

**Amiens- Maxence MANTELET**

* **Intitulé**

Oser prendre la parole en géographie au collège :

*Comment encourager tous les élèves à s’exprimer en classe par la création d’un journal TV ?*

* **Rappel : compétences particulièrement travaillées**

\* Organiser son travail dans le cadre d’un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses productions.

\* Réaliser une production audiovisuelle.

\* Écrire pour construire sa pensée et son savoir.

\* S’exprimer à l’oral pour penser, communiquer et échanger.

\* S’approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.

* **Hypothèse :**

On cherchera de manière prioritaire à faire comprendre aux élèves :

• que les sociétés humaines ont une inégale capacité à s’adapter et à transformer leurs territoires face au changement global,

• que la prévention des risques dépend des choix stratégiques des acteurs et de leur niveau de développement.

* **Méthode : Description pratique de la mise en œuvre**

Séance 1

Présentation du changement global et activités individuelles sur les différentes caractéristiques du changement global → peut être réalisée avec votre cours sur le changement global.

Séance 2

Travail de groupe par équipes de journal télé sur la construction de la trame de leur JT. (4 équipes d’environ 6 élèves.)

Attribution des rôles (voir fiche personnages) > attribution des sujets si le groupe ne trouve pas d’arguments à défendre ou présenter (ex : fonte des glaciers) > réalisation du fil conducteur des 4 JT enregistré sur tablettes numériques (à terminer à la maison s’il n’est pas fini en classe.)

Séance 3

Montage des JT avec l’aide de Canopé mais réalisable au sein de sa salle de classe. Réalisation du plateau télé (fond vert) et passage des quatre équipes.

Séance 4

Visionnage de l’ensemble de JT avec fiche d’amélioration à chaque élève.

Montage vidéo donné à tous les élèves pour la rédaction d’une trace écrite finale sur le changement global.

* **Méthode : Action des élèves-mise en apprentissage de la compétence**

\* Travail en îlot pour préparer les JT - 1 heure

- Le présentateur prépare son émission,

- Le journaliste prépare ses 3 ou 4 questions pour le témoin,

- Le témoin prépare ses informations.

\* Entraînement oral avec tournage de l’émission – Finalisation des textes

\* Réalisation des clips vidéo sur le changement global

\* Visionnage final de l’ensemble des JT avec fiche de remédiation.

* **Méthode : Action de l’enseignant**

\*Réalisation d’une préséance pour présenter une étude de cas liée au changement global : déforestation et réchauffement, migrations climatiques par exemple, afin de donner une définition du changement global.

\* Construction des groupes en fonction des capacités des élèves (mélanger des élèves avec une aisance à l’oral, des élèves timides etc.) et attribution des rôles aux élèves : présentateur pour les élèves avec une aisance orale, journaliste pour les élèves au niveau oral moyen, témoin pour les élèves avec le plus de difficulté à l’oral.

\* Vérification de l’avancée du travail durant les 2 séances de préparation. Guider les élèves sur des exemples concrets s’ils ne parviennent pas à se mettre au travail.

\* Durant le tournage, aider les élèves à réaliser le premier film puis se mettre en retrait afin de laisser les élèves gérer eux-mêmes tournage et montage.

* **Conseil : Obstacles et modifications possible**

Répétition du même exemple dans les vidéos > vérifier la densité et les différences entre les exemples

Déséquilibre de niveau entre différents élèves du même groupe > l’hétérogénéité du groupe devient une force pour l’attribution des rôles aux élèves, cette attribution en fonction des capacités de l’élève est fondamentale.

* **Complément : les intérêts du numérique**

- La prise de parole à l’oral devient la prise de parole d’un personnage au travers d’un costume et d’un décor permis par le fond vert.

- Les applications de vidéo et de montage vidéo sont intuitives et utilisables par des élèves de cinquième. L’enseignant réalise le premier film et le premier montage et peu à peu, les élèves prennent possession des moyens numériques pour réaliser les clips eux-mêmes.

- La remédiation est facilitée par le montage qui nécessite de réfléchir sur les meilleurs moments à conserver ou ceux supprimables.

- La vidéo permet à l’élève de garder une trace de son travail et service d’alternative à la trace écrite traditionnelle.

* **Ressources et outils numériques mobilisés.**

Applications :

* iMovie (iOS)
* Green Screen by Ink (Android)
* Annexes

*(Voir pièces jointes)*

* Documents de séances
* Vidéos de travaux terminés
* Photos lors des séances