

ATELIERS

Cinq « études de cas »

**Evaluer une
production
orale**

**Evaluer en
EMC**

Evaluer une
production
graphique ou une
tâche
cartographique

**Quatre ateliers au
choix
Environ 1/2 heure par
atelier
Regroupements par
affinités**

**Evaluer la
maitrise de
l'écrit**

**Apprécier et
annoter**

Attentes

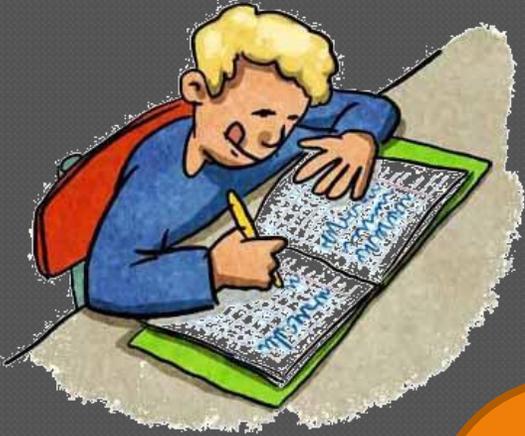
```
graph TD; A[Attentes] --> B[Analyse critique des exemples proposés]; A --> C[Remarques, questions, propositions]; A --> D[Discussion entre pairs];
```

**Analyse critique
des exemples
proposés**

**Remarques,
questions,
propositions**

**Discussion entre
pairs**

Evaluer la maîtrise de l'écrit



- Une grille d'évaluation est-elle un outil efficace pour évaluer l'écrit ?
- Quelle part pour la maîtrise des contenus ? Quelle part pour la maîtrise de la compétence ?
- Peut-on imaginer d'autres outils qu'une grille ?

Evaluer une production orale

Quelles attentes ?

Quelles procédures ?



Quels critères ?

Quels outils ?

Evaluer en EMC



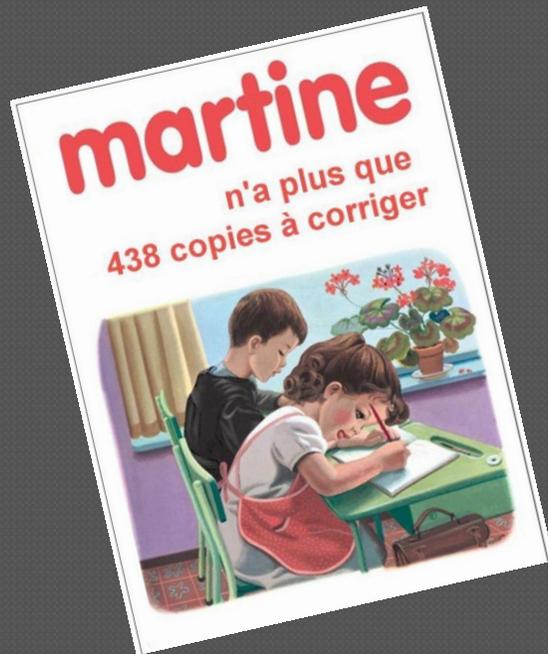
À partir de l'activité proposée :

- Quelle compétence du domaine 3 peut-on évaluer ?
- Comment peut-on l'évaluer ?

Evaluer une production graphique ou une tâche cartographique



- Quel regard portez-vous sur ces deux démarches d'évaluation formative ?
- Comment les inscrire dans une progressivité des apprentissages ?



Apprécier et annoter

En fonction des documents fournis et des remarques des élèves, proposez une « appréciation/annotation » de la copie.

