

Les espaces productifs en 3^{ème}

Un oral en deux temps dans la même séquence

Lors de cette séquence, l'aspect oral est mis avant afin d'amener tous les élèves à pratiquer grâce à la différenciation. L'oral se fait alors en deux temps grâce à deux pratiques de différenciation non pas dans les compétences ou les documents travaillés mais dans la mise en confiance et la mise en situation des élèves selon leur sensibilité face à l'oral :

- Un oral en petit groupe pour un oral puzzle ;
- Un oral individuel devant le groupe classe.

Dans tous les cas, tous les élèves auront pratiqué l'oral au moins une fois dans la séquence.

Rappel du point de programme abordé

Thème	Démarche et contenus	Compétences
Géographie « Les espaces productifs et leurs évolutions ».	<ul style="list-style-type: none">• Comprendre ce qu'est un espace productif et les effets de la mondialisation sur les territoires.• Etude de cas sur deux ou trois espaces productifs au choix : espaces à dominante industrielle / agricole / touristique / d'affaires.• Dans les études de cas mettre l'accent sur les acteurs spatiaux, l'ouverture et la connexion au monde / Réalisation d'un croquis de l'espace productif.• Mise en perspective : à partir de cartes des espaces productifs et axes de communication, ainsi que des exemples des grands ports, montrer que la géographie des espaces productifs est liée avec l'ouverture plus ou moins forte au monde.• Marketing territorial pour montrer la concurrence des espaces pour être attractifs.	<ul style="list-style-type: none">• Savoir se repérer dans l'espace<ul style="list-style-type: none">- Nommer et localiser les grands repères géographiques de la France ;- Situer des lieux ou des espaces les uns par rapport aux autres ;- Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes.• S'informer dans le monde du numérique<ul style="list-style-type: none">- Utiliser des sites et réseaux de sources documentaires ;• Comprendre un document<ul style="list-style-type: none">- Comprendre le sens général d'un document ;- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.• Pratiquer différents langages<ul style="list-style-type: none">- Compléter des productions graphiques (tableau, schémas, carte mentale) ;- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.• Coopérer et mutualiser<ul style="list-style-type: none">- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe afin de réaliser une tâche commune ;- Négocier une solution commune pour une production collective.

Déroulé de la séquence

Ce tableau présente le déroulé complet de la séquence mais seules les séances sur la pratique de l'oral (séances 2 et 4) seront développées et illustrées en lien avec la journée de formation.

Séance 1	<u>Une première étude de cas est réalisée en groupe de 2 élèves sur l'espace productif de la ZIP du Havre à l'aide de documents sur un Padlet</u> https://padlet.com/mathieu_quintilla/2cjhpg24l3 <ul style="list-style-type: none">- Chaque élève dispose d'une fiche d'activité (annexe 1).- Tous les groupes doivent faire les deux premières cases du schéma (« quoi ? » et « où ? ») puis une autre case qui leur a été attribuée par le professeur.- Le nombre de groupe peut varier selon l'effectif de la classe (un ou deux groupes de 2 élèves par case du schéma à compléter).- Le croquis au centre de l'activité n'est pas à compléter lors de cette phase de travail en groupe.
Séance 2	<u>L'oral de groupe (ou oral puzzle)</u> <ul style="list-style-type: none">• <u>Rôle des élèves :</u><ul style="list-style-type: none">- <u>Par groupe de 4 élèves (dans l'idéal mais variable suivant l'effectif) chaque élève a pour mission de présenter oralement</u> son travail afin de permettre à tous les autres de compléter leur schéma. Les autres élèves peuvent lui poser des questions (souvent peu fait).- <u>Les élèves s'auto-évaluent et évaluent leurs camarades à l'aide d'une grille dont les critères ont été élaborés, au cours du 1^{er} trimestre, par les élèves</u> lors des premières pratiques de l'oral. Le professeur les a juste réorganisés en tenant compte d'item généraux de l'oral et il a ajouté des critères dans la partie « dire » (annexe 2).- Ce premier type d'oral a déjà été pratiqué dans l'année et il est apprécié par les élèves car ils se sentent à l'aise et en confiance avec quelques élèves face à eux.- Une critique : pour certains cela ressemble plus à de la dictée qu'à un échange oral.• <u>Rôle du professeur :</u><ul style="list-style-type: none">- Le professeur circule pour observer la pratique de l'oral sans inquiétude sur les informations données car elles ont été vérifiées avec les élèves lors du travail de groupe. Donc il n'est pas utile de refaire une correction pour chaque case avec toute la classe.- Dans la grille d'évaluation, la ligne grise est à la charge du professeur (bilan) qui peut remplir au fur et à mesure ou après selon l'avancée des groupes / grilles récupérées à la fin pour faire le bilan. La présentation orale étant filmée, la vidéo sert d'appui pour l'évaluation.• <u>En commun,</u> reprise des grandes lignes de l'EDC pour compléter ensemble le croquis au centre de la fiche d'activité.

Séance 3	<p><u>Une deuxième étude de cas est réalisée en groupe de 2 élèves sur l'espace productif du quartier des affaires d'Euralille à l'aide de documents sur un Padlet</u> https://padlet.com/mathieu_quintilla/7vx7if5kvpcs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le travail s'organise comme lors de la première étude de cas (annexe 3)
Séance 4	<p><u>Un oral devant la classe (oral différencié)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Avant l'oral :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves ont été regroupés par thème de travail pour valider les éléments trouvés et choisir l'élève qui passera à l'oral devant la classe. • <u>Rôle du professeur :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Il observe la pratique de l'oral sans inquiétude sur les informations données car elles ont été vérifiées avec les élèves lors du travail de groupe, ce qui rassure aussi l'élève. Il observe la prestation orale afin de l'évaluer. • <u>Rôle élèves :</u> <ul style="list-style-type: none"> - 4 élèves passent à l'oral. Ils pourront s'autoévaluer par la suite grâce à la vidéo de leur prestation. - Les élèves ayant travaillé sur le même thème que l'élève passant à l'oral n'ont pas besoin de compléter leur fiche. Du coup ils ont pour mission d'évaluer leur camarade grâce à la grille de compétence (annexe 4) - Les autres élèves écoutent et complètent leur fiche d'activité. • <u>Après les oraux :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Reprise des grandes lignes de l'EDC pour compléter ensemble le croquis au centre de la fiche d'activité. <p>Ce changement d'oral dans une même séquence a pour but d'essayer de voir si les élèves peuvent passer d'un oral où ils sont à l'aise à un oral avec plus de regards sur eux. Seuls 4 élèves passent à l'oral cette fois-ci (1 par case) volontaires dans chaque groupe. Certains se sentent à l'aise donc la différenciation tient compte ici de la sensibilité des élèves.</p>
Séance 5	<p><u>Mise en perspective :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir de différents documents, élaboration d'un schéma de synthèse sur les espaces productifs (facteurs de localisation, liens avec la mondialisation, évolutions et exemples précis).
Évaluation possible	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Evaluation par compétences des productions orales</u> par les élèves (autoévaluation, évaluation par les pairs) et par le professeur à l'aide des grilles et d'un retour sur expérience grâce aux vidéos. - <u>Evaluation finale</u> à partir d'une autre étude de cas mais plus courte.

Annexe 1 : Fiche d'activité pour l'étude de cas sur la ZIP du Havre

Etude de cas 1 : un espace productif à dominante industrielle

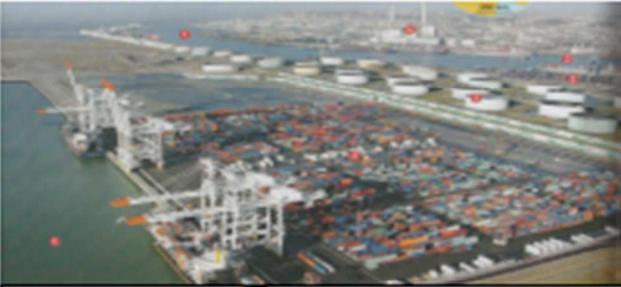
Q11 ? (documents p. 284-285)

- Que présente ces documents ?

- Définir le mot principal (écrite en rouge)

.....

.....



Des difficultés à surmonter par des transformations

Difficultés économiques	Solutions proposées par le port
Doc. 4 Padlet	Doc. 5 Padlet
Problèmes environnementaux	Solutions proposées par le port
Doc. 2 p. 20 et 6 padlet	Doc. 6 Padlet 3 p. 20

Q12 ? (documents p. 284, 1 p. 240)

- Localisez le plus précisément possible cet espace :

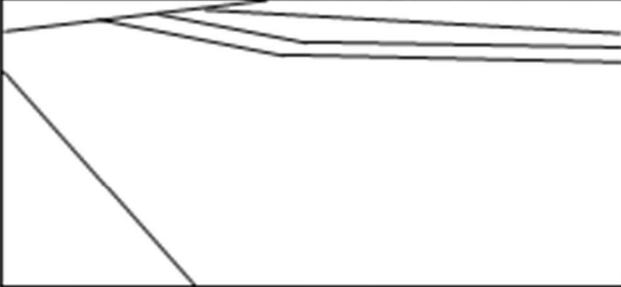
.....

.....

Placer la région sur la carte des régions dans le livret des repères.

- Pourquoi ici ? (facteurs de localisation)

-
-



Espace résidentiel
 Espace portuaire

Espace industriel
 Bassins

: ouverture sur le monde (importations / exportations)

Un espace inséré dans la mondialisation
(Document 3 padlet)

Relevez 3 éléments montrant le poids important du port du Havre et sa connexion à la mondialisation :

- A l'échelle nationale :
- A l'échelle européenne :
- A l'échelle mondiale :

Principales activités et aménagements (documents p. 284-285 et 1 Padlet)

Principales activités	Exemples d'aménagements	Localisation dans la ville
Activités portuaires		
Activités industrielles		
Activités résidentielles		
Transports		

Les acteurs de l'aménagement de la ZIP du Havre (document 2 padlet)

- Quand a été mis en service «Port 2000», le nouveau port de la ZIP du Havre ?

- Quel a été le principal objectif dans la réalisation de ce nouveau port ?

.....

- Quels sont les principaux acteurs dans le financement de ce projet ?

- Acteurs publics :
- Acteurs privés :

Annexe 2 : Grille d'autoévaluation et évaluation des pairs pour l'oral de groupe (oral puzzle)

Présentation orale de l'Etude de cas 1 la ZIP du Havre				
Prénoms des élèves		Marfaine	Siham	Léa
Adapter sa prise de parole				
S'écouter les uns les autres	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺
Regarder la personne	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺
Respecter la parole de l'autre élève (ne pas lui couper la parole)	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺
Avoir une articulation la plus claire possible	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺
L'adaptation de la gestuelle				
Eviter de rigoler en parlant	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺
Utiliser sa feuille mais sans la lire	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺
Se tenir correctement / droit	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺
Adapter une lecture expressive				
Ne pas employer de mots familiers	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺
Faire des phrases	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺
Dire				
Rendre compte d'un travail	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺
Savoir décrire et expliquer	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺
Le contenu				
Utiliser des informations vérifiées et extraites des documents	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺
Un conseil à donner à vos camarades pour l'oral				
		Rien à dire sauf bien expliquer les documents	Ne pas être regardé pas feuille et expliquer moins vite.	
S'exprimer à l'oral	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺	☹ ☺ ☺ ☺ ☺

Annexe 3 : Fiche d'activité pour l'étude de cas sur le quartier des affaires d'Euraille

Etude de cas 2 : un espace productif à dominante tertiaire

Quoi ?

- Que présente ces documents ?

.....

.....

- Définition du mot principal p. 276 (écrire en rouge)

.....

.....

Vue aérienne du quartier d'affaires d'Euraille



A : Gare Lille-Europe (TGV Paris-Londres-Bruxelles)
 B : Tour de bureaux (Crédit Lyonnais)
 C : Centre commercial d'Euraille
 D : Gare Lille-Flandres (lignes régionales)
 E : Vieux centre ville de Lille

Un espace tenant compte du développement durable (Document 4 Padlet)

- Relève des exemples d'aménagements tenant compte du développement durable pour :

Le cadre de vie	
Les sources d'énergies renouvelables	
L'économie d'énergie	

Où ?
(Document 1 Padlet - carte 1 p. 240)

- Localisez le plus précisément possible cet espace :

.....

.....

- Pourquoi ici ? (facteurs de localisation)

-
-
-

Un espace inséré dans la mondialisation (Document 1 Padlet)

- Quel élément montre l'importance de cet espace à l'échelle nationale ?

.....

.....

- Quels éléments montrent que cet espace est connecté à l'Europe et à la mondialisation ?

.....

.....

Principales activités et aménagements (Documents 1, 2 Padlet et ci-dessus)

Principales activités	Exemples d'aménagements
Activités de bureau	
Activités de loisirs et tourisme	
Activités d'enseignement	
Activités résidentielles	
Transports	

- Quel est le style architectural de ce quartier (type de bâtiment, matériaux utilisés, formes, etc.) ?

.....

.....

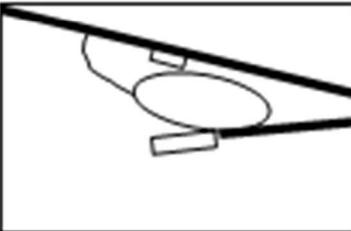
Les acteurs de l'aménagement d'Euraille (Documents 3 et 4 Padlet)

- Comment se nomme le projet d'agrandissement d'Euraille ?

Principaux objectifs du projet	Exemples d'aménagements prévus

- Quels sont les principaux acteurs dans le financement de ce projet ?

- Acteurs publics :
- Acteurs privés :



- Espace résidentiel
- Espace de bureau et commerce
- Espace peu urbanisé
- Espace d'ouverture sur le monde (.....)

Principales voies de communication (.....)

Annexe 4 : Grille d'autoévaluation et évaluation des pairs pour l'oral devant la classe

Présentation orale de l'Etude de cas 2 le quartier des affaires d'Euralille	
Nom et prénom <input type="checkbox"/> Je passe à l'oral <input checked="" type="checkbox"/> Je suis observateur de <u>daurycane</u> ...
Adapter sa prise de parole	
Regarder les personnes	☹ ☺ ☺☺ ☺☺
Avoir une articulation la plus claire possible	☹ ☺ ☺☺ ☺☺
L'adaptation de la gestuelle	
Eviter de rigoler en parlant	☹ ☺ ☺☺ ☺☺
Utiliser sa feuille mais sans la lire	☹ ☺ ☺☺ ☺☺
Se tenir correctement / droit	☹ ☺☺ ☺☺ ☺☺
Adapter une lecture expressive	
Ne pas employer de mots familiers	☹ ☺ ☺☺ ☺☺
Faire des phrases	☹ ☺ ☺☺ ☺☺
Dire	
Rendre compte d'un travail	☹ ☺ ☺☺ ☺☺
Savoir décrire et expliquer	☹ ☺ ☺☺ ☺☺
Le contenu	
Utiliser des informations vérifiées et extraites des documents	☹ ☺ ☺☺ ☺☺
S'exprimer à l'oral	
	☹ ☺ ☺☺ ☺☺