

# LE MONDE AU TEMPS DE CHARLES QUINT ET SOLIMAN LE MAGNIFIQUE

**Rappel du BO :** Aux XV<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles s'accomplit une première mondialisation : on réfléchira à l'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes et aux recompositions de l'espace méditerranéen, en tenant compte du rôle que jouent Ottomans et Ibériques dans ces deux processus historiques.

## DESCRIPTION GÉNÉRALE

- Le but de la séquence est la réalisation d'une série de podcasts consacrés afin de travailler l'oral.
- Les élèves sont répartis en groupes de 3 ou 4 selon la configuration de la classe. Chaque groupe reçoit un sujet parmi les 7 suivants :
  - ↳ **Sujet n°1 :** Deux empires rivaux dans le bassin méditerranéen (++).
  - ↳ **Sujet n°2 :** Les origines des « Grandes découvertes » (+).
  - ↳ **Sujet n°3 :** Christophe Colomb et la « découverte de l'Amérique » (+++).
  - ↳ **Sujet n°4 :** Vasco de Gama et le contournement de l'Afrique (+).
  - ↳ **Sujet n°5 :** Ferdinand de Magellan et la première circumnavigation (++).
  - ↳ **Sujet n°6 :** La conquête de l'Empire Aztèque par l'Espagne (++).
  - ↳ **Sujet n°7 :** La première mondialisation et ses conséquences (++).
- Les sujets sont différenciés. Les documents sont plus ou moins complexes et plus ou moins longs. Les élèves sont plus ou moins guidés pour trouver les informations et préparer leur enregistrement. Il revient au professeur de choisir le sujet en fonction de la composition du groupe. Deux sujets sont très guidés (+), quatre sont légèrement guidés (++) et un l'est très peu (+++). Chaque sujet forme un dossier imprimé sur une feuille A3 recto-verso.
- Lors de la phase d'enregistrement, la moitié de la classe est prise en charge par le documentaliste pour disposer de ses ressources numériques en plus de celles de la salle de COM, pour consacrer plus de temps à chaque groupe et pour garantir de bonnes conditions d'enregistrement.
- Les élèves sont évalués par leurs pairs et par le professeur tout au long de la séquence. Une évaluation sur les repères et le vocabulaire spécifique du chapitre peut être prévue à la fin de la séquence.

## DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE.

Séance	Activité(s)	Compétence(s) travaillée(s)
N°1	- Les élèves travaillent en groupe pour extraire des documents les informations qui seront au cœur de leur podcast.	- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser. - Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
N°2	- À partir des informations récoltées, les groupes établissent la trame de leur podcast et se répartissent les rôles pour l'enregistrement. - Les membres du groupe évaluent le travail de chacun.	- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
N°3	- À partir de la trame réalisée, les élèves répètent puis enregistrent leur podcast à l'aide d'un logiciel d'enregistrement « dictaphone ».	- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger. - Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
N°4	- Chaque groupe a la responsabilité d'évaluer le travail d'un autre groupe. - Individuellement les élèves écoutent l'ensemble des podcasts et complètent la fiche A3 servant de trace écrite.	- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.
N°5	- Reprise collective. - Travail sur le vocabulaire, les repères chronologiques et spatiaux du chapitre (évaluation formative).	- S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte. - Situer un fait dans une époque ou une période donnée. - Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes.