

## Réalisation d'un clip vidéo dénonçant les discriminations

Présentation rapide du projet :

Cette séance vient conclure une séquence d'EMC 5<sup>ème</sup> sur la lutte contre les discriminations dans laquelle ont été abordés les préjugés liés aux professions et les différentes formes de discriminations qui découlent des préjugés : il faut prévoir deux bonnes heures de préparation et une pour le tournage (valeurs très approximatives...)

Rappel du point de programme abordé (HG)

Thème	Démarche et contenus	Compétences
EMC 5 <sup>ème</sup> : La lutte contre les discriminations	<p>Les élèves expliquent à l'oral (parole libre) ce qui les a interpellés dans le clip de la HALDE (avant l'analyse « technique du clip)</p> <p>Rappel : toute forme de discrimination est un délit puni par la loi (conclusion du clip)</p> <p>En travaillant sur leur scénario les élèves échangent à l'intérieur de leur groupe : ils mettent en scène leurs idées (le clip doit dénoncer une discrimination et non une inégalité) et ils sont ensuite confrontés à la « critique » des autres groupes.</p> <p>Une fois validé et « monté », le clip est amené à être diffusé sur les écrans du collège : le nom de chaque élève apparaît.</p>	<p>La sensibilité : soi et les autres Exprimer des sentiments moraux à partir de questionnement ou de supports variés</p> <p>La règle et le droit</p> <p>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres. Distinguer une inégalité d'une discrimination. Coopérer et mutualiser : travailler en groupe</p> <p>L'engagement : expliquer le sens de l'engagement et de la responsabilité.</p>

**Déroulé de la séance :**

**La 1<sup>ère</sup> étape** consiste à « décortiquer » un clip (voir pièce jointe) réalisé pour la HALDE. On laisse parler les élèves qui arrivent normalement à bien distinguer les trois parties du clip. Environ 15 minutes.

Après avoir expliqué que le projet était de réaliser un clip suivant la même structure, les élèves constituent des groupes de 3 ou 4. Chacun des groupes reçoit une fiche de scénario

- ils choisissent d'abord un type de discrimination qu'ils veulent traiter (les différents types de discriminations ont été vus lors de la séquence précédente), chacun des groupes doit s'entendre pour choisir une discrimination différente,

- Ils complètent ensuite en groupe la fiche scénario (35 mn)

**2<sup>ème</sup> heure :** - chacun des groupes présente son scénario qui doit être validé par le professeur (certains terminent le scénario durant cette heure)

- chaque groupe peut s'entraîner deux fois pour mettre en scène leur scénario

**3<sup>ème</sup> heure :** - On tourne : chaque groupe n'a le droit qu'à une seule prise ...

- Chaque élève-comédien est évalué par une de ses camarades (voir grille d'évaluation) qui juge à la fois la prestation individuelle et le travail collectif (réalisation du clip)