

# UN EXEMPLE DE DEBAT- JEU DE ROLE SUR LA LIBERTÉ D'EXPRESSION EN 4<sup>E</sup> EMC

LIBREMENT INSPIRÉ DE  
[HTTPS://WWW.1JOUR1ACTU.COM/WPCONTENT/UPLOADS/DEBAT\\_LIBERTEDEXPRESSION\\_EDUSC  
OL1.PDF](https://www.1jour1actu.com/wp-content/uploads/debat_liberteexpression_edusc_ol1.pdf)

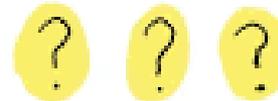
*Comment introduire de la différenciation  
dans une séquence?*

# Séance 1 : mettre des mots

visionnage d'une video pour créer  
un vocabulaire commun



C'EST QUOI  
LA LIBERTÉ D'EXPRESSION



Nathanaël, 6 ans

# Définir des notions et des concepts

Individuellement et après visionnage, chaque élève travaille sur cette liste de mots.

Lors de la correction les mots sont définis et commentés si nécessaire.



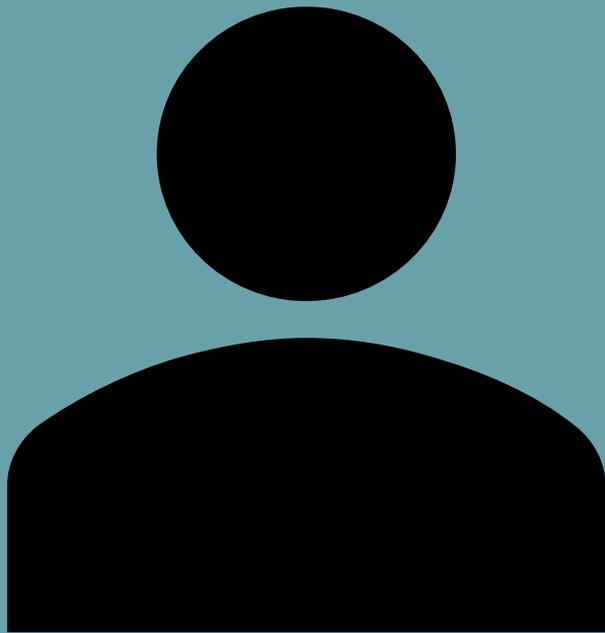
## TRAVAIL PREPARATOIRE

### A. Définir des notions et des concepts

Regarde la vidéo : « C'est quoi, la liberté d'expression ? »

Souligne dans cette liste, les mots « pour la liberté d'expression » en vert et les mots « contre la liberté d'expression » en rouge

- |                           |                          |                           |
|---------------------------|--------------------------|---------------------------|
| - la créativité           | - la censure la création | - la haine raciale        |
| - la vérité               | - la démocratie          | - les lois et le droit    |
| - le dessin humoristique  | - le respect             | - le délit                |
| - les extrémistes         | - la dictature           | - l'appel au meurtre.     |
| - le fanatisme            | - le régime totalitaire  | - la liberté d'expression |
| - le dessin satirique     | - la xénophobie          | - le courage              |
| - la liberté de la presse | - le terrorisme          |                           |



SÉANCE 2 :  
DÉCOUVRIR  
SON RÔLE

# Répartition des élèves dans 8 groupes distincts

Groupe 1 : adolescent habitant dans un pays où la liberté d'expression n'existe pas		3 élèves	Groupe hétérogène	Découverte des personnages Appropriation du personnage élaboration des arguments
Groupe 2 : député européen		3 élèves		
Groupe 3 : journaliste		3 élèves		
Groupe 4 : dessinateur		3 élèves		
Groupe 5 : élève habitant dans un pays où la liberté d'expression existe.		3 élèves		
Groupe 6 : député européen		3 élèves	Groupe homogène	Travail sur la grille d'évaluation
Groupe 7 : observateur		7 élèves		
Groupe 8 : modérateur		1 élève		

# 6 groupes d'élèves au niveau hétérogène mais correct

Groupe 1 : adolescent habitant dans un pays où la liberté d'expression n'existe pas		3 élèves	Groupe hétérogène	Découverte des personnages Appropriation du personnage élaboration des arguments
Groupe 2 : député européen		3 élèves		
Groupe 3 : journaliste		3 élèves		
Groupe 4 : dessinateur		3 élèves		
Groupe 5 : élève habitant dans un pays où la liberté d'expression existe.		3 élèves		
Groupe 6 : député européen		3 élèves		
Groupe 7 : observateur		7 élèves	Groupe homogène	Travail sur la grille d'évaluation
Groupe 8 : modérateur		1 élève	Elève moteur de la classe	Appropriation des personnages

# Temps 1 : Découverte et appropriation des personnages par les 6 groupes

## DEROULEMENT DE LA SEANCE

### A. Découvrir les personnages

- 1<sup>er</sup> groupe : un adolescent vivant dans un pays où la liberté d'expression n'existe pas.
- 2<sup>e</sup> groupe : un député européen
- 3<sup>e</sup> groupe : un journaliste
- 4<sup>e</sup> groupe : le dessinateur de presse
- 5<sup>e</sup> groupe : un élève vivant dans un pays où la liberté d'expression existe
- 6<sup>e</sup> groupe : un député européen

### B. S'approprier le personnage et élaborer des arguments.

Le groupe :

- se familiarise avec le personnage
- recherche les mots en gras de la carte dans la liste de mots pour/contre et reporte la couleur sur la carte personnage.
- ajoute des détails sur sa vie (nom, prénom, lieu de vie...)

Le groupe présente le personnage devant la classe.



### CARTE PERSONNAGE



Journaliste

- Il va partout dans le monde pour couvrir l'actualité internationale. Il observe que le fanatisme et la xénophobie privent de liberté les artistes : écrivains, peintres, sculpteurs, musiciens. On les empêche de parler, on les empêche de créer et de parler librement.
- Il pense que la presse a pour mission d'informer le citoyen, elle doit donc disposer de la liberté d'expression et ne pas être soumise à la censure.
- Si les opinions sont censurées, elles s'expriment dans le secret et dans la clandestinité. À l'inverse, si les opinions sont exprimées, elles peuvent être critiquées, cela permet le débat.
- Il pense que faire connaître une information exacte permet à chaque citoyen de développer son esprit critique.
- Il pense que la presse doit pouvoir disposer de la liberté d'expression, parce que c'est le seul moyen pour que tous les citoyens soient informés sur ce qui se passe dans le monde.
- Il précise que les journalistes obéissent à des règles : ils peuvent parler de tous les sujets à condition de garantir que les faits ont été vérifiés.



### CARTE PERSONNAGE



adolescent habitant dans un pays où la liberté d'expression n'existe pas

- Avec sa famille, l'élève souffre de ne pas pouvoir s'exprimer librement.
- Dans son pays, quand on conteste les choix du gouvernement, on est **emprisonné**, ou **torturé**.
- Il (ou elle) ne peut pas écrire ce qu'il veut dans ses rédactions, car tout est contrôlé. Ses parents seraient punis ou tués.
- Il (ou elle) pense qu'il faut être très **courageux**, pour lutter contre cette censure exercée tous les jours dans son pays.
- Dans son pays, il y a souvent des **attentats** qui tuent les gens qui veulent s'opposer aux idées des dirigeants.
- Dans son pays, il n'y a pas de **liberté de la presse**. Les journaux ne peuvent pas parler de certains événements ou **critiquer** le pouvoir en place.



### CARTE PERSONNAGE



Député du Parlement européen

- Il siège au **Parlement européen** et vote des lois pour défendre la liberté d'expression.
- Il est engagé pour faire respecter **les droits de l'homme** dans les pays européens.
- Il oeuvre aussi pour que la liberté d'expression existe dans les pays où **elle est bafouée**.
- Il travaille avec les autres membres du **Parlement** à faire voter des **lois** qui encadrent la liberté d'expression, afin que celle-ci soit contrôlée.
- Les lois votées doivent interdire, la **xénophobie**, la **haine raciale**, le **terrorisme**, par exemple.

6 GROUPES HÉTÉROGÈNES  
DÉBUTENT LA DÉCOUVERTE DE  
LEUR RÔLE GRÂCE À LA CARTE  
PERSONNAGE



### CARTE PERSONNAGE



#### Dessinateur

- Il est dessinateur pour des journaux et il pratique la **caricature**. Il dessine aussi des dessins humoristiques. Il dit que la caricature lui permet de mieux faire ressortir les particularités et de faire rire aussi.
- Le dessin est pour lui un **moyen d'expression** comme la peinture, la danse, le chant, pour d'autres.
- Il pense qu'une **société** où la liberté d'expression n'existe pas est une société en danger.
- Il pense qu'il faut parler de **liberté d'expression et d'opinion** : pouvoir dire, et penser librement.
- Il dit que les dessinateurs de Charlie Hebdo se servaient de l'humour pour faire **réfléchir** à des choses graves.
- Il dit que tuer les journalistes de Charlie Hebdo, c'est s'attaquer aux **symboles de la République Française** : « **Liberté, Égalité, Fraternité** »
- Il dit que Charlie Hebdo est un journal qui fait réagir les gens en publiant des **dessins satiriques**, et que c'est nécessaire pour faire **réfléchir** les gens.



### CARTE PERSONNAGE



#### Député du Parlement européen

- Il siège au **Parlement européen** et propose des lois pour limiter la liberté d'expression.
- Il est engagé pour faire respecter les **droits de l'homme** dans les pays européens.
- Il oeuvre aussi pour que la liberté d'expression existe dans les pays où **elle est bafouée**.
- Il travaille avec les autres membres du **Parlement** à faire voter des lois qui encadrent la liberté d'expression, afin que celle-ci soit contrôlée.
- Il est engagé pour limiter la liberté de la presse, les critiques envers son gouvernement devraient être interdites.
- Les lois votées doivent interdire, la **xénophobie**, la **haine raciale**, le **terrorisme**, par exemple.



### CARTE PERSONNAGE



#### élève habitant dans un pays où la liberté d'expression existe.

- Avec sa famille, l'élève trouve naturel de **s'exprimer librement**.
- Dans son pays, quand on conteste les choix du gouvernement, on peut signer une pétition, manifester.
- Il/elle peut presque écrire ce qu'il/elle veut dans ses rédactions. La **haine raciale** ou la **xénophobie** sont interdites dans une rédaction.
- Il/elle peut faire preuve de **créativité** en dessinant, chantant, dansant.
- Dans son pays, il y a eu des **attentats**. Des **fanatiques** ont tué des gens qui ont exprimé leur opinion.
- Dans son pays, il y a la **liberté de la presse**. Les journaux peuvent parler de certains événements ou **critiquer** le pouvoir en place.

FOURNIR UNE IDENTITÉ  
POUR NE TRAVAILLER QUE LA  
COMPÉTENCE « ORAL »



### CARTE PERSONNAGE

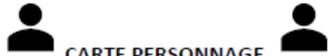


**adolescent habitant dans un pays où la liberté d'expression n'existe pas**

- Avec sa famille, l'élève souffre de ne pas pouvoir **s'exprimer librement**.
- Dans son pays, quand on conteste les choix du gouvernement, on est **emprisonné**, ou **torturé**.
- Il (ou elle) ne peut pas écrire ce qu'il veut dans ses rédactions, car tout est contrôlé. Ses parents seraient punis ou tués.
- Il (ou elle) pense qu'il faut être très **courageux**, pour lutter contre cette censure exercée tous les jours dans son pays.
- Dans son pays, il y a souvent des **attentats** qui tuent les gens qui veulent s'opposer aux idées des dirigeants.
- Dans son pays, il n'y a pas de **liberté de la presse**.

Les journaux ne peuvent pas parler de certains événements ou **critiquer** le pouvoir en place.

LES MOTS DÉFINIS EN DÉBUT DE SEQUENCE APPARAISSENT EN GRAS SUR LA CARTE. ON ATTEND QU'ILS SOIENT REPRIS DANS LE DÉBAT



### CARTE PERSONNAGE

#### Dessinateur

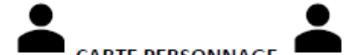
- Il est dessinateur pour des journaux et il pratique la **caricature**. Il dessine aussi des dessins humoristiques. Il dit que la caricature lui permet de mieux faire ressortir les particularités et de faire rire aussi.
- Le dessin est pour lui un **moyen d'expression** comme la peinture, la danse, le chant, pour d'autres.
- Il pense qu'une **société** où la liberté d'expression n'existe pas est une société en danger.
- Il pense qu'il faut parler de **liberté d'expression et d'opinion** : pouvoir dire, et penser librement.
- Il dit que les dessinateurs de Charlie Hebdo se servaient de l'humour pour faire **réfléchir** à des choses graves.
- Il dit que tuer les journalistes de Charlie Hebdo, c'est s'attaquer aux **symboles de la République Française** : «**Liberté, Égalité, Fraternité** »
- Il dit que Charlie Hebdo est un journal qui fait réagir les gens en publiant des **dessins satiriques**, et que c'est nécessaire pour faire **réfléchir** les gens.



### CARTE PERSONNAGE

#### Député du Parlement européen

- Il siège au **Parlement européen** et propose des lois pour limiter la liberté d'expression.
- Il est engagé pour faire respecter **les droits de l'homme** dans les pays européens.
- Il oeuvre aussi pour que la liberté d'expression existe dans les pays où **elle est bafouée**.
- Il travaille avec les autres membres du **Parlement** à faire voter des **lois** qui encadrent la liberté d'expression, afin que celle-ci soit contrôlée.
- Il est engagé pour limiter la liberté de la presse, les critiques envers son gouvernement devraient être interdites.
- Les lois votées doivent interdire, la **xénophobie**, la **haine raciale**, le **terrorisme**, par exemple.



### CARTE PERSONNAGE

#### élève habitant dans un pays où la liberté d'expression existe.

- Avec sa famille, l'élève trouve naturel de **s'exprimer librement**.
- Dans son pays, quand on conteste les choix du gouvernement, on peut signer une pétition, manifester.
- Il/elle peut presque écrire ce qu'il/elle veut dans ses rédactions. La **haine raciale** ou la **xénophobie** sont interdites dans une rédaction.
- Il/elle peut faire preuve de **créativité** en dessinant, chantant, dansant.
- Dans son pays, il y a eu des **attentats**. Des **fanatiques** ont tué des gens qui ont exprimé leur opinion.
- Dans son pays, il y a la **liberté de la presse**. Les journaux peuvent parler de certains événements ou **critiquer** le pouvoir en place.

LES PERSONNAGES PEUVENT ETRE RÉPARTIS EN FONCTION DU NIVEAU GENERAL DES GROUPES. SE METTRE DANS LA PEAU D'UN DÉPUTÉ EUROPÉEN EST PLUS DIFFICILE QUE DANS CELLE D'UN ÉLÈVE

 **CARTE PERSONNAGE** 

Député du Parlement européen

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**LE GROUPE DISCUTE  
AUTOUR DE SON  
PERSONNAGE.**

**IL PEUT AJOUTER SUR  
CETTE CARTE DES  
DÉTAILS  
SUPPLÉMENTAIRES  
POUR ETAYER LE  
PERSONNAGE**

**UN ÉLÈVE PRÉSENTE À  
L'ENSEMBLE DE LA  
CLASSE SON  
PERSONNAGE (SANS  
LIRE LA CARTE!) ET  
PEUT ÊTRE ALORS  
ÉVALUÉ**

# Temps 2 : Le groupe trouve 4 arguments pour donner raison à son personnage



CARTE ARGUMENTS



Je pense qu'il (ne) faut (pas) préserver la liberté d'expression, parce que :

1.....

2.....

3.....

4.....

Le groupe reçoit ensuite une carte supplémentaire pour développer son argumentaire

Les notions et mots de vocabulaire importants apparaissent à nouveau en gras pour se l'approprier.



#### CARTE ARGUMENTS



adolescent habitant dans un pays où la liberté d'expression n'existe pas

Dans mon pays, on peut **dénoncer** ses voisins parce qu'ils ont critiqué le régime politique.

- La **censure** permet seulement de générer la **violence** et la **résistance**.
- Il faut avoir du **courage** dans un pays où la liberté d'expression n'existe pas pour exprimer ses idées.
- Charlie Hebdo a le courage de diffuser des idées qui déplaisent à certains. Ils ont été tués. Pourtant, en France, la liberté existe.
- La liberté d'expression, c'est **le droit d'exprimer ce que l'on pense**.
- J'aimerais habiter en France, comme ça, ma famille n'aurait pas peur, et moi non plus.
- Moi, je pense qu'entre un dessin et une arme qui tue, je choisis le dessin. Ce sont des artistes qui nous font rire. Les armes nous font pleurer.

Groupe 1 : adolescent habitant dans un pays où la liberté d'expression n'existe pas		3 élèves	Groupe hétérogène	Découverte des personnages Appropriation du personnage élaboration des arguments
Groupe 2 : député européen		3 élèves		
Groupe 3 : journaliste		3 élèves		
Groupe 4 : dessinateur		3 élèves		
Groupe 5 : élève habitant dans un pays où la liberté d'expression existe.		3 élèves		
Groupe 6 : député européen		3 élèves		
Groupe 7 : observateur		7 élèves	Groupe homogène	Travail sur la grille d'évaluation
Groupe 8 : modérateur		1 élève	Elève moteur de la classe	Appropriation des personnages

*Groupe d'élèves en difficulté ayant besoin d'apprendre l'oral et de se faire confiance*

Les membres du 7<sup>ème</sup> groupe vont devoir observer un débateur et l'évaluer après avoir travaillé sur la grille d'évaluation

## DEROULEMENT DE LA SEANCE

Lis cette grille.

Colorie en vert les cases des éléments qui te paraissent positifs

Colorie en rouge les cases des éléments qui te paraissent négatifs

Réfléchis à la manière dont tu vas présenter cette grille aux débats

<b>Débatteur/modérateur évalué :</b>	<b>NO</b>
A demandé la parole	
A pris la parole	
Parle clairement	
Se met à la place du personnage	
Apporte des arguments	
Utilise des exemples	
Tiens compte des arguments des autres	
Essaie de répondre à un argument contraire	
Essaie de compléter un argument	
Ecoute les débatteurs	
Regarde celui qui parle	
Lit trop ses arguments	
Ne sais pas comment dire ce qu'il pense	
Impose ses idées	
Propose des arguments hors-sujet	
Coupe la parole	
Elève la voix pour dominer	
Utilise des attaques personnelles	
Bavarde et n'écoute pas	
Utilise un vocabulaire familier	
N'ose pas prendre la parole	
Monopolise la parole	

Groupe 1 : adolescent habitant dans un pays où la liberté d'expression n'existe pas		3 élèves	Groupe hétérogène	Découverte des personnages Appropriation du personnage élaboration des arguments
Groupe 2 : député européen		3 élèves		
Groupe 3 : journaliste		3 élèves		
Groupe 4 : dessinateur		3 élèves		
Groupe 5 : élève habitant dans un pays où la liberté d'expression existe.		3 élèves		
Groupe 6 : député européen		3 élèves		
Groupe 7 : observateur		7 élèves	Groupe homogène	Travail sur la grille d'évaluation
Groupe 8 : modérateur		1 élève	Elève moteur de la classe	Appropriation des personnages

# Un élève moteur de la classe

# Il va modérer le débat et doit s'appropriier l'ensemble des personnages en amont

## DEROULEMENT DE LA SEANCE

Tu dois mener le débat.

Tu dois donc connaître les invités et les raisons pour lesquelles elles participent à ce débat.

Lis les fiches d'identité de tes débatteurs et imprègne toi de leurs arguments, de façon à mener le débat.


CARTE PERSONNAGE


**adolescent habitant dans un pays où la liberté d'expression n'existe pas**

- Avec sa famille, l'élève souffre de ne pas pouvoir s'exprimer librement.
- Dans son pays, quand on conteste les choix du gouvernement, on est emprisonné, ou torturé.
- Il (ou elle) ne peut pas écrire ce qu'il veut dans ses rédactions, car tout est contrôlé. Ses parents seraient punis ou tués.
- Il (ou elle) pense qu'il faut être très courageux, pour lutter contre cette censure exercée tous les jours dans son pays.
- Dans son pays, il y a souvent des attentats qui tuent les gens qui veulent s'opposer aux idées des dirigeants.
- Dans son pays, il n'y a pas de liberté de la presse. Les journaux ne peuvent pas parler de certains événements ou critiquer le pouvoir en place.


CARTE ARGUMENTS


**adolescent habitant dans un pays où la liberté d'expression n'existe pas**

Dans son pays, on peut dénoncer ses voisins parce qu'ils ont critiqué le régime politique.

- La censure permet seulement de générer la violence et la résistance.
- Il faut avoir du courage dans un pays où la liberté d'expression n'existe pas pour exprimer ses idées.
- Charlie Hebdo a le courage de diffuser des idées qui déplaisent à certains. Ils ont été tués. Pourtant, en France, la liberté existe.
- La liberté d'expression, c'est le droit d'exprimer ce que l'on pense.
- J'aimerais habiter en France, comme ça, ma famille n'aurait pas peur, et moi non plus.
- Moi, je pense qu'entre un dessin et une arme qui tue, je choisis le dessin. Ce sont des artistes qui nous font rire. Les armes nous font pleurer.


CARTE PERSONNAGE


**élève habitant dans un pays où la liberté d'expression existe.**

- Avec sa famille, l'élève trouve naturel de s'exprimer librement.
- Dans son pays, quand on conteste les choix du gouvernement, on peut signer une pétition, manifester.
- Il/elle peut envoyer écrire ce qu'il/elle veut dans ses rédactions. La haine raciale ou la xénophobie sont interdites dans une rédaction.
- Il/elle peut faire preuve de créativité en dessinant, chantant, dansant.
- Dans son pays, il y a eu des attentats. Des fanatiques ont tué des gens qui ont exprimé leur opinion.
- Dans son pays, il y a la liberté de la presse. Les journaux peuvent parler de certains événements ou critiquer le pouvoir en place.


CARTE ARGUMENTS


**élève habitant dans un pays où la liberté d'expression existe**

Dans son pays, on peut dénoncer ses voisins parce qu'ils ont critiqué le régime politique.

- La censure permet seulement de générer la violence et la résistance.
- Il faut avoir du courage dans un pays où la liberté d'expression n'existe pas pour exprimer ses idées.
- Charlie Hebdo a le courage de diffuser des idées qui déplaisent à certains. Ils ont été tués. Pourtant, en France, la liberté existe.
- La liberté d'expression, c'est le droit d'exprimer ce que l'on pense.
- J'aimerais habiter en France, ma famille n'aurait pas peur, et moi non plus.
- Moi, je pense qu'entre un dessin et une arme qui tue, je choisis le dessin. Ce sont des artistes qui nous font rire. Les armes nous font pleurer.


CARTE PERSONNAGE


**Dessinateur**

- Il est dessinateur pour des journaux et il pratique la caricature. Il dessine aussi des dessins humoristiques. Il dit que la caricature lui permet de mieux faire ressortir les particularités et de faire rire aussi.
- Le dessin est pour lui un moyen d'expression comme la peinture, la danse, le chant, pour d'autres.
- Il pense qu'une société où la liberté d'expression n'existe pas est une société en danger.
- Il pense qu'il faut parler de liberté d'expression et d'opinion : pouvoir dire, et penser librement.
- Il dit que les dessinateurs de Charlie Hebdo se servaient de l'humour pour faire réfléchir des choses graves.
- Il dit que leur les journalistes de Charlie Hebdo, c'est s'attaquer aux symboles de la République Française : Liberté, Égalité, Fraternité
- Il dit que Charlie Hebdo est un journal qui fait réfléchir les gens en publiant des dessins satiriques, et que c'est nécessaire pour faire réfléchir les gens.


CARTE ARGUMENTS


**Dessinateur**

- L'histoire montre que les artistes, les penseurs, ont été les premiers à faire l'objet de persécutions, sous un régime totalitaire. Et ce n'est pas normal, au XXI<sup>e</sup> siècle, cela continue.
- La liberté d'expression permet de dire et de penser autrement, de ne pas suivre les principes des idées dominantes.
- Plus avec **artiste** parce qu'il se sert de son art pour dire tout haut ce que certains pensent tout bas.
- Quand on est dessinateur, c'est l'inspiration qui permet la création. Ce n'est pas la mécanoché, ni la xénophobie, ni le racisme.
- Être dessinateur, c'est se servir de son crayon comme d'une mine en garde, d'une arme symbolique.
- La liberté d'expression permet de laisser exister les idées nouvelles, les idées différentes. On ne peut pas crier si la pensée est censurée.
- Moi, avec mon crayon, j'utilise la caricature, le satire, pour attirer l'attention et faire réagir.
- Parfois, les dessinateurs se battent contre des fanatismes, et on n'a pas peur des fanatismes. On défend seulement des valeurs.


CARTE PERSONNAGE


**Député du Parlement européen**

- Il siège au Parlement européen et propose des lois pour limiter la liberté d'expression.
- Il est engagé pour faire respecter les droits de l'homme dans les pays européens.
- Il travaille avec les autres membres du Parlement à faire voter des lois qui encadrent la liberté d'expression, afin que celle-ci soit contrôlée.
- Il est engagé pour limiter la liberté de la presse, les critiques envers son gouvernement devraient être interdites.
- Les lois votées doivent interdire, la xénophobie, la haine raciale, le terrorisme, par exemple.


CARTE ARGUMENTS


**Député du Parlement européen**

- Les lois sont indispensables, car elles protègent la liberté d'expression et elles posent aussi les limites, et nul ne peut ignorer la loi.
- La loi interdit les propos incitant à la haine raciale, nationale ou religieuse, elle interdit aussi les propos pédophiles.
- La loi interdit les propos relevant de l'appel au meurtre. Ce sont des délits interdits et punis par la loi.
- Le Parlement européen défend la liberté d'expression, c'est un droit universel dont chaque citoyen du monde doit pouvoir bénéficier.
- Il y a des doctrines qui sont impossibles à défendre par exemple celles qui donnent raison au nazisme et aux camps de concentration.
- Si une personne ou une association considèrent qu'elles ont été insultées par un article publié dans un journal, par exemple, elles ont le droit de porter plainte contre ce journal. Ensuite, c'est la loi qui donne la réponse.


CARTE PERSONNAGE


**Député du Parlement européen**

- Il siège au Parlement européen et vote des lois pour défendre la liberté d'expression.
- Il est engagé pour faire respecter les droits de l'homme dans les pays européens.
- Il oeuvre aussi pour que la liberté d'expression existe dans les pays où elle est bafouée.
- Il travaille avec les autres membres du Parlement à faire voter des lois qui encadrent la liberté d'expression, afin que celle-ci soit contrôlée.
- Les lois votées doivent interdire, la xénophobie, la haine raciale, le terrorisme, par exemple.


CARTE ARGUMENTS


**Député du Parlement européen**

- Les lois sont indispensables, car elles protègent la liberté d'expression et elles posent aussi les limites, et nul ne peut ignorer la loi.
- La loi interdit les propos incitant à la haine raciale, nationale ou religieuse, elle interdit aussi les propos pédophiles.
- La loi interdit les propos relevant de l'appel au meurtre. Ce sont des délits interdits et punis par la loi.
- Le Parlement européen défend la liberté d'expression, c'est un droit universel dont chaque citoyen du monde doit pouvoir bénéficier.
- Il y a des doctrines qui sont impossibles à défendre : par exemple celles qui donnent raison au nazisme et aux camps de concentration.
- Si une personne ou une association considèrent qu'elles ont été insultées par un article publié dans un journal, par exemple, elles ont le droit de porter plainte contre ce journal. Ensuite, c'est la loi qui donnera la réponse.


CARTE PERSONNAGE

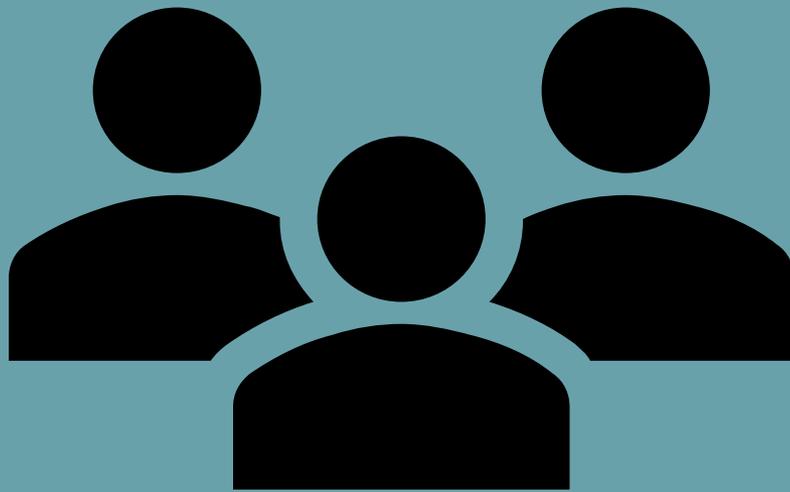

**Journaliste**

- Il va partout dans le monde pour couvrir l'actualité internationale. Il observe que la limitation et la séquestration privent de liberté les artistes : écrivains, peintres, sculpteurs, musiciens. On les empêche de parler, on les empêche de créer et de parler librement.
- Il pense que la presse a pour mission d'informer le citoyen, elle doit donc disposer de la liberté d'expression et ne pas être soumise à la censure.
- Si les opinions sont censurées, elles s'expriment dans le secret et dans la clandestinité. À l'inverse, si les opinions sont exprimées, elles peuvent être critiquées, cela permet le débat.
- Il pense que faire connaître une information exacte permet à chaque citoyen de développer son esprit critique.
- Il pense que la presse doit pouvoir disposer de la liberté d'expression, parce que c'est le seul moyen pour que tous les citoyens soient informés sur ce qui se passe dans le monde.
- Il précise que les journalistes obéissent à des règles : ils peuvent parler de tous les sujets à condition de garantir que les faits ont été vérifiés.


CARTE ARGUMENTS


**Journaliste**

- La presse, les journalistes ont un devoir d'information, et tout doit pouvoir être dit, dans la limite du respect du droit individuel.
- Une liberté totale d'expression rend la personne responsable : à elle d'assumer ce qu'elle pense, et ce qu'elle fait.
- Le journaliste doit informer, mais il doit appliquer des règles : c'est dans la loi, il doit respecter la vérité et le respect du droit privé.
- La démocratie doit protéger chaque citoyen, afin que des propos insultants ou diffamatoires ne soient pas tenus sur lui, dans la presse.
- C'est important, la liberté d'expression, sinon, il n'y a pas de liberté de pensée, pas de démocratie, c'est-à-dire que le peuple ne peut pas s'exprimer.
- La liberté d'expression doit pouvoir rendre l'information crédible : ce qui est vrai, mais les faits révélés doivent aussi être neutres, sans parti pris.
- La liberté de presse garantit la possibilité d'avoir tous les moyens pour se forger une opinion librement, sans être influencé ou manipulé.



SÉANCE 3 :

DÉBATTRE  
“QU’EST CE  
QUE LA  
LIBERTÉ  
D’EXPRESSION,  
POUR MOI?”  
ET EVALUER

# Plusieurs possibilités d'évaluation :

- **6 élèves « présentateurs »** évalués par le professeur lors de la présentation du personnage à la classe.

Groupe 1 : adolescent habitant dans un pays où la liberté d'expression n'existe pas		3 élèves	Groupe hétérogène	Découverte des personnages Appropriation du personnage élaboration des arguments
Groupe 2 : député européen		3 élèves		
Groupe 3 : journaliste		3 élèves		
Groupe 4 : dessinateur		3 élèves		
Groupe 5 : élève habitant dans un pays où la liberté d'expression existe.		3 élèves		
Groupe 6 : député européen		3 élèves		
Groupe 7 : observateur		7 élèves	Groupe homogène	Travail sur la grille d'évaluation
Groupe 8 : modérateur		1 élève	Elève moteur de la classe	Appropriation des personnages

## - 12 élèves « débatteurs » évalués lors du débat

possibilités de le faire 2 fois de suite pour évaluer chacun avec deux possibilités.

A. Débuter par les élèves forts, puis poursuivre par les moins forts.

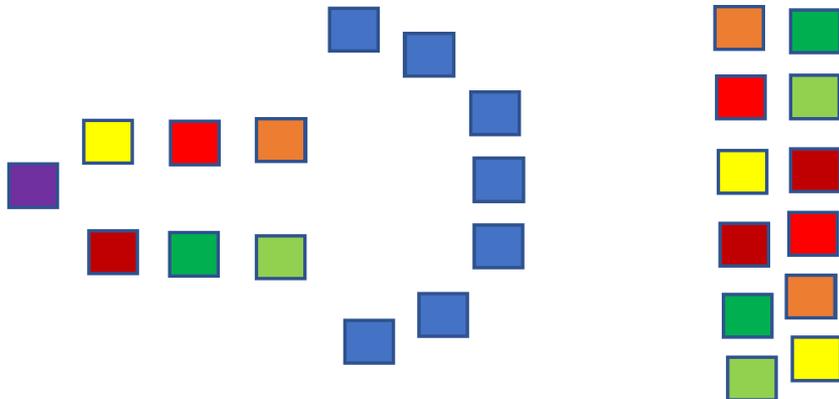
Conforter les plus faibles qui pourront « copier »

B. Débuter par les élèves faibles, puis poursuivre par les plus forts

Conforter les plus faibles qui ne souffriront pas de la comparaison au début.

Groupe 1 : adolescent nabitant dans un pays où la liberté d'expression n'existe pas		3 élèves	Groupe hétérogène	Découverte des personnages Appropriation du personnage élaboration des arguments
Groupe 2 : député européen		3 élèves		
Groupe 3 : journaliste		3 élèves		
Groupe 4 : dessinateur		3 élèves		
Groupe 5 : élève habitant dans un pays où la liberté d'expression existe.		3 élèves		
Groupe 6 : député européen		3 élèves		
Groupe 7 : observateur		7 élèves	Groupe homogène	Travail sur la grille d'évaluation
Groupe 8 : modérateur		1 élève	Elève moteur de la classe	Appropriation des personnages

### 3. Débat (45 minutes)



**Le modérateur est évalué également par un observateur.**

À la fin du débat :

Les observateurs expliquent oralement à chaque débateur et modérateur ses points forts et ses points faibles.

Ils prennent ainsi confiance en leur parole et s'expriment à l'oral.

Le professeur reprendra l'ensemble des évaluations des :

- présentateurs
- débatteurs
- modérateur

il a la possibilité aussi d'évaluer les observateurs qui sont intervenus en fin de séance.

Groupe 1 : adolescent habitant dans un pays où la liberté d'expression n'existe pas		3 élèves	Groupe hétérogène	Découverte des personnages Appropriation du personnage élaboration des arguments
Groupe 2 : député européen		3 élèves		
Groupe 3 : journaliste		3 élèves		
Groupe 4 : dessinateur		3 élèves		
Groupe 5 : élève habitant dans un pays où la liberté d'expression existe.		3 élèves		
Groupe 6 : député européen		3 élèves		
Groupe 7 : observateur		7 élèves	Groupe homogène	Travail sur la grille d'évaluation
Groupe 8 : modérateur		1 élève	Elève moteur de la classe	Appropriation des personnages

### 3. Débat (45 minutes)

