



## UNE PREMIERE PISTE DE REFLEXION

### **Thème 2 : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I<sup>er</sup> millénaire avant J.-C.**

- Le monde des cités grecques
- Rome du mythe à l'histoire

**On cherchera de manière prioritaire à faire comprendre à l'élève que :**

- les religions font partie de l'histoire ;
- l'Antiquité a produit de grands mythes soudant des communautés et exprimant une vision du monde ;
- l'histoire permet de différencier ce qui relève du mythe et ce qui relève de l'histoire dans les grands textes de la tradition, quand elle peut confronter leurs affirmations à des faits historiques attestés par des traces observables et datables.

## Comment mettre en œuvre le thème dans la classe ?

L'héritage culturel de ces civilisations antiques est souvent lointain dans l'esprit des élèves. Tout au long du thème, il peut être intéressant de **convoquer des figures ou des événements connus des élèves, à travers des expressions de la langue française ou des œuvres littéraires, picturales et cinématographiques.**

**Au fil de la progression, il faudra guider les élèves vers l'appréhension de ce qu'est un mythe, de la différence entre le récit mythique et le récit historique, en montrant à la fois que les mythes et légendes abordés sont riches de symboles et qu'il s'écartent sensiblement des connaissances historiques et scientifiques disponibles.**

1. Appréhender ce qu'est un mythe

2. Différencier le récit mythique et le récit historique

# 1. Appréhender ce qu'est un mythe

## Le monde des cités grecques

Dans un monde politiquement morcelé, **l'univers culturel commun des Grecs est incarné par l'*Illiade* et l'*Odyssee***. Aborder ces deux œuvres, c'est l'occasion de s'interroger avec les élèves sur leur valeur historique ; mais il convient surtout de montrer comment l'*Illiade* et l'*Odyssee* constituent un univers mental. Platon nous dit qu'Homère fut l'éducateur de la Grèce. L'étude d'un héros homérique permet d'identifier les valeurs qui fondent l'idéal aristocratique : une destinée courte mais bien remplie où la valeur, la gloire, l'intégration à son groupe social ou le secours porté à ses pairs servent de modèle d'éducation aux jeunes hommes cultivés.

# 2. Différencier le récit mythique et le récit historique

## Rome du mythe à l'histoire

**Le rôle d'Énée, prince troyen, comme lien entre le monde de l'*Illiade* et Rome**, doit être évoqué par des textes (comme celui de Virgile) et mis en rapport à la fois avec la montée en puissance de Rome et la volonté romaine d'apparaître comme les successeurs légitimes de la puissance grecque.

**Le texte extrait de l'*Histoire romaine* de Tite-Live constitue une autre clef d'entrée essentielle** ; son étude permet d'ailleurs de faire constater aux élèves que l'auteur antique n'est pas lui-même convaincu de la véracité de la légende qu'il relate. Il convient ensuite de confronter ces textes aux récentes découvertes archéologiques et aux débats qu'elles ont suscités, sans se noyer dans le détail : la muraille de Romulus déjà mentionnée, mais aussi la « grotte du Lupercal » retrouvée en 2007 sous la maison d'Auguste ; ornée de l'aigle impérial, elle pourrait être reliée à la propagande impériale. Selon la légende, la louve y aurait abrité et nourri Remus et Romulus.

**L'univers symbolique de la légende de Remus et Romulus doit bien sûr être élucidé** : outre un récit de fondation, on y trouve une glorification du devenir « futur » de la ville de Rome, et de l'extension de sa domination sur le monde méditerranéen.

# Comprendre un document

- » Comprendre le sens général d'un document.
- » Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- » Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- » Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

Domaine du socle : 1, 2



## Comprendre le sens général d'un document

### Cycle 3

Repérer des indices qui permettent à l'élève d'appréhender le thème du support.

### Cycle 4

Apprendre à énoncer le sens global d'un document en utilisant un vocabulaire adapté en le situant dans un contexte.

## Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question

### Cycle 3

Prélever des informations à partir de questions simples. Combiner ces informations pour donner un sens global au document

### Cycle 4

Repérer dans des supports différents, des informations de même nature, complémentaires ou contradictoires. Classer des informations en fonction des critères thématiques, temporels et spatiaux. Identifier les informations les plus importantes.

## Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

## Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié

### Cycle 3

Identifier des documents de nature différente. Distinguer les documents sources de reconstitutions a posteriori.

### Cycle 4

Opérer le lien entre la nature du support, des éléments de sens et sa vocation à être communiqué, donc mener l'exercice de contextualisation.

### Cycle 3

Identifier l'auteur des éléments de contexte et ses destinataires. Confronter deux points de vue différents et simples pour apprendre à les identifier

### Cycle 4

Confronter un document à ce que l'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié pour éclairer le sens du document. Exercer son esprit critique en repérant les implicites, les oublis du support et en confrontant des points de vue contradictoires.

## Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

- » Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- » Reconnaître un récit historique.
- » S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- » S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié
- » Réaliser ou compléter des productions graphiques.
- » Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.

capacités

### Écrire

#### Cycle 3

Présenter à l'écrit, de façon argumentée, des informations en rapport à une situation historique ou géographique.

Rédiger deux ou trois phrases de manière autonome sur une situation historique ou géographique.

#### Cycle 4

Rédiger de façon autonome un développement long et construit répondant à une question ouverte pour raconter, décrire, expliquer une situation historique ou géographique.

Formuler une réponse écrite, développée et argumentée à des questions de compréhension et d'analyse du document.

### Pratiquer l'oral

#### Cycle 3

Formuler un avis, une opinion, une impression.

Reformuler ce que l'on a compris d'un document ou de la situation étudiée.

Répondre à des questions en mobilisant un lexique historique et géographique approprié.

Présenter de façon ordonnée des informations pour raconter, décrire une situation historique ou géographique étudiée en classe.

Participer à un travail de groupe en prenant en compte la parole d'autrui.

#### Cycle 4

Exprimer un point de vue de manière raisonnée sur une situation historique ou géographique en le justifiant et en respectant les formes d'un oral codifié et socialisé.

Lors d'un exposé, être capable d'une prise de parole continue de cinq à dix minutes en sachant se détacher de ses notes de préparation.

### Associer les langages

#### Cycle 3

Réaliser une courte présentation orale appuyée sur un support écrit.

Produire un texte court et récapitulatif à partir d'échanges oraux sur un sujet donné.

#### Cycle 4

Lors d'un exposé, être capable d'une prise de parole continue de cinq à dix minutes en sachant se détacher de ses notes de préparation.

Passer de l'oral à l'écrit en restituant les éléments essentiels d'un propos oral.

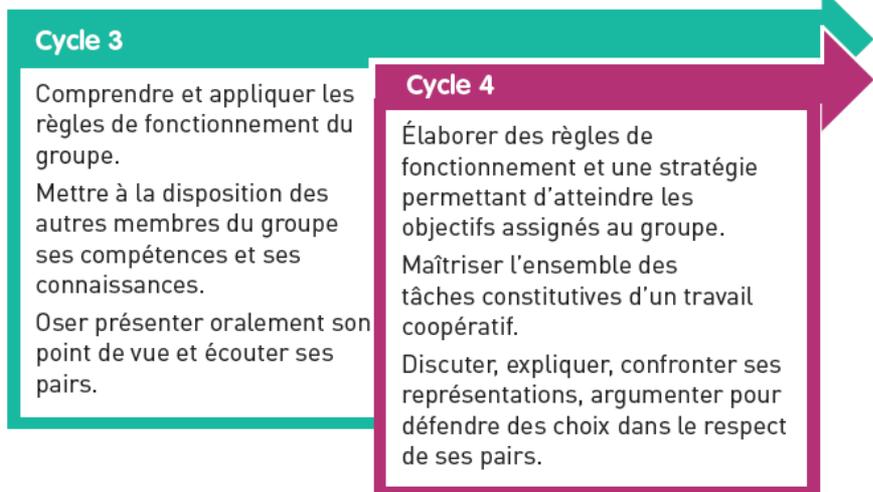
Passer du langage graphique au langage écrit ou oral.

# Coopérer et mutualiser

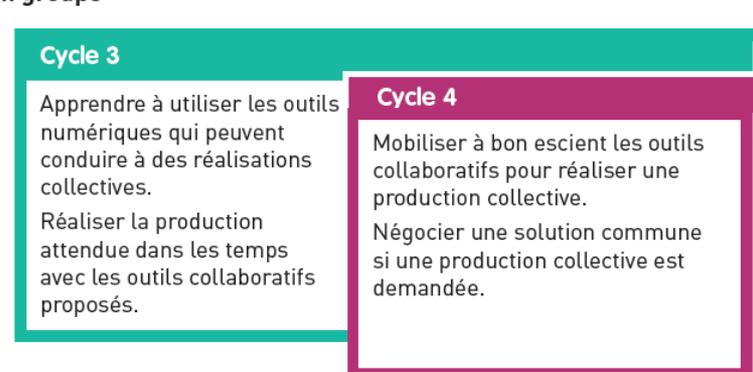
- » Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances
- » Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.
- » Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives



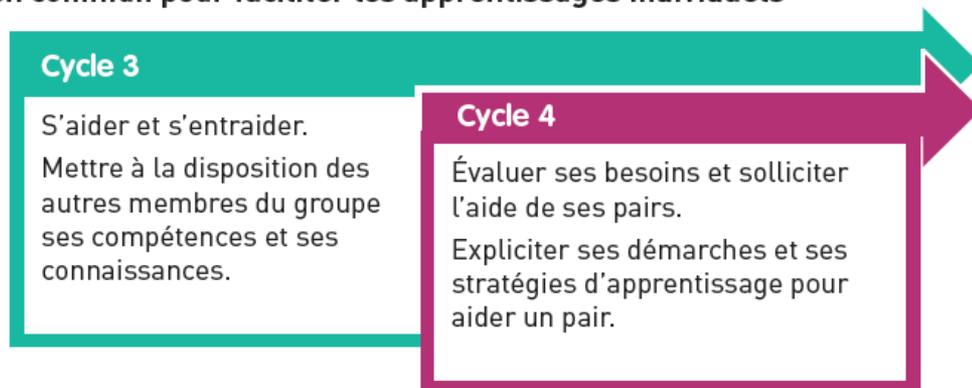
## Travailler en groupe



## Produire en groupe



## Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels





# travail préparatoire et remédiation

1. Appréhender ce qu'est un mythe

**Thème 2 : Récits fondateurs,  
croyances et citoyenneté dans la  
Méditerranée antique au Ier  
millénaire avant J.-C.**

- Le monde des cités grecques

# Place dans la programmation et progressivité des apprentissages

Chapitres	Tps	Contenu	Vocabulaire	Repères spatiaux	Repères temporels
<b>Ma rentrée en Sixième Education et droits de l'enfant</b>	5h	Que signifie être élève ? Qu'est-ce que le collège ? Qu'apporte-t-il ? Le droit à l'Education, pourquoi ? Comment ?	Droits Education Instruction CDE		
<b>Les débuts de l'humanité</b>	3h	Comment les Hommes ont peuplé la Terre ? Comment les Hommes vivaient ?	Nomadisme Paléolithique Migrations Homo Sapiens Fouille Archéologie	Continents Océans	Plus de 3 millions d'années : Durée de la préhistoire
<b>La révolution néolithique</b>	3h	Comment l'Homme commence à intervenir sur son environnement ? Agriculture et élevage conduisent à la sédentarisation.	Néolithique Sédentaire Défrichements	Grands fleuves	-10 000 : La sédentarisation et les débuts de l'agriculture
<b>Habiter un espace à vocation agricole</b>	3h	Des espaces ruraux intégrés à la mondialisation Des espaces ruraux en crise Des espaces riches / Des espaces pauvres	Rural Agricole Densité IAA	Les espaces de faible densité étudiés	
<b>TOUSSAINT</b>					
<b>Premiers Etats, premières écritures</b>	3h	Comment les sociétés sédentarisées développent : Les premières organisations politiques Les premières croyances Les premiers moyens de communiquer	Cité-Etat Polythéisme Ecriture	Orient ancien Mésopotamie	-3500 : l'apparition des premières écritures en Mésopotamie
<b>Le monde grec et les cités grecques</b>	6h	Les mythes fondateurs de l'hellénisme Les cités grecques : vie et organisation Le citoyen dans la cité d'Athènes	Mythe Polythéisme Cité Citoyen Démocratie Colonie	Espace méditerranéen	VIIIème siècle av JC : Homère  Vème siècle : Athènes au temps de Périclès

**1<sup>ère</sup>  
confrontation  
des élèves à des  
documents  
écrits sources.**



**Comprendre un doc : identifier un doc**

Cycle 3

Identifier des documents de nature différente.

Distinguer les documents sources de reconstitutions a posteriori.

COMPETENCES TRAVAILLEES	Le monde des cités grecques
Se repérer dans le temps	VIIIe siècle avant JC : Homère Ve siècle avant JC : Athènes au temps de Périclès
Se repérer dans l'espace	Les continents et les océans Le monde grec, la Méditerranée,
Raisonner, justifier une démarche	Je me pose et pose des questions Je vérifie, je justifie
Coopérer et mutualiser	J'organise mon travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune.
Comprendre un document	Je sais présenter un document avec le CNADI Je comprends le sens général d'un document J'extrais des informations pertinentes pour répondre à une question
Pratiquer différents langages en histoire	Vocabulaire : cité, acropole, agora, démocratie, panhellénique

Je connais le contenu de ma leçon et suis capable de m'exprimer à l'oral et à l'écrit sur les différents sujets proposés :

I des cités rivales et expansionnistes

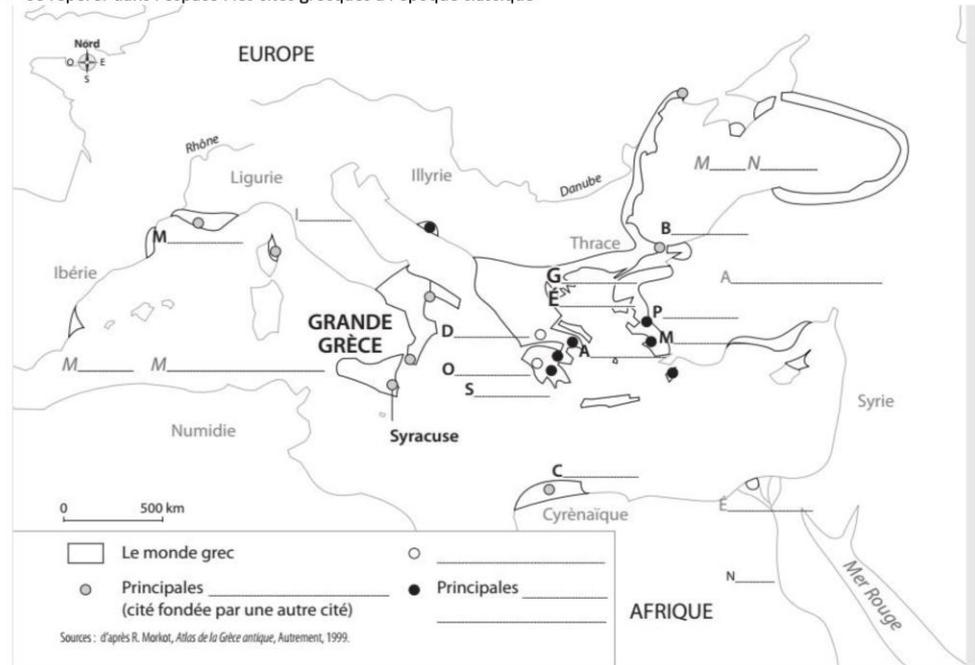
- Les cités grecques
  - Décrire une cité grecque
- Des cités autour de la Méditerranée
  - Décrire la fondation d'une cité grecque
- Des cités rivales aux organisations politiques diverses
  - Raconter comment naît la démocratie à Athènes

II un univers culturel commun

- Décrire ce qui unit les Grecs
- Expliquer pourquoi les mythes unissent les Grecs



Se repérer dans l'espace : les cités grecques à l'époque classique



Fiche d'objectifs

# Apprendre à présenter un document.

## Présenter un document :

C	C'est
N	Nature
A	Auteur
D	Date
I	Informations principales

## Présenter un document et la fondation d'une colonie grecque, Cyrène

### Présentation des documents :

Source 1 page 62	C	C'est	Phrase :
	N	Nature	
	A	Auteur	
	D	Date	
	I	Informations principales	

Source 2 page 62	C	C'est	Phrase :
	N	Nature	
	A	Auteur	
	D	Date	
	I	Informations principales	

Source 3 page 62	C	C'est	Phrase :
	N	Nature	
	A	Auteur	
	D	Date	
	I	Informations principales	

Source 4 page 63	C	C'est	Phrase :
	N	Nature	
	A	Auteur	
	D	Date	
	I	Informations principales	

### Prélèvements d'informations dans un document :

Source 1 page 62	Nom et localisation de la cité-mère	
	Nom et localisation de la colonie	
	Chef de l'expédition	
	Raisons de la fondation	<input type="checkbox"/> Raisons climatiques : <input type="checkbox"/> Raisons religieuses :

### Confronter les informations de deux documents

Points communs entre la cité de Cyrène au VIIème siècle avant JC et la cité d'Athènes au IVème siècle avant JC (voir doc 2 page 60) :

.....  
 .....

## PRESENTER UN DOCUMENT

<b>C</b>	<b>C'est</b>	C'est l'affiche de l'appel du Général de Gaulle prononcé le 18 juin 1940 appelant à la résistance
<b>N</b>	<b>Nature</b>	
<b>A</b>	<b>Auteur</b>	
<b>D</b>	<b>Date</b>	
<b>I</b>	<b>Informations générales</b>	

Doc : Affiche de l'appel à la résistance du Général de Gaulle du 18 juin 1940

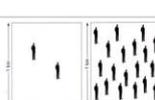


Collège Charles Fauqueux, coordination HGEC, M. Weyl

### Identifier la nature d'un document

S4C : Compétence 5 : la culture humaniste  
 Domaine : Lire et pratiquer différents langages

Item : Lire et employer différents langages : textes, graphiques, cartes, images, musique

Nature	Exemple	Nature	Exemple
Un tableau		Un texte	Le fleur labouree par la nouvelle technique la tempete qui a travaillé le fleuve 220 heures en 23 semaines.
Une photographie		Une photographie	
Une reconstitution		Un croquis	
Une carte		Un graphique	Part de la population urbaine dans quelques pays (en pourcentage de la population)
Un schéma		Un organigramme	
Explication de la densité de population		Les institutions de la démocratie athénienne	
Une peinture		Une sculpture	

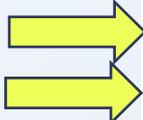
1. Cherche dans ton manuel deux exemples de chaque document.



## Fiche coup de main

distribuée si difficultés après passage dans les rangs

**capacité :**  
comprendre un doc  
Coopérer  
s'exprimer à l'oral



COMPETENCES TRAVAILLEES	<i>Le monde des cités grecques</i>
Se repérer dans le temps	VIIIe siècle avant JC : Homère Ve siècle avant JC : Athènes au temps de Périclès
Se repérer dans l'espace	Les continents et les océans Le monde grec, la Méditerranée,
Raisonner, justifier une démarche	Je me pose et pose des questions Je vérifie, je justifie
Coopérer et mutualiser	J'organise mon travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune.
Comprendre un document	Je sais présenter un document avec le CNADI Je comprends le sens général d'un document J'extrais des informations pertinentes pour répondre à une question
Pratiquer différents langages en histoire	Vocabulaire : cité, acropole, agora, démocratie, panhellénique

Je connais le contenu de ma leçon et suis capable de m'exprimer à l'oral et à l'écrit sur les différents sujets proposés :

I des cités rivales et expansionnistes

- a) Les cités grecques
  - Décrire une cité grecque
- b) Des cités autour de la Méditerranée
  - Décrire la fondation d'une cité grecque
- c) Des cités rivales aux organisations politiques diverses
  - Raconter comment naît la démocratie à Athènes

II un univers culturel commun

- Décrire ce qui unit les Grecs
- Expliquer pourquoi les mythes unissent les Grecs

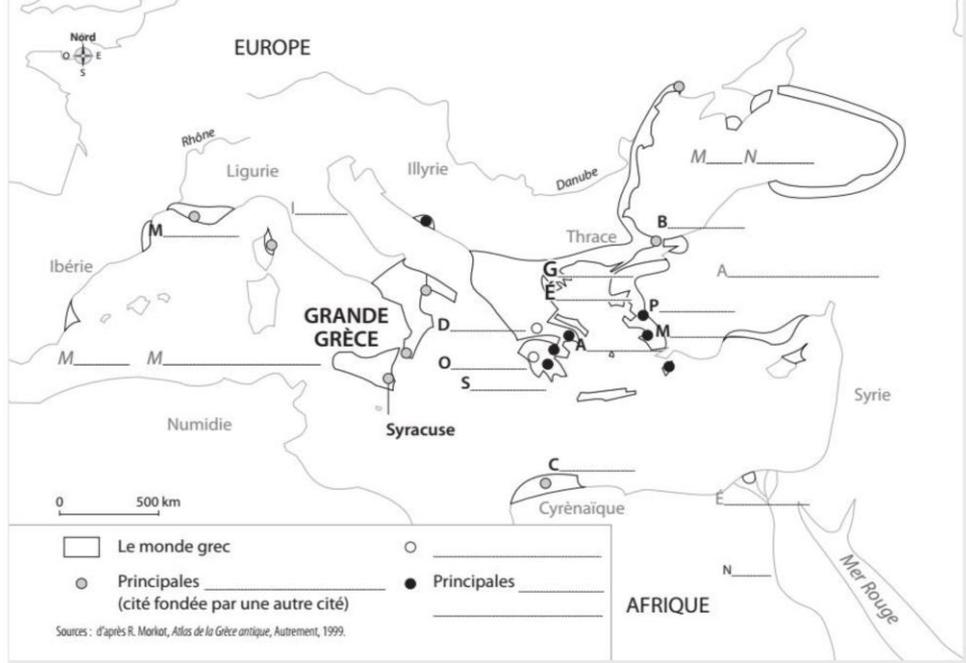
**connaissance :**  
Un univers culturel  
commun, les mythes



**Cycle 3**  
Comprendre et appliquer les règles de fonctionnement du groupe.  
Mettre à la disposition des autres membres du groupe ses compétences et ses connaissances.  
Oser présenter oralement son point de vue et écouter ses pairs.

**Cycle 3**  
Formuler un avis, une opinion, une impression.  
Reformuler ce que l'on a compris d'un document ou de la situation étudiée.  
Répondre à des questions en mobilisant un lexique historique et géographique approprié.  
Présenter de façon ordonnée des informations pour raconter, décrire une situation historique ou géographique étudiée en classe.  
Participer à un travail de groupe en prenant en compte la parole d'autrui.

Se repérer dans l'espace : les cités grecques à l'époque classique



Sources : d'après R. Morkot, Atlas de la Grèce antique, Autrement, 1999.

# Faire une évaluation diagnostique qui ne se dit pas afin de la dédramatiser.

Cadre : **défi lecture** avec 4 classes de 6èmes, s'inspirant des pratiques de l'élémentaire.

Heure 1 : Proposer la lecture par binôme d'un mythe parmi une quinzaine d'ouvrages.

Heure 2-3 : Mise en commun à l'oral. Chaque binôme dépositaire d'un mythe le raconte à leurs camarades et en tire une « morale »

Heure 4 : Quizz collectif en autonomie sur la totalité des mythes.

Inspiré de [boutdegomme.com](http://boutdegomme.com)



# Faire une évaluation diagnostique qui ne se dit pas afin de la dédramatiser.



Le talon d'Achille

Un bébé vient de naître. Mais pas n'importe lequel. C'est le fils du roi grec Pélée et de la déesse Thétis. Au palais, tout le monde se réjouit. Le roi prend le nouveau-né dans ses bras et déclare fièrement :

Nous l'appellerons Achille !

Thétis regarde son bébé avec amour et inquiétude à la fois. Elle est une déesse mais le roi est un être humain. Cela signifie qu'elle est immortelle, tandis que Pélée mourra un jour. Leur fils Achille n'est qu'un demi-dieu : il aura une force divine, mais il mourra comme son père.

- Non ! se dit Thétis. Je veux changer le destin de mon enfant !

Un soir, Thétis, quitte le palais en secret avec le bébé. Ce qu'elle va faire est dangereux, elle le sait. Mais elle ne voit pas d'autre solution pour protéger son fils.

- Direction les Enfers !

Thétis franchit la frontière qui sépare les vivants et les morts. Des fantômes la frôlent en gémissant, mais la déesse avance courageusement. Thétis arrive près du grand fleuve magique des Enfers : le Styx. Ses eaux noires et froides sont terrifiantes. La déesse frissonne. Si son bébé ne supportait pas le choc.

- Ce n'est plus le moment de reculer ! se dit-elle.

Vite, elle déshabille Achille, le saisit par le talon et le plonge dans les eaux du fleuve infernal. L'enfant pousse un cri et se débat. Mais déjà, Thétis le retire de l'eau et le serre contre elle avec amour

- Grâce au fleuve, tu es protégé !

Désormais, aucune blessure ne pourra causer ta mort.

A la grande joie de Thétis et de Pélée, Achille est devenu un beau jeune homme. Un peu colérique, mais plein de force et de courage. C'est alors qu'un terrible nouvelle arrive : la guerre est déclarée entre les Grecs et les Troyens. Le roi des Grecs vient chercher Achille pour aller combattre Troie.

- Tu es le meilleur ! nous avons besoin de toi !

- Non ! non ! s'écrit Thétis.

En plongeant Achille dans les eaux du Styx, la déesse a réussi à le protéger de toutes les blessures, sans pouvoir lui éviter la mort cependant. Or on lui a prêté que si Achille partait à Troie il deviendrait célèbre mais il mourrait jeune.

- Et si je reste ? demande Achille à sa mère.

- Tu vivras longtemps, aussi longtemps qu'un humain peut vivre !

- Oui mais personne n'entendra jamais parler de moi...

Une vie courte et glorieuse ou bien une vie longue et sans gloire... Le choix d'Achille est vite fait : je pars !

Achille n'est pas parti seul : Patrocle, son ami de toujours, l'accompagne. Sous les remparts de Troie, tous deux livrent bataille avec courage. Grâce à sa force de demi-dieu, Achille mène les Grecs à la victoire. Il rapporte des armes prises aux ennemis, des marchandises, des prisonniers. Quand on en vient au partage du butin, le roi donne la plus belle part à Achille. Un jour, les Grecs attaquent un village non loin de Troie et capturent des esclaves. Parmi eux, se trouve Briséis.

- Elle sera ta servante ! dit le roi à Achille.

Il garde pour lui d'autres esclaves à mettre à son service. Mais quelques jours plus tard, il regrette son choix. Il convoque Achille et lui dit :

- Je t'ordonne de me donner ta captive Briséis.

- Te donner ma captive ? Jamais de la vie ! proteste Achille

Car un tendre sentiment est né entre Achille et Briséis

- Je suis le roi ! tu me dois obéissance !

Achille a beau protester, des gardes viennent jusque dans sa tente pour emmener la jeune fille. La tristesse et la rage s'emparent d'Achille.

- Très bien ! déclare-t-il. Puisque c'est comme ça, je n'irai plus au combat ! que le roi se débrouille tout seul ! Achille tient parole. Les jours suivants, les Troyens emportent la victoire dans toutes les batailles. Les morts et les blessés se comptent par dizaines dans le camp des Grecs. Patrocle ne supporte pas toutes ces défaites. Il supplie son ami :

- Tu ne peux pas laisser tuer nos compagnons ! reviens sur le champ de bataille !

Mais Achille refuse de quitter sa tente. Patrocle n'y tient plus :

- Moi, j'y vais ! déclare-t-il.

- Fais ce que tu as décidé. Tu es mon ami, alors je te prête mes armes : c'est un dieu qui les a fabriquées sur l'ordre de ma mère, elles m'ont toujours protégé !

Quand Patrocle arrive sur le champ de bataille, les ennemis le prennent pour Achille. Ils s'enfuient. Sauf Hector, le fils du roi des Troyens.

- Tu vas payer pour tous ceux que tu as tués ! crie-t-il.

Hector se jette sur Patrocle. Le combat est sauvage, violent, sans pitié. Hector est le plus puissant des guerriers troyens. Il porte un coup si fort que la cuirasse cède. Patrocle s'écroule sur le sol. Les dieux lui ôtent le souffle de la vie. Hector soulève la Visière du casque.

- Mais... ce n'est pas Achille que j'ai tué !

La nouvelle court jusqu'à la tente d'Achille : Patrocle est mort !

- Mort ? Mon ami ? Ce ... ce n'est pas possible... balbutie Achille.

Il éclate en sanglots.

- C'est de ma faute ! je n'aurai jamais du le laisser partir !

Puis Achille se redresse, plein de fureur.

- Je le vengerais !

Quelques jours plus tard, Achille reçoit de nouvelles armes envoyées par sa mère. Il s'apprête à monter à cheval pour se rendre sur le champ de bataille. Mais l'animal fait un écart.

- Holà ! tout doux ! s'écrit Achille.

Le cheval secoue la tête avec un hennissement. Achille lui caresse les naseaux. Alors l'animal se met à parler :

- Achille, n'y vas pas ! Tu mourras si tu prends les armes !

Achille appuie son front contre le museau de son cheval. Il pèse le sens des mots. Puis il dit :

- Je sais ce que je fais !

Et d'un bond, il est sur son cheval.

Il parcourt la plaine de Troie en attaquant tous ceux qu'il trouve sur son passage. Il pense à Briséis... à Patrocle... La tristesse rend Achille comme fou. Il frappe de toutes ses forces. A grands coups d'épée, Achille poursuit ses ennemis jusque sur les bords du fleuve Scamandre. Il fait tant et tant de carnage que le fleuve n'en peut plus :

- Arrête ! Arrête ton bras ! Je ne veux plus porter tous ces cadavres dans mes eaux !

- Tant que je n'aurai pas vengé Patrocle, je ne m'arrêterai pas !

Hector le sait : C'est lui qu'Achille cherche. Pour éviter d'autres morts, il va à sa rencontre. Maintenant, le champ de bataille est vide. Les deux ennemis sont face à face.

- Tu as tué mon ami.

- Tu as tué mes compagnons !

Les deux héros se jettent l'un contre l'autre. On dirait deux géants en fureur.

Et c'est Hector, le héros troyen, qui perd la vie. Sur les remparts de Troie monte une clameur de désespoir.

Mais la victoire d'Achille est de courte durée. Il a fait trop de morts. Apollon le dieu qui protège Troie, décide d'agir. Il sait où frapper. Alors, quand un guerrier troyen vise Achille, le dieu dirige la flèche au seul endroit que les eaux du Styx n'ont pas protégé : le talon, par lequel Thétis tenait son fils. Achille tombe à terre.

Son âme descend aux champs Élysées et rejoint les héros morts. Sur Terre, on célèbre encore ses exploits hors du commun. Ainsi, Achille a eu le destin qu'il s'est choisi : une vie courte mais pleine de gloire.

D'après Hélène Kerillis, le talon d'Achille, éditions Hatier jeunesse, collection ma première mythologie, 2016.

Équivalent d'une page et demi de texte à lire  
Avantages : illustrations + format livre (la longueur est moins visible)

# Grille de lecture

## Un univers culturel commun : la mythologie



Comprendre un document :

Je comprends le sens général d'un document

J'extrais des informations pertinentes pour répondre à une question

Présenter les faits étudiés	Quel est le titre du récit ?		
	Où se déroule-t-il ?		
	Qui sont les acteurs de ce récit ?	Des dieux ?	
		Des héros ?	
		Des humains ?	
Des créatures ?			
Décrire le déroulement du récit	Situation initiale : Comment le récit débute-t-il ?		<p><b>Présenter le document</b>  <b>Titre du document, personnages, lieu...</b></p>
	Comment les événements se déroulent-ils dans l'ordre chronologique ? 5 étapes maximum.		
	Situation finale : Comment le récit s'achève-t-il ?		

**Décrire le document : en reprenant les codes du français (situation initiale...)**

Prénom :	Mythe :						
		<i>Très bonne maîtrise</i>	<i>Maîtrise satisfaisante</i>	<i>Presque maîtrisé</i>	<i>Maîtrise fragile</i>	<i>Début de maîtrise</i>	<i>Maîtrise insuffisante</i>
 Lire et comprendre l'écrit	A lu en donnant du sens						
 Comprendre un document	A présenté le mythe :						
	A décrit le mythe :						
 s'exprimer à l'oral	A raconté le mythe :						
 Coopérer et mutualiser	A participé au quizz collectif						

Outil d'évaluation des compétences rapide

# Un univers culturel commun : la mythologie



Comprendre un document :  
Je comprends le sens général d'un document  
J'extrais des informations pertinentes pour répondre à une question

**Élève A**

Présenter les faits essentiels	Quel est le titre du récit ?		Oedipe et l'énigme du sphinx
	Où se déroule-t-il ?		Thèbes
	Qui sont les acteurs de ce récit ?	Des dieux ?	
		Des héros ?	Oedipe,
		Des humains ?	La reine, les thébains, Créon
Des créatures ?	sphinx,		
Décrire le déroulement du récit	Situation initiale : Comment le récit débute-t-il ?		Quand le sphinx s'est installé au pied du rempart de Thèbes
	Comment les événements se déroulent-ils dans l'ordre chronologique ? 5 étapes maximum.		Le sphinx terrorise les gens Oedipe découvre à Thèbes Oedipe affronte le sphinx Le sphinx meurt Oedipe devient roi.
	Situation finale : Comment le récit s'achève-t-il ?		Quand Oedipe devient le roi.

Prénom :	Mythe : <b>Oedipe</b>						
		Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Presque maîtrisé	Maîtrise fragile	Début de maîtrise	Maîtrise insuffisante
Lire et comprendre l'écrit	A lu en donnant du sens			✗			
Comprendre un document	A présenté le mythe :			✗			
	A décrit le mythe :			✗			
s'exprimer à l'oral	A raconté le mythe :				✗		
Coopérer et mutualiser	A participé au quizz collectif			✗			

Belle lecture

Un univers culturel commun : la mythologie

Comprendre un document  
Je comprends le sens général d'un document  
J'extrais des informations pertinentes pour répondre à une question

Informations générales	Quel est le titre du récit ?		La naissance de Zeus
	Où se déroule-t-il ?		
	Qui sont les acteurs de ce récit ?	Dieu dieux ?	Cronos, Rhéa, Zeus
		Des héros ?	Zeus
		Des humains ?	Amalthea
Des créatures ?		Amalthea	
Situation initiale : Comment le récit débute-t-il ?	La naissance de Zeus		
	Zeus naît et baigne dans la laitance de sa mère Rhéa		
	La mise à l'enfant du palais de Cronos par une femme envoyée de Zeus		
Comment les événements se déroulent-ils dans l'ordre chronologique ? 5 étapes maximum.	Amalthea élève Zeus		
	Zeus apparaît devant sa mère		
Situation finale : Comment le récit s'achève-t-il ?	Zeus détruit son père et il est		
	et le dieu des dieux		

Emma

Un univers culturel commun : la mythologie

Comprendre un document  
Je comprends le sens général d'un document  
J'extrais des informations pertinentes pour répondre à une question

Informations générales	Quel est le titre du récit ?		Le retour d'Ulysse
	Où se déroule-t-il ?		Ithaque
	Qui sont les acteurs de ce récit ?	Dieu dieux ?	Athéna
		Des héros ?	Ulysse
		Des humains ?	Pénélope, Télémaque
Des créatures ?			
Situation initiale : Comment le récit débute-t-il ?	Ulysse est de retour à Ithaque et a été agacé par Athéna		
	Ulysse est de retour à Ithaque pendant que les hommes se bécotaient		
Comment les événements se déroulent-ils dans l'ordre chronologique ? 5 étapes maximum.	La vengeance d'Ulysse		
	Ulysse finit à l'épreuve des hommes		
Situation finale : Comment le récit s'achève-t-il ?	Ulysse et Pénélope se sont retrouvés		

Un univers culturel commun : la mythologie

Comprendre un document  
Je comprends le sens général d'un document  
J'extrais des informations pertinentes pour répondre à une question

Informations générales	Quel est le titre du récit ?		La naissance de Zeus
	Où se déroule-t-il ?		
	Qui sont les acteurs de ce récit ?	Dieu dieux ?	Rhéa, Cronos
		Des héros ?	Zeus
		Des humains ?	Amalthea
Des créatures ?		Amalthea	
Situation initiale : Comment le récit débute-t-il ?	Zeus naît dans la laitance de sa mère Rhéa		
	Zeus est caché dans une grotte		
Comment les événements se déroulent-ils dans l'ordre chronologique ? 5 étapes maximum.	Zeus apparaît devant sa mère		
	Zeus détruit son père et il est le dieu des dieux		
Situation finale : Comment le récit s'achève-t-il ?	Zeus apparaît devant sa mère		

Un univers culturel commun : la mythologie

Comprendre un document  
Je comprends le sens général d'un document  
J'extrais des informations pertinentes pour répondre à une question

Informations générales	Quel est le titre du récit ?		Chios et les fils d'Asios
	Où se déroule-t-il ?		
	Qui sont les acteurs de ce récit ?	Dieu dieux ?	X
		Des héros ?	X
		Des humains ?	Pièce d'Argonne, Egé
Des créatures ?		Egée, mères, Argonne, Minotaure (mi homme mi bœuf), La terre nouvelle	
Situation initiale : Comment le récit débute-t-il ?	7, 8 jeunes hommes choisissent la terre nouvelle		

Prénom :		Mythe : La naissance de Zeus					
		Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Presque maîtrisé	Maîtrise fragile	Début de maîtrise	Maîtrise insuffisante
Lire et comprendre l'écrit	A lu en donnant du sens						
	A présenté le mythe :	X					
Comprendre un document	A décrit le mythe :	X					
	A raconté le mythe :	X					
s'exprimer à l'oral	A participé au quizz collectif	X					

# Un univers culturel commun : la mythologie

Comprendre un document :  
Je comprends le sens général d'un document  
J'extrait des informations pertinentes pour répondre à une question

**Élève C détecté EGPA**

Présenter les personnages	Quel est le titre du récit ?	Le talon d'Achille	
	Où se déroule-t-il ?		
	Qui sont les acteurs de ce récit ?	Des dieux ?	Thétis mère d'Achille.
		Des héros ?	Achille n'est qu'un demi dieu.
		Des humains ?	Hector le roi des Grecs, Patrocle l'ami de la guerre.
Des créatures ?			
Décrire le déroulement du récit	Situation initiale : Comment le récit débute-t-il ?	Il débute avec la naissance d'Achille	
	Comment les événements se déroulent-ils dans l'ordre chronologique ? 5 étapes maximum.	La naissance d'Achille	
		La gloire d'Achille à la guerre	
		Un cheval qui parle c'est celui d'Achille Patrocle est mort à cause d'Achille La mort d'Achille et la mort de Patrocle	
Situation finale : Comment le récit s'achève-t-il ?	Achille est mort mais sur terre on fait encore ses exploits		

Prénom :	Mythe : <b>Le talon d'Achille</b>						
		Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Presque maîtrisé	Maîtrise fragile	Début de maîtrise	Maîtrise insuffisante
 Lire et comprendre l'écrit	A lu en donnant du sens				X		
 Comprendre un document	A présenté le mythe :				X		
	A décrit le mythe :				X		
 s'exprimer à l'oral	A raconté le mythe :						X
 Coopérer et mutualiser	A participé au quizz collectif					X	

## Bilan de ces séances

Une classe très  
hétérogène

Une classe  
travailleuse

Une classe  
prenant  
« plaisir à lire  
des histoires »



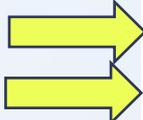
# travail préparatoire et remédiation

2. Différencier le récit  
mythique et le récit historique

**Thème 2 : Récits fondateurs,  
croyances et citoyenneté dans la  
Méditerranée antique au I<sup>er</sup>  
millénaire avant J.-C.**

- Rome du mythe à l'histoire

**capacité :**  
comprendre un doc  
Coopérer  
s'exprimer à l'oral



COMPETENCES TRAVAILLEES	<i>Le monde des cités grecques</i>
Se repérer dans le temps	VIIIe siècle avant JC : Homère Ve siècle avant JC : Athènes au temps de Périclès
Se repérer dans l'espace	Les continents et les océans Le monde grec, la Méditerranée,
Raisonner, justifier une démarche	Je me pose et pose des questions Je vérifie, je justifie
Coopérer et mutualiser	J'organise mon travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune.
Comprendre un document	Je sais présenter un document avec le CNADI Je comprends le sens général d'un document J'extrais des informations pertinentes pour répondre à une question
Pratiquer différents langages en histoire	Vocabulaire : cité, acropole, agora, démocratie, panhellénique

Je connais le contenu de ma leçon et suis capable de m'exprimer à l'oral et à l'écrit sur les différents sujets proposés :

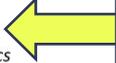
I des cités rivales et expansionnistes

- a) *Les cités grecques*
  - Décrire une cité grecque
- b) *Des cités autour de la Méditerranée*
  - Décrire la fondation d'une cité grecque
- c) *Des cités rivales aux organisations politiques diverses*
  - Raconter comment naît la démocratie à Athènes

II un univers culturel commun

- Décrire ce qui unit les Grecs
- Expliquer pourquoi les mythes unissent les Grecs

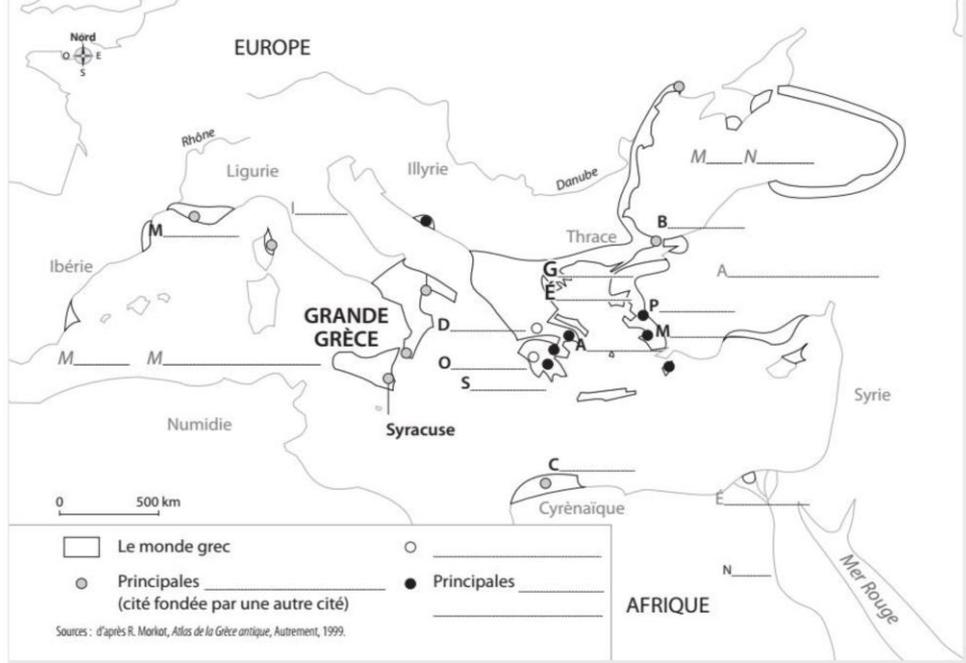
**connaissance :**  
Un univers culturel  
commun, les mythes



**Cycle 3**  
Comprendre et appliquer les règles de fonctionnement du groupe.  
Mettre à la disposition des autres membres du groupe ses compétences et ses connaissances.  
Oser présenter oralement son point de vue et écouter ses pairs.

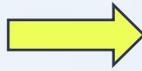
**Cycle 3**  
Formuler un avis, une opinion, une impression.  
Reformuler ce que l'on a compris d'un document ou de la situation étudiée.  
Répondre à des questions en mobilisant un lexique historique et géographique approprié.  
Présenter de façon ordonnée des informations pour raconter, décrire une situation historique ou géographique étudiée en classe.  
Participer à un travail de groupe en prenant en compte la parole d'autrui.

Se repérer dans l'espace : les cités grecques à l'époque classique

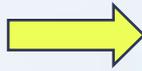


Sources : d'après R. Morkot, Atlas de la Grèce antique, Autrement, 1999.

**capacité :**  
comprendre un doc  
Coopérer  
s'exprimer à l'oral



**connaissance :**  
Un univers culturel  
commun, les mythes



**Cycle 3**  
Prélever des informations à partir de questions simples.  
Combiner ces informations pour donner un sens global au document

**Cycle 3**  
Comprendre et appliquer les règles de fonctionnement du groupe.  
Mettre à la disposition des autres membres du groupe ses compétences et ses connaissances.  
Oser présenter oralement son point de vue et écouter ses pairs.

**Cycle 3**  
Formuler un avis, une opinion, une impression.  
Reformuler ce que l'on a compris d'un document ou de la situation étudiée.  
Répondre à des questions en mobilisant un lexique historique et géographique approprié.  
Présenter de façon ordonnée des informations pour raconter, décrire une situation historique ou géographique étudiée en classe.  
Participer à un travail de groupe en prenant en compte la parole d'autrui.

COMPETENCES TRAVAILLEES	Rome, du mythe à l'histoire
Se repérer dans le temps	Ville siècle avant JC : Homère Ville siècle avant JC : fondation de Rome
Se repérer dans l'espace	Les continents et les océans Le monde romain, la Méditerranée
Raisonner, justifier une démarche	Je me pose et pose des questions Je vérifie, je justifie
Comprendre un document	Je sais présenter un document avec le CNADI Je comprends le sens général d'un document J'extrais des informations pertinentes pour répondre à une question Vocabulaire : mythe
Pratiquer différents langages en histoire	

Je connais le contenu de ma leçon et suis capable de m'exprimer à l'oral et à l'écrit sur les différents sujets proposés :  
*I que sait-on de la cité de Rome au VIIIème siècle avant JC.*

- Décrire et expliquer les traces archéologiques qu'ont laissés les premiers Romains

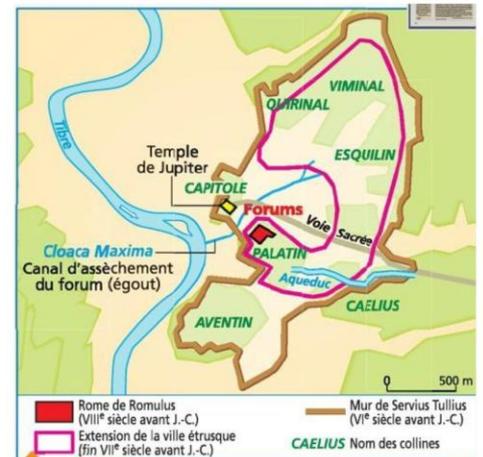
*II les origines mythologiques de Rome*

- Raconter les mythes liés à la fondation de Rome

Se repérer dans l'espace

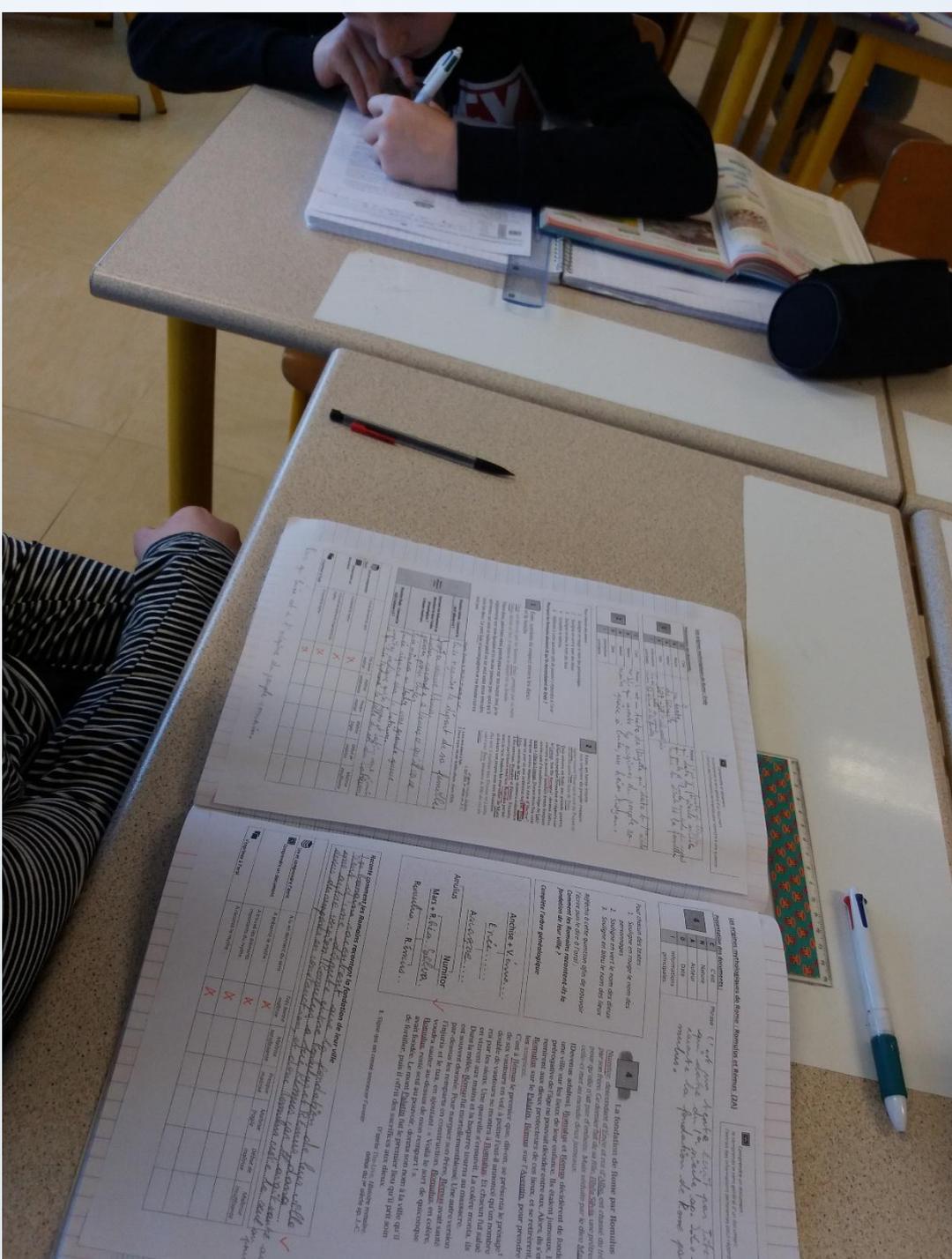


3 Les lieux du mythe : Rome, le Latium et l'Italie



# Heure 1

## Travail individuel en classe entière



**LES ESPRITS ENTHOUSIASTES de Rome, Jérôme et Jérôme (20)**

Prénom	Nom	Sexe	Prénoms

**1. Trouver les mots de l'écrit**

1. Souligner en rouge le nom des personnes à partir de leur nom de famille.  
2. Souligner en bleu le nom des lieux où se passe l'action.  
3. Souligner en vert les noms des personnages de l'écrit.

**2. Lire et comprendre**

1. Lire le texte et répondre aux questions.  
2. Souligner en bleu le nom des lieux où se passe l'action.  
3. Souligner en vert les noms des personnages de l'écrit.

**3. Lire et comprendre**

1. Lire le texte et répondre aux questions.  
2. Souligner en bleu le nom des lieux où se passe l'action.  
3. Souligner en vert les noms des personnages de l'écrit.

**4. Lire et comprendre**

1. Lire le texte et répondre aux questions.  
2. Souligner en bleu le nom des lieux où se passe l'action.  
3. Souligner en vert les noms des personnages de l'écrit.

**5. Lire et comprendre**

1. Lire le texte et répondre aux questions.  
2. Souligner en bleu le nom des lieux où se passe l'action.  
3. Souligner en vert les noms des personnages de l'écrit.

# Evaluation formative

Présenter un document avec deux niveau de difficultés

Repérer les éléments du texte pour le comprendre

Reprise de la fiche précédente afin de (re)donner des repères  
Organiser les éléments du texte pour le comprendre

Activité individuelle

## Les origines mythologiques de Rome : Enée

 Comprendre un document :  
Je comprends le sens général d'un document  
J'extrais des informations pertinentes pour répondre à une question

### Présentation des documents :

1	C	C'est	Phrase :
	N	Nature	
	A	Auteur	
	D	Date	
	I	Informations principales	

2	C	C'est	Phrase :
	N	Nature	
	A	Auteur	
	D	Date	
	I	Informations principales	

- Pour chacun des textes :
- Souligne en rouge le nom des personnages
  - Souligne en vert le nom des dieux
  - Souligne en bleu le nom des lieux
  - Complète le tableau
  - Réfléchis à cette question afin de pouvoir y répondre à l'oral :
- Pourquoi les Romains disaient-ils qu'ils descendaient de Enée ?**

**2 Enée, un héros troyen aux origines du peuple romain**

*Jupiter rassure Vénus sur le sort du Troyen et de son fils après leur fuite de Troie.*

Enée mènera en Italie une grande guerre, brisera des peuples farouches et régnera sur le Latium. Son fils Ascagne<sup>1</sup>, devenu Julius, exercera le pouvoir pendant trente longues années puis il transférera son siège de Lavinium à Albe la Longue. Durant trois fois cent longues années régnera la race d'Hector<sup>2</sup>, jusqu'au jour où une prêtresse royale, Rhéa Silvia, enceinte de Mars, donnera naissance à des jumeaux, Romulus et Rémus. Ensuite, nourri par la louve nourrice, Romulus perpétuera la race, fondera les murailles de Mars et donnera son propre nom aux Romains.

*Plus tard, il explique que Troyens et Latins vont s'unir. Enée épousera la fille du roi du Latium.*

D'après Virgile, *Énéide*, I, 257-263, 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C.

1. Autre nom donné à Iule.  
2. Héros troyen tué par Achille (*Iliade*, chant XXII).

**1 Enée, symbole du respect envers les dieux et la famille**

*Troie est dévorée par les flammes. Enée, protégé par sa mère Vénus, décide de fuir. Il organise le départ de sa famille.*

Viens donc, père bien-aimé, prends place sur ma nuque, moi, je te supporterai sur mes épaules et tu ne me pèseras pas; quoi qu'il advienne, un seul et même péril ou un seul salut nous attendra tous les deux. Le petit lule m'accompagnera et ma femme suivra nos pas.

Virgile, *Énéide*, II, 207-211, 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C.

Décrire le déroulement du récit	Situation initiale : Comment le récit débute-t-il ?	
	Comment les événements se déroulent-ils dans l'ordre chronologique ? 5 étapes maximum.	
	Situation finale : Comment le récit s'achève-t-il ?	

		Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Presque maîtrisé	Maîtrise fragile	Début de maîtrise	Maîtrise insuffisante
 Lire et comprendre l'écrit	A lu en donnant du sens						
 Comprendre un document	A présenté le mythe :						
	A trouvé les éléments importants du mythe :						
 s'exprimer à l'oral	A raconté le mythe :						

# Èlève A/heure 1

## Les origines mythologiques de Rome : Enée

Comprendre un document  
Je comprends le sens général d'un document  
J'ai extraits des informations pertinentes pour répondre à une question

### Présentation des documents :

<b>1</b>	C	C'est	X	Phrase : <i>Il s'agit d'un texte de Virgile d'origine latine</i>
	N	Nature	Texte	
	A	Auteur	Virgile	
	D	Date	1 <sup>er</sup> siècle avant J.C	
	I	Informations principales	Enée, héros troyen qui fonde Rome	
<b>2</b>	C	C'est	Phrase : <i>Il s'agit d'un texte dont l'auteur est Virgile d'origine latine</i>	Phrase : <i>Il s'agit d'un texte dont l'auteur est Virgile d'origine latine</i>
	N	Nature	Document	
	A	Auteur	Virgile	
	D	Date	1 <sup>er</sup> siècle avant J.C	
	I	Informations principales	Enée, un héros troyen qui fonde Rome	

- Pour chacun des textes :
- Souligne en rouge le nom des personnages
  - Souligne en vert le nom des dieux
  - Souligne en bleu le nom des lieux
  - Complète le tableau
  - Réfléchis à cette question afin de pouvoir y répondre à l'oral : Pourquoi les Romains disaient-ils qu'ils descendaient de Enée ?

**1** Enée, symbole du respect envers les dieux et la famille

*Troie est dévorée par les flammes. Enée, protégé par sa mère Venus, décide de fuir. Il organise le départ de sa famille. Viens donc, père bien-aimé, prends place sur ma nuque, moi, je te supporterai sur mes épaules et tu ne me pèseras pas; quoi qu'il advienne, un seul et même péril ou un seul salut nous attendra tous les deux. Le petit Iule m'accompagnera et ma femme suivra nos pas.*

**2** Enée, un héros troyen aux origines du peuple romain

*Après l'assaut de Troie sur le sort du Troyen et de son fils après leur fuite de Troie. Enée mènera en Italie une grande guerre, brisera des peuples féroces et régnera sur le Latium. Son fils Ascanius, devenu Iulius, exercera le pouvoir pendant trente longues années puis il transférera son siège de Lavinium à Alba la Longue. Durant trois fois cent longues années régnera la race d'Hector, jusqu'au jour où une prêtresse royale, Sibilla, enceinte de Mars, donnera naissance à des jumeaux, Romulus et Rémus. Nourri par la louve nourrice, Romulus perpétuera la race, fondera les murailles de Mars et donnera son propre nom aux Romains. Plus tard, il explique que Troyens et Latins vont s'unir. Enée épousera la fille du roi du Latium.*

D'après Virgile, Énéide, I, 257-303. 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C.

1. Autre nom donné à Iule.  
2. Héros troyen tué par Achille (Iliade, chant XXII)

Situation initiale : Comment le récit débute-t-il ?	<i>Enée quitte Troie en flammes</i>		
	Comment les événements se déroulent-ils dans l'ordre chronologique ? 5 étapes maximum.	<i>La famille d'Enée fuit avec lui</i>	
		<i>Enée fait une guerre et devient roi de Latium</i>	
Situation finale : Comment le récit s'achève-t-il ?	<i>Romulus donnera son nom aux Romains</i>		

	Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Presque maîtrisé	Maîtrise fragile	Début de maîtrise	Maîtrise insuffisante
Lire et comprendre l'écrit					7	
Comprendre un document		X				
					7	
s'exprimer à l'oral					7	

*Romulus descendant d'Enée a fondé Rome.*

Présenter un document satisfaisant

Repérer les éléments du texte pour le comprendre  
**Début de maîtrise : Tout juste fini.**

Organiser les éléments du texte pour le comprendre.  
**Début de maîtrise : Non réalisé, mais avait commencé à y réfléchir. Correction prise**

# Élève B/heure 1

## Les origines mythologiques de Rome : Enée

Comprendre un document  
Je comprends le sens général d'un document  
l'extrais des informations pertinentes pour répondre à une question

### Présentation des documents :

1	C	C'est	
	N	Nature	Texte
	A	Auteur	Vergile, Enéide
	D	Date	1er siècle av. J.-C.
	I	Informations principales	Enée, symbole du respect envers les dieux
2	C	C'est	
	N	Nature	Texte
	A	Auteur	Vergile, Enéide
	D	Date	1er siècle av. J.-C.
	I	Informations principales	Enée, un héros troyen aux origines du peuple romain.

Phrase: C'est un texte de Vergile Enéide qui date de 1<sup>er</sup> av J.C qui évoque Enée, symbole du respect.

- Pour chacun des textes :
- Souligne en rouge le nom des personnages
  - Souligne en vert le nom des dieux
  - Souligne en bleu le nom des lieux
  - Complète le tableau
  - Réfléchis à cette question afin de pouvoir y répondre à l'oral : Pourquoi les Romains disaient-ils qu'ils descendaient de Enée ?

1 Enée, symbole du respect envers les dieux et la famille

Troie est dévorée par les flammes. Enée protégé par sa mère Vénus, décide de fuir. Il organise le départ de sa famille.

Viens donc, père bien-aimé, prends place sur ma nuque, moi, je te supporterai sur mes épaules et tu ne me pèseras pas: quoi qu'il advienne, un seul et même péril ou un seul salut nous attendra tous les deux. Le petit Iule m'accompagnera et ma femme suivra nos pas.

2 Enée, un héros troyen aux origines du peuple romain

Après avoir échappé sur le sort du Troïen et de son fils après leur fuite de Troie

Enée mènera en Italie une grande guerre, brisera des peuples féroces et régnera sur le Latium. Son fils Ancus, devenu Julius, exercera le pouvoir pendant trente longues années puis il transférera son siège de Lavinium à Alba Longue. Durant trois fois cent longues années régnera la race d'Horatius jusqu'au jour où une prêtresse royale, Silvia, sœur de Mars, donnera naissance à deux jumeaux, Romulus et Remus. Ensuite, mourra par la louve nourrice, Romulus perpétuera la race, fondera les murailles de Mars et donnera son propre nom aux Romains.

Plus tard, il expliqua que Troyens et Latins vont s'unir. Enée épousa la fille du roi du Latium.

D'après Vergile, Enéide, I. 207-208, et suite au J.-C.

1. Autre nom donné à Iule  
2. Héros troyen tué par Achille (Iliade, chant XXII)

Vergile, Enéide II. 207-211 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C.

Situation initiale : Comment le récit débute-t-il ?	Le récit commence: Enée organise le départ de sa famille
Comment les événements se déroulent-ils dans l'ordre chronologique ? 5 étapes maximum.	Enée organise le départ de sa famille et parle à son fils Jupiter rassure Vénus sur le sort de leur fils Enée fera une grande guerre en Italie et deviendra Romulus de son nom aux Romains Enée se mariera avec la fille du roi Latium.
Situation finale : Comment le récit s'achève-t-il ?	

		Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Presque maîtrisé	Maîtrise fragile	Début de maîtrise	Maîtrise insuffisante
Lire et comprendre l'écrit	A lu en donnant du sens	X					
Comprendre un document	A présenté le mythe	X					
	A trouvé les éléments importants du mythe	X					
S'exprimer à l'oral	A raconté le mythe						

Parce que Romulus, donna son nom aux Romains descendant d'Enée

Présenter un document  
**Très bonne maîtrise : Très satisfaisant**

Repérer les éléments du texte pour le comprendre  
**Très bonne maîtrise : rapidement exécuté**

Organiser les éléments du texte pour le comprendre.  
**Très bonne maîtrise : Juste et précis. Sans faute de syntaxe.**

**Élève C détecté  
Segpa/heure 1**

Les origines mythologiques de Rome : Enée

Présentation des documents :

1	C	C'est	
	N	Nature	Texte
	A	Auteur	Virgile [Ennéide]
	D	Date	200-100 av JC
	I	Informations principales	Enée, héros troyen, fondateur de Rome, il date du I <sup>er</sup> av JC.
2	C	C'est	Phrase
	N	Nature	Le fils de Enée exerce le pouvoir pendant trente longue années
	A	Auteur	Virgile
	D	Date	avant JC
	I	Informations principales	Enée, héros troyen, fondateur de Rome, il date du I <sup>er</sup> av JC.

- Pour chacun des textes :
- Souligne en rouge le nom des personnages
  - Souligne en vert le nom des dieux
  - Souligne en bleu le nom des lieux
  - Complète le tableau
  - Réfléchis à cette question afin de pouvoir y répondre à l'oral : Pourquoi les Romains disaient-ils qu'ils descendaient de Enée ?

**1** Enée, symbole du respect envers les dieux et la famille

Troie est dévorée par les flammes. Enée, protégé par sa mère Vénus, décide de fuir. Il organise le départ de sa famille. Viens donc, père bien-aimé, prends place sur ma nuque, moi, je te supporterai sur mes épaules et tu ne me pèseras pas ; quoi qu'il advienne, un seul et même péril ou un seul salut nous attendra tous les deux. Le petit Iule m'accompagnera et ma femme suivra nos pas.

**2** Enée, un héros troyen aux origines du peuple romain

Jupiter rassure Vénus sur le sort de Troie et de son fils après leur fuite de Troie.

Enée mène en Italie une grande guerre, brise des peuples féroces et régnera sur le Latium. Son fils Ascanius, devenu Iulius, exercera le pouvoir pendant trente longues années puis il transférera son siège de Lavinium à Alba Longue. Durant trois fois cent longues années régnera la race d'Inachus, jusqu'au jour où une prêtresse royale, Hécuba Sibilla, épouse de Mars, donnera naissance à deux jumeaux, Romulus et Rémus. Ensuite, nourri par la louve nourrice, Romulus perpétuera la race, fondera les murailles de Rome et donnera son propre nom aux Romains.

Plus tard, il explique que Troie et Latium vont s'unir. Enée épousera la fille du roi du Latium.

D'après Virgile, Ennéide, I, 297-303, 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C.

1. Autre nom donné à Iule  
2. Héros troyen tué par Achille (Iliade, épopée X<sup>III</sup>)

Situation initiale : Comment le récit débute-t-il ?	Troie est dévorée par les flammes. Enée et sa famille fuient.
	Enée fait une guerre en Italie et devient roi
	Une dynastie règne sur le Latium
Comment les événements se déroulent-ils dans l'ordre chronologique ? 5 étapes maximum.	Rhea Sibilla a deux jumeaux Romulus et Rémus
Situation finale : Comment le récit s'achève-t-il ?	Romulus donne son nom aux Romains

		Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Presque maîtrisé	Maîtrise fragile	Début de maîtrise	Maîtrise insuffisante
Lire et comprendre l'écrit	A lu en donnant du sens					X	
	A présenté le mythe					X	
Comprendre un document	A trouvé les éléments importants du mythe					X	
	A raconté le mythe					X	

Parce que Romulus descendant d'Enée donne son nom aux Romains

Présenter un document  
**Début de maîtrise : incompris**

Repérer les éléments du texte pour le comprendre  
**Début de maîtrise : A peine fini.**

Organiser les éléments du texte pour le comprendre.  
**Début de maîtrise : Non réalisé**

## Heure 2 : AP Travail en demi classe

Groupe de niveau  
Et tutorat



# Consolidation

Repérer les éléments du texte pour le comprendre

Synthétiser l'ensemble du travail

## Les origines mythologiques de Rome : Romulus et Rémus (2A)

 Comprendre un document :  
Je comprends le sens général d'un document  
J'extrais des informations pertinentes pour répondre à une question

### Présentation des documents :

4	C	C'est	Phrase :
	N	Nature	
	A	Auteur	
	D	Date	
	I	Informations principales	

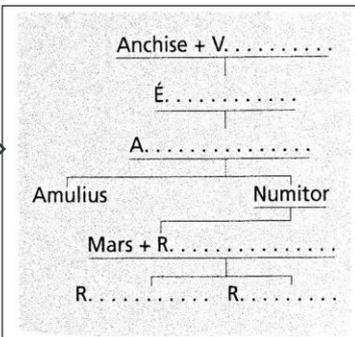
Pour chacun des textes :

1. Souligne en rouge le nom des personnages
2. Souligne en vert le nom des dieux
3. Souligne en bleu le nom des lieux

Réfléchis à cette question afin de pouvoir l'écrire puis le dire à l'oral :

**Comment les Romains racontent-ils la fondation de leur ville ?**

Complète l'arbre généalogique



**4 La fondation de Rome par Romulus**

Numitor, descendant d'Énée et roi d'Albe, est chassé du trône par son frère. Ce dernier fait de sa fille, Rhéa Silvia, une prêtresse pour qu'elle n'ait pas d'enfants. Mais séduite par le dieu Mars, celle-ci met au monde deux jumeaux.

[Devenus adultes], Romulus et Rémus décidèrent de fonder une ville sur les lieux de leur enfance. Ils étaient jumeaux, la prérogative de l'âge ne pouvait décider entre eux. Alors, ils s'en remirent aux dieux protecteurs de ces lieux, et se retirèrent, Romulus sur le Palatin, Rémus sur l'Aventin, pour prendre les auspices.

C'est à Rémus le premier que, dit-on, se présenta le présage<sup>1</sup> de six vautours en vol ; à peine l'eut-il annoncé qu'un nombre double de vautours se montra à Romulus. Et chacun fut salué roi par les siens. Une querelle s'ensuivit. La colère monta, ils en vinrent aux mains et la bagarre tourna au massacre. Dans la mêlée, Rémus fut mortellement blessé. Une autre version est souvent donnée. Pour narguer son frère, Rémus avait sauté par-dessus les remparts en construction. Romulus, en colère, l'injuria et le tua, en ajoutant : « Voilà le sort de quiconque voudra sauter au-dessus de mon rempart ! ».

Romulus, resté seul au pouvoir, donna son nom à la ville qu'il avait fondée. Le mont Palatin fut le premier lieu qu'il prit soin de fortifier, puis il offrit des sacrifices aux dieux.

D'après Tite-Live, Histoire romaine, début du 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.

1. Signe qui est censé annoncer l'avenir.

Organiser les éléments du texte pour le comprendre Implicitement.  
Écrire pour raconter ce qui est dit

Raconte comment les Romains racontent la fondation de leur ville

.....

.....

.....

		Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Presque maîtrisé	Maîtrise fragile	Début de maîtrise	Maîtrise insuffisante
 Lire et comprendre l'écrit	A lu en donnant du sens						
 Comprendre un document	A présenté le mythe :						
	A trouvé les éléments importants du mythe :						
 s'exprimer à l'oral	A raconté le mythe :						

**Différenciation**  
Activité individuelle pour les maîtrisants

Comma 2

## Les origines mythologiques de Rome : Romulus et Rémus (2A)

Comprendre un document  
Je comprends le sens général d'un document  
l'extrait des informations pertinentes pour répondre à une question

### Présentation des documents :

C	C'est
N	Nature
A	Auteur
D	Date
I	Informations principales

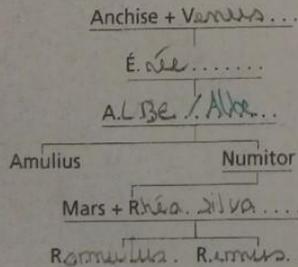
Phrase : C'est un texte de site - lire qui date du 1er siècle av J.C qui évoquent la fondation de Rome par Romulus

### Pour chacun des textes :

- Souligne en rouge le nom des personnages
- Souligne en vert le nom des dieux
- Souligne en bleu le nom des lieux

Réfléchis à cette question afin de pouvoir l'écrire puis le dire à l'oral :  
Comment les Romains racontent-ils la fondation de leur ville ?

### Complète l'arbre généalogique



### 4 La fondation de Rome par Romulus

Numitor, descendant d'Ence et roi d'Albe, est chassé du trône par son frère. Ce dernier fait de sa fille, Rhén Silvia, une prêtresse pour qu'elle n'ait pas d'enfants. Mais séduite par le dieu Mars, celle-ci met au monde deux jumeaux.

(Devenus adultes), Romulus et Rémus décidèrent de fonder une ville sur les lieux de leur enfance. Ils étaient jumeaux, la prérogative de l'âge ne pouvait décider entre eux. Alors, ils s'en remirent aux dieux protecteurs de ces lieux, et se retirèrent, Romulus sur le Palatin, Rémus sur l'Aventin, pour prendre les auspices.

C'est à Rémus le premier que, dit-on, se présenta le présage<sup>1</sup> de six vautours en vol; à peine l'eut-il annoncé qu'un nombre double de vautours se montra à Romulus. Et chacun fut salué roi par les siens. Une querelle s'ensuivit. La colère monta, ils en vinrent aux mains et la bagarre tourna au massacre.

Dans la mêlée, Rémus fut mortellement blessé. Une autre version est souvent donnée. Pour narguer son frère, Rémus avait sauté par-dessus les remparts en construction. Romulus, en colère, l'injuria et le tua, en ajoutant : « Voilà le sort de quiconque voudra sauter au-dessus de mon rempart ! ».

Romulus, resté seul au pouvoir, donna son nom à la ville qu'il avait fondée. Le mont Palatin fut le premier lieu qu'il prit soin de fortifier, puis il offrit des sacrifices aux dieux.

D'après Tite-Live, Histoire romaine, début du 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.

1. Signe qui est censé annoncer l'avenir.

### Raconte comment les Romains racontent la fondation de leur ville

Il y a une guerre entre deux frères, un des frères se retire sur le mont Palatin et Romulus y fonde une ville qui s'appelle Rome.

		Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Presque maîtrisé	Maîtrise fragile	Début de maîtrise	Maîtrise insuffisante
Lire et comprendre l'écrit	A lu en donnant du sens	X					
Comprendre un document	A présenté le mythe	X					
	A trouvé les éléments importants du mythe	X					
s'exprimer à l'oral	A raconté le mythe	X					

Repérer les éléments du texte pour le comprendre

Très bonne maîtrise :  
Juste et rapidement exécuté

Organiser les éléments du texte pour le comprendre  
Implicitement.

Écrire pour raconter ce qui est dit

Très bonne maîtrise :  
Juste et rapidement exécuté

# Remédiation

Repérer les éléments du texte pour le comprendre

Synthétiser l'ensemble du travail

**Différenciation**  
Activité individuelle pour les apprenants

## Les origines mythologiques de Rome : Romulus et Rémus (2B)

**Comprendre un document :**  
Je comprends le sens général d'un document  
J'extrait des informations pertinentes pour répondre à une question

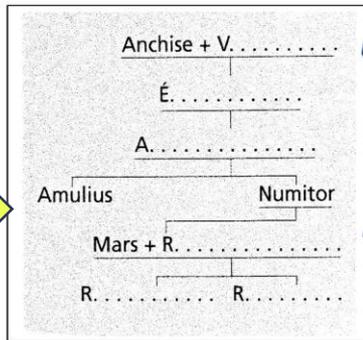
### Présentation des documents :

4	C	C'est	Phrase :
	N	Nature	
	A	Auteur	
	D	Date	
	I	Informations principales	

Pour chacun des textes :

- Souligne en rouge le nom des personnages
- Souligne en vert le nom des dieux
- Souligne en bleu le nom des lieux

Réfléchis à cette question afin de pouvoir l'écrire puis le dire à l'oral :  
**Comment les Romains racontent-ils la fondation de leur ville ?**  
Complète l'arbre généalogique



### 4 La fondation de Rome par Romulus

Numitor, descendant d'Énée et roi d'Albe, est chassé du trône par son frère. Ce dernier fait de sa fille, Rhéa Silvia, une prêtresse pour qu'elle n'ait pas d'enfants. Mais séduite par le dieu Mars, celle-ci met au monde deux jumeaux.

[Devenus adultes], Romulus et Rémus décidèrent de fonder une ville sur les lieux de leur enfance. Ils étaient jumeaux, la prérogative de l'âge ne pouvait décider entre eux. Alors, ils s'en remirent aux dieux protecteurs de ces lieux, et se retirèrent, Romulus sur le Palatin, Rémus sur l'Aventin, pour prendre les auspices.

C'est à Rémus le premier que, dit-on, se présenta le présage<sup>1</sup> de six vautours en vol ; à peine l'eut-il annoncé qu'un nombre double de vautours se montra à Romulus. Et chacun fut salué roi par les siens. Une querelle s'ensuivit. La colère monta, ils en vinrent aux mains et la bagarre tourna au massacre.

Dans la mêlée, Rémus fut mortellement blessé. Une autre version est souvent donnée. Pour narguer son frère, Rémus avait sauté par-dessus les remparts en construction. Romulus, en colère, l'injuria et le tua, en ajoutant : « Voilà le sort de quiconque voudra sauter au-dessus de mon rempart ! ».

Romulus, resté seul au pouvoir, donna son nom à la ville qu'il avait fondée. Le mont Palatin fut le premier lieu qu'il prit soin de fortifier, puis il offrit des sacrifices aux dieux.

D'après Tite-Live, Histoire romaine, début du 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.

1. Signe qui est censé annoncer l'avenir.

### Raconte comment les Romains racontent la fondation de leur ville

Décrire le déroulement du récit	Situation initiale : Comment le récit débute-t-il ?	A	
	Comment les événements se déroulent-ils dans l'ordre chronologique ? 4 étapes maximum.	B	
	Situation finale : Comment le récit s'achève-t-il ?	D	

		Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Presque maîtrisé	Maîtrise fragile	Début de maîtrise	Maîtrise insuffisante
Lire et comprendre l'écrit	A lu en donnant du sens						
Comprendre un document	A présenté le mythe :						
	A trouvé les éléments importants du mythe :						
s'exprimer à l'oral	A raconté le mythe :						

**PRESENTER UN DOCUMENT**

C	C'est	C'est l'affiche de
N	Nature	l'appel du Général de Gaulle prononcé
A	Auteur	le 18 juin 1940
D	Date	apposé à la
I	Informations générales	résistance

Doc. : Affiche de l'appel à la résistance du Général de Gaulle du 18 juin 1940



Organiser les éléments du texte pour le comprendre explicitement.

Écrire pour raconter ce qui est dit en reprenant le tableau afin de rassurer et aiguiller

**Élève A/heure 2 (AP)  
en groupe de 3**

Présenter un document  
**Très bonne maîtrise :  
compris**

Repérer les éléments du texte  
pour le comprendre  
**Maitrise satisfaisante :  
Juste**

Organiser les éléments du  
texte pour le comprendre  
Implicitement.  
Écrire pour raconter ce qui est  
dit  
**Maitrise satisfaisante :  
Juste, phrases détaillées**

Les origines mythologiques de Rome : Romulus et Rémus (28)

Comprendre un document  
La compréhension sera appréciée si l'élève répond à une question  
à partir des informations contenues dans le document à une question

Présentation des documents :

C	C'est
N	Nature
A	Auteur
D	Date
I	Informations principales

4

Phrase : *C'est un texte qui parle de la fondation de Rome par ses fondateurs. Le début du récit est au 1er siècle ap. J.-C. around la fondation de Rome par Romulus.*

4 La fondation de Rome par Romulus

Nommé descendant d'Ancus et roi d'Alba, son épouse du même nom par son frère. Ce dernier fut de sa fille Cléopâtre, une prêtresse pour qu'elle n'ait pas d'enfants. Mais séduite par le dieu Mars, elle-ci eut au second deux jumeaux.

Devenus adultes, Romulus et Rémus décidèrent de fonder une ville sur les bords de leur enfance. Ils eurent jumeaux, la prérogative de l'âge ne pouvait décider entre eux. Alors, ils s'en remirent aux dieux protecteurs de ces lieux, et se retirèrent, Romulus sur le Palatin, Rémus sur l'Aventin, pour prendre les auspices.

C'est à Rémus le premier que, dit-on, se présenta le présage<sup>1</sup> de six vautours en vol. à peine l'eut-il annoncé qu'un nombre double de vautours se montra à Romulus. Et chacun fut calé par les siens. Une querelle s'ensuivit. La colère monta, ils en vinrent aux mains et la bagarre tourna au massacre. Dans la mêlée, Rémus fut mortellement blessé. Une autre version est souvent donnée. Pour surquer son frère, Rémus avait sauté par-dessus les remparts en construction. Romulus, en colère, l'injuria et le tua, en ajoutant : « Voilà le sort de quiconque voudra sauter au-dessus de mon rempart ! ».

Romulus, resté seul au pouvoir, donna son nom à la ville qu'il avait fondée. Le mont Palatin fut le premier lieu qu'il prit soin de fortifier, puis il offrit des sacrifices aux dieux.

1. Signe qui est censé annoncer l'avenir.

Après Titus Livius, Histoire romaine, début du 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.

1. Signe qui est censé annoncer l'avenir.

Anchorse + Venera...  
Enée...  
Alba...  
Amulius Numitor  
Mars + R. P. S. Sibus...  
Romulus... R. Remus...

Raconte comment les Romains racontent la fondation de leur ville

Situation initiale : Comment le récit débute-t-il ?	A	<i>Romulus et Rémus ont deux frères jumeaux à droite.</i>
Comment les événements se déroulent-ils dans l'ordre chronologique ? 4 étapes maximum.	B	<i>Rémus est le premier à sauter un mur, à présent le présage de six vautours se montra à Romulus et à Rémus. En vain, donc.</i>
	C	<i>Rémus fut mortellement blessé.</i>
Situation finale : Comment le récit s'achève-t-il ?	D	<i>Romulus, resté seul au pouvoir, donna son nom à la ville qu'il avait fondée.</i>

	Très bonne maîtrise	Maitrise satisfaisante	Presque maitrise	Maitrise fragile	Début de maitrise	Maitrise insuffisante
Lire et comprendre l'écrit		X				
Comprendre un document	X					
		X				
Exprimer à l'oral		X				

Vidéo 2 : élève B



Comprendre un document : Je comprends le sens général d'un document / l'extrais des informations pertinentes pour répondre à une question

Présentation des documents :

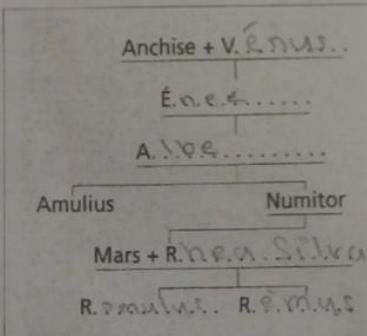
4	C	C'est
	N	Nature
	A	Auteur
	D	Date
	I	Informations principales

Phrase C est un texte de l'histoire qui date du 1er AP J.-C qui évoque la fondation de Rome par Romulus ✓

Pour chacun des textes :

- Souligne en rouge le nom des personnages
- Souligne en vert le nom des dieux
- Souligne en bleu le nom des lieux

Réfléchis à cette question afin de pouvoir l'écrire puis le dire à l'oral : Comment les Romains racontent-ils la fondation de leur ville ? Complète l'arbre généalogique



**4** La fondation de Rome par Romulus

Numitor, descendant d'Énée et roi d'Albe, est chassé du trône par son frère. Ce dernier fait de sa fille, Rhea Silvia, une prêtresse pour qu'elle n'ait pas d'enfants. Mais séduit par le dieu Mars, celle-ci met au monde deux jumeaux.

[Devenus adultes], Romulus et Rémus décidèrent de fonder une ville sur les lieux de leur enfance. Ils étaient jumeaux, la prérogative de l'âge ne pouvait décider entre eux. Alors, ils s'en remirent aux dieux protecteurs de ces lieux, et se retirèrent, Romulus sur le Palatin, Rémus sur l'Aventin, pour prendre les auspices.

C'est à Rémus le premier que, dit-on, se présenta le présage<sup>1</sup> de six vautours en vol : à peine l'eut-il annoncé qu'un nombre double de vautours se montra à Romulus. Et chacun fut salué roi par les siens. Une querelle s'ensuivit. La colère monta, ils en vinrent aux mains et la bagarre tourna au massacre. Dans la mêlée, Rémus fut mortellement blessé. Une autre version est souvent donnée. Pour narguer son frère, Rémus avait sauté par-dessus les remparts en construction. Romulus, en colère, l'injuria et le tua, en ajoutant : « Voilà le sort de quiconque voudra sauter au-dessus de mon rempart ! ».

Romulus, resté seul au pouvoir, donna son nom à la ville qu'il avait fondée. Le mont Palatin fut le premier lieu qu'il prit soin de fortifier, puis il offrit des sacrifices aux dieux.

D'après Tito-Live, Histoire romaine, début du 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.

1. Signe qui est censé annoncer l'avenir.

Raconte comment les Romains racontent la fondation de leur ville

Situation de départ du récit	Situation initiale : Comment le récit débute-t-il ?	A	Romulus et Rémus décide de fonder une ville sur les lieux de leur enfance
	Comment les événements se déroulent-ils dans l'ordre chronologique ? 4 étapes maximum.	B	Les deux frères se bagarrent
		C	Récit de la bagarre blessée Rémus mort
	Situation finale : Comment le récit s'achève-t-il ?	D	Romulus donne son nom à sa ville

	Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Presque maîtrisé	Maîtrise fragile	Début de maîtrise	Maîtrise insuffisante
Lire et comprendre l'écrit			X			
Comprendre un document	A présenté le mythe :	X				
	A trouvé les éléments importants du mythe :			X		
s'exprimer à l'oral			X			

**Élève C détecté**  
**Segpa/heure 2 (AP)**  
**Tutoré par l'élève B**

Présenter un document  
**Très bonne maîtrise : compris**

Repérer les éléments du texte pour le comprendre  
**Presque maîtrisé : Juste mais a reçu encore des aides.**

Organiser les éléments du texte pour le comprendre  
 Implicitement.  
 Écrire pour raconter ce qui est dit  
**Presque maîtrisé : Phrase courte peu développée mais juste**

Vidéo 2 : élève C tutoré par élève B



Présenter un document avec un niveau de difficulté unique

Repérer les éléments du texte pour le comprendre

**Les origines mythologiques de Rome : Romulus et Rémus (1)**

 Comprendre un document :  
Je comprends le sens général d'un document  
J'extrais des informations pertinentes pour répondre à une question

**Présentation des documents :**

3	C	C'est	Phrase :
	N	Nature	
	A	Auteur	
	D	Date	
	I	Informations principales	

Pour chacun des textes :

- Souligne en rouge le nom des personnages
- Souligne en vert le nom des dieux
- Souligne en bleu le nom des lieux

Réfléchis à cette question afin de pouvoir l'écrire puis le dire à l'oral :

**Comment les Romains racontent-ils la naissance de Romulus et Rémus ?**

**3 La naissance légendaire de Romulus et Rémus racontée par un historien**

Devenue mère de deux enfants, la vestale Rhéa Silvia attribue à Mars cette douteuse paternité. Mais ni les dieux ni les hommes ne peuvent protéger la mère et les enfants de la cruauté du roi : la prêtresse est mise en prison, et l'ordre est donné à des domestiques de jeter les enfants dans le fleuve. Par un signe éclatant de la protection divine, le Tibre laisse flotter le berceau qui porte les deux enfants : descendue des montagnes d'alentour, une louve accourt au bruit de leurs cris et leur présente la mamelle, oubliant sa férocité. Faustulus, berger du roi, la trouve caressant de la langue les nourrissons. Il emporte les enfants chez lui et les confie aux soins de sa femme.

D'après Tite-Live, Histoire romaine, 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.



**Raconte comment les Romains racontent la naissance de Romulus et Rémus.**

.....

.....

.....

.....

Organiser les éléments du texte pour le comprendre Implicitement.

Écrire pour raconter ce qui est dit

		Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Presque maîtrisé	Maîtrise fragile	Début de maîtrise	Maîtrise insuffisante
 Lire et comprendre l'écrit	A lu en donnant du sens						
 Comprendre un document	A présenté le mythe :						
	A trouvé les éléments importants du mythe :						
 s'exprimer à l'oral	A raconté le mythe :						

**Activité individuelle pour les maîtrisants et les apprenants**

# Les origines mythologiques de Rome : Romulus et Rémus (1)

Comprendre un document :  
 Je comprends le sens général d'un document  
 l'extrait des informations pertinentes pour répondre à une question

## Présentation des documents :

3	C	C'est
	N	Nature
	A	Auteur
	D	Date
	I	Informations principales

Phrase : *C'est un texte de Tite-Live, datant de 1er siècle avant J.-C et le titre est la naissance légendaire de Romulus et Rémus racontée par un historien.*

Pour chacun des textes :

1. Souligne en rouge le nom des personnages
2. Souligne en vert le nom des dieux
3. Souligne en bleu le nom des lieux

Réfléchis à cette question afin de pouvoir l'écrire puis le dire à l'oral :

Comment les Romains racontent-ils la naissance de Romulus et Rémus ?

### 3 La naissance légendaire de Romulus et Rémus racontée par un historien

Devenue mère de deux enfants, la vestale Rhéa Silvia attribue à Mars cette douteuse paternité. Mais ni les dieux ni les hommes ne peuvent protéger la mère et les enfants de la cruauté du roi : la prêtresse est mise en prison, et l'ordre est donné à des domestiques de jeter les enfants dans le fleuve. Par un signe éclatant de la protection divine, le Tibre laisse flotter le berceau qui porte les deux enfants : descendue des montagnes d'alentour, une louve accourt au bruit de leurs cris et leur présente la mamelle, oubliant sa férocité. Faustulus, berger du roi, la trouve caressant de la langue les nourrissons. Il emporte les enfants chez lui et les confie aux soins de sa femme.

D'après Tite-Live, *Histoire romaine*, I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.

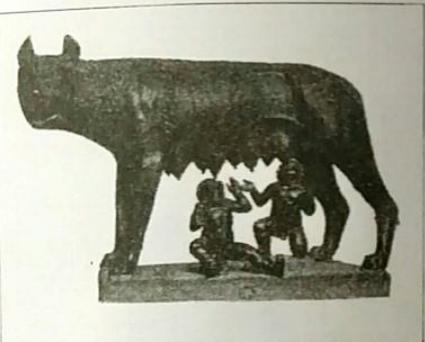
Raconte comment les Romains racontent la naissance de Romulus et Rémus.

.....

.....

.....

.....



**Élève A/heure 3**

Présenter un document  
**Très bonne maîtrise : En réussite**

Repérer les éléments du texte pour le comprendre  
**Presque maîtrisé : A su mais lentement**

Organiser les éléments du texte pour le comprendre  
 Implicitement.  
 Écrire pour raconter ce qui est dit  
**Début de maîtrise : A écrit puis effacée car peu sûre d'elle.**

		Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Presque maîtrisé	Maîtrise fragile	Début de maîtrise	Maîtrise insuffisante
Lire et comprendre l'écrit	A lu en donnant du sens			X			
Comprendre un document	A présenté le mythe :	X					
	A trouvé les éléments importants du mythe :					X	
s'exprimer à l'oral	A raconté le mythe :						

Présentation des documents :

3	C	C'est
	N	Nature
	A	Auteur
	D	Date
	I	Informations principales

Phrase : C'est un texte de Tite Live qui date du 1er siècle av J.C qui évoque "la naissance légendaire de Romulus et Rémus raconté par un historien"

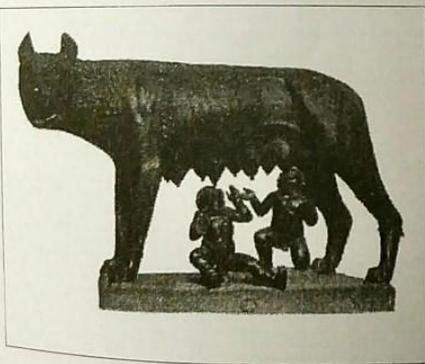
Comprendre un document :  
Je comprends le sens général d'un document  
J'extrais des informations pertinentes pour répondre à une question

Pour chacun des textes :

1. Souligne en rouge le nom des personnages
2. Souligne en vert le nom des dieux
3. Souligne en bleu le nom des lieux

Réfléchis à cette question afin de pouvoir l'écrire puis le dire à l'oral :

Comment les Romains racontent-ils la naissance de Romulus et Rémus ?



3 La naissance légendaire de Romulus et Rémus racontée par un historien

Devenue mère de deux enfants, la vestale Rhéea Silvia attribue à Mars cette douteuse paternité. Mais ni les dieux ni les hommes ne peuvent protéger la mère et les enfants de la cruauté du roi : la prêtresse est mise en prison, et l'ordre est donné à des domestiques de jeter les enfants dans le fleuve. Par un signe éclatant de la protection divine, le Tibre laisse flotter le berceau qui porte les deux enfants : descendue des montagnes d'alentour, une louve accourt au bruit de leurs cris et leur présente la mamelle, oubliant sa férocité. Faustulus, berger du roi, la trouve caressant de la langue les nourrissons. Il emporte les enfants chez lui et les confie aux soins de sa femme.

D'après Tite-Live, Histoire romaine, 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.

Raconte comment les Romains racontent la naissance de Romulus et Rémus.

Il présente la naissance de Rémus et Romulus comme un sacrifice car ils étaient les fils d'une femme en prison avec les 2 enfants. Ils ont pleuré mais une louve les allaitait et un berger prend les 2 frères et les emporte chez lui.

		Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Presque maîtrisé	Maîtrise fragile	Début de maîtrise	Maîtrise insuffisante
Lire et comprendre l'écrit	A lu en donnant du sens	X					
Comprendre un document	A présenté le mythe :	X					
	A trouvé les éléments importants du mythe :	X					
s'exprimer à l'oral	A raconté le mythe :						

Élève B/heure 3

Présenter un document  
Très bonne maîtrise :  
En réussite

Repérer les éléments du texte pour le comprendre  
Très bonne maîtrise :  
En réussite

Organiser les éléments du texte pour le comprendre Implicitement.  
Écrire pour raconter ce qui est dit  
Très bonne maîtrise :  
En réussite

Les origines mythologiques de Rome : Romulus et Rémus (1)

Comprendre un document :  
Je comprends le sens général d'un document  
J'extrais des informations pertinentes pour répondre à une question

Présentation des documents :

3	C	C'est
	N	Nature
	A	Auteur
	D	Date
	I	Informations principales

Phrase : C'est un texte de Tite-Live qui date du 1er siècle ap. J.C qui évoque la naissance légendaire de Romulus et Rémus racontée par un historien.

Pour chacun des textes :

- Souligne en rouge le nom des personnages
- Souligne en vert le nom des dieux
- Souligne en bleu le nom des lieux

Réfléchis à cette question afin de pouvoir l'écrire puis le dire à l'oral :

Comment les Romains racontent-ils la naissance de Romulus et Rémus ?

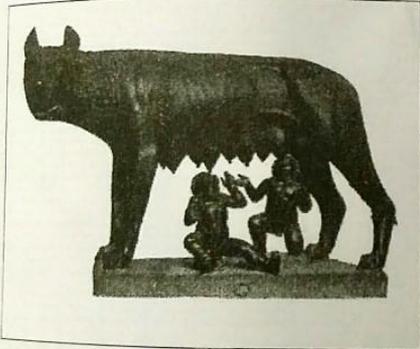
3 La naissance légendaire de Romulus et Rémus racontée par un historien

Devenue mère de deux enfants, la vestale Rhèa Silvia attribue à Mars cette douteuse paternité. Mais ni les dieux ni les hommes ne peuvent protéger la mère et les enfants de la cruauté du roi : la prêtresse est mise en prison, et l'ordre est donné à des domestiques de jeter les enfants dans le fleuve. Par un signe éclatant de la protection divine, le Tibre laisse flotter le berceau qui porte les deux enfants : descendue des montagnes d'alentour, une louve accourt au bruit de leurs cris et leur présente la mamelle, oubliant sa férocité. Faustulus, berger du roi, la trouve caressant de la langue les nourrissons. Il emporte les enfants chez lui et les confie aux soins de sa femme.

D'après Tite-Live, Histoire romaine, 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.

Raconte comment les Romains racontent la naissance de Romulus et Rémus.

D'abord une mère qui va au Tibre et c'est deux enfants sont leur mère en présence de la mamelle Faustulus trouve les nourrissons avec sa langue les nourrissons il emmène les enfants chez lui et confie aux soins de sa femme



Élève C/heure 3

Présenter un document  
Très bonne maîtrise :  
En réussite

Repérer les éléments du texte pour le comprendre  
Presque maîtrisé : A su mais lentement

Organiser les éléments du texte pour le comprendre Implicitement.  
Écrire pour raconter ce qui est dit  
Presque maîtrisé : A écrit de manière organisée mais sans citer les personnages

		Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Presque maîtrisé	Maîtrise fragile	Début de maîtrise	Maîtrise insuffisante
Lire et comprendre l'écrit	A lu en donnant du sens			X			
Comprendre un document	A présenté le mythe :	X					
	A trouvé les éléments importants du mythe :			X			
s'exprimer à l'oral	A raconté le mythe :						

## Bilan de ces séances

Une classe un  
peu moins  
hétérogène

Une classe  
toujours  
travailleuse

Une classe  
prenant  
« plaisir à lire  
des histoires »

Une classe qui sait :

- ✓ Présenter un doc
- ✓ Extraire les éléments du récit (temps, espace, personnages)
- ✓ Trouver les étapes du récit
- ✓ Résumer un mythe à l'oral ou à l'écrit

Des élèves évalués  
dans le cadre de la  
progressivité des  
apprentissages et de  
la remédiation



## UNE AUTRE PISTE PROPOSEE

**L'utilisation de « plans de travail »**

# La Révolution Française



Et

**Vocabulaire :**

- Constitution ou Monarchie constitutionnelle
- Sans-culottes
- Droits de l'Homme

1

Date    Degré

**Vocabulaire :**

- République
- Convention
- Comité de salut public

2

Date    Degré

Pour le vocabulaire: Vous choisissez les dates et la famille de vocabulaire que vous voulez. Vous rédigez un court texte qui permet de comprendre le sens du vocabulaire et qui explique pourquoi les repères choisis ont bouleversé, révolutionné l'Histoire de France.  
Obligatoire : les mots doivent être soulignés dans le texte.

Montrez que la Constitution américaine reprend des idées des Lumières  
Doc 1 et 3 pp 64-65

Ceinture    Date    Degré



Montrez que la DDHC s'inspire des idées des Lumières  
P 67

Ceinture    Date    Degré

A la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, des « révolutions atlantiques » touchent les colonies anglaises d'Amérique et la France. Elles s'inspirent des idées des Lumières

Raconter la rédaction de la Marseillaise  
Demandez le document au professeur

Ceinture    Date    Degré



Raconter la Terreur  
Doc 4 p 69 (+ dossier documentaire pp 68-69)

Ceinture    Date    Degré

Entre 1792 et 1794, la France révolutionnaire met fin à la royauté. La jeune République essaie de faire face aux menaces qui pèsent sur elle.

Les femmes découvrent la politique doc 3 p 73

Ceinture    Date    Degré



Les nouvelles unités de poids et mesures  
Doc 4 p 73

Ceinture    Date    Degré

La période révolutionnaire transforme la société française. Des réformes sociales, administratives se mettent en place

Après avoir complété la frise, faites un texte dans le quel vous allez employer ces dates, un texte où vous expliquez pourquoi ces repères transforment, révolutionnent l'histoire de France

Date    Degré



**Chronologiques:**

- 14 juillet 1789
- 4 août 1789
- 26 août 1789
- 10 août 1792
- septembre 1792

1-L'exemple de plan de travail en classe de 4<sup>ème</sup>

Les élèves disposent d'un nombre d'heures défini pour rendre différents exercices

# La Révolution Française



Et

## Vocabulaire :

- Constitution ou Monarchie constitutionnelle
- Sans-culottes
- Droits de l'Homme

1

Date Degré

## Vocabulaire :

- République
- Convention
- Comité de salut public

2

Date Degré

Pour le vocabulaire: Vous choisissez les dates et la famille de vocabulaire que vous voulez. Vous rédigez un court texte qui permet de comprendre le sens du vocabulaire et qui explique pourquoi les repères choisis ont bouleversé, révolutionné l'Histoire de France.

Obligatoire : les mots doivent être soulignés dans le texte.

Montrez que la Constitution américaine reprend des idées des Lumières  
Docs 1 et 3 pp 64-65

Ceinture Date Degré



Montrez que la DDHC s'inspire des idées des Lumières

Ceinture Date Degré

A la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, des « révolutions atlantiques » touchent les colonies anglaises d'Amérique et la France. Elles s'inspirent des idées des Lumières

Raconter la rédaction de la Marseillaise  
Demandez le document au professeur

Ceinture Date Degré



Raconter la Terreur  
Doc 4 p 69 (+ dossier documentaire pp 68-69)

Ceinture Date Degré

Entre 1792 et 1794, la France révolutionnaire met fin à la royauté. La jeune République essaie de faire face aux menaces qui pèsent sur elle.

Les femmes découvrent la politique doc 3 p 73

Ceinture Date Degré



Les nouvelles unités de poids et mesures  
Doc 4 p 70

Ceinture Date Degré

La période révolutionnaire transforme la société française. Des réformes sociales, administratives se mettent en place

Après avoir complété la frise, faites un texte dans la quel vous allez employer ces dates, un texte où vous expliquez pourquoi ces repères transforment, révolutionnent l'histoire de France

Date Degré



## Chronologiques:

- 14 juillet 1789
- 4 août 1789
- 26 août 1789
- 10 août 1792
- septembre 1792

Ils retrouvent les ceintures de compétences qu'ils connaissent depuis la 6ème

1-Ils sont **libres de choisir**, pour chaque compétence évaluée:

Montrez que la Constitution américaine reprend des idées des Lumières  
Docs 1 et 3 pp 64-65

Ceinture Date Degré

**Argumenter**  
OU

Montrez que la DDHC s'inspire des idées des Lumières  
P 67

Ceinture Date Degré

L'un ou l'autre des sujets

# La Révolution Française



Et

## Vocabulaire :

1

- Constitution ou Monarchie constitutionnelle
- Sans-culottes
- Droits de l'Homme

Date

Degré

## Vocabulaire :

2

- République
- Convention
- Comité de salut public

Date

Degré

Pour le vocabulaire: Vous choisissez les dates et la famille de vocabulaire que vous voulez. Vous rédigez un court texte qui permet de comprendre le sens du vocabulaire et qui explique pourquoi les repères choisis ont bouleversé, révolutionné l'Histoire de France.

Obligatoire : les mots doivent être soulignés dans le texte.

Montrez que la Constitution américaine reprend des idées des Lumières  
Docs 1 et 3 pp 64-65

Ceinture

Date

Degré



Montrez que la DDHC s'inspire des idées des Lumières  
P 67

Ceinture

Date

Degré

A la fin du XVIIIe siècle, des « révolutions atlantiques » touchent les colonies anglaises d'Amérique et la France. Elles s'inspirent des idées des Lumières

Raconter la rédaction de la Marseillaise

Demandez le document au professeur

Ceinture

Date

Degré



Raconter la Terreur

Doc 4 p 69 (+ dossier documentaire pp 68-69)

Ceinture

Date

Degré

Entre 1792 et 1794, la France révolutionnaire met fin à la royauté. La jeune République essaie de faire face aux menaces qui pèsent sur elle.

Les femmes découvrent la politique doc 3 p 73

Ceinture

Date

Degré



Les nouvelles unités de poids et mesures  
Doc 4 p 73

Ceinture

Date

Degré

La période révolutionnaire transforme la société française. Des réformes sociales, administratives se mettent en place

Après avoir complété la frise, faites un texte dans le quel vous allez employer ces dates, un texte où vous expliquerez pourquoi ces repères transforment, révolutionnant l'Histoire de France

Date

Degré



## Chronologiques:

- \_ 14 juillet 1789
- \_ 4 août 1789
- \_ 26 août 1789
- \_ 10 août 1792
- \_ septembre 1792

## L'ordre d'exécution des exercices



# La Révolution Française



Et

## Vocabulaire :

1

- Constitution ou Monarchie constitutionnelle
- Sans-culottes
- Droits de l'Homme

Date

Degré

## Vocabulaire :

2

- République
- Convention
- Comité de salut public

Date

Degré

Pour le vocabulaire: Vous choisissez les dates et la famille de vocabulaire que vous voulez. Vous rédigez un court texte qui permet de comprendre le sens du vocabulaire et qui explique pourquoi les repères choisis ont bouleversé, révolutionné l'Histoire de France.

Obligatoire : les mots doivent être soulignés dans le texte.

Montrez que la Constitution américaine reprend des idées des Lumières  
Docs 1 et 3 pp 64-65

Ceinture

Date

Degré



Montrez que la DDHC s'inspire des idées des Lumières  
P 67

Ceinture

Date

Degré

A la fin du XVIIIe siècle, des « révolutions atlantiques » touchent les colonies anglaises d'Amérique et la France. Elles s'inspirent des idées des Lumières

Raconter la rédaction de la Marseillaise

Demandez le document au professeur

Ceinture

Date

Degré



Raconter la Terreur

Doc 4 p 69 (+ dossier documentaire pp 68-69)

Ceinture

Date

Degré

Entre 1792 et 1794, la France révolutionnaire met fin à la royauté. La jeune République essaie de faire face aux menaces qui pèsent sur elle.

Les femmes découvrent la politique doc 3 p 73

Ceinture

Date

Degré



Les nouvelles unités de poids et mesures  
Doc 4 p 73

Ceinture

Date

Degré

La période révolutionnaire transforme la société française. Des réformes sociales, administratives se mettent en place

Après avoir complété la frise, faites un texte dans le quel vous allez employer ces dates, un texte où vous expliquerez pourquoi ces repères transforment, révolutionnant l'histoire de France

Date

Degré



## Chronologiques:

- \_ 14 juillet 1789
- \_ 4 août 1789
- \_ 26 août 1789
- \_ 10 août 1792
- \_ septembre 1792

# Les modalités de travail

Seul

En binôme

# Ils disposent d'outils pour organiser leur travail

## Fiche méthodologique reprenant les attentes des exercices

Date		Précisions	
Lieu		Précisions	
Personnages		Précisions	
Actions		Précisions	
Recul			

```

graph TD
    A(Thème du récit) --- B(Où?)
    A --- C(Quand?)
    A --- D(Qui?)
    A --- E(Quoi? Comment?)
    A --- F(Pourquoi?)
    A --- G(Conséquences?)
    
```

Modèles de brouillon pour le récit ▲

Je dois démontrer l'influence des Lumières...			
1 <sup>er</sup> argument		1 <sup>er</sup> exemple	
2 <sup>ème</sup> argument		2 <sup>ème</sup> exemple	
3 <sup>ème</sup> argument		3 <sup>ème</sup> exemple	
Autre(s) arguments éventuels			

Restitution des savoirs associés à un ou des repères historiques (en expliquant pourquoi le repère a bouleversé l'Histoire de France)

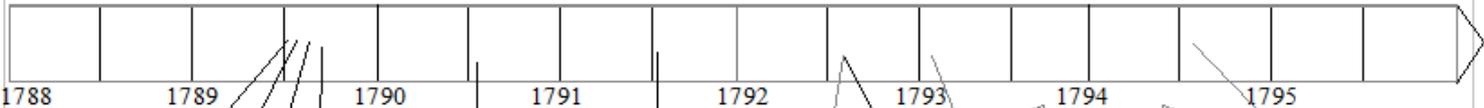
Exemple : Le **14 juillet 1789** a lieu la **prise de la Bastille**, prison royale. Les **sans-culottes**, qui sont **des révolutionnaires issus du peuple parisien et défenseurs de la République**, montrent leur hostilité vis-à-vis du pouvoir de Louis XVI. Ils remettent en cause le caractère arbitraire du pouvoir royal

# Fiche repères pour faire rédiger des textes courts aux élèves.

## Repères chronologiques sur la Révolution Française

compétence mobilisée: se repérer dans le temps: construire des repères historiques

Monarchie absolue (jusqu'en 1789) .....



**20 juin 1789**  
Serment du Jeu de Paume

**14 juillet 1789 (a)**  
.....  
.....

.....  
Abolition des privilèges

**26 août 1789 (b)**  
.....  
.....  
.....

**14 juillet 1790**  
Fête de la Fédération



**b**



.....  
Prise des Tuileries  
(c) Arrestation du roi

**21 juin 1791**  
Fuite du roi arrêtée à Varennes



**c**

**Sept. 1793-Juil. 1794**  
.....  
.....

**21 janvier 1793 (d)**  
Exécution de Louis XVI

**Septembre 1792**  
.....  
.....



**d**

**27 juillet 1794**  
(9 thermidor an II)  
arrestation de Robespierre  
(exécuté le lendemain)

# 2-Les élèves doivent néanmoins respecter quelques obligations

**La Révolution Française**

**Vocabulaire : 1**

- Constitution ou Monarchie constitutionnelle
- Sans-culottes
- Droits de l'Homme

Date Degré

**Vocabulaire : 2**

- République
- Convention
- Comité de salut public

Date Degré

Et

Pour le vocabulaire: Vous choisissez les dates et la famille de vocabulaire que vous voulez. Vous rédigez un court texte qui permet de comprendre le sens du vocabulaire et qui explique pourquoi les repères choisis ont bouleversé, révolutionné l'histoire de France.

Obligatoire : les mots doivent être soulignés dans le texte.

**Argumenter**

Montrez que la Constitution américaine reprend des idées des Lumières  
Docs 1 et 3 pp 64-65

Ceinture Date Degré

Montrez que la DDHC s'inspire de idées des Lumières  
P 67

Ceinture Date Degré

A la fin du XVIIIe siècle, des « révolutions atlantiques » touchent les colonies anglaises d'Amérique et la France. Elles s'inspirent des idées des Lumières

**Raconter, Expliquer**

Raconter la rédaction de la Marseillaise  
Demandez le document au professeur

Ceinture Date Degré

Raconter la Terreur  
Doc 4 p 69 (+ dossier documentaire pp 68-69)

Ceinture Date Degré

Entre 1792 et 1794, la France révolutionnaire met fin à la royauté. La jeune République essaie de faire face aux menaces qui pèsent sur elle.

**Analyser un doc**

Les femmes découvrent la politique doc 3 p 73

Ceinture Date Degré

Les nouvelles unités de poids et mesures  
Doc 4 p 73

Ceinture Date Degré

La période révolutionnaire transforme la société française. Des réformes sociales, administratives se mettent en place

**Repères**

Après avoir complété la frise, faites un texte dans lequel vous allez employer ces dates, un texte où vous expliquerez pourquoi ces repères transforment, révolutionnent l'histoire de France

Date Degré

**Chronologiques:**

- 14 juillet 1789
- 4 août 1789
- 26 août 1789
- 10 août 1792
- septembre 1792

L'obligation de réaliser forcément les exercices de vocabulaire et repérage



# La Révolution Française



Et

## Vocabulaire :

1

- Constitution ou Monarchie constitutionnelle
- Sans-culottes
- Droits de l'Homme

Date

Degré

## Vocabulaire :

2

- République
- Convention
- Comité de salut public

Date

Degré

Pour le vocabulaire: Vous choisissez les dates et la famille de vocabulaire que vous voulez. Vous rédigez un court texte qui permet de comprendre le sens du vocabulaire et qui explique pourquoi les repères choisis ont bouleversé, révolutionné l'Histoire de France.

Obligatoire : les mots doivent être soulignés dans le texte.

Montrez que la Constitution américaine reprend des idées des Lumières  
Docs 1 et 3 pp 64-65

Ceinture

Date

Degré



Montrez que la DDHC s'inspire des idées des Lumières  
P 67

Ceinture

Date

Degré

A la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, des « révolutions atlantiques » touchent les colonies anglaises d'Amérique et la France. Elles s'inspirent des idées des Lumières

Raconter la rédaction de la  
Marseillaise

*Demandez le document au professeur*

Ceinture

Date

Degré



Raconter la Terreur

*Doc 4 p 69 (+ dossier documentaire pp 68-69)*

Ceinture

Date

Degré

Entre 1792 et 1794, la France révolutionnaire met fin à la royauté. La jeune République essaie de faire face aux menaces qui pèsent sur elle.

Les femmes découvrent la politique doc 3 p 73

Ceinture

Date

Degré



Les nouvelles unités de poids et mesures  
Doc 4 p 73

Ceinture

Date

Degré

La période révolutionnaire transforme la société française. Des réformes sociales, administratives se mettent en place

Après avoir complété la frise, faites un texte dans le quel vous allez employer ces dates, un texte où vous expliquerez pourquoi ces repères transforment, révolutionnent l'Histoire de France

Date

Degré



## Chronologiques:

- \_ 14 juillet 1789
- \_ 4 août 1789
- \_ 26 août 1789
- \_ 10 août 1792
- \_ septembre 1792

1

2

# Le nombre D'exercices

3

4

5

# La Révolution Française



Et

**Vocabulaire :**

1

- Constitution ou Monarchie constitutionnelle
- Sans-culottes
- Droits de l'Homme

Date    Degré

**Vocabulaire :**

2

- République
- Convention
- Comité de salut public

Date    Degré

Pour le vocabulaire: Vous choisissez les dates et la famille de vocabulaire que vous voulez. Vous rédigez un court texte qui permet de comprendre le sens du vocabulaire et qui explique pourquoi les repères choisis ont bouleversé, révolutionné l'Histoire de France.

Obligatoire : les mots doivent être soulignés dans le texte.

Montrez que la Constitution américaine reprend des idées des Lumières  
Docs 1 et 3 pp 64-65

Ceinture    Date    Degré



Montrez que la DDHC s'inspire des idées des Lumières  
P 67

Ceinture    Date    Degré

A la fin du XVIIIe siècle, des « révolutions atlantiques » touchent les colonies anglaises d'Amérique et la France. Elles s'inspirent des idées des Lumières

Raconter la rédaction de la Marseillaise  
Demandez le document au professeur

Ceinture    Date    Degré



Raconter la Terreur  
Doc 4 p 69 (+ dossier documentaire pp 68-69)

Ceinture    Date    Degré

Entre 1792 et 1794, la France révolutionnaire met fin à la royauté. La jeune République essaie de faire face aux menaces qui pèsent sur elle.

Les femmes découvrent la politique. doc 3 p 73

Ceinture    Date    Degré



Les nouvelles unités de poids et mesures  
Doc 4 p 73

Ceinture    Date    Degré

La période révolutionnaire transforme la société française. Des réformes sociales, administratives se mettent en place

Après avoir complété la frise, faites un texte dans le quel vous allez employer ces dates, un texte où vous expliquerez pourquoi ces repères transforment, révolutionnent l'histoire de France

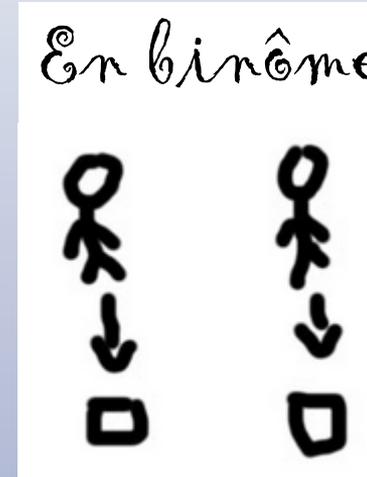
Date    Degré



**Chronologiques:**

- \_ 14 juillet 1789
- \_ 4 août 1789
- \_ 26 août 1789
- \_ 10 août 1792
- \_ septembre 1792

## Le mode de restitution



La trace écrite rendue  
Doit rester individuelle

# 3-Les élèves ont aussi la possibilité de:



## La Révolution Française



**Vocabulaire :** 1

- Constitution ou Monarchie constitutionnelle
- Sans-culottes
- Droits de l'Homme

Date    Degré



Et

**Vocabulaire :** 2

- République
- Convention
- Comité de salut public

Date    Degré

Pour le vocabulaire: Vous choisissez les dates et la famille de vocabulaire que vous voulez. Vous rédigez un court texte qui permet de comprendre le sens du vocabulaire et qui explique pourquoi les repères choisis ont bouleversé, révolutionné l'Histoire de France.

Obligatoire : les mots doivent être soulignés dans le texte.

Montrez que la Constitution américaine reprend des idées des Lumières  
Docs 1 et 3 pp 64-65

Ceinture    Date    Degré



Montrez que la DDHC s'inspire des idées des Lumières  
P 67

Ceinture    Date    Degré

A la fin du XVIIIe siècle, des « révolutions atlantiques » touchent les colonies anglaises d'Amérique et la France. Elles s'inspirent des idées des Lumières

Raconter la rédaction de la  
Marseillaise  
Demandez le document au professeur

Ceinture    Date    Degré



Raconter la Terreur  
Doc 4 p 69 (+ dossier documentaire pp 68-69)

Ceinture    Date    Degré

Entre 1792 et 1794, la France révolutionnaire met fin à la royauté. La jeune République essaie de faire face aux menaces qui pèsent sur elle.

Les femmes découvrent la politique doc 3 p 73

Ceinture    Date    Degré



Les nouvelles unités de poids et mesures  
Doc 4 p 73

Ceinture    Date    Degré

La période révolutionnaire transforme la société française. Des réformes sociales, administratives se mettent en place

Après avoir complété la frise, faites un texte dans la quel vous allez employer ces dates, un texte où vous expliquerez pourquoi ces repères transforment, révolutionnant l'Histoire de France

Date    Degré



**Chronologiques:**

- 14 juillet 1789
- 4 août 1789
- 26 août 1789
- 10 août 1792
- septembre 1792

Refaire un exercice « râté »

Retravailler une compétence

Poursuivre le travail À la maison

**4- Les élèves notent sur une fiche récapitulative les résultats  
De leurs différentes évaluations et organisent leur travail.**

## Vocabulaire :

Constitution ou Monarchie constitutionnelle : La constitution est un document qui définit les modalités de fonctionnement des institutions d'un état (pouvoir exécutif, pouvoir législatif.) Dans la monarchie constitutionnelle, les pouvoirs et le rôle du roi sont définis par la constitution, elle prend fin en août 1792.

Sans-culottes : Le 14 juillet 1789 a lieu la prise de la Bastille, prisons royales. Les sans-culottes, qui sont des révolutionnaires issus du peuple parisien et défenseurs de la République, montrent leur hostilité vis-à-vis du pouvoir de Louis XVI. Ils remettent en cause le caractère arbitraire du pouvoir royal.

Droits de l'Homme : En réaction à l'ancien régime, l'Assemblée nationale décide de rédiger le DDHC. Cette dernière est promulguée par le roi en novembre 1789. Le DDHC a encore aujourd'hui une valeur constitutionnelle (le préambule de la constitution de 1958 y fait référence).

République : Organisation politique dans laquelle le pouvoir est issu de la société contrairement à la monarchie. En France elle succède à la monarchie constitutionnelle et est établie en septembre 1792. Aujourd'hui nous sommes sous la 5<sup>ème</sup> République depuis 1958.

Convention : La convention est l'Assemblée qui gouverne la France de septembre 1792 à octobre 1795. C'est elle qui crée la première République et abolit la royauté.

Concrètement....

Le travail sur vocabulaire

## Exemple de récit: 1<sup>er</sup> rendu

la Terreur se passe en France, à Paris  
le 5 février 1789 c'est l'époque  
contemporaine au 18<sup>ème</sup> siècle. le dirigeant  
du comité de salut public est Robespierre  
ses à la suite de la mort du roi Louis XVI que  
les français se perdent, il veut éliminer les  
français. puis il juge condamner (si besson)  
et guillotiner. la Terreur se termine avec l'arres-  
tation et la condamnation de Robespierre.

## Exemple de récit: 2<sup>ème</sup> rendu

La marseillaise a été créée en 1792, à l'époque contemporaine sous le règne de Louis XVI. Sous la monarchie constitutionnelle au XVIII<sup>è</sup>s. Le chant a été écrit à Strasbourg au nord-est de la France, qui a été rédigé par Rouget de Lisle, prêtre et musicien, à la demande de Dietrich, maire de la ville pour les militaires de l'armée du Rhin.

Ce chant s'adresse aux soldats volontaires venus du sud de la France pour repousser les envahisseurs et participe au renversement de la monarchie durant l'été 1792, et dans ce chant on retrouve le champs lexical de la guerre et de la mort (qu'un sang impure; au arme citoyen) lever vos bataillons; l'étendard sanglant élevé). Cette hymne que le poète "Allemand" Goethe a qualifié en son temps de "terrible" et saisissant et de nos jours on appelle sa Hymne nationale.

Fiche	Travail à faire : consignes	Forme choisie : carte mentale OU tableau OU rédaction (DEUX au minimum)	Autoévaluation (ceinture)	Quiz	Validation et évaluation par le professeur
1	ANALYSE DE DOCUMENTS : <u>Décrivez</u> la seigneurie de Wismes.	Questionnaire			
2	DÉVELOPPEMENT CONSTRUIT : <u>Décrivez</u> la vie des paysans <b>OU</b> la vie des seigneurs au Moyen Âge.				
3	ANALYSE DE DOCUMENTS : <u>Analysez</u> le tympan de l'église Sainte-Foy de Conques.				
4	ANALYSE DE DOCUMENTS : <u>Décrivez</u> une église romane <b>OU</b> une cathédrale gothique.				
5	ARGUMENTATION : <u>Montrez que</u> l'Église étend son influence à l'ensemble de la société au Moyen Âge.				
6	TRAVAIL FACULTATIF, à voir avec le professeur				

**Je décris et j'explique les progrès que je pense avoir accomplis**

**J'ai aidé...**

**J'ai été aidé par...**

**Comportement (appréciation du professeur)**

## Le tympan de l'Église Sainte-Foy-de-Conques.

**Concrètement....**

Lieu et époque : Conques (Aveyron) au XII<sup>e</sup> siècle.

Nature : Une photographie du tympan (espace sculpté au-dessus du portail d'une église) de l'Église de sainte-Foy-de-Conques.

Description : Le tympan représente "le jugement dernier" (Église de St-Foy) Sainte-Foy, jeune fille martyrisée en 303, est représentée à divers endroits du bâtiment. Son corps serait enterré sous celui-ci.

Au milieu du tympan, se situe le Christ en majesté, sous une croix.

À droite du tympan, se trouve l'Enfer.

Et à gauche du tympan, se trouve le paradis.

Dans l'enfer la porte est une créature horrible. Dans l'enfer toutes les personnes sont entassées les unes sur les autres.

Dans le paradis la porte est une porte normale. Les personnes qui arrivent au paradis sont accueillies par un ange. Les personnes du paradis sont installées ~~comme~~ convenablement et normalement.

Nom :

## GÉO2 : LES ESPACES PRODUCTIFS

Prénom :

→ Comment expliquer l'organisation des espaces productifs en France ?

Plan de travail

Classe :

→ Quelles sont les stratégies des acteurs pour développer leurs territoires dans une économie mondialisée ?

### I. Études de cas (voir la fiche méthode) : Caractériser des espaces productifs

Fiche	Travail à faire	Forme choisie : carte mentale OU tableau OU rédaction (UNE au minimum)	Autoévaluation (ceinture)	Quiz	Validation et évaluation par le professeur
1	Un espace productif agricole : la culture de la pomme de terre dans la Marne				
2	Un espace productif industriel : Aerospace Valley				
3	Un espace productif touristique : le Mont-Saint-Michel				

### II. Mise en perspective

Fiche	Travail à faire (APRÈS avoir réalisé l'étude de cas correspondante)	Forme	Autoévaluation (ceinture)	Quiz	Validation et évaluation par le professeur
4	Les espaces agricoles en France	Compléter un tableau + Réaliser un schéma			
5 + 6	Les espaces industriels en France	Questionnaire + Réaliser un schéma + Analyser un texte			
7	Les espaces de services en France	Compléter un tableau + Questionnaires			
Pour finir	Dans un développement construit d'une vingtaine de lignes, <u>montrez que la mondialisation transforme les espaces productifs français</u> . Vous traiterez <u>au choix</u> : les espaces productifs industriels OU les espaces productifs agricoles OU les espaces productifs touristiques. Vous pouvez vous appuyer sur un exemple étudié en classe. [Sujet du brevet 2017 à Pondichéry]				

Je décris les progrès que je pense avoir accomplis

--

J'ai aidé...

--

J'ai été aidé par...

--

Comportement (appréciation du professeur)

--

# Concrètement....

8/7

Il y a ~~beaucoup~~ tout simplement beaucoup d'usines qui se construisent

Dans le nord. Dans la région: Nord Pas de Calais parce que il y a beaucoup de Production de pommes de Terre

DÉCRIRE

SITUER

la culture de la pomme de Terre dans la Norme

DÉCRIRE

IDENTIFIER

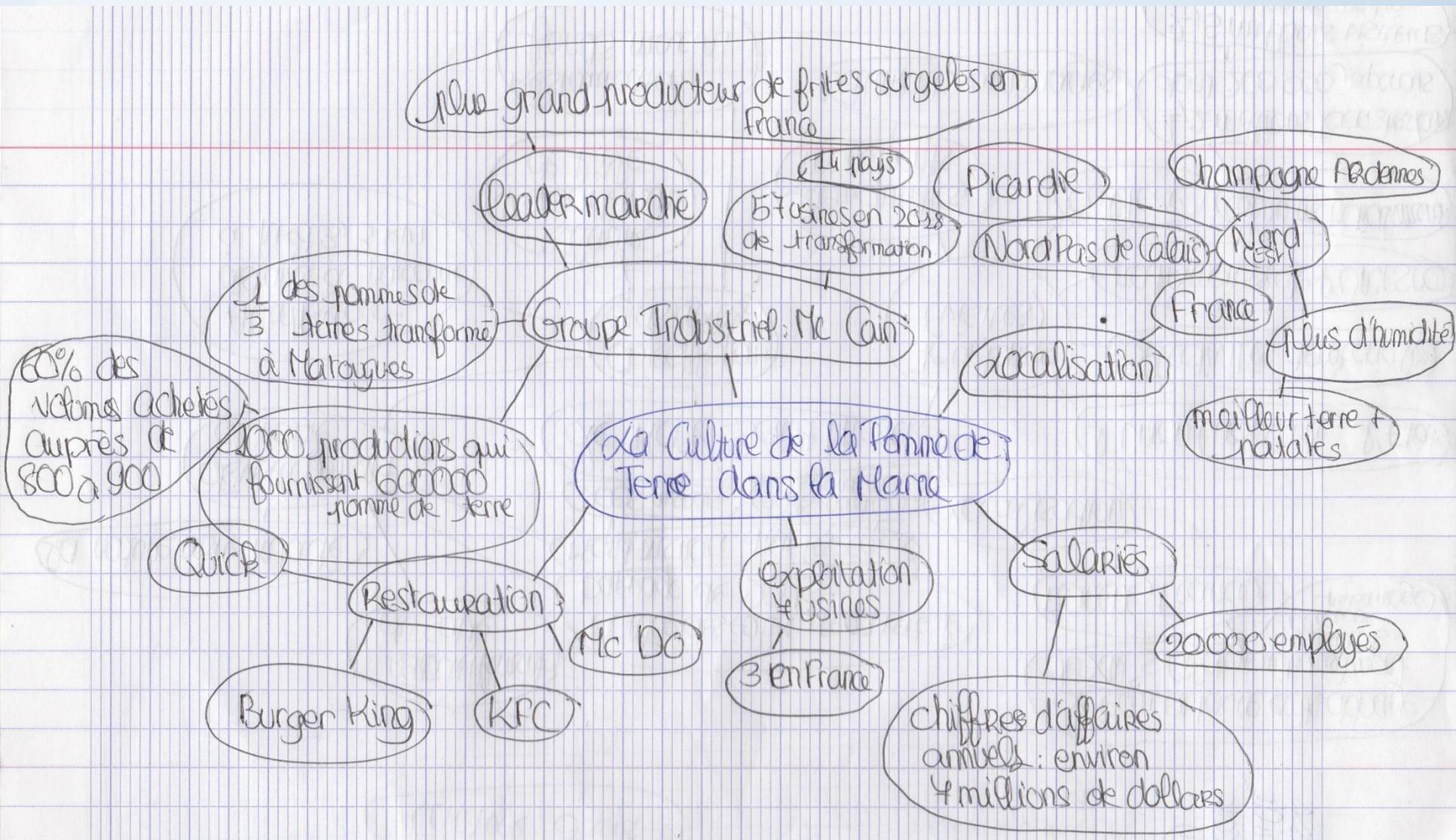
En France marque McCain est une des meilleur marque de frites. Et en Europe et dans le monde les frites sont exportés par tout.

traite régulière des champs avec des engrais vert.

Il livre a beaucoup d'entreprise: Mcdo, Burger King, Chick...

Production de frites et de chips exportation.

Agriculteur, Producteur et McCain qui paye les producteurs. Ils sont forcément rémunérés mais sont obligés de faire des pommes de Terre conforme à leur taille 10cm.



plus grand producteur de frites surgelées en France

leader marché

Le pays

Picardie

Champagne Ardennes

57 usines en 2023 de transformation

Nord Pas de Calais

Nord (est)

Groupe Industriel: Mc Cain

1/3 des pommes de terre transformées à Matouques

80% des volumes achetés auprès de 800 à 900

2000 productions qui fournissent 600000 tonnes de terre

La Culture de la Pomme de Terre dans la Manche

localisation

France

plus d'humidité

meilleure terre + patates

Quick

Restauration

Mc Do

Burger King

KFC

exploitation 4 usines

3 en France

Salariés

20000 employés

chiffres d'affaires annuels: environ 4 millions de dollars



### **3-Une évaluation de la progressivité des apprentissages et de la remédiation**

# Comprendre un document

- » Comprendre le sens général d'un document.
- » Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- » Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- » Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

Domaine du socle : 1, 2



capacités

## Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question

### Comprendre le sens général d'un document

#### Cycle 3

Repérer des indices qui permettent à l'élève d'appréhender le thème du support.

#### Cycle 4

Apprendre à énoncer le sens global d'un document en utilisant un vocabulaire adapté en le situant dans un contexte.

#### Cycle 3

Prélever des informations à partir de questions simples. Combiner ces informations pour donner un sens global au document

#### Cycle 4

Repérer dans des supports différents, des informations de même nature, complémentaires ou contradictoires. Classifier des informations en fonction des critères thématiques, temporels et spatiaux. Identifier les informations les plus importantes.

## Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

### Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié

#### Cycle 3

Identifier des documents de nature différente. Distinguer les documents sources de reconstitutions a posteriori.

#### Cycle 4

Opérer le lien entre la nature du support, des éléments de sens et sa vocation à être communiqué, donc mener l'exercice de contextualisation.

#### Cycle 3

Identifier l'auteur des éléments de contexte et ses destinataires. Confronter deux points de vue différents et simples pour apprendre à les identifier

#### Cycle 4

Confronter un document à ce que l'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié pour éclairer le sens du document. Exercer son esprit critique en repérant les implicites, les oublis du support et en confrontant des points de vue contradictoires.

## Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

- » Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- » Reconnaître un récit historique.
- » S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- » S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié
- » Réaliser ou compléter des productions graphiques.
- » Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.



### Écrire

#### Cycle 3

Présenter à l'écrit, de façon argumentée, des informations en rapport à une situation historique ou géographique.

Rédiger deux ou trois phrases de manière autonome sur une situation historique ou géographique.

#### Cycle 4

Rédiger de façon autonome un développement long et construit répondant à une question ouverte pour raconter, décrire, expliquer une situation historique ou géographique.

Formuler une réponse écrite, développée et argumentée à des questions de compréhension et d'analyse du document.

### Associer les langages

#### Cycle 3

Réaliser une courte présentation orale appuyée sur un support écrit.

Produire un texte court et récapitulatif à partir d'échanges oraux sur un sujet donné.

#### Cycle 4

Lors d'un exposé, être capable d'une prise de parole continue de cinq à dix minutes en sachant se détacher de ses notes de préparation.

Passer de l'oral à l'écrit en restituant les éléments essentiels d'un propos oral.

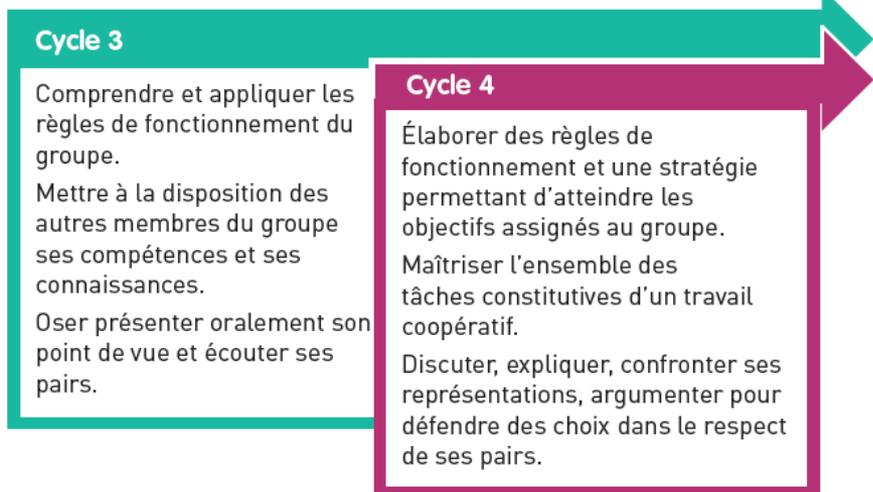
Passer du langage graphique au langage écrit ou oral.

# Coopérer et mutualiser

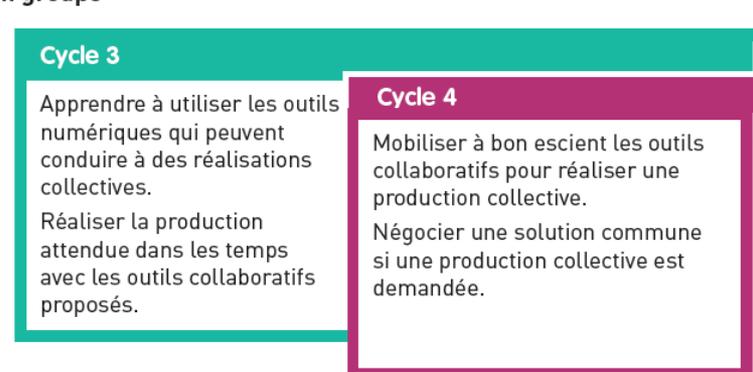
- » Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances
- » Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.
- » Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives



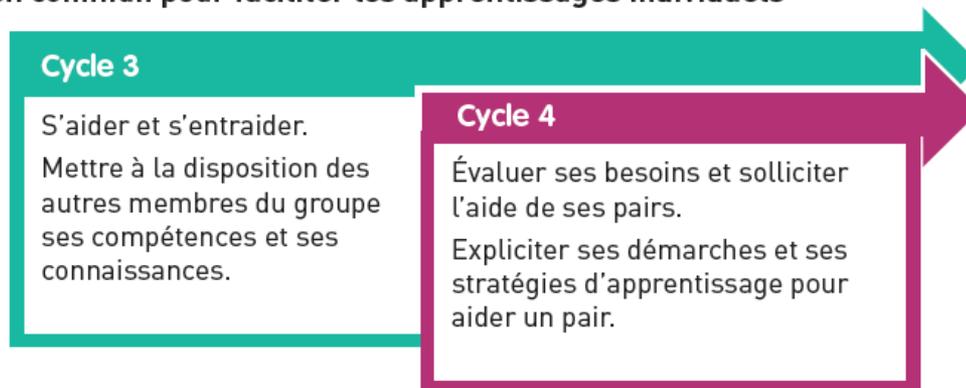
## Travailler en groupe



## Produire en groupe



## Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels



## Bilan de ces séances

Renforcement  
des  
compétences  
choisies par  
l'équipe

Une classe  
travailleuse

Renforcement de la  
motivation:

- Liberté de choix
- Envie de poursuivre à la maison

Travail et  
renforcement  
de l'autonomie

Des élèves évalués dans le cadre de la  
progressivité des apprentissages et de  
la remédiation

# Deux pistes de travail attachées aussi aux Fiches ressources Eduscol



Des fiches pour travailler les compétences

Des exemples d'évaluations

## Analyser et comprendre un document

L'une des formes d'évaluation les plus fréquentes

**Enjeux** : Se documenter, c'est apprendre à observer, s'instruire pour comprendre le monde et y agir

**Possibilité** : enrichir le sens d'un document par des approches croisées de différentes disciplines  
**que doit-on évaluer ?**

- Comprendre le sens général d'un document
- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié
- Extraire des informations pour répondre à une question
- Savoir que le document exprime un point de vue
- Identifier et questionner le sens implicite d'un document

### Progressivité :

#### Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié

##### Cycle 3

Identifier des documents de nature différente.  
Distinguer les documents sources de reconstitutions a posteriori.

##### Cycle 4

Opérer le lien entre la nature du support, des éléments de sens et sa vocation à être communiqué, donc mener l'exercice de contextualisation.

#### Comprendre le sens général d'un document

##### Cycle 3

Repérer des indices qui permettent à l'élève d'appréhender le thème du support.

##### Cycle 4

Apprendre à énoncer le sens global d'un document en utilisant un vocabulaire adapté en le situant dans un contexte.

#### Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question

##### Cycle 3

Prélever des informations à partir de questions simples.  
Combiner ces informations pour donner un sens global au document

##### Cycle 4

Repérer dans des supports différents, des informations de même nature, complémentaires ou contradictoires.  
Classer des informations en fonction des critères thématiques, temporels et spatiaux.  
Identifier les informations les plus importantes.

#### Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

##### Cycle 3

Identifier l'auteur des éléments de contexte et ses destinataires.  
Confronter deux points de vue différents et simples pour apprendre à les identifier

##### Cycle 4

Confronter un document à ce que l'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié pour éclairer le sens du document.  
Exercer son esprit critique en repérant les implicites, les oublis du support et en confrontant des points de vue contradictoires.

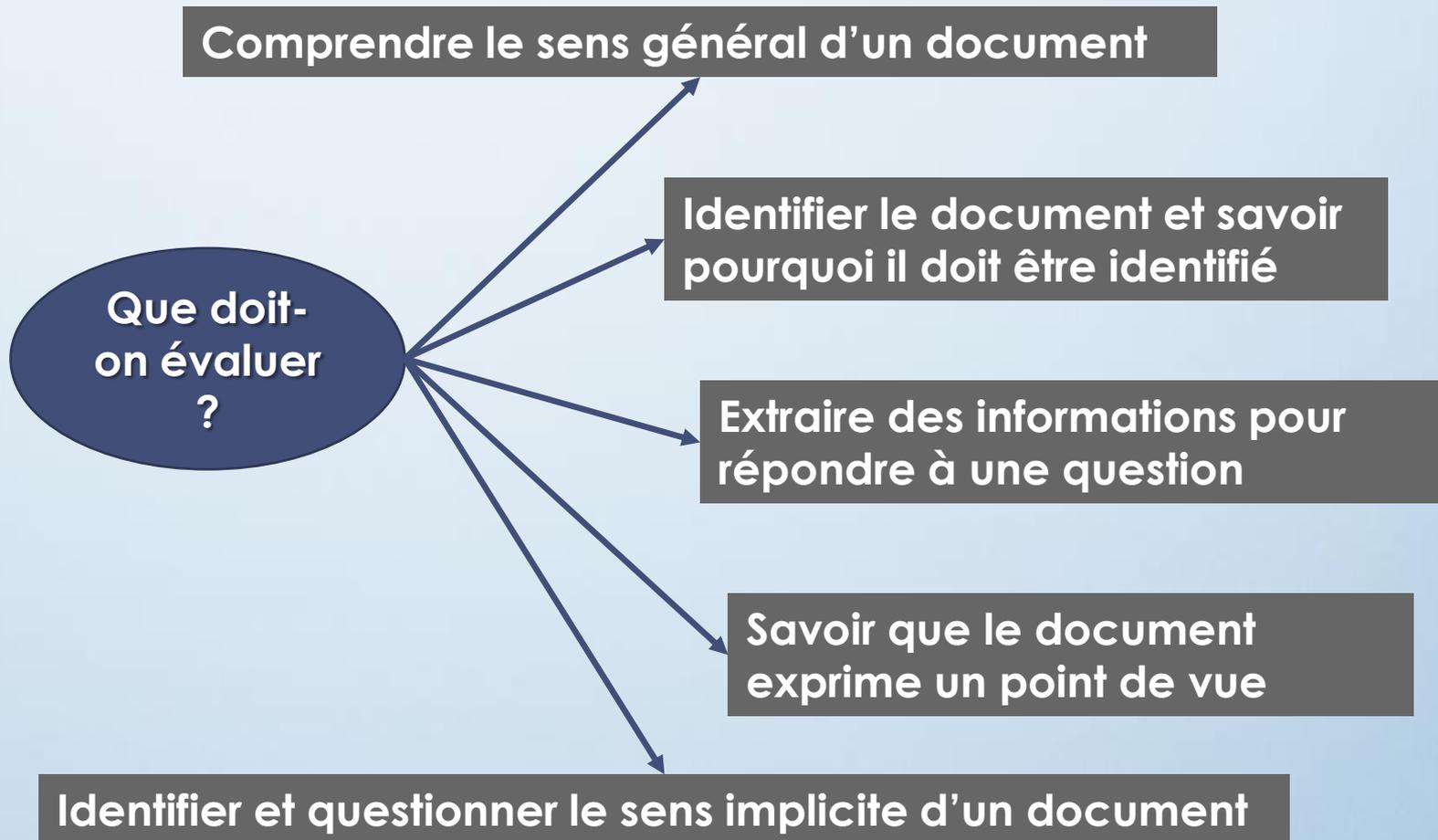
# Analyser et comprendre un document

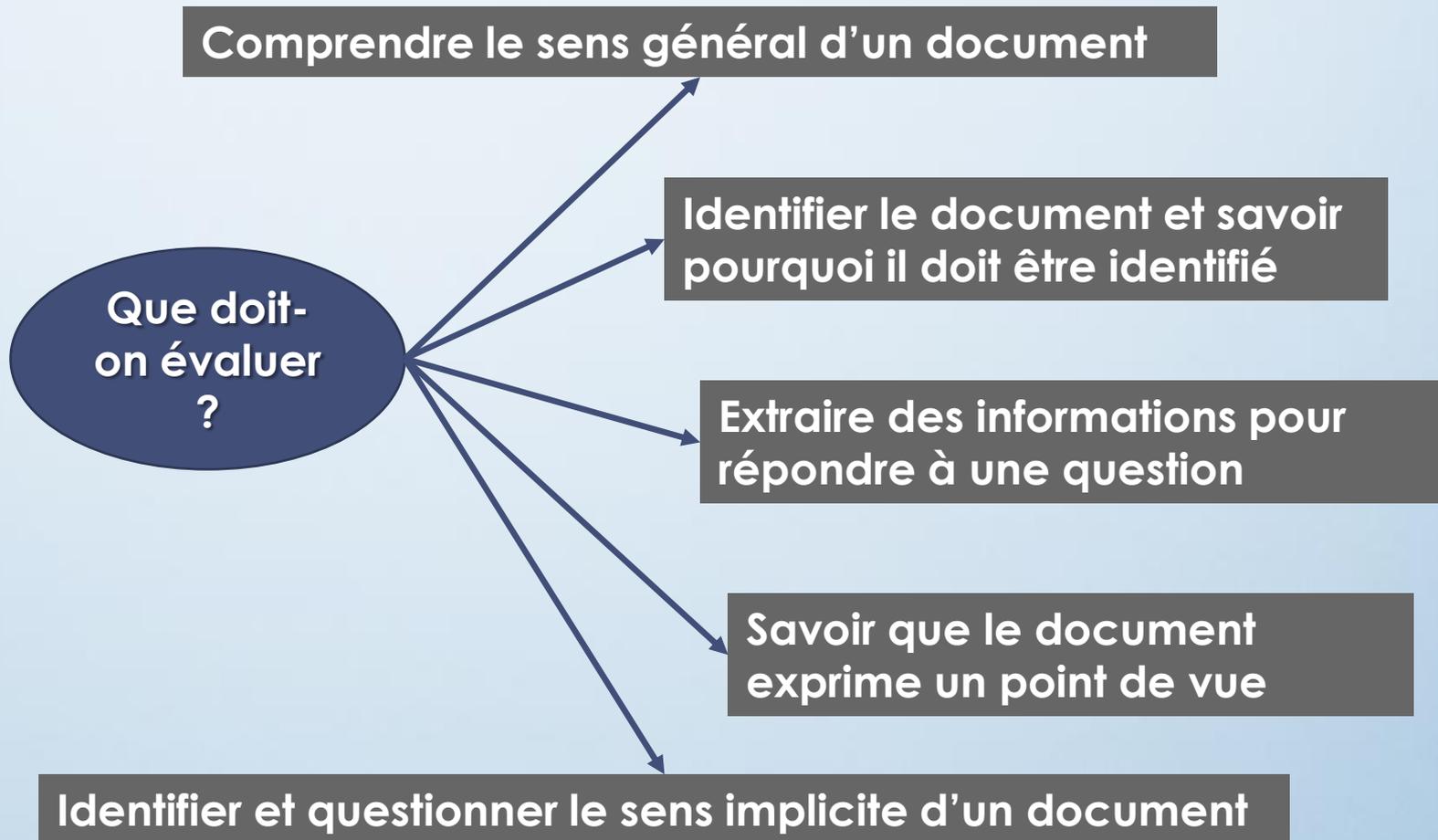
[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/HG\\_Compétences/11/4/RA16\\_C3C4\\_HIGE\\_Analyser\\_comprendre\\_document\\_819114.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/HG_Compétences/11/4/RA16_C3C4_HIGE_Analyser_comprendre_document_819114.pdf)

L'une des formes d'évaluation les plus fréquentes



Possibilité  
enrichir le sens d'un document par des approches croisées de différentes disciplines

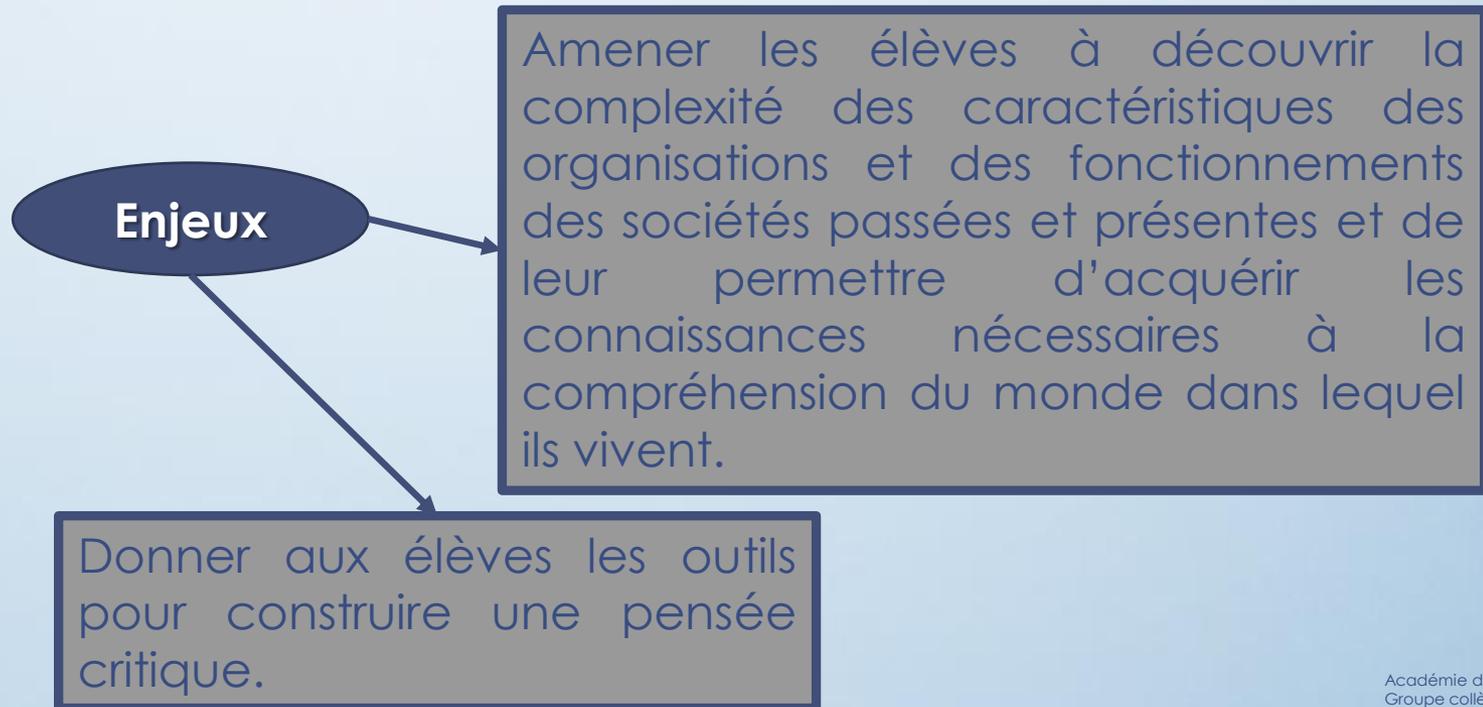




# Écrire et pratiquer l'oral en classe d'histoire et de géographie

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/HG\\_Compétences/74/9/RA16\\_C3C4\\_HIGE\\_Langage\\_ecrit\\_oral\\_819749.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/HG_Compétences/74/9/RA16_C3C4_HIGE_Langage_ecrit_oral_819749.pdf)

Ces pratiques langagières ne sont pas seulement des objets d'apprentissage en soi, elles sont aussi des vecteurs d'apprentissage.



Que peut-on évaluer ?

Des pratiques langagières spécifiques (objets d'apprentissage)

Récit historique

Récit géographique

Description

Argumentation et débat

Des écrits et situations d'écriture en classe (outils d'apprentissage)

Ecrit de travail

Ecrit réflexif

Ecrit de référence

Evaluation formative(trice)

# ---aides à l'évaluation de la maîtrise des compétences du socle commun

## Exemple 1 : Raconter et expliquer en histoire

### COMPOSANTE(S) DU SOCLE COMMUN

D1-1 | Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

D5 | Les représentations du monde et l'activité humaine

### ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS

Écrire (D1-1)

Raisonner, imaginer, élaborer, produire (D5)

Situer et se situer dans le temps et l'espace (D5)

Le **niveau 3 « maîtrise satisfaisante »**

attendus de fin de cycle pour tous les élèves.

Aides à la réalisation possibles

Le **niveau 4 « très bonne maîtrise »**

un apprentissage et une capacité d'autonomie plus avancés  
pas d'étayages.

ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS	CRITÈRES DE RÉUSSITE	BOÎTE À OUTILS POUR L'ÉLÈVE
<b>Écrire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à produire un texte dans une langue globalement correcte, qui permette d'assurer l'intelligibilité du propos.</li> <li>• Capacité à réinvestir le vocabulaire spécialisé.</li> <li>• Capacité à produire un récit cohérent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liste de mots-clés à mobiliser dans le récit (notions, acteurs, événements...).</li> <li>• Éléments de plan.</li> </ul>
<b>Situer et se situer dans le temps et l'espace</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à mobiliser des éléments de datation.</li> <li>• Capacité à ordonner les faits, sans nécessairement tous les dater.</li> <li>• Capacité à associer des périodes, des faits, des événements, des acteurs historiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repères historiques.</li> <li>• Éléments de plan.</li> </ul>
<b>Raisonnement, imaginer, élaborer, produire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à prendre en compte la consigne pour dépasser l'anecdotique et le factuel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attirer l'attention de l'élève sur les attendus de la consigne (aide à l'analyse).</li> </ul>

Un très bon niveau de maîtrise de certains critères de réussite peut permettre de compenser une maîtrise plus faible ailleurs dans le cadre d'une évaluation globale.

NIVEAU 1 « MAÎTRISE INSUFFISANTE »	NIVEAU 2 « MAÎTRISE FRAGILE »	NIVEAU 3 « MAÎTRISE SATISFAISANTE »	NIVEAU 4 « TRÈS BONNE MAÎTRISE »
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le texte est produit dans une langue qui ne permet pas d'assurer l'intelligibilité du propos.</li> <li>Aucune mobilisation du vocabulaire spécialisé.</li> <li>Le récit n'est pas cohérent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le texte est produit dans une langue qui permet partiellement d'assurer l'intelligibilité du propos.</li> <li>Certains mots du vocabulaire spécialisé sont mobilisés mais pas toujours à bon escient.</li> <li>Le récit est partiellement cohérent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le texte est produit dans une langue globalement correcte qui permet d'assurer l'intelligibilité du propos.</li> <li>Le vocabulaire spécialisé est mobilisé avec éventuellement quelques utilisations erronées.</li> <li>Le récit est cohérent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le texte est produit dans une langue correcte qui permet d'assurer l'intelligibilité du propos.</li> <li>Le vocabulaire spécialisé est mobilisé sans erreur.</li> <li>Le récit est cohérent.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aucun élément de datation n'est mobilisé ou alors de manière grossièrement erronée : aucun élément ne permet de situer la crise choisie dans la guerre froide.</li> <li>Les faits (1948-49 et/ou 1961 et/ou 1989) ne sont pas évoqués ou situés de façon incohérente les uns par rapport aux autres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peu d'éléments de datation (ou erronés) mais au moins un élément permet de situer la crise choisie dans la guerre froide.</li> <li>Certains faits sont évoqués (1948-49 et/ou 1961 et/ou 1989) mais sans être situés de façon toujours cohérente les uns par rapport aux autres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un ou plusieurs éléments de datation permettent de situer la crise choisie dans la guerre froide.</li> <li>Les faits (1948-49 et 1961 et 1989) sont évoqués (même si pas toujours datés) et situés de façon cohérente les uns par rapport aux autres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plusieurs éléments de datation permettent de situer la crise choisie dans la guerre froide.</li> <li>Les faits (1948-49 et 1961 et 1989) sont évoqués de manière précise, datés et situés de façon cohérente les uns par rapport aux autres.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le texte ne prend pas en compte la consigne et aucune caractéristique de la confrontation Est-Ouest n'est évoquée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le texte ne prend pas en compte la consigne : il se contente du récit et aucune caractéristique de la confrontation Est-Ouest n'est évoquée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le texte répond à la consigne et évoque au moins une caractéristique de la confrontation Est-Ouest.</li> <li>Le lien entre le récit et la caractérisation de la confrontation Est-Ouest peut rester implicite (simple juxtaposition).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le texte répond à la consigne et évoque au moins deux caractéristiques de la confrontation Est-Ouest.</li> <li>Le lien entre le récit et la caractérisation de la confrontation Est-Ouest est explicite.</li> </ul>

# Raconter une crise de la guerre froide pour montrer qu'elle est un exemple de la confrontation Est-Ouest

## Exemple 1 de production d'élève

« Le monde est bipolaire.

Comment la crise de Berlin montre qu'elle est un exemple de guerre froide ?

Le monde est divisé. Au lendemain de la Seconde guerre mondiale, deux pays se voient vainqueur, l'URSS et les Etats-Unis. Le bloc de l'Ouest qui sont les EU et ses alliés appartenant à l'OTAN, contre l'URSS et ses états soumises avec le pacte de Varsovie.

L'Allemagne et Berlin sont aussi divisé. L'Allemagne grand perdant de la seconde guerre mondiale est divisé en deux, à l'ouest la RFA et à l'est la RDA. En 1948, Staline met en place le Blocus de Berlin. Il bloque tous les liens de communication entre la capitale berlinoise et l'Allemagne de l'Ouest. Mais cette action est un échec car les américains utilisent les voient aériennes pour ravitailler Berlin. Un an après, Staline lève le blocus. En 1961, l'URSS met en place à la frontière entre Berlin Ouest et Berlin est, un mur, pour empêcher que les berlinois de l'est part vers l'est. En 1989, le mur est détruit par les berlinois de l'est et l'URSS laisse faire. »



- Malgré des erreurs d'orthographe ou de syntaxe, le propos est clair et compréhensible.
- L'élève produit un récit chronologique ordonné.
- L'élève donne des éléments de caractérisation de la guerre froide mais ne montre pas explicitement que la crise choisie est un exemple de confrontation Est-Ouest. Il n'explique pas ou peu les événements évoqués.



### Exemple 2 de production d'élève

« La crise de Berlin est un exemple de guerre froide, avant tout par son symbole, le mur de Berlin de 1961 à 1989 qui montre le conflit entre les deux blocs. Après la victoire des alliés de la seconde guerre mondiale, l'Allemagne est occupé par les vainqueurs ainsi que Berlin, la capitale. Un « rideau de fer » se crée entre le bloc de l'Est et le bloc de l'Ouest car l'URSS veut donner son idéologie communiste alors que les Etats Unis sont pour la démocratie. Berlin est encerclé par le bloc de l'URSS mais les Etats Unis les ravitaillent par le biai aérien. Le Mur de Berlin est monté pour empêcher Berlin Est à passer à l'Ouest. »

- Malgré quelques maladresses d'expression, le propos est cohérent et structuré.
- Les événements sont ordonnés selon une chronologie correcte mais ne sont pas datés précisément, ni même décrits.
- L'élève montre bien que la situation choisie est le fait de la guerre froide et il définit des caractéristiques de la confrontation Est-Ouest.



### Exemple 3 de production d'élève

« La crise de Berlin est-elle un exemple de guerre froide ?

Après la seconde guerre mondiale, les alliés (France, USA, Grande Bretagne, URSS) occupent l'Allemagne pour éviter qu'elle repasse au parti nazi. Mais au bout d'un certain temps la France, la Grande Bretagne et les USA ont peur que l'Allemagne bascule au communisme, ce que veut l'URSS qui elle a peur que l'Allemagne devienne démocratique alors Staline (chef de l'URSS) fait un blocus autour de Berlin pour empêcher l'approvisionnement des soldats Français, américains et anglais qui tiennent leur position dans leur partie de Berlin. Alors les USA ressortent les avions de guerre pour pouvoir apporter des provisions aux soldats et finalement en 1947 Staline lève le blocus grâce à un compromis qui est de séparer l'Allemagne en deux : RDA (République démocratique Allemande parti communiste) et RFA (République fédérale allemande parti socialiste démocratique). Mais comme la RDA a un régime totalitaire, des allemands tentent de rejoindre la partie de Berlin qui est socialiste pour rejoindre la RFA. Pour arrêter cela, la RDA construit le Mur de Berlin pour empêcher les Allemands de la RDA de passer. Et c'est finalement en 1989 que le Mur est détruit par les berlinois et en 1990, l'Allemagne est réunifiée et l'URSS disparaît en plusieurs états. »

- La copie est difficile à lire car l'élève ne maîtrise pas la ponctuation et rédige en déclinant des idées les unes après les autres.
- Pourtant le propos est cohérent et repose sur un enchaînement de causalités.
- L'élève ne date pas les événements ou bien se trompe mais mobilise toutefois quelques repères (rupture de 1989 notamment).
- Il sait cependant décrire les crises tout en commettant des erreurs sur les acteurs.
- L'élève caractérise bien la situation de la guerre froide et ses aspects en lien avec la crise choisie, même s'il manifeste des confusions sur les oppositions idéologiques.