

FAIRE VIVRE LA RÉPUBLIQUE À L'ÉCOLE

MÉLANIE WEYL,

PROFESSEUR AU COLLÈGE CHARLES FAUQUEUX, BEAUVAIS

FORMATRICE, GROUPE FORMATION CONTINUE HGEMC, ACADÉMIE D'AMIENS

1. **Faire vivre la République au collège** : Projet « entre les murs », République et Street art (projet réalisé avec Monsieur Benoit Fontaine, professeur d'HGEMC)

2. **(Faire) Vivre la République au collège** : séquence EMC : droits, morale et éthique. (témoignages recueillis par Madame Hélène Gernez, professeure de lettres, en charge des UPE2A)

RÉPUBLIQUE ET STREET ART

LIER EMC, HDA ET PROJET DE CLASSE



Projet réalisé en 2015-2016 par deux
classes de 3eme accompagnés par
Monsieur Fontaine et Madame Weyl

OBJECTIFS : TRAVAILLER ET VIVRE DES VALEURS, DES PRINCIPES ET DES SYMBOLES

Comprendre
le monde
actuel

Découvrir
et
pratiquer le
street art

Travailler
ensemble
(2 3èmes)

Comprendre
et faire vivre
des valeurs

Vivre
son
collège

Ouverture
culturelle



Réaliser une
fresque sur
le mur de la
cour

DIFFÉRENTES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

Domaine 5 : Les représentations du monde et de l'activité humaine



Pratiquer différents langages

Coopérer et mutualiser

Analyser et comprendre un document

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

UN FIL ROUGE PERMETTANT DE TRAITER LE PROGRAMME D'EMC

La sensibilité : soi et les autres

Comprendre la diversité des sentiments d'appartenance civiques, sociaux, culturels et religieux

Connaitre les principes, valeurs et symboles de la citoyenneté française et de la citoyenneté européenne

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

Définir les principaux éléments des grandes déclarations des droits de l'homme

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

Expliquer les différentes dimensions de l'égalité, distinguer une inégalité d'une discrimination

Comprendre les enjeux de la laïcité

Reconnaitre les grandes caractéristiques d'un Etat démocratique

Comprendre que deux valeurs de la République, la liberté et l'égalité peuvent entrer en tension

L'engagement : agir individuellement et collectivement

Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie.

Connaitre les principaux droits sociaux

Comprendre la relation entre l'engagement des citoyens dans la cité et l'engagement des élèves dans l'établissement

Connaitre les grands principes qui régissent la Défense nationale

FAIRE DE L'HDA

Compétences travaillées

Décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple adapté

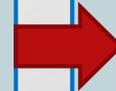
Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés

Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une oeuvre

Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine

Thématiques, objet d'étude

L'art au temps des Lumières et des révolutions (1750-1850)
L'art, expression de la pensée politique



Les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours)
Un monde ouvert? Les métissages artistiques à l'époque de la globalisation

SÉANCE PROJET : PERPÉTUER LA MÉMOIRE



Visite du monument aux morts, réinvestissement des connaissances sur la 1^{ère} GM, étude des sculptures du monument comme illustration de l'Art pour transmettre un message, perpétuer la mémoire.

Première découverte du tableau de Thomas Couture au MUDO avec la présence de restauratrices travaillant sur l'œuvre : entretenir les œuvres pour perpétuer la mémoire.



MUDO
MUSÉE
DE LA LOIRE

SÉANCE EMC : CONNAITRE LES PRINCIPES, VALEURS ET SYMBOLES DE LA CITOYENNETÉ FRANÇAISE ET EUROPÉENNE



Combo



Saada

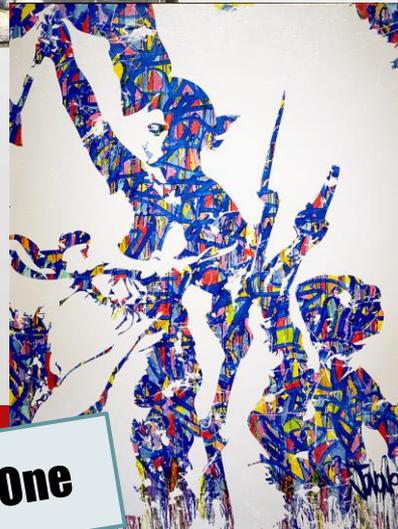
anonyme



Banksy



Jo One



Citoyenneté française et citoyenneté européenne

<p>Chapitre 6 : Les valeurs, les principes et les symboles de la république</p>	<p>3 h</p>	<p>Citoyenneté française et citoyenneté européenne : principes, valeurs, symboles.</p> <p><i>Lier avec les deux leçons précédentes</i></p>	<p>Connaître les principes, valeurs et symboles de la citoyenneté française et de la citoyenneté européenne.</p>	<p>Fiche synoptique république</p>	<p>Des symboles hérités de la Révolution : 1789-1799 La Révolution française : 14 juillet 1789 : prise de la Bastille Aborder ici les repères liés aux valeurs et principes de la République : août 1789 : Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen 1882 Jules Ferry et l'école gratuite, laïque et obligatoire 1905 Loi de séparation des Églises et de l'État</p>
--	------------	---	---	---	--

A retenir :

1^{ère} heure

Etape 1 : cours dialogué

Distribution de la fiche leçon.

Explication valeurs et autres grâce au livret « la république française et ses valeurs expliquées aux enfants » Pages 14 à 17 (on peut ajouter 18 et 19)

Peut être penser à un pwp qui montre concrètement comment ses valeurs sont représentées et incarnées en France (ex : république sociale → samu social)
Penser à y ajouter les valeurs et symboles de l'UE (faire écouter un extrait de l'ode à la joie, ou même le mettre en fond sonore pendant notre discours, car c'est carrément ça !)

Etape 2 : cours dialogué

Comment les street artistes s'emparent ils de ses valeurs et autres jolies choses?

Exemple réalisé à partir du collage de Sada « bloody mary »

Tableau rempli ensemble

2^{ème} heure

Etape 3 : Travaux de groupe

A	B	C	D	E	F
Pochoir de banksy Hirondelle et pigeons	Photomontage Drapeau européen	Graff de JoOne Liberté, égalité, fraternité	Graff de Combo Jeanne de paname	Graff de combo Les droits de l'homme	Graff et collage de Combo coexist
Fraternité Solidarité Tolérance Respect de la dignité humaine	Drapeau Européen Fraternité Solidarité Egalité Non discrimination Tolérance	Devise Liberté Egalité Fraternité Effigie	Egalité Non discrimination Tolérance	Liberté Démocratie Pluralisme Justice	Laïcité

3^{ème} heure

Etape 4 : débat

Débat : Pourquoi et comment des street artist s'emparent ils de la citoyenneté française et européenne ? Dénonciation ou affirmation ?

Citoyenneté française et citoyenneté européenne



Valeurs De la république française	Principes De la république française	Symboles De la république française	Valeurs De l'UE	Symboles De l'UE
Liberté Egalité Fraternité	Indivisible Démocratique Sociale Laïque	Hymne : la Marseillaise Devise : Liberté, égalité, fraternité. Effigie : Marianne Drapeau : tricolore	Respect de la dignité humaine Liberté Démocratie Egalité Etat de droit Respect des droits de l'homme Non discrimination Tolérance Justice Solidarité Egalité entre hommes et femmes	Hymne : ode à la joie Devise : unie dans la diversité Journée de l'Europe (9 mai) Drapeau : drapeau étoilé Monnaie unique : euro
Valeurs Principes Idées Symbole évoqués				
Description				
Événement lié				
Interprétation Affirmation, dénonciation ?				

Citoyenneté française et citoyenneté européenne (Travaux de groupe C)

John Andrew Perello alias JonOne est né en 1963 à New York, aux États-Unis. Il commence le graffiti à la fin des années 70 grâce à son ami White Man, en écrivant son nom dans la ville et sur les rames de métro. « Ce qui m'a vraiment amené au tag a été de voir les autres peindre des graffiti dans toute la ville ».

C'est à cette époque qu'il rencontre A-One qui fréquentait Jean-Michel Basquiat. « A-One était le lien entre la rue et le monde de l'art. Il voyageait en Europe et revenait avec beaucoup d'argent, simplement grâce à son art. Je croisais ses vêtements et mes yeux brillaient d'envie ».

En 1984, Jon fonde le groupe 156 All Starz, numéro de sa rue. Il devient alors Jon156 puis JonOne.

En 1985, JonOne commence à peindre sur toile en s'efforçant de reproduire l'élément fondateur de son style : la vision d'une rame de métro graffée en regardant des trains de couleurs avec la vitesse. Ce qui distingue JonOne des autres artistes graffiti est précisément son attention apportée à l'agitation et au mouvement de la couleur plutôt qu'à la figuration.

La même année, le galeriste Frédéric Lévrier l'invite à New York. Suite à l'invitation de Bando, il s'installe à Paris en 1987. La France lui donne alors l'occasion de poursuivre son enrichissement personnel ».

En 1990, JonOne fait la rencontre de Mlle Pierre Cornette de Saint Cyr qui lui permet de s'installer à l'Hôtel éphémère, squé établi dans l'Hôtel Bretonneau, de 1991 à 1996. Il y côtoie Sharp, Auh, JayOne, Ski et A-One.

Sa première exposition personnelle, intitulée « Graffiti », a lieu en 1990 à la Galerie Gladbach-45 à Berlin, en Allemagne. S'en suivent alors des expositions collectives et personnelles dans le monde entier (Tokyo, Monaco, Paris, Genève, New York, Hong Kong, Bruxelles...).

Ses maîtres sont Miro, Kandinsky, Matisse, et les expressionnistes abstraits américains Pollock, de Kooning, Joan Mitchell et Robert Motherwell.

Les toiles de JonOne sont une explosion de couleurs ; il se décrit lui-même comme un « peintre graffiti expressionniste abstrait ».

En janvier 2013, la Bolle Royce d'Eric Cartona taggée par JonOne a été vendue aux enchères au profit de la Fondation Abbé Pierre dont JonOne avait réalisé le portrait du fondateur.

En octobre 2014, JonOne collabore avec Perrier pour le lancement d'une édition limitée « PERRIER inspired by Street Art ».

JonOne vit et travaille près de Paris.

http://www2.assemblee-nationale.fr/14/evenements/2015/gommeMode_10400

JoOne, Liberté, égalité, fraternité, 2015

Making of : <https://www.compart.com/fr/117384059>

La Salle des Mariannes du Palais Bourbon s'est enrichie d'une nouvelle représentation républicaine, mercredi 21 janvier. Au milieu de la collection de bustes, la nouvelle venue détonne, comme son créateur, l'artiste graffeur américain JonOne, venu la présenter vêtus d'un blouson recouvert de lettres fluo au milieu de députés et conseillers en costumes et tailleurs stricts.

L'œuvre, intitulée Liberté, Egalité, Fraternité, est une réinterprétation de La Liberté guidant le Peuple, d'Eugène Delacroix, façon street art, sur une large toile de près de deux mètres sur trois. Sa présentation a été précédée d'un court making of où l'on voit l'artiste graffer la devise française sur toute la surface blanche du tableau à la peinture bleue, puis de colorer certaines parties en rouge, avant d'enrichir ces couleurs nationales d'autres teintes. L'ultime étape de la composition a été révélée par le dévoilement du tableau : l'artiste y a fait apparaître l'allégorie de Delacroix par un effet de pochoir inversé, ayant recouvert sa composition de blanc hormis les silhouettes du célèbre tableau.

JonOne, Américain d'origine dominicaine né à Harlem, est installé depuis près de trente ans à Paris. Ce pionnier du street art de 51 ans à l'allure très juvénile a débuté dans le monde du graffiti adolescent, en taguant sur les murs et les métros de New York.

http://abonnes.lemonde.fr/arts/artiste/2015/01/21/avec-jonone-une-marianne-street-art-entre-au-palais-bourbon_4560847_1655012.html

Et avec JonOne, a souligné Claude Bartolone, « la rue s'invite au Palais-Bourbon, la rue avec ses techniques, ses moyens d'expression, la rue avec sa beauté. Dans la rue, on veut dire des choses que l'art, ailleurs, ne dit pas encore. Dans la rue, on a froid, alors que dans l'art des salons, on a chaud. Dans la rue, il n'y a pas toujours école, alors que dans l'art des salons, il y a des formations et des colloques. Dans la rue, on a soif, alors que dans l'art des salons, il y a des cocktails. Dans la rue, on tombe parfois, on nous boussoule, on trébuche, alors que dans l'art des salons, il y a toujours un protecteur pour nous relever ».

L'artiste a choisi l'image de Marianne tenant le drapeau tricolore qui symbolise pour (lui) la jeunesse, l'avenir, l'espoir « et se voit comme membre d' » une génération qui doit combattre pour une liberté, celle de créer les conditions d'un avenir meilleur, malgré les difficultés que beaucoup de gens traversent, surtout le fléau de la pauvreté ».

<http://www.ouest-france.fr/jonone-une-liberte-guidant-le-peuple-du-graffeur-lassemblee-3131061>

Les valeurs, principes et symboles de la République

La République française se fonde sur des valeurs et des principes et se donne à voir par ses symboles.

A. Les valeurs de la République

Liberté	Egalité	Fraternité
Pouvoir d'agir sans contrainte dans le respect des droits des autres et de la loi	Avoir les mêmes droits et les mêmes devoirs	Ou Solidarité, pouvoir être aidé et secouru en cas de besoin
Exemples : liberté de circuler, liberté d'expression, ...	Exemples : Une voix par électeur, égal accès aux services, la santé, ...	Exemples : soutien aux plus démunis, la sécurité sociale, les aides sociales, ...

B. Les principes républicains inscrits dans la constitution de 1958

Une République indivisible	Une République laïque	Une République démocratique	Une République sociale
Aucune partie du peuple, ni aucun individu, ne peut s'attribuer l'exercice de la souveraineté nationale. La loi est la même pour tous et partout.	Le pouvoir politique est séparé de l'Eglise et des religions depuis la loi de 1905. La liberté de conscience et de culte est reconnue mais doit demeurer personnelle et ne pas empiéter sur l'espace public.	Le peuple tout entier détient le pouvoir ou l'exerce directement par l'intermédiaire des élus qui en sont leurs représentants.	La République instaure une fraternité ou solidarité entre les citoyens.
Exemples : Même peine pour la même infraction partout en France, Mêmes lois dans toutes les régions	Exemples : l'Etat ne finance aucun culte, l'école n'accepte pas de signe distinctif religieux ou politique, ...	Exemples : les Français élisent des représentants, le président, les députés, ... au suffrage universel.	Exemple : L'Etat soutient les plus démunis, les citoyens y contribuent par le paiement des impôts.
Repères-brevet !	1905 : Loi de séparation des Eglises et de l'Etat.	1944 : Droit de vote des femmes	1945 : La Sécurité sociale

C. Des symboles hérités d'une Histoire commune

LA REPUBLIQUE FRANCAISE :

Drapeau	Devise	Hymne	Effigie
« Tricolore » Bleu, blanc, rouge	« Liberté, Egalité, Fraternité »	« La Marseillaise »	« Marianne »
On le voit lors des fêtes nationales, sur les bâtiments publics, ...	On la voit sur les frontons des bâtiments publics, des écoles, ...	On l'entend lors des cérémonies officielles, la rencontre entre chefs d'Etat, d'événements sportifs, ...	On la voit sur les documents officiels
			

L'UNION EUROPEENNE :

12 étoiles jaunes sur fond bleu	« Unis dans la diversité »	« Ode à la joie »	« Le 9 mai »
On le voit lors des fêtes nationales et européennes, sur les bâtiments publics, ...	A l'entrée du Parlement Européen à Bruxelles	On l'entend lors des cérémonies officielles, la rencontre entre chefs d'Etat.	C'est la « fête de l'Europe »
		 Extrait de la 5 ^e symphonie de Beethoven	

Saada



Jo One



anonyme



Banksy



Combo



Une fiche synoptique pour retenir

SÉANCE PROJET : DÉCOUVRIR DES COURANTS ARTISTIQUES

Novembre : Intervention de l'association Wallspirit : premier contact avec les élèves et mini-conférence sur l'Histoire du Graff aux Etats-Unis et en Europe. Les revendications artistiques du Street Art.



Décembre : Visite guidée du musée sur le thème de la muséographie et d'une réflexion sur les choix pour exposer des œuvres en fonction des lieux et espaces.



SÉANCES PROJET: PARLER DES VALEURS EN S'INITIANT AU GRAFF



Janvier :
découverte de
l'enrôlement des
volontaires en
1792 de Thomas
Couture conservé
au MU DO et
atelier graff des
valeurs au fusain



Janvier : « Graffons les valeurs de la République » dans les couloirs du collège avec l'association Wallspirit. Les mots liberté, égalité, fraternité, respect et tolérance sont choisis.

Mener un projet commun pour s'accorder au sein d'un groupe d'élèves sur les choix : lieu, couleurs, formes, lettrage, ...



SÉANCE EMC : CONNAITRE LES DROITS DES FEMMES



La Vierge et l'Enfant entre Saint Sixte et Sainte Barbe avec deux anges, Raphaël, Vers 1513, Huile sur toile, 265x196cm, Gemäldegalerie, Dresde, Allemagne

Il était une foi, une vierge en sainte. Etrange, Miss Tic, 160 x 120 cm, 2000

Femme à sa toilette, Toulouse-Lautrec, 1889, huile sur toile, 45 x 54 cm, Collection particulière



Femmes au bord d'elle-même, Miss Tic, 160 x 120 cm 2000



Danse à Bougival, Renoir, 1882-1883, huile sur toile, 180x90 cm, Museum of fine arts, Boston, Etats-Unis

J'ai le monde pour cavalier, Miss Tic, 160 x 120 cm 2000

Miss Tic

SÉANCE EMC : LE PRINCIPE DE LA LAICITÉ



Une riposte à coup de bombes de peinture. A la suite des attentats survenus à Paris le vendredi 13 novembre 2015, les graffeurs ripostent sur les murs, les trains ou les panneaux de Paris et d'ailleurs. Les street-artistes se sont mobilisés autour du hashtag #SprayForParis, apparu sur Twitter et Instagram immédiatement après les attaques meurtrières.

SÉANCE EMC : LES PRINCIPAUX ÉLÉMENTS DES GRANDES DÉCLARATIONS DE L'HOMME

Banksy

LA DÉNONCIATION DE LA CRISE MIGRATOIRE PAR L'ART



POCHOIR DE BANKSY, OCTOBRE 2014, CLACTON
pigeons et hirondelles



DISMALAND, parc d'attraction destroy et dénonçant notre société ouvert durant l'été 2015 en Grande Bretagne

POCHOIR DE BANKSY, MI DÉCEMBRE 2015, CALAIS

un portrait de Steve Jobs, le créateur d'Apple, muni d'un baluchon (allusion aux origines syriennes de l'Américain)



POCHOIR DE BANKSY, MI DÉCEMBRE 2015, CALAIS
une version moderne du *Radeau de la Méduse*, de Géricault, où les naufragés ne sont pas secourus par un ferry-boat du type de ceux qui assurent la liaison Calais-Douvre



LA DÉNONCIATION DE LA CRISE MIGRATOIRE PAR L'ART



POCHOIR DE BANKSY, MI DÉCEMBRE 2015, CALAIS
une fillette en haillons regardant l'Angleterre à travers une
longue-vue sans voir le vautour qui s'est posé sur
l'instrument



POCHOIR DE BANKSY, JANVIER 2016, FACE DE L'AMBASSADE DE FRANCE À LONDRES.

On y voit la Cosette des *Misérables* en pleurs, envahie par les effluves d'une grenade de gaz lacrymogène posée à terre. Au-dessus, un flashcode renvoie vers une vidéo.

Banksy



POCHOIR DE BANKSY, MI DÉCEMBRE 2015, CALAIS
une inscription énigmatique, peinte
sous un pont :
« Peut-être que tout ceci se résoudra
tout seul... »

Chapitre : les principaux éléments des grandes déclarations des droits de l'homme

Démarche :

Accroche : banksy et la crise migratoire. (voir pwp)

Que veut dénoncer banksy ?

Pourquoi ? qu'en pensez vous ?

→ Discussion philosophique : de quel droit ne peut on pas aider ?

Exercices :

Exercice n°1 : repères

Exercice n°2 : jeu de rôles

Fiche synoptique

Les repères des grandes déclarations de l'homme

Exercice 1 : Tous les repères suivants concernent la conquête et l'affirmation de différents droits. A chaque fois, il manque un ou deux éléments, il faut les retrouver (aide aux pages 368 à 371).

Dates	Titres	Explications	LIBERTES/DROITS EVOQUES (Liberté individuelle, liberté d'expression, droits sociaux, liberté de penser, de conscience, droit du citoyen)
Repères Quatrième			
1789-1799			
	La DDHC		
1815		Les monarchies qui renversent Napoléon rétablissent une Europe de monarchies de droit divin	
1848-1852			
	Suffrage universel masculin		
		Cette grande mesure démocratique est obtenue grâce à Victor Schoelcher	
1870-1940			
1882			
	Loi de séparation des Eglises et de l'Etat		
Repères Troisième			
1936			
1944-1945			
	Droit de vote aux femmes		
		De nombreux pays acquièrent leur indépendance	
	Les années de Gaulle		
		6 pays signent ces traités établissant la C.E.E. et un marché commun : c'est le début de la construction européenne	
1958			
		Ces années sont marquées par l'abolition de la peine de mort	
	Le traité de Maastricht		
		17 pays de l'Union Européenne adoptent cette monnaie commune qui remplace les monnaies nationales	

UNE DEMOCRATIE QUI ELARGIT NOS DROITS

Objectif de travail : Vous devez vous glisser dans la peau d'un personnage dans une époque donnée. Votre objectif est de réaliser un discours réclamant un nouveau droit. Pour cela, suivez bien les consignes ci-dessous :

Personnage n°1 : je suis un esclave noir dans les colonies françaises en 1840.

Votre discours doit comporter les points suivants :

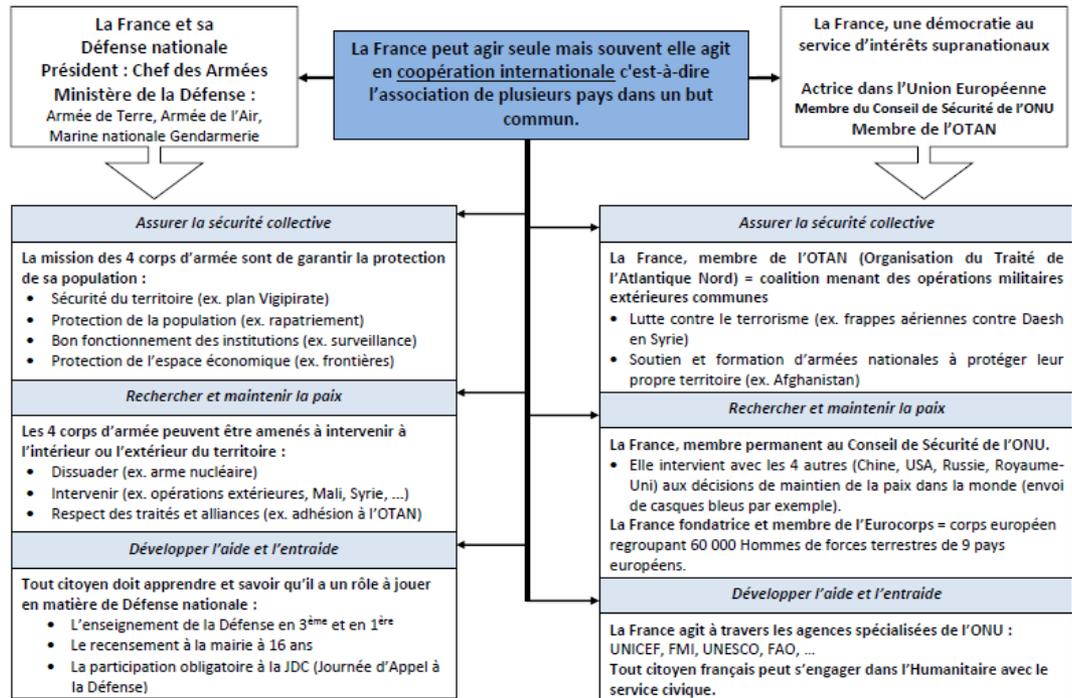
- Votre identité
- Votre vie quotidienne
- Un droit que vous réclamez en utilisant deux arguments

SÉANCE EMC : CONNAITRE LES GRANDS PRINCIPES QUI RÉGISSENT LA DÉFENSE NATIONALE



C 215

Chapitre : La Défense nationale et les engagements européens et internationaux de la France.



SÉANCES PROJET : RÉALISER UNE FRESQUE ALLIANT ART DU XIX^E SIÈCLE ET STREET ART

MUDO
MUSÉE
DE LOISE

Mai-juin : Sur proposition de l'ensemble des acteurs du projet (MUDO, enseignants, élèves, direction, association Wallspirit), les graffeurs de l'association réalisent une fresque dans la cour de récréation sur le thème des valeurs et symboles de la République en associant des éléments du tableau de Thomas Couture et la devise républicaine préalablement travaillée par les élèves...



WALLSPIRIT

FAIRE VIVRE LA RÉPUBLIQUE À L'ÉCOLE

Vivre ensemble

Apprendre

Échanger

Créer

S'approprier

FAIRE VIVRE LA RÉPUBLIQUE À L'ÉCOLE

MÉLANIE WEYL, COLLÈGE CHARLES FAUQUEUX, BEAUVAIS

**I Faire vivre la République au collège : Projet
« entre les murs », République et Street art**

**2. (Faire) Vivre la République au collège :
séquence EMC : droits, morale et éthique.**



L'ÉCOLE DE LA RÉPUBLIQUE



UN ÉTABLISSEMENT ACCUEILLANT 60 ÉLÈVES
UPE2A

Identité	L'enseignement reçu dans son pays d'origine	Causes de son arrivée en France	Ma vie en France
Je suis italo-marocain. Je suis en 4ème. Je suis en FLS1.	Quand j'étais au collège en Italie, j'avais différents matières. Mais le fonctionnement est différent. Chaque classe a une salle. Les élèves ne changent pas de salle, ce sont les professeurs qui changent de salle au fil des heures.	Mes parents sont venus en France parce que le sud de l'Italie est pauvre.	Je me suis rapidement adapté lors de ma venue en France. Comme l'italien et le français sont des langues proches, il était facile pour moi de suivre les cours, d'autant plus qu'en Italie, le français était ma langue vivante 2.
Je suis Syrien. Je suis en FLS1.	Dans mon pays, le système scolaire est un peu différent : il y a un seul établissement qui regroupe l'école primaire et le collège. Et la première année s'appelle première classe et ainsi de suite. J'étais dans une école mixte.	J'aimais bien mon école mais à cause de la guerre j'ai dû changer d'école. Nous étions en danger alors nous avons déménagé une première fois à Ain Al Arab, ville située à environ une heure de Raqqa en voiture. J'y suis resté un an. Ensuite, j'ai quitté mon pays. Je suis allé en Turquie toujours pour fuir le régime de Basar al Assad. Ce n'était pas facile de se refaire des amis et de réapprendre une langue. Moi, je parle kurde et arabe et j'ai dû apprendre le turc. Au bout de deux ans et demie, ma famille et moi avons refait nos bagages pour arriver en France.	A mon arrivée au collège Charles Fauqueux, j'ai suivi les cours de 6ème. J'avais tous les jours des cours spécifiques : des cours de fis. Ce n'est pas évident d'arriver dans un nouvel établissement d'autant plus que je ne parlais pas un mot de français. Mais à force de travail, et avec des camarades français bienveillants à mon égard, je progresse chaque jour et je suis heureux car cette année, je suis en 5e et j'ai eu deux fois les félicitations.

Identité	L'enseignement reçu dans son pays d'origine	Causes de son arrivée en France	Ma vie en France
J'ai 16ans. Je suis Syrienne, je suis en classe de 3eF Et en FLS niveau 1.	Dans mon collège qui se situait à Alep, tous les élèves portent des vêtements identiques. Les uniformes changent selon le niveau et selon le sexe aussi. En CM2, je portais un costume gris avec une chemise rose mais les garçons portaient un costume gris avec une chemise bleue. A l'école primaire, les élèves ont aussi un foulard autour du cou. Il n'y a pas de cantine en Syrie. Alors à midi, on mange à terre dans la cours de récréation. Et on mange le repas que l'on a apporté.	Je suis venue en France parce que dans mon pays il y a actuellement la guerre et j'ai été blessée gravement à la main et à la jambe. Je suis d'abord partie en Turquie pour me faire soigner mais mes blessures demandées un suivi de qualité important. Alors toute ma famille et moi sommes arrivées en France.	En France, les élèves sont libres de s'habiller comme ils veulent.
J'ai 12 ans. Je suis Tibétain. Je suis en classe de 6e B. Je suis élève en FLS 1 B.	En Inde, les cours ont lieu du lundi au samedi. Nous avions cours tous les matins et toutes les après-midi. L'école est payante. Je vivais à l'internat avec ma soeur.	Je suis tibétain mais j'ai vécu la majeure partie de ma vie en Inde pour fuir les menaces chinoises. Je suis resté en Inde onze ans. Mais le travail manquait. Mes parents ont décidé de venir en France pour des raisons professionnelles.	L'arrivée en France fut difficile. Pas un mot de langue française, pas de copains. Mais aujourd'hui, tout va mieux, je passe en cinquième.

Identité	L'enseignement reçu dans son pays d'origine	Causes de son arrivée en France	Ma vie en France
J'ai 15ans. Je suis de nationalité Angolaise. Je suis en 4C en FLS1.	En Angola, j'étudiais dans un collège qui se situait dans la capitale : Luanda. Le collège a pour nom : Le 28 février. Dans le collège dans lequel j'étudiais tous les élèves portaient des uniformes. Et l'école était payante. Certains professeurs frappaient les élèves indisciplinés	Je suis venue en France pour que mon grand-frère se fasse soigner de la méningite.	En France, j'observe que l'enfant est protégé. J'ai d'abord étudié dans la ville de Chartres mais malheureusement j'ai dû quitter cette école car ma maman avait reçu une obligation de sortir de territoire. Nos conditions de vie sont difficiles pour l'instant. En plus, souvent, je suis obligée de m'absenter car ma mère ne parle pas français et je l'aide à communiquer avec les docteurs. Aujourd'hui, je suis en classe de quatrième à Beauvais au collège Charles Fauqueux. Je m'accroche et je suis contente de retrouver des gens qui me comprennent car ils ont un parcours semblable au mien même si nos histoires de vie sont très différentes.
J'ai 15 ans et je suis Kosovar.	J'ai fréquenté une école au Kosovo. Je suis allé à l'école primaire. Au Kosovo, on commence l'école à l'âge de 7ans. Il n'y a ni école maternelle ni collège. On fait toute notre scolarité dans un seul établissement et c'est au bout de 9 ans que l'on peut entrer au lycée. Il n'y avait pas de cantine dans mon école au Kosovo. L'école commence à 7h30 et se termine à 14h00.	Je suis venu en France car au Kosovo il y a beaucoup de chômage même si on a des diplômes.	Je suis arrivé en France en 2017. J'aime le collège Charles Fauqueux pour de nombreuses raisons. Par exemple, ici les élèves ont de la chance car pour faire du sport, il y a beaucoup de structures : le gymnase, le stade et le terrain de basket. Au Kosovo, il y a simplement un terrain pour faire du sport et peu de matériel.

Identité	L'enseignement reçu dans son pays d'origine	Causes de son arrivée en France	Ma vie en France
J'ai 13 ans. Je suis Tibétaine. Je suis en classe de 6e B. Je suis élève en FLS 1 B.	En Inde, les cours ont lieu du lundi au samedi. Là-bas on portait un uniforme : un pantalon bleu et un t-shirt bleu et blanc. Dans l'école, il y a un petit magasin restaurant où on peut aller acheter à manger.	Ma famille a dû fuir le Tibet pour des raisons politiques et a quitté l'Inde pour des raisons économiques.	Pas facile d'être déracinée mais aujourd'hui je passe en cinquième et je parle de mieux en mieux le français. Plus tard, je voudrais devenir infirmière.
J'ai 14ans. Je suis Syrien, je suis en 4F et je suis en FLS 1.	En 2014, j'étais en CM2 dans un petit village qui s'appelle Talaabid. Cette année -là était vraiment spéciale car les combats qui ont commencé en 2011 dans mon pays se sont propagés jusqu'aux portes de mon village. Mais malgré la guerre, la vie continuait.	Ma mère fut atteinte d'une grave maladie. Alors, un jour, enfin d'après-midi toute ma famille et moi sommes partis à pied sans papier en Turquie pour que ma mère bénéficie de soins. Parlant arabe, j'ai dû m'adapter : nouvelle langue, nouveaux amis, nouvelles habitudes. Je suis resté là-bas plusieurs mois et nous avons fait plusieurs navettes entre la Turquie et la Syrie afin de trouver les meilleurs hôpitaux et médecins. Et en 2016, nous sommes arrivés en France toujours dans l'espoir que l'on soigne notre mère.	De nouveau, nouvelle langue, nouvelle école, nouvelles habitudes. Beaucoup de stress, beaucoup de peine. Tous les élèves qui comme moi sont obligés de quitter leur pays peuvent bénéficier d'une structure spéciale pour apprendre la langue. Nous sommes des élèves de FLS : français langue seconde.

Une galerie de portraits de quelques élèves UPE2A réalisés au printemps 2018

Une réflexion commune avec la professeure de Lettres/UPE2A

Permettre la connaissance, la compréhension, la tolérance et l'intégration

Identité	L'enseignement reçu dans son pays d'origine	Causes de son arrivée en France	Ma vie en France
J'ai 13 ans. Je suis de nationalité espagnole. Je suis en 4ème f et je suis en FLS 1 au collège Charles Fauqueux. Et j'ai une soeur et un frère.	L'école en Espagne est un peu différente. Par exemple, en Espagne nous étudions dans des cités scolaires. En France, cela existe mais elles sont peu nombreuses. De plus, en Espagne, l'école commence à 8 :30 et finit à 14 :00 heures. Enfin, en France, les élèves ont beaucoup de vacances .	Je suis venu en France parce que je vivais sur une île et la possibilité de faire de longues études est réduite car il n'y a pas d'université à Minorque.	
J'ai 12 ans. Je suis espagnol et je viens de l'Espagne.	Avant d'arriver au collège Charles Fauqueux, j'étais à l'école Carmelo Ripoll, en Espagne dans la région de Valence . J'étais en cinquième année, cela correspond au cm2 en France.	Je suis venu en France avec mes parents car en Espagne il n'y avait pas de travail.	Mon arrivée en France s'est bien passée. Je me suis vite intégré et j'ai trouvé une grande richesse à être au contact d'élèves venus du monde entier . Et ce qui m'a rassuré aussi c'est que de nombreux élèves français sont comme moi issus de migrations. Ainsi , pas de place à l' intolérance .

Identité	L'enseignement reçu dans son pays d'origine	Causes de son arrivée en France	Ma vie en France
Je suis Tchétchène. J'ai 15 ans.. Je suis en élève en 4F, niveau FLS1. Je suis arrivé en France 2016 à Paris.	En Tchétchénie c'est différent. Là- bas, il y a un seul établissement. On commence l'école à 7 ans et on finit l'école à 18 ans. Il n'y pas de maternelle. En Tchétchénie, dans les écoles publiques, tout le monde porte un uniforme : une chemise blanche et un pantalon noir.	Je suis venu en France pur des raisons personnelles que je ne souhaite pas révéler.	J'aime la France pour ses valeurs : liberté – égalité – fraternité.
Je suis ivoirienne. Je suis en classe de 6c en FLS1 B. J'ai 11 ans .	Dans mon pays , les écoles accordent une grande importance au drapeau de notre nation. Lorsque j' ai quitté mon pays j'étais en CM2	J'ai quitté la Côte d'Ivoire parce que mes grands- parents voulaient que je me fasse exciser . Mes parents ont refusé car c'est un crime . Donc mes parents ont fait le choix de partir et on a traversé différents pays comme le Burkina Faso, le Niger, la Lybie et pour finir l'Italie .	Quand je suis arrivée en France, je n'ai pas tout suite habité à Beauvais . Et mes parents ont fait une demande d'asile . Pour moi , la France représente l'accès à des conditions de vie meilleure . Dans mon pays ,pour aller à l'école il faut marcher. Et si tu n'as pas d'argent, tu ne peux pas te faire soigner quand tu es malade Et surtout , en France , les filles ont les mêmes droits que les garçons .

Comment étudier ces témoignages pour qu'ils prennent sens et s'intègrent dans le travail de la classe?

Éléments du témoignage :
Identité de chacun, description de l'enseignement reçu dans le pays d'origine, causes du départ, réflexion et sentiment sur la vie en France.

Identité	L'enseignement reçu dans son pays d'origine	Causes de son arrivée en France	Ma vie en France
J'ai 15 ans. Je suis ivoirien. Je suis en 3ème FLS.	Dans mon pays , je ne suis pas allé à l'école jusqu'à l'âge de 13 ans . En Côte d'Ivoire, il y a plein d'écoles mais mon père a décidé de ne pas m'inscrire à l'école publique. Et vers 13ans, il a décidé de m'inscrire à l'école coranique. Mon grand frère, lui, sait écrire et lire car lui allait à l'école. En rentrant de l'école, il m' apprenait à lire et à écrire. Pendant que mon frère allait à l'école, moi je vendais du riz avec ma mère.	Je suis venu en France pour de nombreuses raisons. Je suis venu en France pour apprendre la langue française et aussi pour suivre une formation c'est pourquoi j'ai décidé de venir en France. Je suis venu par bateau et c'était dangereux. Et j'ai dû quitter ma famille ce qui comme vous l'imaginez est douloureux. J'ai risqué ma vie en traversant différents pays en 4 4 avec un passeur : j'ai traversé le Burkina Faso le Niger la Lybie et l'Italie. J'ai mis 6 mois pour rejoindre la France . Aujourd'hui, je vis en foyer , je suis un mineur isolé.	Il est difficile pour moi de vous expliquer ce qu'il y a de différent entre l'école de mon pays et l'école en France car je n'ai pas eu la chance d'y aller lorsque j'étais en Côte d'Ivoire . Quand je suis arrivé en France, j'étais content d'aller à l'école et d'avoir une professeure comme Madame Gernez parce qu'aujourd'hui je sais mieux lire et je sais écrire.
Je suis Albanaise, j'ai 15 ans, je suis élève au collège Charles Fauqueux en classe de 4ème D FLS niveau 1.	Les systèmes scolaires en France et en Albanie sont très différents. En Albanie, on commence l'école à 8 H 00 et on termine à 14 H 00, on ne mange pas à la cantine et on n'a pas cours l' après midi . Les manuels scolaires sont payants.	J'ai quitté mon pays à l'âge du 13 ans car j'avais des problèmes avec mes voisins qui mettaient notre vie en danger.	A mon arrivée en France, j'ai dû m'habituer à de nouveaux horaires, à manger à la cantine : j'ai découvert de nombreux plats . J'ai découvert aussi un dispositif qui s'appelle FLS (français langue seconde) . Il m'a aidé à apprendre la langue française pour pouvoir suivre les cours dans toutes les matières. Et dans ce dispositif je me retrouve à côté d'élèves venus du monde entier : c'est une grande richesse. Par exemple je suis assise à côté d'une Ivoirienne mais je côtoie des syriens , des italiens ... Bref je suis heureuse. Vivre l'école ! Vivre l'Albanie ! Vivre la France .

Identité	L'enseignement reçu dans son pays d'origine	Causes de son arrivée en France	Ma vie en France
J'ai 14 ans. Je suis 4 F, en FLS1.	Au Portugal , j'étais dans une école privée : une école qui accueille des élèves d'un certain niveau de vie. De plus, j'avais des cours de religion.	.	A mon arrivée en France, mes parents ont fait le choix de m'inscrire dans une école laïque et publique et je ne regrette pas. Même si je dois dire que dans mon pays , les relations entre élèves sont beaucoup plus simples , l'accueil y est très chaleureux et il y a moins de violence. Aujourd'hui, je suis content d'être dans un établissement où se côtoient différentes cultures, religions et nationalités. La France est vraiment un pays de la diversité. C'était difficile de changer de cadre mais au final au bout de quelques mois, je me sens bien intégré, j'ai des amis de toute origine et j'aime les professeurs du collège Charles Fauqueux .

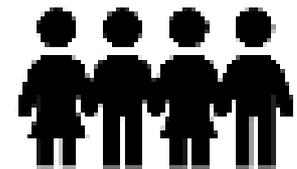
Une galerie de portraits

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

Analyser et comprendre un document



Coopérer et mutualiser



Annexe - Programme d'enseignement moral et civique de l'école et du collège (cycles 2, 3 et 4)

Les finalités de l'enseignement moral et civique

L'enseignement moral et civique poursuit trois finalités qui sont intimement liées entre elles.

1) **Respecter autrui**

La morale enseignée à l'école est une morale civique en lien étroit avec les principes et les valeurs de la citoyenneté républicaine et démocratique. L'adjectif « *moral* » de l'enseignement moral et civique renvoie au projet d'une appropriation par l'élève de principes garantissant le respect d'autrui. Cette morale repose sur la conscience de la dignité et de l'intégrité de la personne humaine, qu'il s'agisse de soi ou des autres, et nécessite l'existence d'un cadre définissant les droits et devoirs de chacun.

Respecter autrui, c'est respecter sa liberté, le considérer comme égal à soi en dignité, développer avec lui des relations de fraternité. C'est aussi respecter ses convictions philosophiques et religieuses, ce que permet la laïcité.

LES FINALITÉS DE L'EMC

LES FINALITÉS DE L'EMC

2) Acquérir et partager les valeurs de la République

Le Code de l'éducation affirme « *qu'outre la transmission des connaissances, la Nation fixe comme mission première à l'école de faire partager aux élèves les valeurs de la République* » (article L 111-1). Cette mission est réaffirmée dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture : « *L'École a une responsabilité particulière dans la formation de l'élève en tant que personne et futur citoyen. Dans une démarche de coéducation, elle ne se substitue pas aux familles, mais elle a pour tâche de transmettre aux jeunes les valeurs fondamentales et les principes inscrits dans la Constitution de notre pays* ».

Les valeurs et principes de la République fondent le pacte républicain garant de la cohésion nationale, en même temps qu'ils protègent la liberté de chaque citoyen. Les transmettre et les faire partager est une œuvre d'intégration républicaine ; ces valeurs et principes relient la France à la communauté des nations démocratiques, à l'échelle européenne comme à l'échelle mondiale.

Les quatre valeurs et principes majeurs de la République française sont la liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité. S'en déduisent la solidarité, l'égalité entre les hommes et les femmes, ainsi que le refus de toutes les formes de discriminations. L'enseignement moral et civique porte sur ces principes et valeurs, qui sont nécessaires à la vie commune dans une société démocratique et constituent un bien commun s'actualisant au fil des débats dont se nourrit la République.

3) Construire une culture civique

La conception républicaine de la citoyenneté insiste à la fois sur l'autonomie du citoyen et sur son appartenance à la communauté politique formée autour des valeurs et principes de la République. Elle signale l'importance de la loi et du droit, tout en étant ouverte à l'éthique de la discussion qui caractérise l'espace démocratique.

Elle trouve son expression dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, selon lequel l'École « permet à l'élève d'acquérir la capacité à juger par lui-même, en même temps que le sentiment d'appartenance à la société. Ce faisant, elle permet à l'élève de développer dans les situations concrètes de la vie scolaire son aptitude à vivre de manière autonome, à participer activement à l'amélioration de la vie commune et à préparer son engagement en tant que citoyen ».

La culture civique portée par l'enseignement moral et civique articule quatre domaines : la sensibilité, la règle et le droit, le jugement, l'engagement.

- La culture de la sensibilité permet d'identifier et d'exprimer ce que l'on ressent, comme de comprendre ce que ressentent les autres. Elle permet de se mettre à la place de l'autre.
- La culture de la règle et du droit unit le respect des règles de la vie commune et la compréhension du sens de ces règles. Elle conduit progressivement à une culture juridique et suppose la connaissance de la loi.
- La culture du jugement est une culture du discernement. Sur le plan éthique, le jugement s'exerce à partir d'une compréhension des enjeux et des éventuels conflits de valeurs ; sur le plan intellectuel, il s'agit de développer l'esprit critique des élèves, et en particulier de leur apprendre à s'informer de manière éclairée.
- La culture de l'engagement favorise l'action collective, la prise de responsabilités et l'initiative. Elle développe chez l'élève le sens de la responsabilité par rapport à lui-même et par rapport aux autres et à la nation.

Cette culture civique irrigue l'ensemble des enseignements, elle est au cœur de la vie de l'école et de l'établissement, elle est portée par certaines des actions qui mettent les élèves au contact de la société.

Programmation Quatrième, 2018-2019

Histoire 39h Géographie 35h EMC 19h

Chapitres	Tps	Contenu	Vocabulaire	Repères spatiaux	Repères temporels
Bourgeoises marchandes, négoce internationaux, traites négrières et essor de l'esclavage au XIIIe siècle.	5h	L'essor du commerce maritime international L'économie de plantation (traite négrière, vie dans les plantations) La domination européenne sur le monde, une Europe mercantile.	Traite Commerce Comptoir Colonies Plantations Mercantilisme Bourgeoisie	Continents / Océans Brésil, Antilles, Europe, villes et pays de la façade atlantique	Années 1670 – années 1750 : essor de la traite Fin XVIIIe siècle : apogée de la traite
Mers et océans, un monde maritimisé	6h	Les océans au cœur de la mondialisation : le parcours d'un porte-conteneurs : intérêts et enjeux. La littoralisation des activités, un monde tourné vers la mer. Mers et océans, ressources, enjeux et fragilités	Porte-conteneurs Flux Trafic maritime ZIP Littoralisation Maritimisation Façade maritime ZEE Ecosystème DD	Océans Espaces stratégiques maritimes Grands ports et façades maritimes	Mers et Océans Espaces stratégiques maritimes (isthmes, détroits, canaux) Grands ports mondiaux et façades maritimes majeures
Europe des Lumières	4h	Qui sont les Lumières, un phénomène européen Les progrès de la connaissance au service des élites intellectuelles Pouvoir, économie, religion sous l'œil de la raison	Lumières Despotisme éclairé Raison Philosophe Encyclopédie	France Pays européens	1751-1772 : parution de <i>L'Encyclopédie</i>
TOUSSAINT					
Tolérance et laïcité (affaire Calas, chevalier de la Barre et actes « anti-religieux » actuels)	3h	En lien avec le programme d'histoire la notion de tolérance est à aborder. Ce travail permet notamment d'étudier les mises en tensions des valeurs dans un rapport entre soi et les autres en considérant les discriminations religieuses. Le rapport liberté de conscience -liberté religieuse est à considérer dans un régime de tolérance.		Transition entre les Lumières et le chapitre sur les apports de la RF	
La RF et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe	4h	La D.D.H.C. inspirée des Lumières et de la révolution américaine. Les réactions face à l'affirmation du peuple français : patrie en danger et guerres européennes. Une France nouvelle sous la république et l'empire.	DDHC Valeurs et principes républicains Code civil	France Pays européens	1789 : début de la Révolution française 1799-1814/1815 : Napoléon Bonaparte au pouvoir
La liberté	4h	Le travail conduit est plus spécifiquement mené autour de la valeur de liberté. On montre que la liberté, depuis 1789, est à la fois celle de la nation face à ses gouvernants et celle des individus qui la composent, et qu'elle est garantie par des lois communes. Les élèves travaillent sur les aspects juridiques des valeurs et sur leur formalisation dans des textes : déclaration des droits de l'homme et du citoyen, déclaration des droits de l'enfant. Par l'étude de ces textes, ils appréhendent le fondement des libertés individuelles et collectives comme les tensions entre les libertés. Le travail sur la liberté de la presse et la liberté d'expression peut être une entrée féconde. En lien avec le programme d'histoire, les élèves		Fiche : DDHC Fiche : Droits et Libertés	

Une programmation ayant pour but de lier histoire, géographie et EMC pour donner du sens

		comprennent que la construction de la nation française est indissociable de celle de l'Etat. Ils identifient les différentes étapes qui ont mené à la construction d'un Etat démocratique et qui s'inscrit dans une Union Européenne elle aussi démocratique, ce qui se lit dans ses symboles.			
Espaces et paysages de l'urbanisation	9h	Qu'est-ce qu'une métropole ? NY, ville mondiale Détroit, « shrinking city »	CBD Centre historique Downtown Ségrégation spatiale	Les grandes métropoles mondiales	Les métropoles les plus grandes et les mieux connectés du monde
Des villes inégalement connectés aux réseaux de mondialisation		Des villes aux commandes de la mondialisation Des villes inégalement connectées au réseau mondial Des villes face au défi de l'urbanisation mondiale	Réseau mondial Flux Métropolisation	Carte des métropoles mondiales et de l'urbanisation	Carte des réseaux mondiaux
NOEL					
L'Europe de la Révolution industrielle	10h	Les « moteurs » de la Première et seconde révolutions industrielles. Géographie de la révolution industrielle : des espaces de plus en plus urbains, des espaces ruraux transformés L'immigration pour fuir la pauvreté des campagnes Les fragiles conditions ouvrières (hommes, femmes, enfants) La montée des syndicalismes et des protestations ouvrières Les conditions féminines depuis l'industrialisation (expo ?) Le combat des féministes : obtenir l'égalité mais pas que... Des progrès à relativiser	Matières premières Division du travail Salarier/Ouvrier Industrialisation Mécanisation Exode rural Immigration Exode rural Syndicat Révolution Capitalisme Marie Curie Louise Michel M.L. Bérot Berger Féminisme « Suffragette »	Angleterre France Belgique Italie Irlande Angleterre	1770-1800 : début de la révolution industrielle en Angleterre 1870 : début de la seconde révolution industrielle 1900 : exposition universelle de Paris 1848 : « Printemps des peuples »
L'évolution du droit des femmes : de Hubertine Auclert à Simone Veil, les culottées de l'Histoire (Rf Pénélope Baggieu)	3h	Les différentes formes de l'engagement sont abordées. En travaillant sur l'évolution des droits des femmes dans l'histoire ou tout exemple pris dans l'actualité, les élèves comprennent le sens de l'engagement de l'individu comme le rôle du citoyen dans le débat démocratique.			
Un monde de migrants	5h	Pourquoi migrer ? Le parcours des migrants Les enjeux et les conséquences de ces migrations Un monde en mouvement : les flux de migrants à l'échelle de la planète : sud-nord et sud-sud	Immigré Emigré Réfugié Flux Pays d'accueil Réfugié climatique		Les grands repères physiques (mers, océans, continents) Les grandes régions de départ aux « Suds » ou aux « Nords » ; Les grandes régions d'arrivée des migrants aux « Suds » ou aux « Nords » Quelques frontières, zones d'epassages mais aussi de controles
HIVER					
Le tourisme et ses	3h	Les formes de tourisme Les impacts du tourisme sur les territoires	Tourisme balnéaire, ...		Les grandes aires touristiques du

espaces	4h	Le tourisme, un phénomène planétaire Le travail de l'année porte sur la question du droit et sur son rapport à l'éthique. Sont approfondis les notions de droits et de devoirs pour un individu dans son rapport à l'autre. Un travail plus spécifique est à conduire sur le cheminement de la loi et son application par les acteurs de la justice, dans un questionnement sur ce qu'est le droit. Il permet de faire comprendre que chacun est responsable de ses actes vis-à-vis d'autrui et vis-à-vis de la société.		Fiche : la Justice	monde
Droits et éthique : accueillir des migrants face à la loi (Aquarius, cas Herrou)					
Conquêtes et société coloniales	4h	L'affirmation des Etats-nations et les volontés impérialistes à la veille de 1914. L'empire colonial français : les acteurs, les objectifs économiques et politiques La société coloniale : l'exemple de Madagascar	Etat nation Colonisation Impérialisme Schœlcher Jules Ferry Victor Hugo		1848 : abolition de l'esclavage 1870-1914 : seconde mondialisation Relance de la colonisation
Les dynamiques d'un ensemble géographique : l'Afrique	6h	Choix de l'Afrique de l'Ouest : Aspects démographiques, sociales et culturelles. Dynamiques dans la mondialisation Différenciation spatiale	Transition démographique Ethnies IDH Développement	Lagos Dakar Abidjan	Quelques grands repères du territoire Un Etat de l'aire étudiée, un axe de circulation
PRINTEMPS					
L'adaptation du territoire des USA aux nouvelles conditions de la mondialisation	6h	Des espaces connectés au réseau mondial : la Californie, zone frontalière et dynamique. Les Etats-Unis, un territoire organisé par la mondialisation Les dynamiques spatiales du territoire des Etats-Unis		Etats-Unis Façades maritimes Les métropoles étudiées Un axe de circulation	Quelques grands repères du territoire Façades maritimes Les métropoles étudiées Un axe de circulation
Morale et Ethique : Les lanceurs d'alerte aux EU et en France, une dénonciation de la mondialisation	2h	Les élèves approfondissent leur réflexion sur le rapport entre la morale et l'éthique. La notion d'éthique est à appréhender par des exemples mettant en jeu des choix éthiques personnels et une déontologie professionnelle.			
Voter de 1815 à 1870 L'exercice de la citoyenneté dans une démocratie	6h	La difficile conquête du suffrage universel. Le vote et lieux de vote, outils de la démocratie et de la république (locale à nationale) La formation progressive des associations et partis politiques pour faire vivre la démocratie	SUM/SU. Dreyfus Citoyen Isoloir Loi de 1900 sur les associations	Fiche : le droit de vote (chronologie, les différents scrutins, le vote universel, égal et secret)	1848 : adoption du suffrage universel 1870 : proclamation de la Troisième République
La IIIe république	6h	L'affirmation de la République à travers les valeurs de 1789 Les valeurs républicaines, sens et fondements. L'école de la IIIe République : fondements et évolution La Laïcité : fondements et évolution.	Suffrage Universel République Laïcité Liberté Egalité Fraternité Jules Ferry		1882 : Jules Ferry et l'école gratuite, laïque et obligatoire 1894-1906 : Affaire Dreyfus 1905 : séparation des Eglises et de l'Etat
La conquête des droits : citoyen et droit de vote	3h	Le programme d'histoire favorise la contextualisation de la conquête des droits et de formes de représentation des citoyens. Par l'étude du droit de vote comme droit fondamental, les élèves acquièrent le vocabulaire spécifique et comprennent la notion de citoyenneté. Cette étude du vote permet d'appréhender la souveraineté nationale et de réfléchir à la représentation.			

Faire vivre la République.

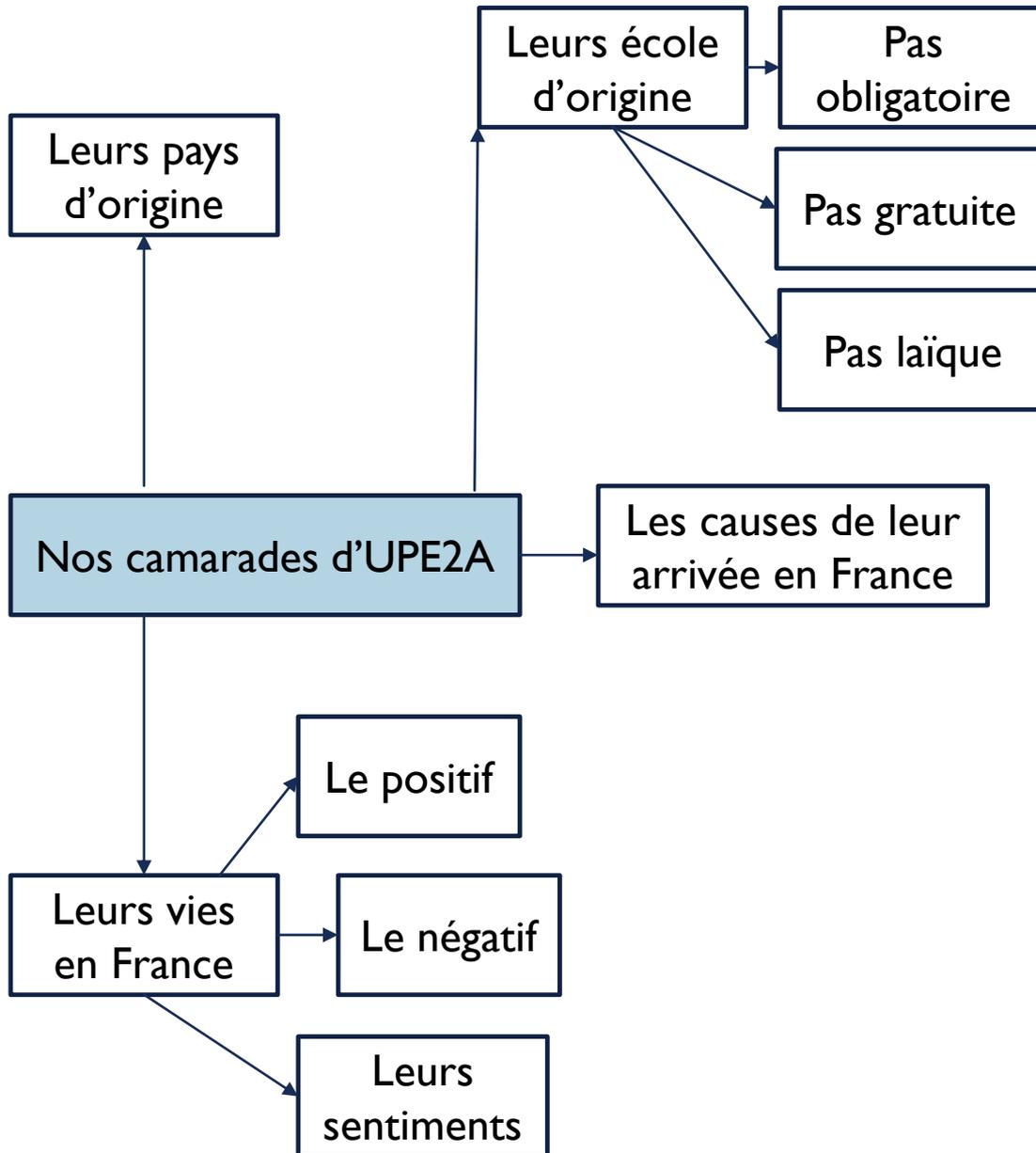
En binôme :

1. Lis le témoignage d'un des élèves UPE2A.
2. Complète la carte mentale au tableau d'après le témoignage lu. Attention à ne pas répéter ce qui a déjà été mentionné par tes camarades à propos d'autres témoignages.

Seul(e) :

3. Reproduis sur ton cahier la carte mentale une fois achevée.
4. Le témoignage que tu as lu met en avant des valeurs et des principes de la République appliquée au collège. En t'aidant de la fiche ci-dessous, complète le tableau en choisissant les valeurs et principes républicains en question. Explique ton choix.

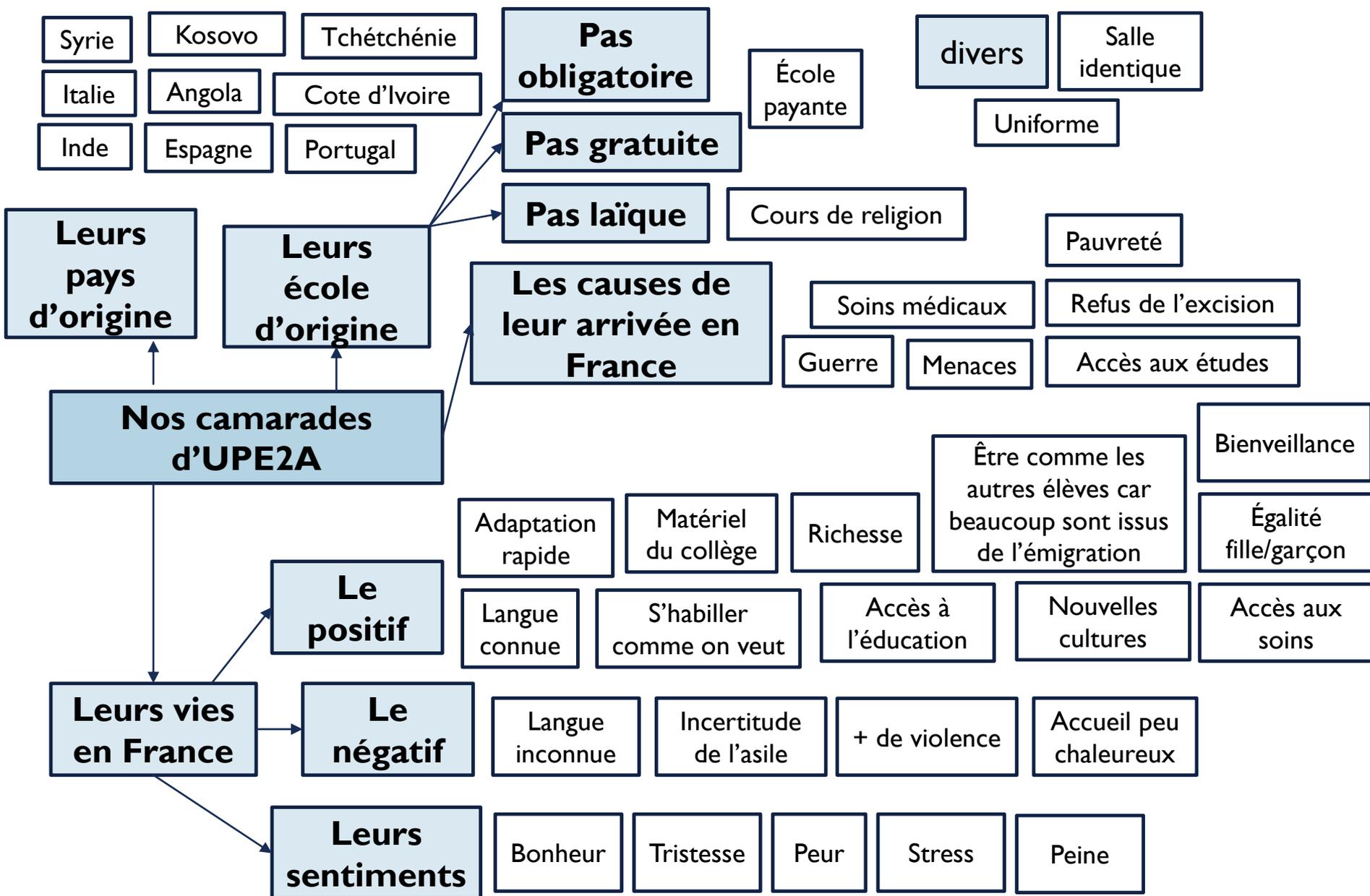
Valeurs	
<i>Liberté</i>	
<i>Egalité</i>	
<i>Fraternité</i>	
Principes	
<i>République indivisible</i>	
<i>République laïque</i>	
<i>République démocratique</i>	
<i>République sociale</i>	



La carte mentale collective vierge à compléter au tableau

Prendre conscience et connaître, mieux connaître :

la carte heuristique prend vraiment en compte les réalités plurielles de nos élèves.



Prise de conscience souhaitée :

Les élèves UPE2A avec leurs parcours et plus généralement les élèves vivent les valeurs et principes de la République au quotidien.

Faire vivre la République.

En binôme :

1. Lis le témoignage d'un des élèves UPE2A.
2. Complète la carte mentale au tableau d'après le témoignage lu. Attention à ne pas répéter ce qui a déjà été mentionné par tes camarades à propos d'autres témoignages.

Seul(e) :

3. Reproduis sur ton cahier la carte mentale une fois achevée.
4. Le témoignage que tu as lu met en avant des valeurs et des principes de la République appliquée au collège. En t'aidant de la fiche ci-dessous, complète le tableau en choisissant les valeurs et principes républicains en question. Explique ton choix.

Valeurs	
<i>Liberté</i>	S'habiller comme on veut
<i>Egalité</i>	Accès à l'éducation Accès aux soins
<i>Fraternité</i>	Bienveillance
Principes	
<i>République indivisible</i>	Égalité fille/garçon
<i>République laïque</i>	Pas de cours de religion
<i>République démocratique</i>	Pas de dictature
<i>République sociale</i>	Accès à l'éducation Accès aux soins

Faire vivre la République.

En binôme :

1. Lis le témoignage d'un des élèves UPE2A.
2. Complète la carte mentale au tableau d'après le témoignage lu. Attention à ne pas répéter ce qui a déjà été mentionné par tes camarades à propos d'autres témoignages.

Seul(e) :

3. Reproduis sur ton cahier la carte mentale une fois achevée.
4. Le témoignage que tu as lu met en avant des valeurs et des principes de la République appliquée au collège. En t'aidant de la fiche ci-dessous, complète le tableau en choisissant les valeurs et principes républicains en question. Explique ton choix.

Valeurs	
Liberté	
Egalité	
Fraternité	
Principes	
République indivisible	
République laïque	
République démocratique	
République sociale	

Les valeurs, principes et symboles de la République

La République française se fonde sur des valeurs et des principes et se donne à voir par ses symboles.

A. Les valeurs de la République

Liberté	Egalité	Fraternité
Pouvoir d'agir sans contrainte dans le respect des droits des autres et de la loi	Avoir les mêmes droits et les mêmes devoirs	Ou Solidarité, pouvoir être aidé et secouru en cas de besoin
<i>Exemples : liberté de circuler, liberté d'expression, ...</i>	<i>Exemples : Une voix par électeur, égal accès aux services, la santé, ...</i>	<i>Exemples : soutien aux plus démunis, la sécurité sociale, les aides sociales, ...</i>

B. Les principes républicains inscrits dans la constitution de 1958

Une République indivisible	Une République laïque	Une République démocratique	Une République sociale
Aucune partie du peuple, ni aucun individu, ne peut s'attribuer l'exercice de la souveraineté nationale. La loi est la même pour tous et partout.	Le pouvoir politique est séparé de l'Eglise et des religions depuis la loi de 1905. La liberté de conscience et de culte est reconnue mais doit demeurer personnelle et ne pas empiéter sur l'espace public.	Le peuple tout entier détient le pouvoir ou l'exerce directement par l'intermédiaire des élus qui en sont leurs représentants.	La République instaure une fraternité ou solidarité entre les citoyens.
<i>Exemples : Même peine pour la même infraction partout en France, Mêmes lois dans toutes les régions</i>	<i>Exemples : l'Etat ne finance aucun culte, l'école n'accepte pas de signe distinctif religieux ou politique, ...</i>	<i>Exemples : les Français élisent des représentants, le président, les députés, ... au suffrage universel.</i>	<i>Exemple : L'Etat soutient les plus démunis, les citoyens y contribuent par le paiement des impôts.</i>
	1905 : Loi de séparation des Eglises et de l'Etat.	1944 : Droit de vote des femmes	1945 : La Sécurité sociale

Repères-brevet !

Une fiche
synoptique pour
retenir



**L'ACCUEIL DES
MIGRANTS :**

**DROITS,
MORALE ET
ÉTHIQUE**



Puzzle de binôme
Discussion collective

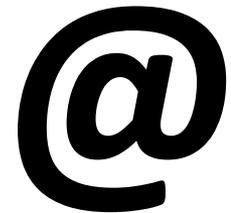
**ROLE DU CITOYEN : PARLER, ÉCHANGER,
DISCUTER, COMPARER, DEBATTRE**

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

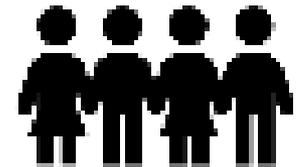
Analyser et comprendre un document



Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer



Coopérer et mutualiser



LE PUZZLE DE BINOME



Règles

1. 1^{ère} phase

Former des binomes : les élèves doivent comprendre ensemble les documents A ou B et se préparer à les expliquer, prendre des notes faire un schéma.

2. Redistribution des binomes.

Deux élèves se retrouvent un qui aura travaillé sur le doc A un autre sur le doc B. Chacun doit expliquer à l'autre les documents. Les explications doivent être détaillées, avec des phrases complètes. Le binome doit travailler ensemble à une présentation des résultats

3. Présentation des résultats

On peut reformer au hasard des binomes ou les conserver pour présenter des résultats au reste de la classe. La présentation doit être vivante, imagée et la plus objective possible.

A

W Cédric Herrou — Wikipédia

https://fr.wikipedia.org/wiki/Cédric_Herrou

Cédric Herrou

Cédric Herrou, né le 22 juin 1979 à Nice (Alpes-Maritimes), est un agriculteur éleveur de poulets et producteur d'olives et un militant anarchiste français pour l'aide aux migrants ¹. Il devient connu en France et à l'étranger à la suite de son arrestation pour avoir aidé plus de 250 migrants de passage à la frontière franco-italienne.

Sommaire (masquer)

- Biographie
 - Arrestations et poursuites
- Réaction publique
- Articles connexes
- Liens externes
- Notes et références

Biographie

Cédric Herrou est un fermier qui produit de l'huile d'olive dans la région de **Breil-sur-Roya**^{2,3,4,5}. En 2015, Herrou commence régulièrement à traverser la frontière franco-italienne près de sa ferme pour offrir de l'aide aux migrants souhaitant entrer en France⁶. Il est arrêté plusieurs fois pour cela. Au quotidien *Libération*, il affirme voter « soit vert, soit **extrême gauche** et même socialiste »⁷.

Arrestations et poursuites

En août 2016, Herrou est arrêté alors qu'il transporte huit migrants dans son van à travers la frontière⁸. Après avoir conclu que ses intentions sont humanitaires, le procureur de Nice refuse de porter des accusations.

Le 20 octobre 2016, Herrou est de nouveau arrêté après que lui et trois autres militants ont occupé l'ancienne gare SNCF de Saint-Dalmas-de-Tende, près de Tende : il aidait une cinquantaine de migrants, principalement originaires d'Érythrée et du Soudan, pour les loger dans la gare désaffectée^{9,10,11}. Le procureur requiert huit mois de prison avec sursis^{12,13}. Le 10 février 2017, un tribunal de première instance de Nice condamne Herrou pour avoir aidé des arrivées illégales d'une amende de 3 000 € mais le relaxe pour l'aide au séjour et à la circulation d'étrangers en situation irrégulière^{14,15}. Le parquet fait appel devant la *cour d'appel d'Aix-en-Provence*. Le 9 août, la *cour d'appel d'Aix-en-Provence* condamne l'agriculteur à quatre mois de prison avec sursis pour avoir aidé quelque deux cents migrants à traverser la frontière italienne¹⁶ et de 1 000 € de dommages et intérêts pour occupation illicite d'un bâtiment de la SNCF¹⁷. Après sa condamnation, il dénonce « un racisme d'État », la justice suivant selon lui « une politique d'**extrême droite** »¹⁸.

Le 18 janvier 2017, Herrou est placé en garde à vue par la police locale, avec son frère et une autre personne, pour avoir aidé trois migrants érythréens dans la traversée de la frontière en France^{19,20}. Ils sont libérés le 20 janvier, sans que des accusations soient déposées.

Le 11 juillet 2017, Michel Forst, Rapporteur spécial des Nations unies sur la situation des défenseurs des droits de l'homme, Elina Steinerte, Vice-présidente du Groupe de travail sur la détention arbitraire, François Crépeau, Rapporteur spécial sur les droits de l'homme des migrants et Maud de Boer-Buquichio, Rapporteuse spéciale sur la vente et l'exploitation sexuelle d'enfants, font état des allégations de harcèlement juridique et des pressions administratives exercées à l'encontre de Cédric Herrou et demandent au gouvernement français d'éclaircir la situation²¹.

Le 20 juillet de la même année, une information judiciaire pour « aide à l'entrée et à la circulation d'étrangers en situation irrégulière » est ouverte par le parquet de Grasse à l'encontre de Cédric Herrou sans que le juge d'instruction le place en détention^{22,23}. Il avait été interpellé en gare de Cannes le 24 juillet puis placé en garde à vue alors qu'il accompagnait 150 demandeurs d'asile en direction de Marseille²⁴.

Le 8 juillet 2018, il obtient une victoire devant le Conseil constitutionnel. La QPC que son avocat, Patrice Spinosi, a déposé conduit à la consécration du principe constitutionnel de fraternité et de la liberté d'aider autrui dans un but humanitaire²⁵. Par conséquent, le **débit de solidarité** est fortement limité et le Parlement doit réécrire la loi à ce sujet pour prévoir plus de protection, mais l'aide à l'entrée irrégulière reste sanctionnée²⁶.

Réaction publique

En octobre 2016, le *New York Times*²⁷ lui consacre un premier article qui fait connaître son action à l'international. Les actions de Herrou ont depuis soulevé l'intérêt du public. En arrivant à son procès en janvier 2017 à Nice, il est accueilli par les applaudissements de centaines de membres du public qui soutiennent ses actions^{28,29}. Au cours du même mois, un éditorial traitant de Herrou, ainsi que des questions soulevées par ses actions, est publié par le comité de rédaction du journal *new-yorkais*³⁰.

Un film documentaire sur Cédric Herrou réalisé par Michel Toesca, *Libre*, est présenté au Festival de Cannes 2018. Il sort nationalement en septembre 2018³¹.

Biographie	
Une illustration sous licence libre serait la bienvenue	
Naissance	22 juin 1979 (38 ans) <div>Nice</div>
Nationalité	Français
Activité	Aide aux migrants
Autres informations	
Distinction	Medaille de la ville de Grenoble (s) (2016)

1. Entoure le nom du site sur lequel tu vas chercher des informations. Est-ce une source sûre ?

2. Souligne en bleu des éléments d'identité de l'homme qui te semble utile.

3. Souligne en rouge ce qui est reproché à cet homme.

4. Souligne en noir les lois enfreintes.

5. Souligne en vert comment s'achève cette affaire judiciaire.

Prend des notes :

1. Qu'a fait Cédric Herrou ?

2. Explique à quoi se heurte l'action de Cédric Herrou.

3. Sur quelles valeurs reposent les actions de Cédric Herrou ?

EMI : travail sur tablette/ordinateur ou travail physique sur la page imprimée.
Peut être éducatif. On peut être surpris sur ce que va regarder l'élève en premier ?

■ Discussion collective, raisonnée et raisonnable :

■ A-t-on le droit d'aider les migrants?

■ Est-ce moral d'aider les migrants?

■ Est-ce éthique d'aider les migrants?



Discussion : Jusqu'ou peut-on aider les autres ?

Fiche synoptique : fraternité et justice

FRATERNITE

Solidarité : entraide entre les personnes, visant en particulier à porter de l'aide à ceux qui en ont le plus besoin.

Altruisme : le fait de vouloir aider les autres.



Discrimination positive : action de mieux traiter certaines personnes ou certains groupes habituellement victimes de discrimination



Respecter et tolérer : Tolérer l'autre, c'est accepter qu'il existe tel qu'il est même s'il est différent. Respecter l'autre, c'est plus que le tolérer : c'est reconnaître qu'il a la même valeur que n'importe quelle personne.

JUSTICE

la Justice : institution qui veille au respect des lois et garantit les droits de chacun.

Droit : ensemble des règles (lois) qui organisent la vie en société.



Loi : règle votée par le Parlement et inscrite dans des codes (péna, de la route, de la santé...) que doivent respecter tous les habitants d'un pays.



Obligation légale/morale : Ce qui est juste, ce n'est pas seulement ce qui est conforme à la loi, mais aussi ce que l'on peut justifier par des valeurs morales. La loi est légitime si l'on peut justifier ses décrets. Il ne suffit pas de dire « j'ai le droit de... » encore faut-il savoir pourquoi ce qui est légal est légitime. Une obligation légale est définie par la loi : la loi nous dit ce que nous n'avons pas le droit de faire, et délimite ainsi négativement ce que nous pouvons faire. Une obligation morale ne relève pas de la loi mais des valeurs de l'individu lui-même.

Morale : Ensemble des règles de conduite et des valeurs qui définissent la norme d'une société.

Ethique : Valeurs qui peuvent être appliquées personnellement ou professionnellement. (L'éthique professionnelle, l'éthique des affaires, l'éthique infirmière, l'éthique médicale, etc.)



Les principes de la justice

AVANT LE PROCES Présomption d'innocence	AVANT LE PROCES Non rétroactivité des lois	PENDANT LE PROCES Procédure contradictoire	DECISION FINALE Adaptation des peines	APRES LE PROCES Possibilité de recours
Toute personne est innocente avant d'avoir été reconnue coupable par un tribunal. On dit d'un accusé qu'il est présumé innocent	Une loi est votée à une date donnée. Aucun acte commis avant la promulgation de cette loi ne peut être jugé en fonction de cette nouvelle loi	Egalité de temps de parole entre la défense et la partie civile (ou l'accusation)	La peine est adaptée à la faute commise et à la personne jugée	Toute personne peut faire appel d'une décision de justice, donc être jugée une seconde fois.

Egale pour tous

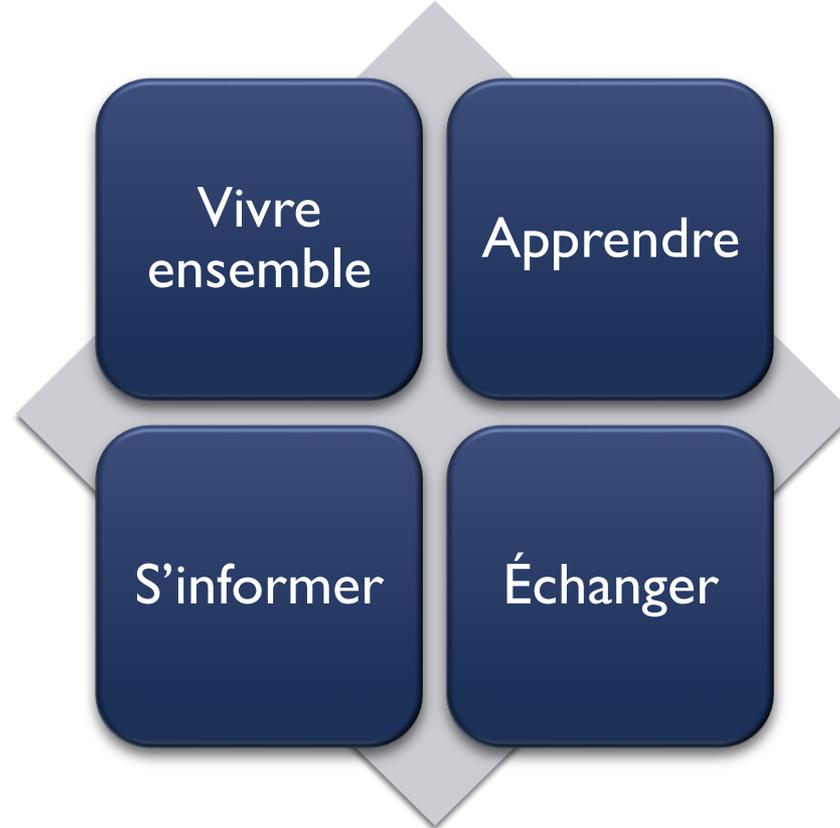
Gratuite

Indépendante

Qui agit en fonction des lois votées

Une fiche synoptique pour retenir

Alliant notions et éléments pour faire réfléchir



(FAIRE) VIVRE LA RÉPUBLIQUE À L'ÉCOLE

FAIRE VIVRE LA RÉPUBLIQUE À L'ÉCOLE

MÉLANIE WEYL,

PROFESSEUR AU COLLÈGE CHARLES FAUQUEUX, BEAUVAIS

FORMATRICE, GROUPE FORMATION CONTINUE HGEMC, ACADÉMIE D'AMIENS

1 Faire vivre la République au collège : Projet « entre les murs », République et Street art (projet réalisé avec Monsieur Benoit Fontaine, professeur d'HGEMC)

2. (Faire) Vivre la République au collège : séquence EMC : droits, morale et éthique. (témoignages recueillis par Madame Hélène Gernez, professeure de lettres, en charge des UPE2A)