

Spécialité HGGSP - Première

Progressivité des méthodes

La composition

L'étude critique de document(s)

Tableau de synthèse des sujets abordés (ces propositions sont à adapter en fonction de l'ordre dans lequel le programme est abordé)	
Composition	Etude critique de document(s)
<u>Présentation générale de la méthode</u> <u>Sujet</u> : Les frontières dans le monde d'aujourd'hui. Montrez que les frontières actuelles sont à la fois des espaces d'ouverture et de fermeture.	<u>Présentation générale de la méthode</u> <u>Sujet</u> : L'information dépendante de l'opinion ? L'affaire Dreyfus et la presse.
<u>Rédaction d'une introduction avec guidage</u> <u>Sujet</u> : Le limes rhénan, une frontière pour se protéger. Montrez que le limes rhénan est une zone de protection et de romanité.	<u>Rédaction d'une introduction</u> <u>Sujet</u> : L'Empire ottoman, une puissance respectée. <u>Consigne</u> : En analysant les documents, en les confrontant et en vous appuyant sur vos connaissances, vous analyserez en quoi ils sont révélateurs de la puissance ottomane auprès des puissances européennes, puis vous montrerez l'essor de la puissance ottomane.
<u>Rédaction d'une introduction sans guidage</u> <u>Sujet</u> : Comment dépasser les querelles de frontières ? Vous mènerez votre réflexion notamment à partir de deux exemples: la frontière germano-polonaise entre 1939 et 1990, puis le droit de la mer actuellement.	<u>Rédaction d'une introduction et d'une des parties du développement.</u> <u>Sujet</u> : La renaissance de la puissance russe au début du XXI ^{ème} siècle <u>Consigne</u> : En analysant les documents, en les confrontant et en vous appuyant sur vos connaissances, montrez que la Russie est en train de redevenir une grande puissance.
<u>Rédaction d'une des parties du développement</u> <u>Sujet</u> : Les forces et les faiblesses des démocraties à l'époque contemporaine. Vous présenterez les forces et les faiblesses des démocraties à partir des exemples abordés dans le thème: le bilan de la démocratie américaine selon Tocqueville, puis les crises de la démocratie au XX ^{ème} siècle et enfin les débats dont elle est l'objet au début du XXI ^{ème} siècle.	
<u>Rédaction d'une des parties du développement et de la conclusion</u> <u>Sujet</u> : Internet, une révolution technique majeure dans l'accès à l'information depuis le XIX ^{ème} siècle.	<u>Rédaction d'une des parties du développement et d'une conclusion.</u> <u>Sujet</u> : le partage de l'Afrique et l'affaire de Fachoda. <u>Consigne</u> : En analysant les documents, en les confrontant et en vous appuyant sur vos connaissances, montrez que le tracé des frontières en Afrique est un enjeu géopolitique européen et qu'il suscite des conflits.
<u>Rédaction complète de la composition</u> <u>Sujet</u> : Quelles sont les principales formes indirectes de la puissance internationale d'un Etat ?	<u>Rédaction complète de l'étude critique de documents</u> <u>Sujet</u> : La démocratie en crise au Chili (1973) <u>Consigne</u> : En analysant les documents, en les confrontant et en vous appuyant sur vos connaissances, montrez comment la démocratie est remise en cause au Chili en 1973.

La composition

Pour mettre en oeuvre la méthode de composition et en suivre une progressivité de l'apprentissage, l'enseignant peut engager les élèves dans une réflexion par étapes.

Etape introductive: Présentation de la méthode de composition à partir d'un exemple. (3 heures)

Sujet: Les frontières dans le monde d'aujourd'hui.

Montrez que les frontières actuelles sont à la fois des espaces d'ouverture et de fermeture.

L'élève est invité à:

- réfléchir aux éléments de l'introduction
- sélectionner des arguments et des exemples pour étayer un plan
- réfléchir aux éléments de la conclusion

Etape n°1: Rédaction d'une introduction avec guidage (30 min)

Sujet: Le limes rhénan, une frontière pour se protéger.

Montrez que le limes rhénan est une zone de protection et de romanité.

Objectif: Rédaction de l'introduction

Pour élaborer votre introduction, vous devez:

- rédiger une accroche (pensez à l'actualité)
- présenter le sujet
- analyser les notions en couleur rouge
- établir une problématique
- proposer un plan (en vous appuyant sur le guidage de couleur bleue)

Etape n°1 bis: Remédiation (10 min)

Objectif: Identification des éléments de l'introduction.

[Proposition d'élève]

Dans l'Empire romain, le limes rhénan est une zone de conflits, mais aussi de romanité. Dans l'Antiquité, le mot frontière n'existe pas, les Romains utilisent le terme de limes qui signifie une zone large et vague à la périphérie de l'empire. Le limes sert donc à se protéger contre les Germains, mais c'est aussi un lieu de romanisation et d'échanges. Le limes rhénan est-il uniquement une frontière pour se protéger ? Dans un premier temps, nous aborderons le rôle protecteur de cette frontière, puis nous parlerons d'une frontière qui est également une zone d'échange et de romanité.

Consigne: Identifiez les éléments de l'introduction par un jeu de couleurs

- Amorce
- Présentation du sujet
- Analyse du sujet
- Problématique
- Annonce du plan

Etape n°2: Rédaction d'une introduction sans guidage (30 min)

Sujet: Comment dépasser les querelles de frontières ?

Vous mènerez votre réflexion notamment à partir de deux exemples: la frontière germano-polonaise entre 1939 et 1990, puis le droit de la mer actuellement.

Objectif: Rédaction de l'introduction

Etape n°2 bis: Remédiation (10 min)

Objectif: Identification des éléments de l'introduction.

Suite à l'augmentation du nombre de migrants, issus de la Biélorussie, traversant illégalement la frontière polonaise, la Pologne a annoncé le renforcement de sa frontière par la construction d'une barrière devant restreindre les entrées illégales sur son territoire. Il devient donc légitime de nous demander comment dépasser les querelles de frontières. Ces dernières désignent une limite maritime ou terrestre séparant deux territoires et permettant d'en établir la souveraineté; elles sont choisies par l'homme: elles peuvent donc être "naturelles" comme celle entre la France et l'Espagne établie sur une chaîne montagneuse ou artificielles comme le mur dressé entre le Mexique et les Etats-Unis. Les frontières sont ainsi soit fermées limitant donc les échanges de toute nature, soit ouvertes et correspondant à des interfaces expliquant la diversité des flux passant par des points de passage que sont les synapses. Elles sont souvent sujettes à des litiges, les Etats contestant la limite pour des facteurs différents comme des enjeux politiques, ce fut le cas, par exemple, pour la frontière germano-polonaise de 1939 à 1990 ou pour la frontière actuelle entre les deux Corée, ou encore pour des enjeux stratégiques comme ceux de l'exploitation des ressources naturelles maritimes. Ce sont néanmoins seulement deux enjeux parmi d'autres. Nous pouvons alors nous poser la question suivante: de quelles manières les Etats règlent-ils les litiges frontaliers ? Dans une première partie, nous nous intéresserons aux causes multiples des querelles frontalières; puis, dans une deuxième partie, nous montrons que les relations diplomatiques peuvent résoudre les tensions frontalières; enfin, dans une dernière partie, nous envisagerons la guerre comme un moyen de pression pour répondre aux enjeux frontaliers.

Consigne: Identifiez les éléments de l'introduction par un jeu de couleurs

- Amorce
- Présentation du sujet
- Analyse du sujet
- Problématique
- Annonce du plan

Etape n°3: Rédaction d'une des parties du développement. *(1 heure)*

Sujet: Les forces et les faiblesses des démocraties à l'époque contemporaine.

Vous présenterez les forces et les faiblesses des démocraties à partir des exemples abordés dans le thème: le bilan de la démocratie américaine selon Tocqueville, puis les crises de la démocratie au XX^{ème} siècle et enfin les débats dont elle est l'objet au début du XXI^{ème} siècle.

Objectif: Rédaction d'une partie du développement.

Remarque: en amont, l'enseignant a distribué une introduction rédigée dont les élèves ont pris connaissance.

Etape n°3 bis: remédiation (10 min)

Objectif: Identification des éléments de l'introduction et des arguments/exemples du développement par un jeu de couleurs

Consigne n°1: Identifiez les éléments de l'introduction par un jeu de couleurs.

- Amorce
- Présentation du sujet
- Analyse du sujet
- Problématique
- Annonce du plan

Au cours du temps, les démocraties sont soumises à de graves crises. Au XIX^{ème} siècle, un penseur libéral s'appelant Alexis de Tocqueville et contemporain de Benjamin Constant fait des études d'histoire et de droit, il part aux États-Unis pour y étudier les prisons de 1830 à 1832. À son retour, il rédige *De la démocratie en Amérique* où il étudie la démocratie américaine. Tocqueville pense que la démocratie induit l'individualisme: les citoyens profitent de leurs libertés individuelles et délaissent la vie publique, ou encore le « Despotisme doux » : les citoyens abandonnent la vie politique à une élite. Tocqueville s'inspire du modèle américain pour proposer des solutions. Par exemple la séparation des pouvoirs, les élections locales ou encore des États fédéraux. Nous pouvons alors nous demander quelles sont les forces et les faiblesses des démocraties à l'époque contemporaine ? Dans la première partie, nous aborderons le bilan de la démocratie américaine selon Tocqueville; puis, dans une seconde partie, nous traiterons des crises de la démocratie au XX^{ème} siècle; et enfin, dans une dernière partie, nous analyserons les débats dont elle est l'objet au début du XXI^{ème} siècle.

Consigne n°2: Identifiez les arguments et les exemples par un jeu de couleurs.

Malgré son aspect libéral et égalitaire, la démocratie suscite de nombreux débats au sein d'un peuple. Tout d'abord, au sein de l'Union européenne : nombreux s'interrogent sur la notion de fédéralisme ou de confédéralisme. L'UE doit-elle décider pour chacun des états membres, ou alors laisser les états membres prendre des décisions pour elle ? Selon Jacques Delors, ancien président de la Commission européenne, l'UE serait en réalité un compromis entre fédéralisme et souveraineté des Etats, « une fédération d'Etats-Nations ». Il existe des débats au sein même des états membres de l'UE, comme la Suisse ou la France. En effet, la démocratie semi-directe est exercée en Suisse et possède 3 types de référendum. Le peuple suisse est en mesure de modifier la constitution, mais aussi de proposer ou de modifier des lois. Pour finir, la France connaît également des controverses, comme le « référendum d'initiative citoyenne » RIC et les manifestations des gilets jaunes en 2018. Le R.I.C. aurait pour but de donner plus de pouvoir au peuple en lui permettant de modifier la constitution, de supprimer des lois ou de demander le départ de certaines personnalités politiques. Cette démocratie en débat constant favorise l'échange, mais engendre également une certaine fragilité au sein des gouvernements.

Etape n°4: Rédaction d'une des parties du développement et de la conclusion (1h15)

Sujet: Internet, une révolution technique majeure dans l'accès à l'information depuis le XIXème siècle.

Objectif: Rédaction d'une partie du développement et de la conclusion

Remarque: en amont, l'enseignant a distribué une introduction rédigée dont les élèves ont pris connaissance et peut donner un 'coup de pouce' aux élèves repérés en difficultés ou qui le demandent.

Etape n°4 bis: Remédiation (10 min)

Objectif: Identification des arguments et des exemples du développement ainsi que des éléments de la conclusion par un jeu de couleurs.

III/ Internet révolutionne la communication

Internet est un réseau de communication numérique commun à l'échelle du monde. Il est né pendant la Guerre froide à l'initiative des militaires américains pour communiquer (Arpanet). Il a été étendu au grand public dans les années 1990 et 2000. Par exemple, Wikipédia en 2001, Facebook en 2004, Twitter en 2006... Internet a modifié notre rapport à l'information car il est « gratuit », rapide, dense, mobile et offre une information individualisée. Le hashtag Je suis Charlie est né sur Internet en 2015 à la suite des attentats de Charlie hebdo le 7 janvier. Julian Assange révèle l'utilisation de la torture par les Américains en Irak et en Afghanistan en 2010 (Wikileaks).

Néanmoins, selon un sondage Reuters réalisé en 2018, 62% des Français doutent de la véracité des informations en ligne. Des théories du complot et des fake news se développent, par exemple autour des vaccins ou de l'assassinat de Kennedy. Par ailleurs, selon le chercheur Tristan Mattelart, « l'information mondialisée » n'existe pas, elle est le reflet de la hiérarchie des puissances. Enfin, Internet, individualise l'information par le biais des algorithmes. Selon Dominique Cardon, ces algorithmes « nous emprisonnent dans notre conformisme », c'est à dire qu'Internet nous expose à une sélection d'informations. Cela représente un risque pour la démocratie car les citoyens s'enferment dans une bulle informationnelle.

Enfin, Internet révolutionne la communication par son immédiateté et la richesse de ses contenus. Le citoyen est confronté à un risque « d'info-obésité » et d'un manque de visibilité alors que seulement 36% du contenu d'Internet serait original. En outre, les scandales révélés ou les théories du complot ne sont pas l'apanage d'Internet, en témoignent l'affaire Dreyfus ou le scandale du Watergate. Tout cela n'est pas nouveau et Internet ne serait qu'un « avatar moderne de la rumeur ».

Pour conclure, Internet est une avancée technologique majeure dans l'accès à l'information depuis le XIX^{ème} siècle tout comme la radio ou la télévision ont pu l'être. Ce moyen de communication porte des aspects positifs comme la massification de l'information à toutes les échelles, mais également des aspects négatifs comme l'individualisation de cette information. Se pose alors la question d'Internet et de son rapport à la démocratie et aux liens sociaux.

Etape n°5: rédaction complète de la composition (2 heures)

Sujet: Quelles sont les principales formes indirectes de la puissance internationale d'un Etat ?

Objectif: Rédiger entièrement la composition. (Un coup de pouce peut-être distribué aux élèves.)

Etape n°5 bis: remédiation (30 min)

Deux temps:

- Présentation de la correction générale
- Ciblage de la remédiation en fonction des copies des élèves.

L'étude critique de document(s)

Présentation générale des attentes de l'étude critique de documents

Un exercice d'étude critique de documents est toujours composé de :

- un sujet
- une consigne
- un ou deux documents

Le candidat est invité à articuler les informations des documents à ses connaissances afin de rédiger un texte organisé et structuré en trois parties: une introduction, une argumentation et une conclusion.

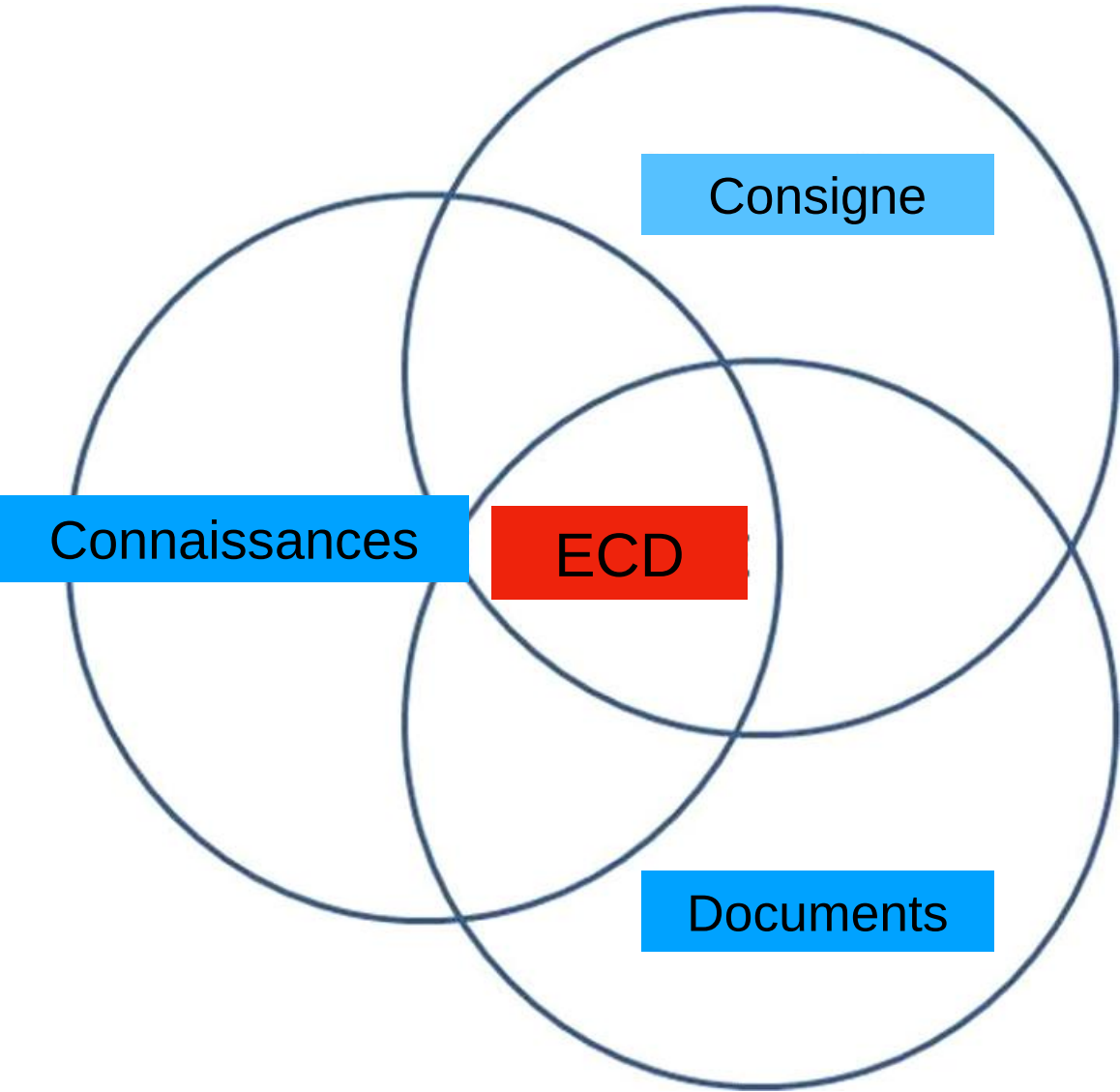
L'introduction doit permettre au candidat de contextualiser son étude, de présenter les documents, d'élaborer une problématique et de proposer un plan.

L'organisation de l'argumentation est laissée libre mais le candidat doit structurer sa réflexion en plusieurs parties.

La conclusion doit permettre au candidat de répondre à la problématique.

L'intégration d'une dimension critique est à prendre en compte par le candidat.

L'enseignant peut présenter cet organigramme aux élèves afin de leur faire comprendre l'imbrication des éléments et ainsi des attentes



Pour mettre en oeuvre la méthode de l'étude critique de documents et en suivre une progressivité de l'apprentissage, l'enseignant peut engager les élèves dans une réflexion par étapes.

Etape introductive: Présentation de la méthode de l'étude critique de documents à partir d'un exemple.

(3 heures)

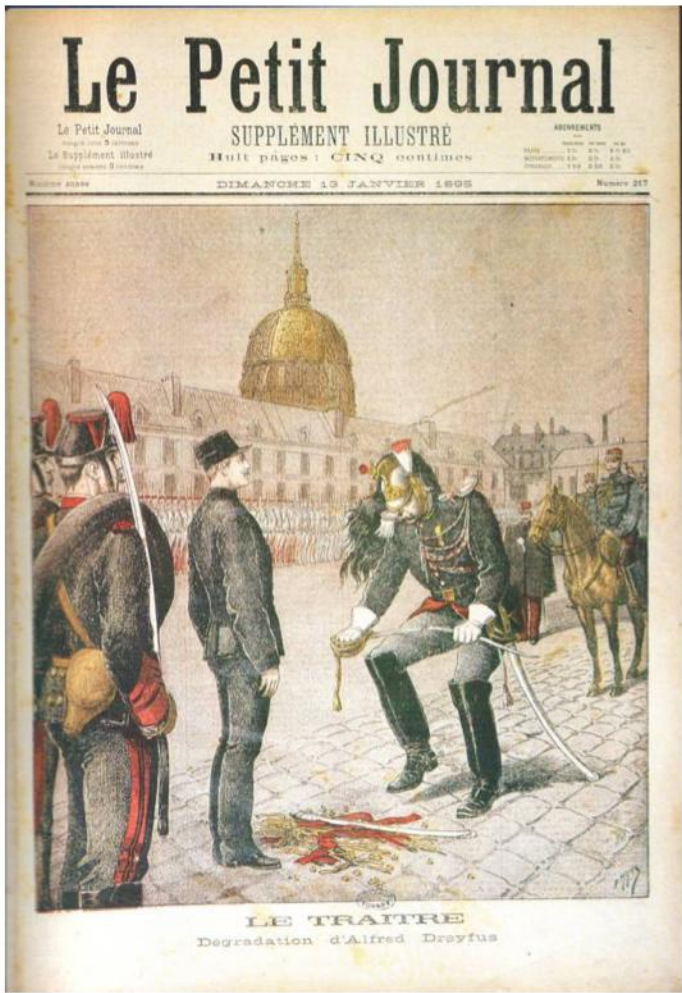
Sujet: L'information dépendante de l'opinion ? L'affaire Dreyfus et la presse

Objectif: Appréhender et se familiariser avec un ensemble documentaire. L'élève est d'abord invité à répondre à une série de questions portant sur des documents variés; ensuite, en s'appuyant sur les documents, les réponses fournies aux questions et ses connaissances, il rédige une réponse organisée à une consigne.

L'information dépendante de l'opinion ? L'affaire Dreyfus et la presse

Entre 1894 et 1906, l'affaire Dreyfus se

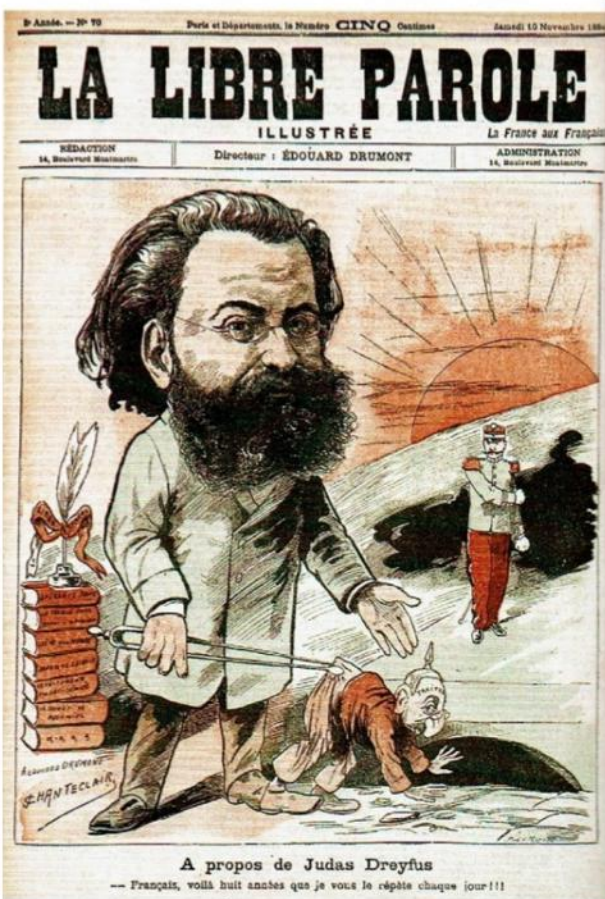
CHRONOLOGIE	
De l'ERREUR JUDICIAIRE...	
Décembre 1894	Dreyfus est condamné pour haute trahison par le conseil de guerre et déporté au bagne.
1895-1897	L'entourage de Dreyfus prouve son innocence. Le commandant Esterhazy est accusé d'être l'auteur du « faux bordereau », pièce à conviction qui a permis de condamner Dreyfus.
11 janvier 1898	Esterhazy est acquitté par le conseil de guerre.
... À L'AFFAIRE D'ÉTAT	
13 janvier 1898	« J'accuse ! » d'Émile Zola.
Juin 1899	Le gouvernement Waldeck-Rousseau décide la révision du procès de Dreyfus.
Août 1899	Second procès de Dreyfus à Rennes, nouvelle condamnation par la justice militaire à 10 ans de réclusion.
Septembre 1899	Le président de la République Émile Loubet gracie Dreyfus.
1906	Dreyfus est réhabilité et réintégré dans l'armée.



Le Petit Journal, une du 13 janvier 1895.



transforme en crise politique majeure car elle met en cause les valeurs de la République. Dreyfusards et antidreyfusards utilisent la presse qui nourrit une opinion publique profondément divisée.

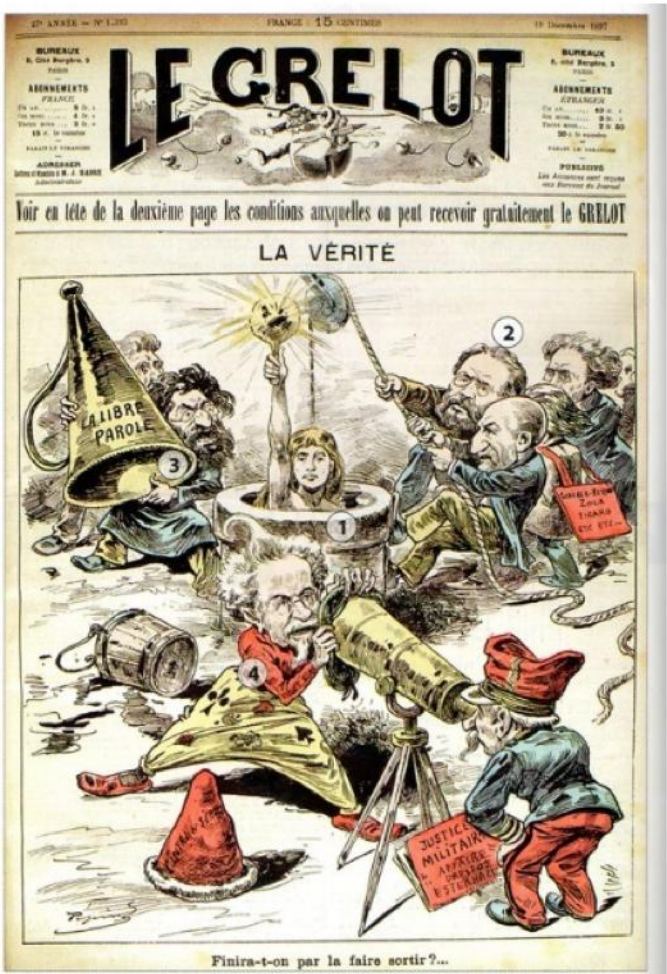


La Libre parole illustrée, une du 10 novembre 1894.

La Libre parole est un quotidien politique antisémite fondé en 1892 par Edouard Drumont, journaliste et député. Drumont rejette à l'égout un Judas-Dreyfus coiffé du casque allemand, signe de sa trahison envers la France. En 1894, La Libre parole annonce l'inculpation de Dreyfus malgré le secret militaire.

Lithographie d'Edouard Pépin, Le Grelot, une du 19 décembre 1897.

Le Grelot est un journal satirique républicain. Les dreyfusards, dont Zola, aident l'allégorie de la vérité à sortir au grand jour en dépit des antidreyfusards et de la justice militaire.

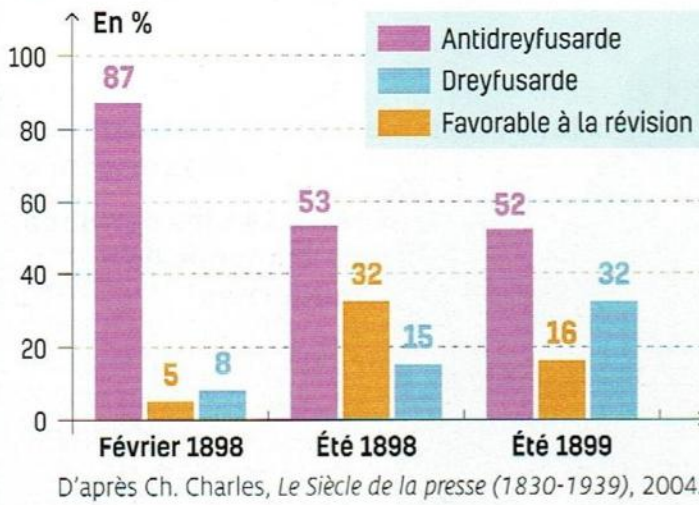


La vérité 1 sortie du puits par des Dreyfusards, dont Emile Zola 2. Edouard Drumont 3, antisémite notoire et directeur de La Libre parole. Henri Rochefort 4, directeur de L'Intransigeant, journal antidreyfusard.



L'évolution de la presse pendant l'affaire Dreyfus

Face au poids persistant de l'opinion antidreyfusarde, la presse reste majoritairement sur cette ligne, malgré un partiel rééquilibrage après 1898.



« La vérité est en marche et rien ne l'arrêtera » (Émile Zola)

À partir de 1897, Émile Zola (1840-1902), écrivain reconnu et convaincu de l'innocence de Dreyfus, s'engage pour sa défense. Sa lettre au président de la République (13 janvier 1898) réagit à l'acquittement du commandant Esterhazy, dont la culpabilité est pourtant établie. « J'accuse...! » est un phénomène de presse : 300 000 exemplaires de L'Aurore sont vendus (5 fois plus que son tirage habituel) et Zola, condamné pour diffamation envers l'État, part en exil à Londres pour échapper à la prison. C'est aussi un tournant de l'affaire : le procès de Dreyfus est révisé l'année suivante.



Christophe Charle, historien spécialiste de la presse.



Vincent Duclert, historien spécialiste de la IIIème République, de Dreyfus, de Jaurès et du génocide

L'affaire Dreyfus a révélé la domination de l'antisémitisme sur l'esprit public [...], et la violence des haines nationalistes contre la légalité républicaine. Confrontée à cette offensive majeure qui traduisait, en régime de culture de masse, le pouvoir de la presse tant extrémiste (La Libre Parole, L'Éclair...) que populaire (Le Petit Journal, L'Écho de Paris), la République, à travers ses élites politiques et administratives, s'identifia à la raison d'État, comme valeur supérieure à tout intérêt individuel [...]. Par journaux interposés, les intellectuels (le terme naît pendant l'Affaire) se mobilisèrent et mobilisèrent l'opinion publique en réaction, au nom des droits de l'Homme et de la justice. Le régime autant que la

société démocratique se trouvèrent profondément menacés. [...] La société française plongea dans la crise puisqu'elle adhéra massivement au procès public intenté contre le capitaine Dreyfus et contre les dreyfusards. [...] Puis, progressivement, les forces politiques se reclassèrent [...]. Le rejet de l'antisémitisme, la crainte du nationalisme, la défense des droits de l'Homme et du citoyen, la primauté du pouvoir civil sur la force armée, la souveraineté et l'indépendance de la justice furent des puissants vecteurs de cette recomposition.

Vincent Duclert, directeur du Centre d'études sociologiques et politiques Raymon Aron (EHESS-CNRS).

La lenteur qui caractérise le changement d'attitude des différents journaux montre combien les intérêts politiques et économiques pèsent lourd dans leur fixation d'une ligne de conduite. Une presse soumise aux lois du marché a maintenant d'abord pour fonction de conforter les préjugés du public, alors qu'auparavant les journaux cherchaient à s'insérer dans un combat politique plus global. [...] À l'heure du bilan, l'image de la presse comme moteur de changement politique ou force d'opposition, qui était encore la sienne avant 1880, sort fortement écornée de l'affaire Dreyfus. [...]

Le Figaro, organe conservateur qui avait accueilli les premiers articles de Zola, change de position quand ses lecteurs, indignés, se désabonnent en masse parce qu'ils ne se reconnaissent plus dans leur journal habituel. La fragilité économique de l'indépendance d'un journal par rapport à son lectorat est ici tangible.

Christophe Charle, Le Siècle de la presse, 1830-1939, Seuil, 2004.

- 1/ Pourquoi le capitaine Dreyfus est-il officiellement condamné et considéré comme un traître ?
- 2/ Pourquoi l'affaire Dreyfus divise-t-elle idéologiquement les Français ?
- 3/ Montrez que la presse s'engage dans l'affaire Dreyfus. A qui ces Unes de journaux cherchent-elles à plaire ?
- 4/ Quel événement médiatique est un tournant majeur ?
- 5/ Quelle opinion est majoritaire dans la presse ? Comment évoluent les opinions pendant l'affaire Dreyfus ?
- 6/ Selon Christophe Charle, quelle pression s'exerce sur les médias ?

Sujet d'étude critique de documents : la presse est-elle une source d'information libre au cours de l'affaire Dreyfus ?
Consigne : à partir de vos connaissances et des différents documents, présenter l'affaire Dreyfus, le rôle de la presse, et l'influence réciproque de la presse et de l'opinion publique.

Etape 1: Rédaction d'une introduction (30 min)

Sujet: L'Empire ottoman, une puissance respectée.

Consigne: En analysant les documents, en les confrontant et en vous appuyant sur vos connaissances, vous analyserez en quoi ils sont révélateurs de la puissance ottomane auprès des puissances européennes, puis vous montrerez l'essor de la puissance ottomane.

Objectif: Rédaction d'une introduction

Pour élaborer votre introduction, vous devez:

- Définir une contextualisation
- présenter les documents
- établir une problématique
- proposer un plan (en vous appuyant sur la consigne)



Doc 1: Sigismond, roi de Pologne reçu par Soliman le Magnifique en 1566’, miniature du XVI^{ème} siècle, palais de Topkapi, Istanbul.

La politique de Mehmet II après la prise de Constantinople (1453) d’après Nicolas de Nicolay (1517-1583).

En 1551, Nicolas de Nicolay fit partie de l’ambassade française envoyée par le roi Henri II auprès de l’empereur ottoman Soliman le Magnifique. Il profita notamment de son séjour pour observer en détails la civilisation ottomane allant jusqu’à faire en secret des relevés topographiques à des fins d’espionnage. Son récit de voyage, publié en 1567, connût un très grand succès auprès des lecteurs européens occidentaux toujours très curieux de connaître la vie en Orient.

« Dieu voulant punir les péchés du peuple avec la nonchalance des empereurs [byzantins]n leur suscita Méhemet II [Mehmet II], 8^{ème} empereur des Turcs, lequel mû par un ardent désir de ruiner les chrétiens [...] l’alla furieusement assiéger¹. Dont la fin et issue fut telle, qu’après long siège, batterie et divers assauts, les infidèles ayant gagné la muraille, avec grand hurlement, et furie entrèrent dans la cité où de prime arrivée firent un merveilleux carnage sur les pauvres assiégés, sans épargner nul âge [...]

Après l’avoir ainsi prise, Méhemet [ayant] délibéré d’y tenir le siège de son empire², en toute diligence fit refaire les murs, et quelques autres places ruinées : et au lieu³ du grand nombre de peuple, qui y avait été tué et emmené prisonnier, y fit conduire par forme de colonie, de toutes les provinces et cités par lui conquises, un certain nombre d’hommes, femmes et enfants avec leurs facultés [qualités intellectuelles] et richesses. Auxquels il permit de vivre selon les institutions et préceptes de telle religion qui leur plairait observer et exercer en toute sûreté leurs arts et marchandises. Qui donna occasion à une multitude infinie de juifs [...] chassés d’Espagne de s’y habiter : au moyen de quoi en peu de temps la ville recommença à devenir marchande, riche, et bien peuplée 400 000 habitants). Méhemet fut le constructeur du palais de Okapi (...). Les Trucs changèrent (Sainte Sophie) en mosquée (par l’ajout de minarets). Outre ce magnifique temple, il y a en Constantinople trois autres belles mosquées »

Notes :

- 1.Célèbre siège de Constantinople par les Turcs en 1453 Istanbul, nouvelle capitale de l’empire ottoman.
2. Istanbul, nouvelle capitale de l’empire ottoman.
3. Sans doute allusion au quartier de Péra Galata au-delà de la vieille ville d’Istanbul et de la Corne d’Or.

Doc 2: Nicolas de Nicolay, Les Navigations, pérégrinations et voyages faits en la Turquie, première publication en 1567

Etape 1 bis: Remédiation (10 min)

Objectif: Identification des éléments de l'introduction (à partir d'un jeu de couleurs)

[Proposition d'élève]

Suite à la prise de Constantinople lors de l'année 1453, l'Empire ottoman marque son début et connaît un incroyable essor au XVI^{ème} siècle. Cet empire devient par la suite un empire cosmopolite, c'est-à-dire qu'il comporte plusieurs religions et différentes nationalités. Notre étude portera sur deux documents; tout d'abord une miniature datant de l'année 1567, lors du XVI^{ème} siècle et donc de l'essor de l'empire ottoman destinée au sultan Soliman Le Magnifique et démontre la puissance de l'empire non seulement au sultan mais également aux puissances européennes. Le second document est un récit de voyage, datant de 1567 également, extrait de *Les Navigations, pérégrinations et voyages faits en la Turquie* écrit par un ambassadeur français qui se nomme Nicolas de Nicolay et destiné au roi de France Henri II, afin de lui montrer et lui décrire la force de l'empire ottoman. Nous pouvons légitimement nous demander en quoi l'empire ottoman est-il une puissance respectée lors de son époque ? Nous analyserons d'abord en quoi les documents sont révélateurs de la puissance ottomane auprès des puissances étrangères, puis nous montrerons par la suite l'essor de la puissance ottomane.

Etape 2: Rédaction d'une introduction et d'une des parties du développement. *(1 heure)*

Sujet: La renaissance de la puissance russe au début du XXI^{ème} siècle

Consigne: En analysant les documents, en les confrontant et en vous appuyant sur vos connaissances, montrez que la Russie est en train de redevenir une grande puissance.

De la Russie des années 1990 à la Russie d'aujourd'hui

Après l'effondrement de l'URSS, la Russie [...] a perdu 23,8% de son territoire national, 48,5% de sa population, 41% de son PIB, 39,4% de son potentiel industriel, ainsi que 44,6% de sa capacité militaire en raison de la division des forces armées soviétiques entre les anciennes républiques soviétiques. L'équipement militaire de l'armée russe devenait obsolète et les forces armées étaient dans un état pitoyable. [...] La Russie avait d'énormes dettes, son économie ne pouvait fonctionner sans des prêts du FMI et de la Banque mondiale; la politique sociale était impossible à soutenir. [...] [Aujourd'hui], la Russie possède une armée moderne, de haute technologie [...]. Tôt ou tard, d'autres armées auront également la technologie, les armes, même les plus avancées. Mais cela ne nous inquiète pas. [...] Nous protégeons nos intérêts et respectons les intérêts des autres pays. [...] Notre partenariat stratégique global avec la République populaire de Chine en est un exemple. La Russie et l'Inde bénéficient également d'une relation stratégique privilégiée. Nos relations avec de nombreux autres pays dans le monde entrent dans une nouvelle phase dynamique. La Russie est largement impliquée dans les organisations internationales. Avec nos partenaires, nous faisons progresser des associations et des groupes tels que l'OTSC, l'Organisation de coopération de Shanghai et les BRICS.

Discours de V. Poutine, le 1^{er} mars 2018, devant l'Assemblée fédérale de la Fédération de Russie.

Objectif: Rédaction d'une introduction (le guidage n'est plus fourni) et d'une partie des parties du développement (laissée au choix de l'élève)

Etape 2 bis: Remédiation (10 min)

Objectif: Identification des éléments de l'introduction et des arguments/exemples (à partir d'un jeu de couleurs)

Le magazine britannique *The Economist* titrait le 28 octobre 2017 « A tsar is born » avec le portrait de Vladimir Poutine à l'occasion du 100^{ème} anniversaire de la Révolution. Vladimir Poutine préside la Fédération de Russie depuis 2000, il est associé à la renaissance de la puissance du pays. Le philosophe et historien Raymond Aron apporte une définition de la notion de puissance en 1962 dans *Paix et guerre entre les nations*, elle est « la capacité d'une unité politique d'imposer sa volonté aux autres unités ». Le discours de Poutine le 1^{er} mars devant l'Assemblée fédérale de la Fédération de Russie décrit l'évolution de la puissance russe depuis la fin de la guerre froide en 1991. Selon Poutine, quels sont les fondements de la nouvelle puissance russe ? Comment celle-ci s'est-elle reconstruite ? Le Président revient tout d'abord sur les années 1990 et la difficile transition avec l'URSS, puis développe une vision eurasiatique.

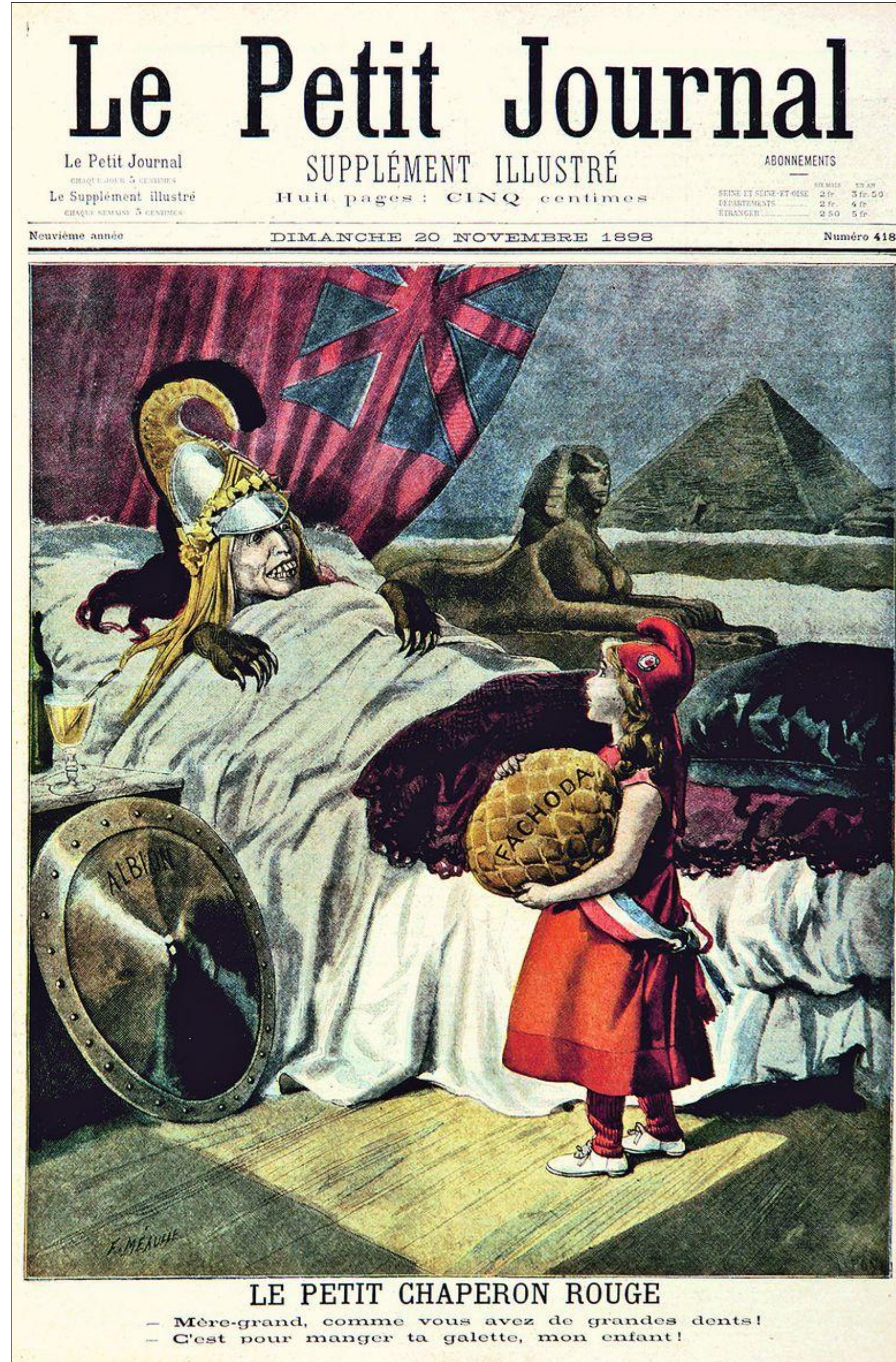
L'extrait proposé débute ligne 1 par « l'effondrement de l'URSS », c'est une référence à l'éclatement de l'URSS en 1991, à la fin de la Guerre froide qui a opposé les USA et l'URSS indirectement depuis 1947, et à la transition entre Gorbatchev et Eltsine. Gorbatchev au pouvoir depuis 1985 avait conduit plusieurs réformes, par exemple la Perestroïka afin de libéraliser l'économie. En août 1991, dans le contexte de la fin des démocraties populaires en Europe de l'est, le putsch de Moscou mené par les Communistes conservateurs affaiblit Gorbatchev et propulse Eltsine à la tête de la Russie (même si Gorbatchev demeure symboliquement président de l'URSS jusqu'au 25 décembre 1991). Ligne 1 et 2, la Russie « a perdu 23,8% de son territoire national, 48,5% de sa population », en effet l'URSS née en 1922 et composée de 15 États disparaît en décembre, des États comme l'Ukraine ou le Kazakhstan deviennent pleinement indépendants. La CEI, Communauté des États indépendants, regroupant 9 États est créée, mais les liens sont essentiellement économiques. Lignes 5 et 6, Poutine rappelle que « la Russie avait d'énormes dettes, son économie ne pouvait fonctionner sans les prêts du FMI ». De 1991 à 1999, Boris Eltsine préside la Fédération de Russie et mène une politique en rupture avec le modèle soviétique appelée « thérapie de choc ». Il libéralise et privatise par exemple l'économie, mais cela provoque une très grave crise. Les années 1990 sont une « décennie noire » avec une forte élévation du chômage, une forte inflation et une augmentation des inégalités sociales. La Russie doit alors emprunter de l'argent au FMI, plusieurs milliards à partir de 1996. Le FMI, Fonds monétaire international, est un organisme financier né au lendemain de la Seconde Guerre mondiale miroir de la puissance des États-Unis. Le recours au FMI devient le symbole de l'hyperpuissance américaine et de leur victoire sur l'URSS. Lignes 4 et 5, « l'équipement militaire de l'armée russe devenait obsolète et les forces armées étaient dans un état pitoyable », le naufrage du sous-marin Koursk en 2000 où 118 hommes périssent est un exemple de cette armée en pleine déliquescence. Cette vision est reprise dans le cinéma occidental où de nombreuses armes issues de l'Ex-URSS sont revendues à travers les dictatures du monde. L'élection de Vladimir Poutine en 2000 marque un tournant dans la puissance russe et sa représentation, discours qu'il conviendra de nuancer.

Etape 3: Rédaction d'une des parties du développement et d'une conclusion. *(1 heure)*

Sujet : le partage de l'Afrique et l'affaire de Fachoda.

Consigne: En analysant les documents, en les confrontant et en vous appuyant sur vos connaissances, montrez que le tracé des frontières en Afrique est un enjeu géopolitique européen et qu'il suscite des conflits.

Objectif: Rédaction d'une partie des parties du développement (laissée au choix de l'élève) et d'une conclusion



Pour tout comprendre

Albion désigne l'Angleterre. Il s'agit d'une référence péjorative utilisée depuis le XVII^{ème} siècle

L'Angleterre occupe l'Egypte depuis 1882

10 juillet 1898 Le capitaine Marchand atteint le fort de Fachoda

19 septembre 1898 Lord Kitchener arrive d'Egypte

3 novembre 1898 Marchand reçoit l'ordre de retirer ses troupes

Un traité est signé en 1899 entre la France et l'Angleterre. Il prévoit officiellement le retrait français du Soudan tout en conservant un accès économique ainsi que le renoncement de l'Angleterre sur le Maroc. Ce traité est suivi par la signature de l'Entente cordiale en 1904.

Etape 3 bis: Remédiation (10 min)

Objectif: Identification des éléments de la partie développée en distinguant le contenu des documents et l'apport de connaissances et des éléments de la conclusion

II/ Fachoda, un conflit vu depuis la presse française

La Une illustrée du *Petit journal* datée du 20 novembre 1898 met en scène le Petit Chaperon rouge et un loup en s'inspirant du conte de Charles Perrault. Les tensions sont visibles car le Petit Chaperon rouge incarnant la France est représenté effrayé à la vue du loup présent dans le lit dont les traits sont méchants (dents, griffes...). Le terme Albion mentionné sur le bouclier s'inscrit dans cet esprit de rivalité et de défiance. Il désigne péjorativement l'Angleterre. Nous sommes en effet le 20 novembre 1898 dans un moment de forte tension entre l'Angleterre et la France à propos du fort de Fachoda (actuel Soudan). Le 19 septembre, Lord Kitchener arrive d'Egypte pour reprendre le fort occupé par le capitaine Marchand depuis le 10 juillet. Le 3 novembre, Marchand a reçu l'ordre de retirer ses troupes. Ces tensions s'inscrivent dans le contexte de la colonisation de l'Afrique et de son partage effectué à Berlin en 1885. Cette Une illustrée est un point de vue français où l'on représente l'hégémonie britannique. De l'autre côté de la Manche, la presse ne communique pas de la même manière, Joseph Morewood Staniforth réalise ainsi un dessin le 26 octobre 1898 représentant deux chiens, un puissant Bulldog britannique posant la patte dans une gamelle où il est écrit Khartoum, et un caniche français apeuré. Il est par ailleurs écrit : « Pas de combat. Caniche français : Eh bien, si je ne peux pas avoir l'os, je serai satisfait si tu m'en donnais un bout ».

Pour conclure, l'affaire de Fachoda reflète les rivalités européennes, ici entre la France et l'Angleterre en Afrique. Ce point de vue français exprime la déception française devant la perte du fort au Soudan et l'abandon du rêve d'une liaison entre les océans Atlantique et Indien. Néanmoins, les tensions ne sont pas spécifiques à la France et à l'Angleterre ainsi qu'au Soudan. Le document ne met pas en avant les négociations réalisées en parallèle sur la question du Maroc qui susciteront à leur tour de très vives tensions avec l'Allemagne au début du XXI^{ème} siècle.

Etape 4: Rédaction complète de l'étude critique de documents *(2 heures)*

Sujet: La démocratie en crise au Chili (1973)

Consigne: En analysant les documents, en les confrontant et en vous appuyant sur vos connaissances, montrez comment la démocratie est remise en cause au Chili en 1973.



Doc 1: Le 11 septembre 1973, le président chilien Salvador Allende sort du palais présidentiel entouré de gardiens de sécurité.

Doc 2: Premier communiqué de la Junte militaire radiodiffusé le 11 septembre 1973

En prenant en considération : 1. la crise sociale et morale gravissime que traverse le pays ; 2. l'incapacité du gouvernement à contrôler le chaos ; 3. le développement constant des groupes paramilitaires entraînés par les partis de l'Unité populaire qui conduiront le peuple du Chili à une guerre civile inévitable, les forces armées et les Carabiniers décident :

1. Le président de la République doit procéder à la remise immédiate de sa charge aux forces armées et aux Carabiniers du Chili.
2. Les forces armées et les Carabiniers sont unis pour initier la mission historique et responsable de lutter pour la libération de la Patrie et éviter que notre pays ne tombe sous le joug marxiste; et pour la restauration de l'ordre et des institutions.
3. Les travailleurs du Chili peuvent être assurés que les conquêtes économiques et sociales qu'ils ont obtenues jusqu'à cette date ne souffriront aucune modification fondamentale ;
4. La presse, les radios émettrices et canaux de télévision acquis à l'Unité Populaire doivent suspendre leurs activités d'information à partir de cet instant. Dans le cas contraire, ils subiront un châtiment aérien et terrestre ;
5. La population de Santiago doit demeurer à la maison afin d'éviter des victimes innocentes.

Signé : Augusto Pinochet Ugarte, commandant en chef de L'armée ; José Toribio Merino, commandant en chef de la Marine nationale ; Gustavo Leigh, commandant en chef des forces aériennes du Chili et ; César Mendoza Durán, directeur général des Carabiniers.

Etape n°4 bis: remédiation (30 min)

Deux temps:

- Présentation de la correction générale
- Ciblage de la remédiation en fonction des copies des élèves.