

Lumières et Révolutions

Journée de formation

Propositions des formateurs
académiques du groupe collège

Guillaume BERTRAND, collège Jean FERNEL
Clermont (60)



Région académique
HAUTS-DE-FRANCE

académie
Amiens



Histoire et géographie

Une lecture des nouveaux programmes

Programme de 2011

II - La Révolution et l'Empire

- ❑ Thème 1 : Les temps forts de la révolution
- ❑ Thème 2 : Les fondations d'une France nouvelle pendant la Révolution et l'Empire
- ❑ Thème 3 : La France et l'Europe en 1815

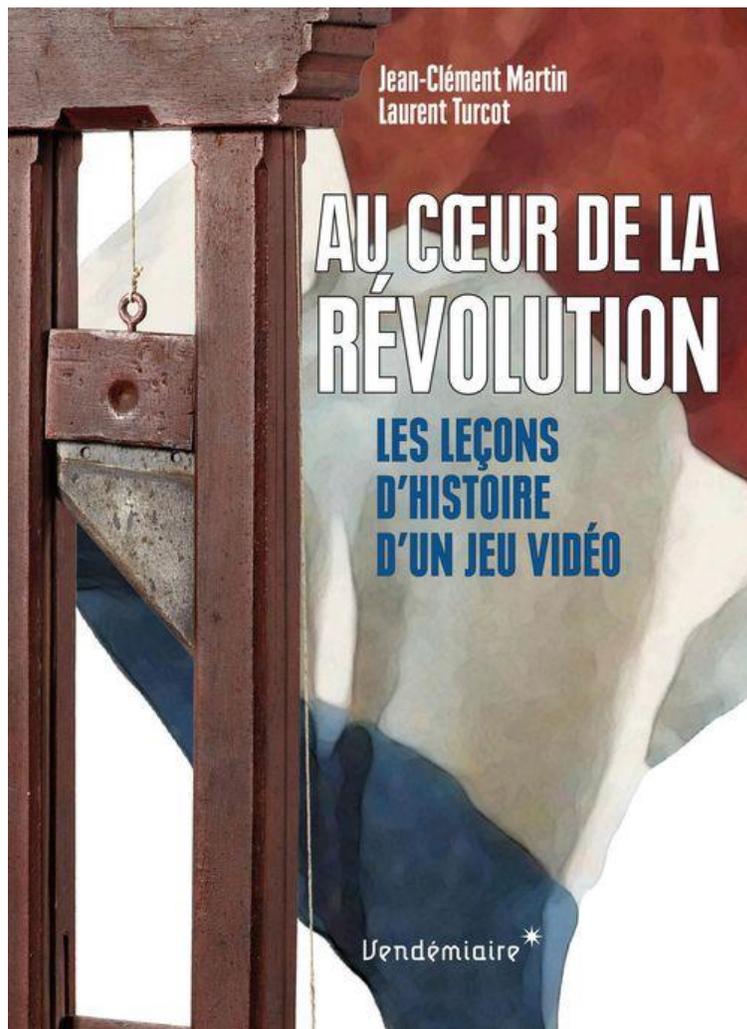
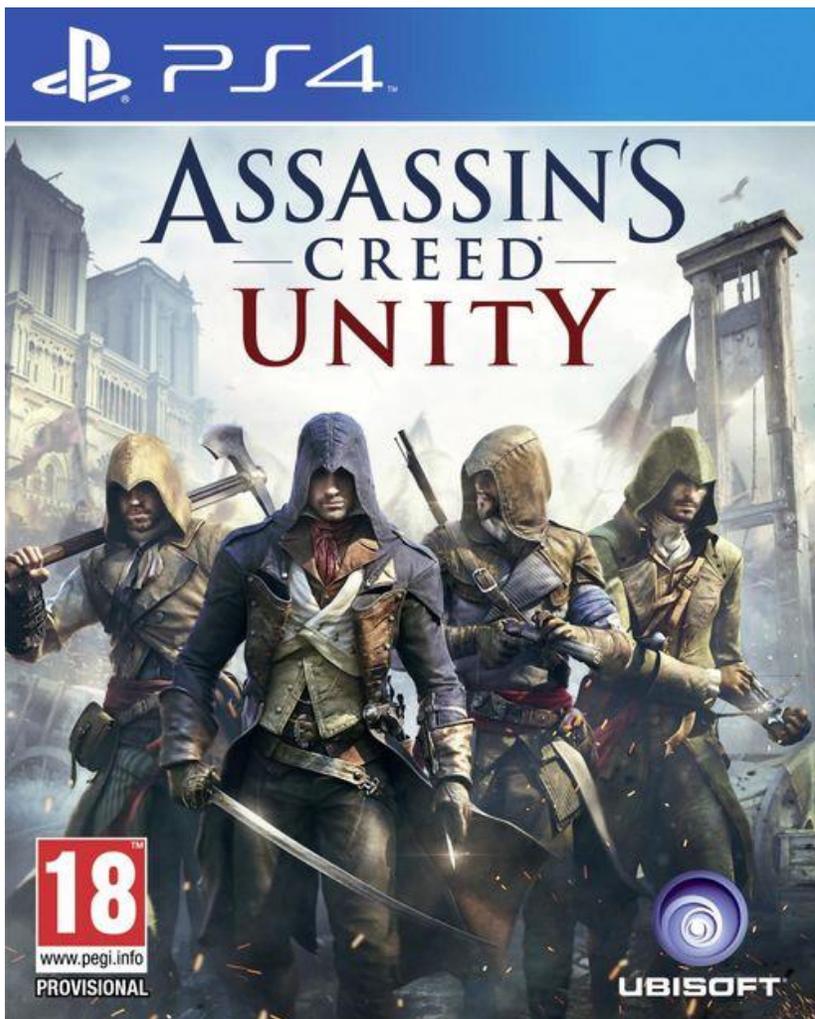
Programme de 2015

I - Le XVIIIe siècle, expansions, Lumières et Révolutions

- ❑ Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIIIe siècle.
- ❑ L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme.
- ❑ La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe

Environ 25% du
temps consacré à
l'histoire

Un terrain d'innovation pédagogique et de débat



Quelle place pour
les serious games
en Histoire
Géographie ?

Quelle réponse à
la « ludification »
de l'enseignement
?

Des ressources actualisées

Plateforme zéro de conduite – CANOPé

<https://www.zerodeconduite.net/ressources/4056>

éduscol

Menu principal | Contenu | Recherche | Pied de page



Histoire-géographie



ENSEIGNER

S'INFORMER

SE F

Accueil > Actualités > Une ressource : *Un peuple et son roi*, dossier pédagogique Zé

ACTUALITÉS

Une ressource : *Un peuple et son roi*, pédagogique Zéro de conduite



Le site « Zéro de conduite Canopé, accompagne le fil Schoeller.

Le film *Un peuple et son ro*
2018. Ce site se renouvelle

Un peuple et son Roi

un film de Pierre Schoeller
Dossier pédagogique



en partenariat avec



Dés l'école primaire : CM1



édusCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> HISTOIRE - GÉOGRAPHIE

S'approprier les différents thèmes du programme

Histoire / classe de CM1

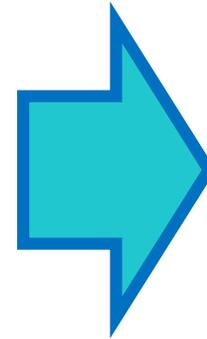
Thème 3 - Le temps de la Révolution et de l'Empire

- De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation
- Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'Empire

Extrait du programme du cycle de consolidation, BOEN n°11 du 26 novembre 2015.

Une première approche fondée sur :

- ❑ quelques repères fondamentaux (l'année 1789, abolition de la royauté, proclamation de la République, exécution du roi, coup d'État de Napoléon Bonaparte)
- ❑ quelques explications générales.



Le cycle des approfondissements au collège : 4^e



éduSCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

S'approprier les différents thèmes du programme

Histoire / classe de Quatrième

Thème 1 - Le XVIII^e siècle, expansions, Lumières et révolutions

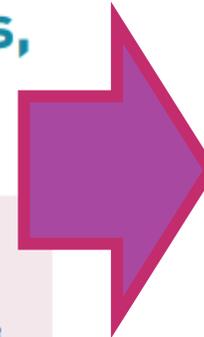
- Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traite négrière au XVIII^e siècle
- L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme
- La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe.

Extrait du programme du cycle des approfondissements, BOEN n°11 du 26 novembre 2015.

Notion de **société révolutionnée** :

- choix de mettre en avant les **ruptures et les transformations.**

- Mettre en évidence un processus d'émergence **d'un nouvel ordre politique européen.**



Cycle 4	Niveau 4 ^{ème}
Thème 1 :	Le XVIII ^e siècle, expansions, Lumières et révolutions
Repères annuels de programmation	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIII^e siècle. <input type="checkbox"/> L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme. <input checked="" type="checkbox"/> La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe
Problématique	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Construite autour du lien entre l'ouverture de l'Europe sur le monde et les transformations qu'elle connaît au 18^e siècle. <input type="checkbox"/> Domination européenne sur le monde présentée comme la conséquence de l'essor scientifique, technique et culturel, du progrès des connaissances et du recours à la raison, des importantes évolutions politiques. <input type="checkbox"/> Le pluriel invite à considérer la dimension européenne des Lumières et la dimension atlantique des révolutions. <p style="color: red;">-> comment la remise en cause de l'absolutisme a-t-elle permis la domination de l'Europe sur le monde ?</p>
Repères de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les valeurs des Lumières <input type="checkbox"/> L'émergence d'un nouvel ordre politique <input type="checkbox"/> La traite négrière
Source	<p>BOEN n°11, 26 novembre 2015</p> <p>http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94717</p> <p>Fiche Eduscol</p> <p>http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Histoire/81/5/C4_HIS_4_Th1_XVIIIesiecle_expansions_lumieres_revolutions-DM_593815.pdf</p>

CH3**La Révolution Française et l'Empire**

Compétences travaillées

- Se repérer dans le temps** : construire des repères historiques. Situer un fait dans une époque. Ordonner des faits les uns par rapport aux autres. Identifier des continuités et des ruptures.
- Analyser et comprendre un document** : extraire des informations pertinentes pour répondre à une question sur un ou plusieurs documents
- Raisonner, justifier une démarche, une interprétation** : se poser des questions sur une situation historique
- Pratiquer différents langages en histoire** : s'exprimer à l'oral pour penser, communiquer, échanger
- Coopérer et mutualiser** : Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une production collective.

Repères à construire

- 1789 : début de la Révolution Française. Les formes de l'aspiration au changement.
- Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. L'échec à fonder un ordre politique stable.
- 1799-1814/1815 : Bonaparte au pouvoir. Les retentissements des principes de 1789.

Mise en œuvre

« Marquer les grandes étapes et les apports de la période Révolution-Empire. »

Problématique élève

Comment la révolution française et l'Empire transforment-ils les Etats et les sociétés en France et en Europe ?

Les écueils à éviter :

- > le récit linéaire des évènements
- > le piège de l'exhaustivité
- > l'hypertrophie d'une journée révolutionnaire
- > l'angle de l'histoire des idées

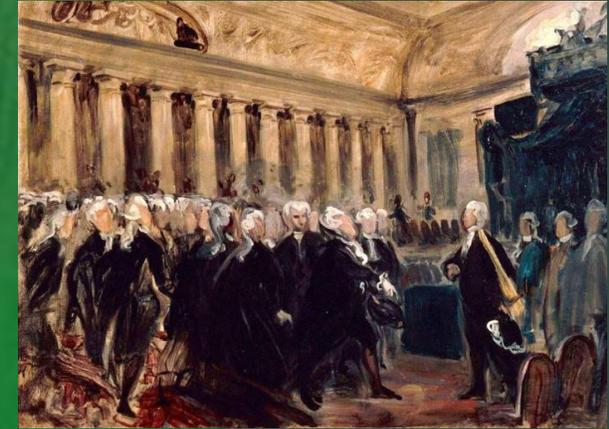
Les points forts du thème :

- > Fixer des repères, travailler sur la dialectique ruptures et continuités
- > Croiser des acteurs, des moments forts et des œuvres
- > Aborder une période artistique féconde
- > Favoriser le travail de groupe et les productions collectives

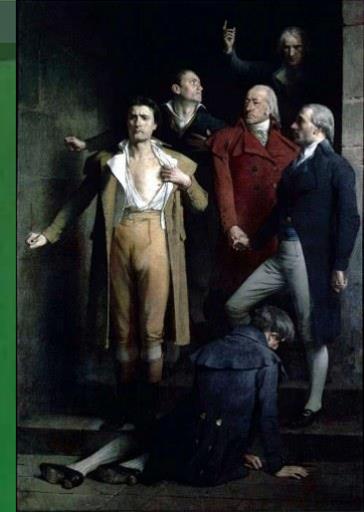


	Proposition de séquence
Séance 1 :	1789 : « Les Français ont la parole » (1h)
Séance 2 :	1789 : « L'année sans pareil » (1h)
Séance 3 :	Tableaux vivants de la Révolution et de l'Empire (3-4h)
Séance 4 :	Les principales transformations sous la Révolution et l'Empire (1-2h)
Séance 5 :	Conclusion : chronologie générale (1h)
Démarche Production	Pour faire face à l'amplitude et la complexité du thème = moment privilégié pour le travail de groupe , les productions collectives et l'usage d'outils numériques

Exemple : la séance des Etats Généraux



Exemple : les derniers montagnards



Quel bilan ?



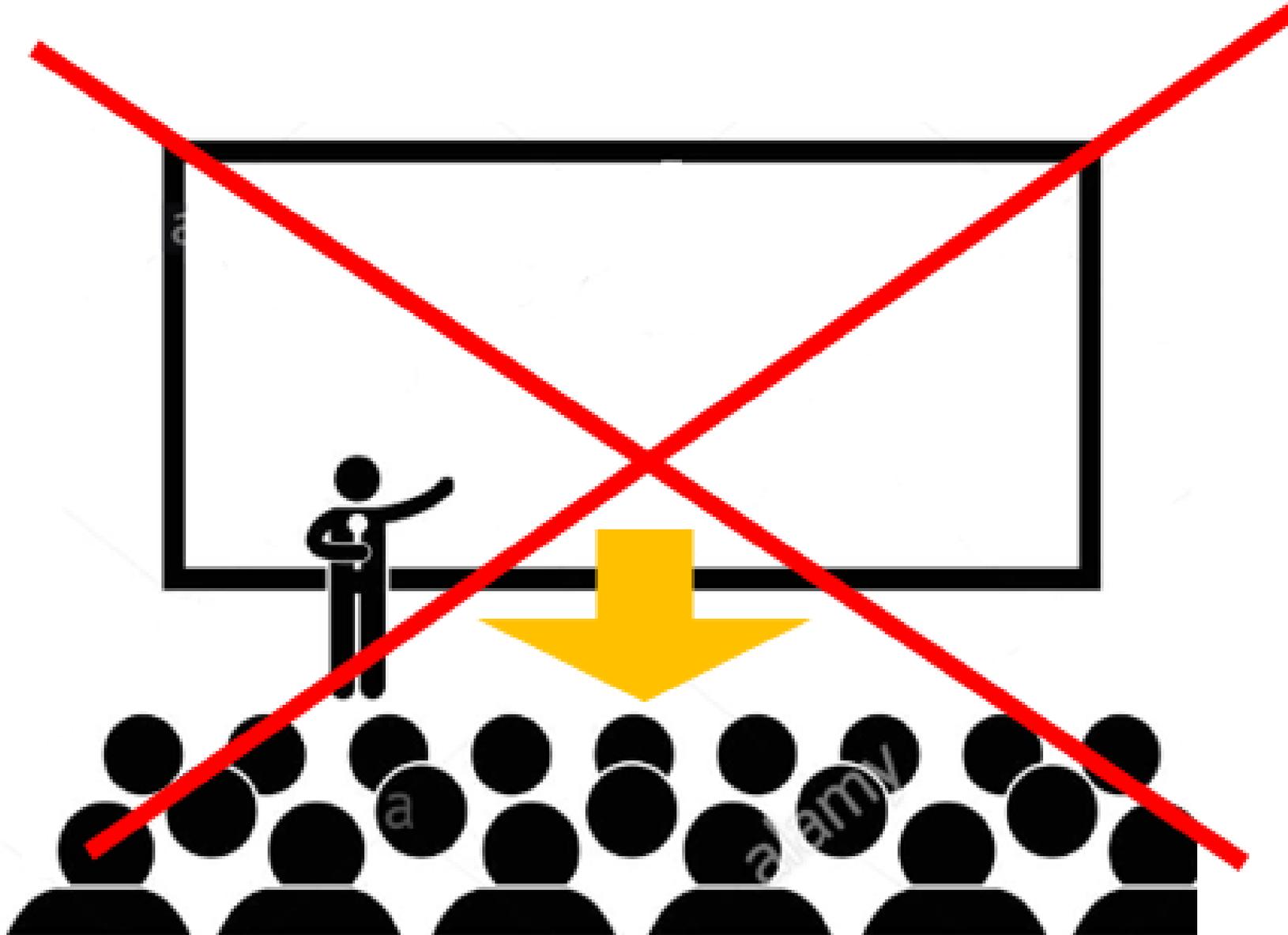
Des échecs

- Quelques élèves moqueurs, à la marge
- Un texte parfois inadapté. Complexité du lexique. Des grilles d'évaluation à épurer.
- Une prononciation parfois difficile, saccadée.
- Activité qui aura prit plus de temps que prévu
- Puissance insuffisante des ordinateurs pour permettre aux élèves de faire le montage. Post-production fastidieuse.

Des réussites

- L'écoute attentive des groupes auditeurs, une qualité de silence remarquable. Une évaluation par les pairs pertinente et bienveillante.
- Un véritable entrain des élèves, qu'il faut parfois brider pour parvenir à l'objectif fixé dans le temps prévu
- Le désir d'aller au-delà. Nombreuses recherches biographiques complémentaires.
- Le sentiment des élèves de faire de l'histoire et d'acquérir savoir et savoir-faire différemment. Souhait exprimé de réitérer l'expérience

la saynète théâtralisée permet d'aller au-delà de l'exposé



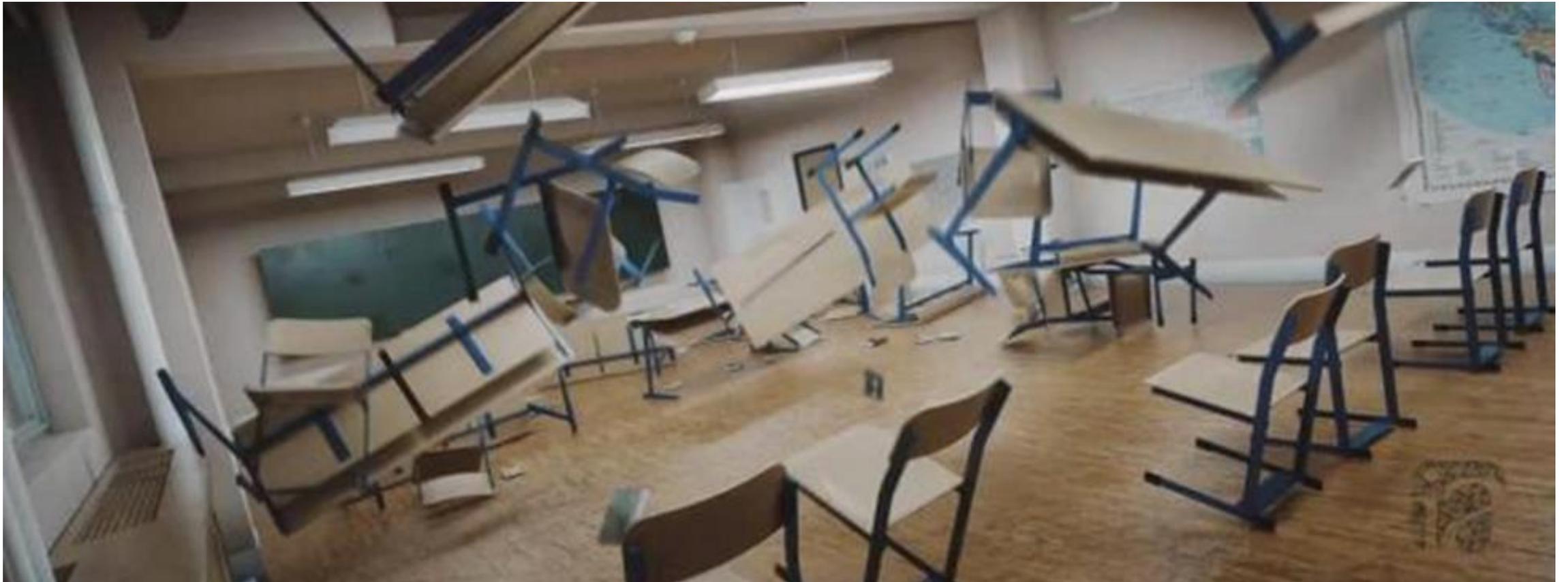
La saynète théâtralisée est un outil efficace pour
créer une écoute active :

ECOUTER



La saynète théâtralisée impose de créer un espace de travail

Réorganiser l'espace de travail ?



La Révolution

Jean-Clément Martin

Dossier n° 8054

2006

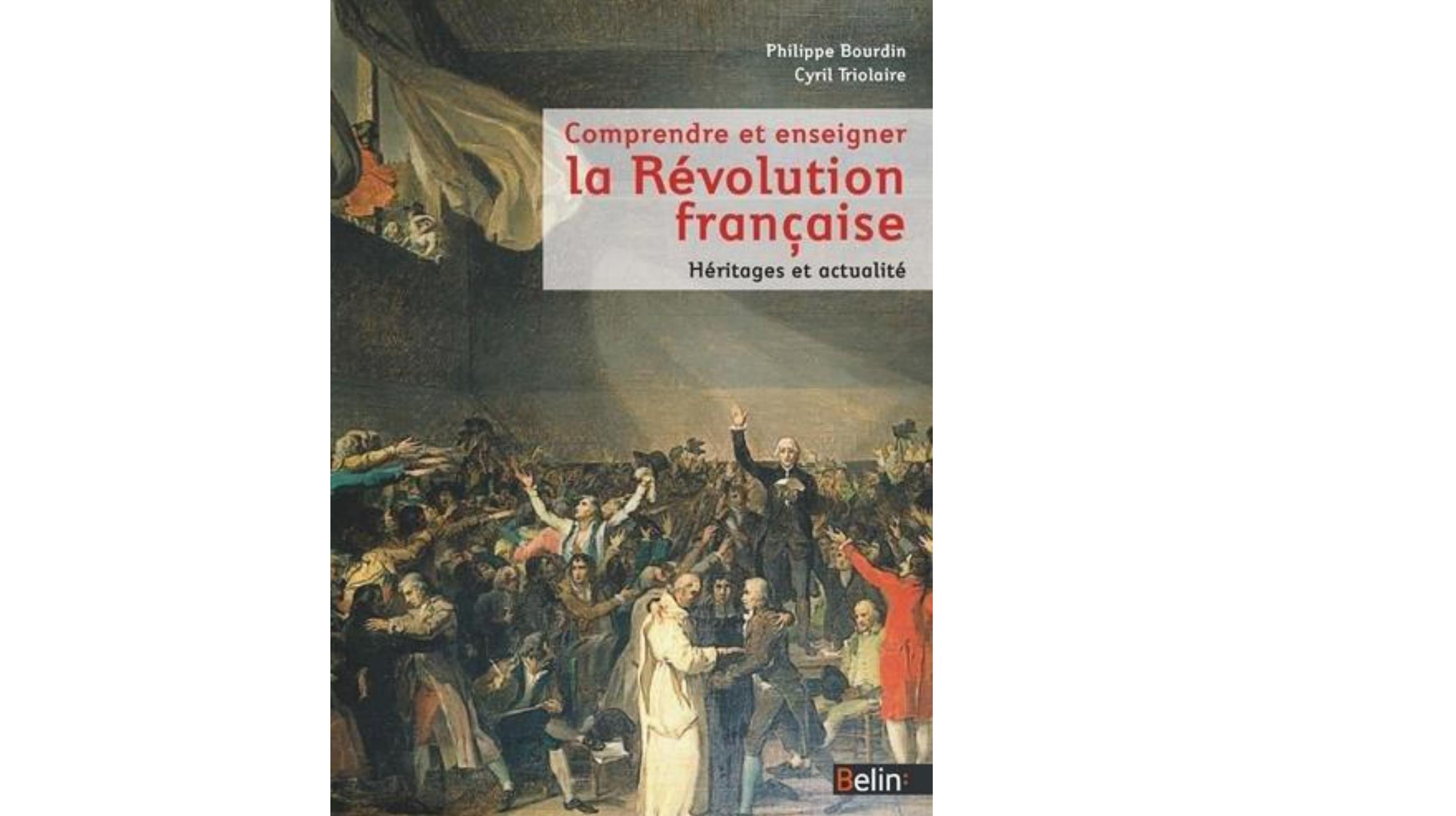
documentation
photographique

La documentation Française



Des ressources pour aller plus loin

La Documentation photographique, Jean-Clément Martin



Philippe Bourdin
Cyril Triolaire

Comprendre et enseigner
**la Révolution
française**
Héritages et actualité

Belin:



TEXTES ET DOCUMENTS POUR LA CLASSE

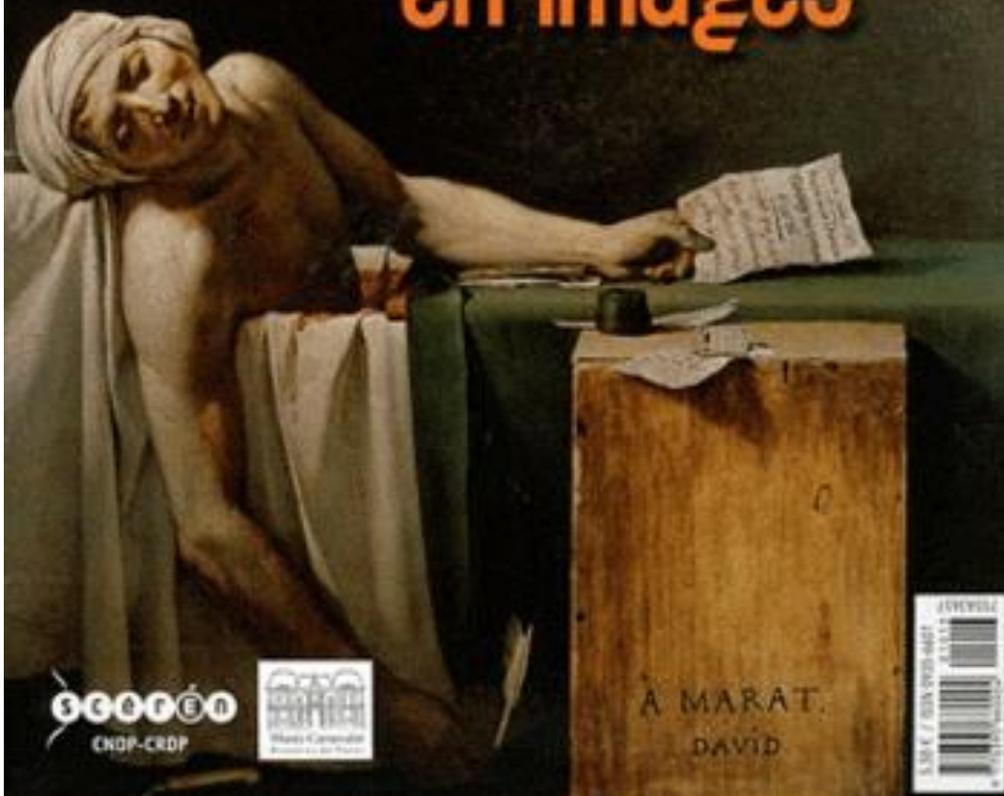
BIMENSUEL > N° 1013 > 1^{er} AVRIL 2011

TDC

COMPLÉMENTS
EN LIGNE
www.cndp.fr/tdc



La Révolution en images



A MARAT.
DAVID





L'HISTOIRE PAR L'IMAGE

NOUVEL ÉCLAIRAGE
SUR L'HISTOIRE

 Œuvre, étude, mot-clé...

Artiste

OK

NOS GRANDES THÉMATIQUES



LES

de la photographie à l'image
en passant par la
documentation et de reportage,
nos...



RÉVOLUTION FRANÇAISE

En ce début d'année L'Histoire par
l'image publie un hors-série sur la
Révolution française regroupant plus de
cent...

109 études



Accueil

Equipe

Enseignement

Centre de
documentation

Les Archives
parlementaires (1787-
1799)

Manifestations
scientifiques

Université Populaire

Actualités
révolutionnaires

IHRF - Institut d'histoire de la Révolution française

[Conférence]



MAXIMILIEN ROBESPIERRE.
Né à Arras et guillotiné à Paris.

Comment parler de la « Terreur » ?

Conférence de Jean-Clément, dans le cadre des expositions
« Gouverner avec la Peur, 1793-1794 : La Terreur » et «
Peurs et enthousiasmes ».

Ouverte aux lecteurs de la BIS, ainsi qu'au public extérieur
sur inscription à l'adresse : communication@bis-sorbonne.fr

Jeudi 14 février 2019, 18 h – 20 h

La Révolution française



La revue électronique
de l'IHRF

Depuis 2012 l'équipe
des enseignants chercheurs
de l'IHRF-IHMC a construit
une nouvelle revue électronique
portant sur la Révolution française
et les révolutions dans le monde