

A young girl with long brown hair is holding a small globe of the Earth in her hands. She is looking down at the globe. The background is a clear blue sky. The globe is colorful, showing continents in various colors like green, yellow, and red, and oceans in blue. The girl's hands are positioned around the globe, supporting it from below.

Comment remédier aux difficultés liées à la pratique du langage cartographique ?

# Pratiquer différents langages : le croquis



➤ Quelle difficulté pour l'élève ?

Construire un croquis clair, une légende organisée, choisir les bons figurés.

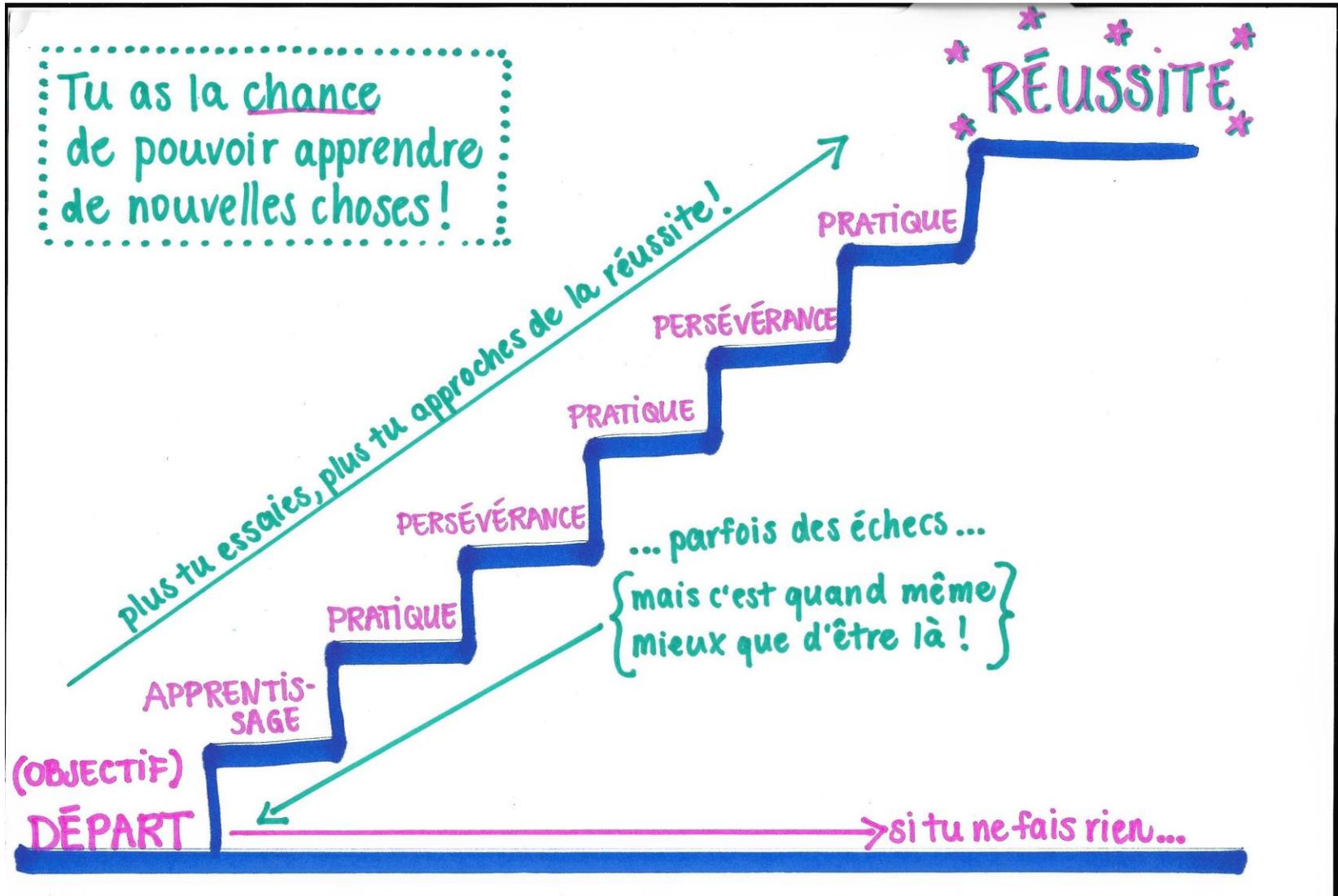
Quelle difficulté pour l'enseignant ?

Mieux communiquer avec l'élève sur ses progrès

# Un outil sur l'année : l'escalier de la réussite



# 7 marches = 7 critères de réussite...



Pourquoi ?

Pratiquer l'évaluation positive

Favoriser l'autonomie de l'élève

Favoriser la réflexivité

Différencier

Quand ?

```
graph LR; A[Quand ?] --- B[Pendant une séance]; A --- C[Plusieurs séances sur une compétence]; A --- D[Sur l'année];
```

Pendant une séance

Plusieurs séances  
sur une compétence

Sur l'année

# Comment ?

faire émerger ce que les élèves savent déjà faire

partir d'un exemple réussi réalisé par un élève ou le professeur

négozier avec les élèves les critères de réussite

faire rédiger individuellement les critères de réussite

réutiliser ses critères tout au long de l'année

# Un exemple d'application en 3<sup>e</sup>

« Pratiquer différent langage en géographie »

-> réaliser des productions cartographiques

5 moments clés pour mesurer et communiquer à l'élève ses progrès en cartographie :

- CH1 : les aires urbaines
- CH2 : les faibles densités
- CH3 : les espaces productifs
- CH4 : l'aménagement du territoire
- CH5 : les territoires ultra marins

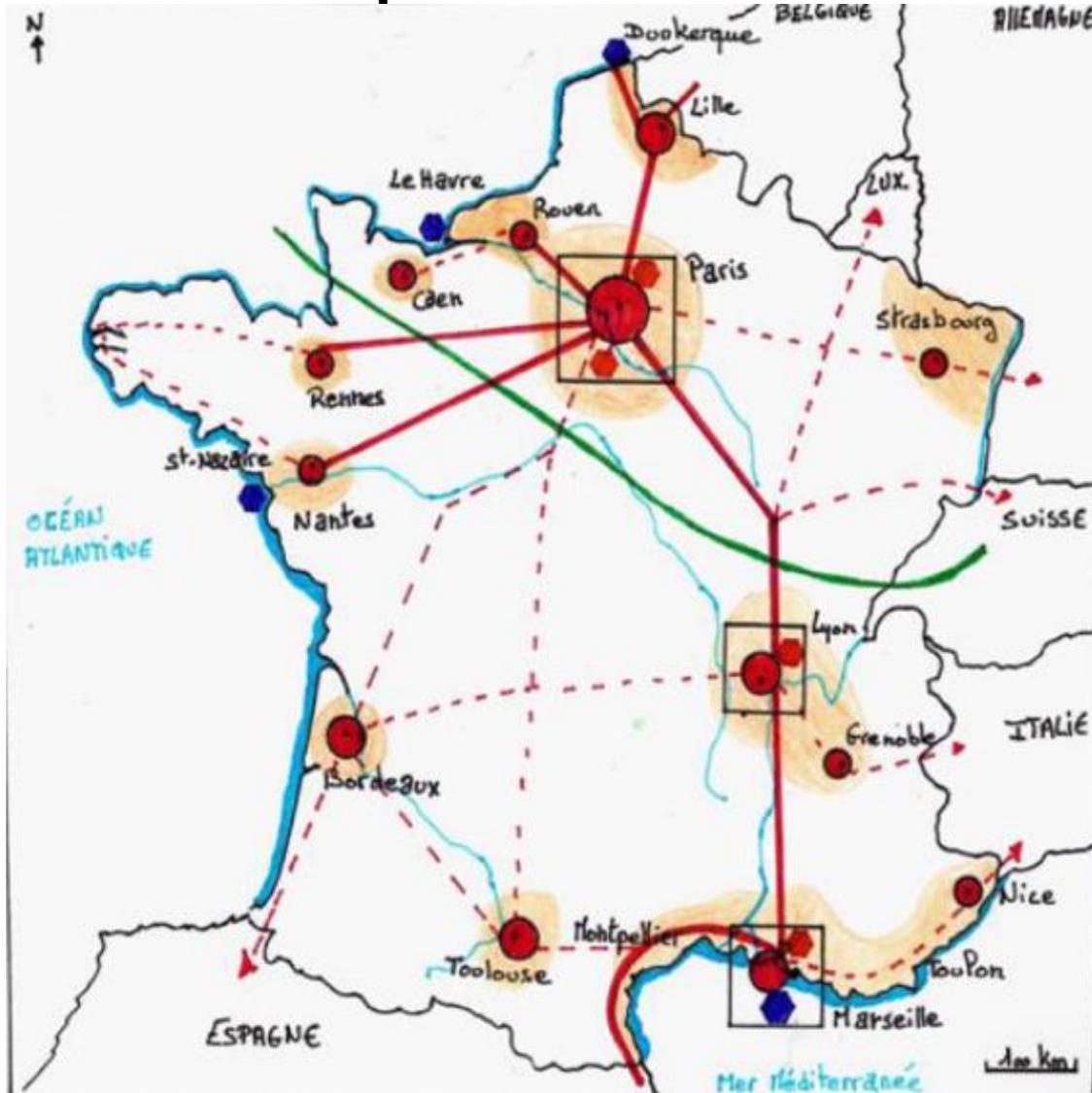
# ETAPE 1 : Les aires urbaines

Objectif = faire émerger les prérequis  
afin de créer la fiche de critères

Consigne générale :

« Nous allons créer une fiche de  
critères pour évaluer les productions  
cartographiques tout au long de  
l'année. »

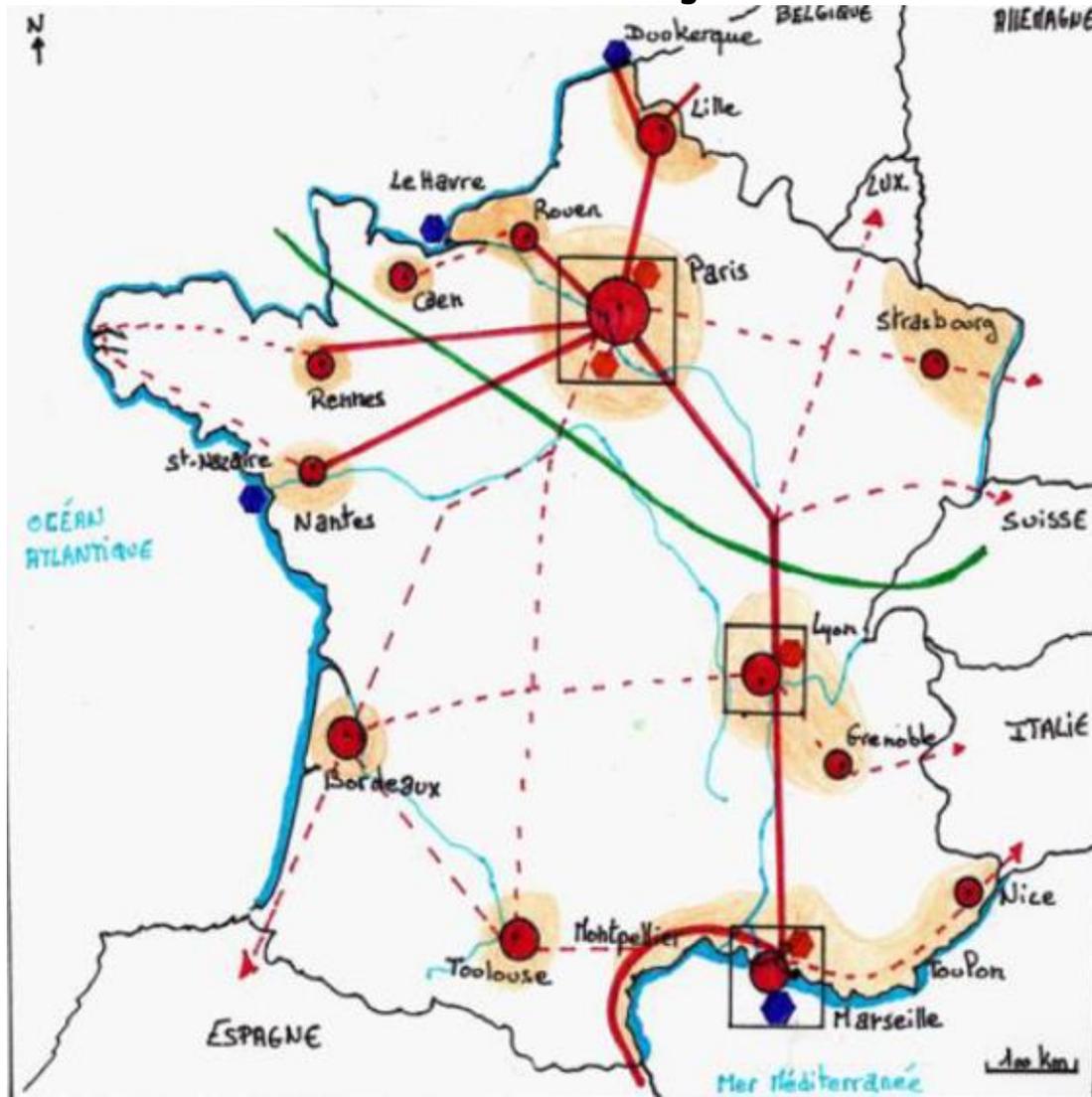
# Etape 2 : partir d'un exemple de réussite



Consigne :  
« Proposer un titre afin de définir sur quoi doit porter la légende »

Objectif : un titre = une nature + un phénomène + une situation

# Réponse attendue : Croquis de l'influence des aires urbaines sur le territoire français



# Etape 3 : négocier avec les élèves les critères de réussite

Consigne : Les figurés de la légende ont été mélangés à d'autres qui sont inutiles. Il faut repérer les intrus.

Objectif : La légende doit être en adéquation avec le titre

-  Plus de 10 millions d'habitants
-  De 1 à 3 millions d'habitants
-  De 500 000 à 1 million d'habitants
-  De 200 000 à 500 000 habitants
-  Forte densité (plus de 100 hab/km<sup>2</sup>)
-  Densité moyenne
-  Faible densité (moins de 30 hab/km<sup>2</sup>)
-  Aires urbaines en forte croissance au sud de cette ligne
-  Axe majeur (TGV et autoroutes)
-  Grand axe autoroutier
-  Carrefour majeur
-  aéroports
-  Ports
-  Massifs montagneux
-  fleuves
-  ~~Extension des aires urbaines~~
-  Aires d'influence des aires urbaines.

Légende à compléter	Figurés à trier, à découper et à coller au bon endroit dans la légende
I. Une France sous l'influence des métropoles	 Aires urbaines en fortes croissance au sud de cette ligne
	 Plus de 10 millions d'habitants  De 1 à 3 millions d'habitants  De 500 000 à 1 million d'habitants  De 200 000 à 500 000 habitants
II. Une mobilité accrue	 Aire d'influence des aires urbaines  Axe majeur (TGV et autoroute)  Grand axe autoroutier  Carrefour majeur  Aéroports principaux  Ports principaux  Massifs montagneux  Fleuves
A. Les principaux axes	
B. Les nœuds et carrefours	
III. Une hiérarchie urbaine qui organise le territoire	 Forte densité (plus de 100 hab./km <sup>2</sup> )  Densité moyenne  Faible densité (moins de 30 hab./km <sup>2</sup> )
A. Des territoires sous influence des villes	
B. Des inégalités spatiales	

Consigne : ranger les figurés au bon endroit

Objectif : construire une légende organisée



	En cours d'acquisition	Acquis
Je dois colorier au crayon de couleur		-
Je dois mettre un titre à mon croquis		-
Je dois légendiser mon croquis		-
Je dois mettre une échelle à mon croquis		-
Choisis une couleur différente pour chaque espace colorié.		-
Ne pas légendiser de chose inutile / hors sujet		-
Ne pas oublier les axes de transports		-
Il faut que ce soit lisible		-
Respectez les codes couleurs (Bleu = espace marin)		-
Indiquez le Nord		-

Pour réussir un croquis en géographie

Il faut mettre de la couleur, *N'importe laquelle*

Il faut un titre, une légende -

Il faut indiquer le nord, le sud -

Il faut faire attention aux

hors-sujet, aux surplus -

d'information et à la répétition -

Les noms des pays et des océans -

sont en majuscule et les noms -

des villes et des mers sont en

minuscule.

les rivières et les océans sont -

en bleu et les pays et les

villes sont en noir.

# ETAPE 5 : réutiliser les critères pendant l'année

## Objectifs :

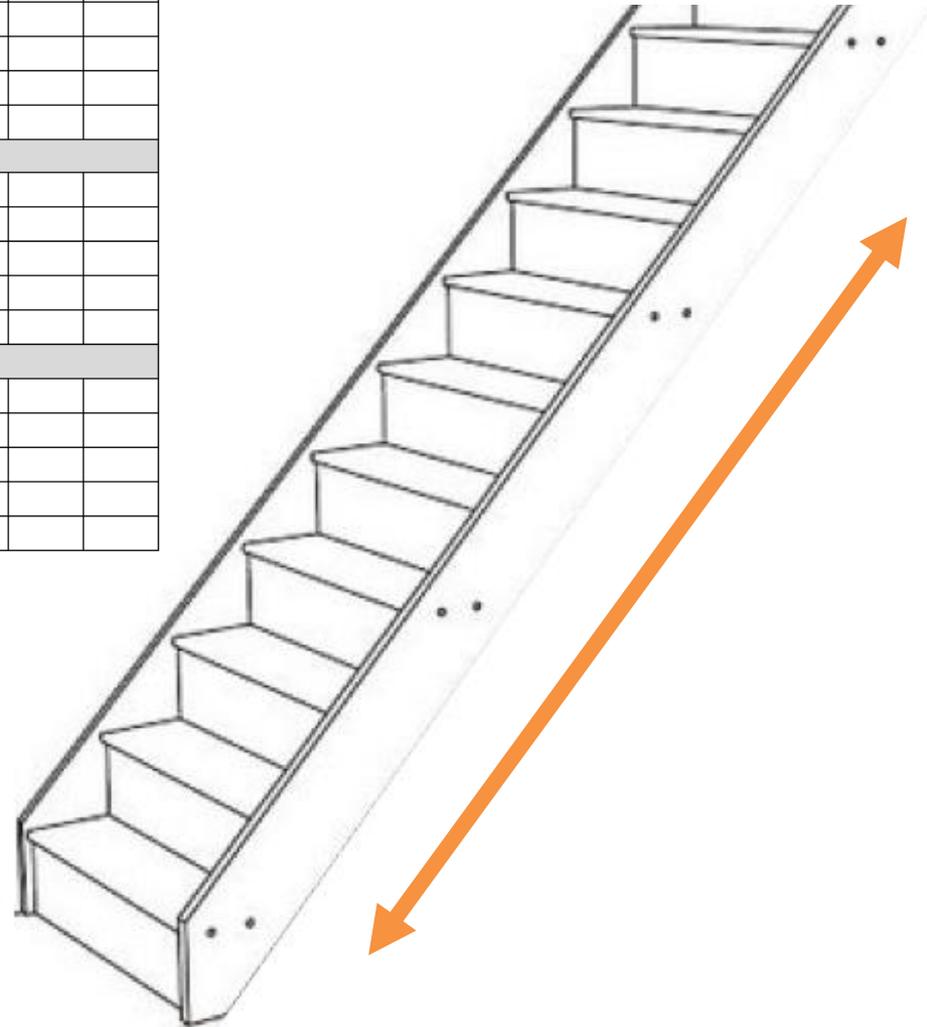
- l'élève se remémore les procédures déjà mise en œuvres
- L'élève est sensibilisé à la démarche évaluative
- L'élève gagne en autonomie car il est acteur de son évaluation
- L'élève pratique la négociation entre pairs pour adapter ses représentations à celles du collectif

# Un outil qui reprend les critères de réussite est proposé :

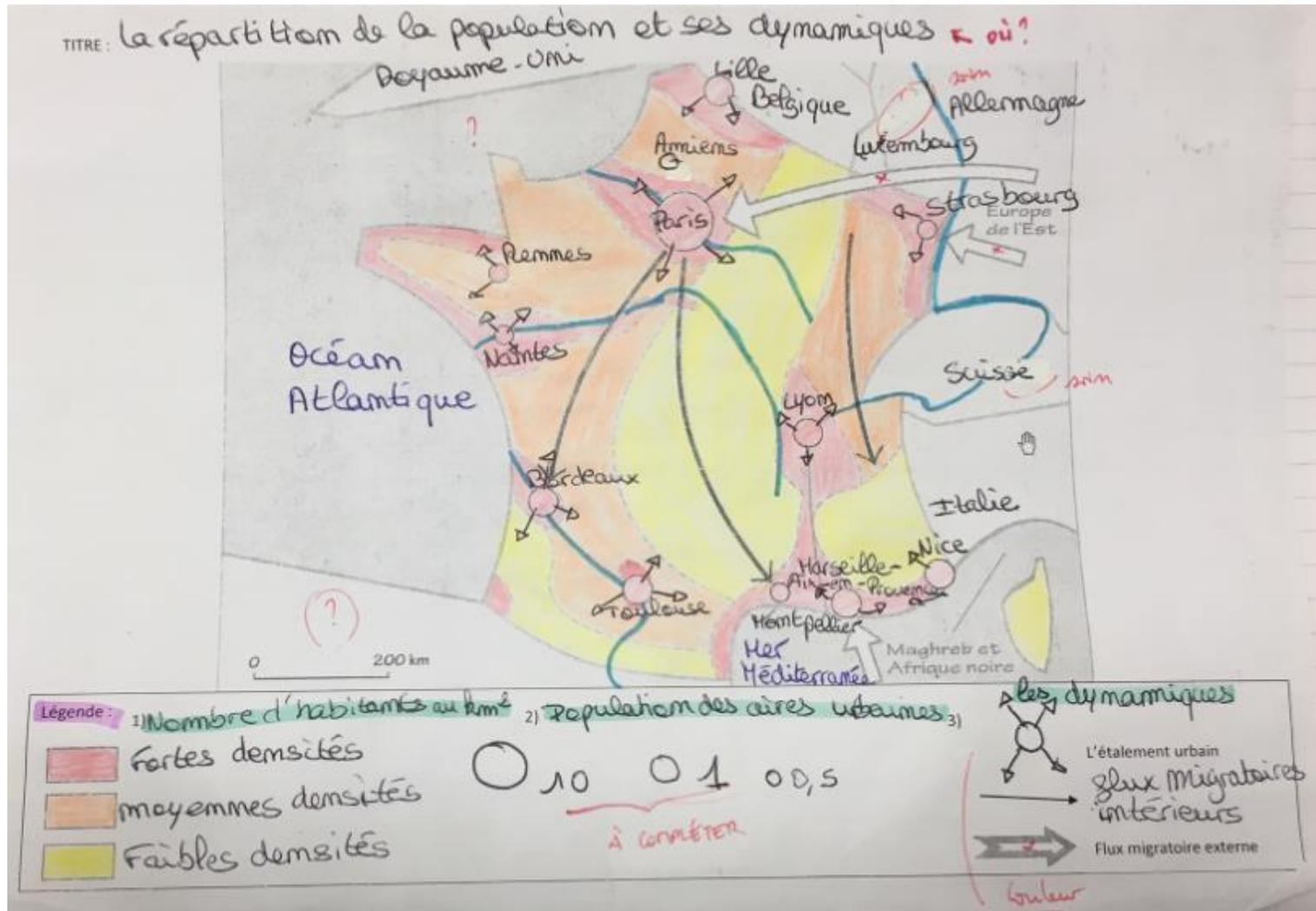
<b>Un croquis pour communiquer</b>	<b>DATE :</b>				
Le croquis possède titre, orientation, légende et échelle (TOLE)					
Les lieux sont nommés					
Le croquis n'est pas surchargé					
Aucun hors-sujet					
Le travail est soigné (coloriage au crayon, écriture horizontale)					
<b>Un croquis pour se repérer</b>					
Le titre permet de localiser					
Le croquis possède une orientation					
Les espaces maritimes sont nommés en bleu					
Les espaces terrestres sont nommés en noir					
Les localisations ont précises					
<b>Un croquis pour raisonner</b>					
Le choix des couleurs permet de hiérarchiser les phénomènes					
Les figurés sont pertinents					
La légende est organisée					
Le titre identifie le phénomène					
Le lexique est réutilisé					

# 15 critères = 15 marches

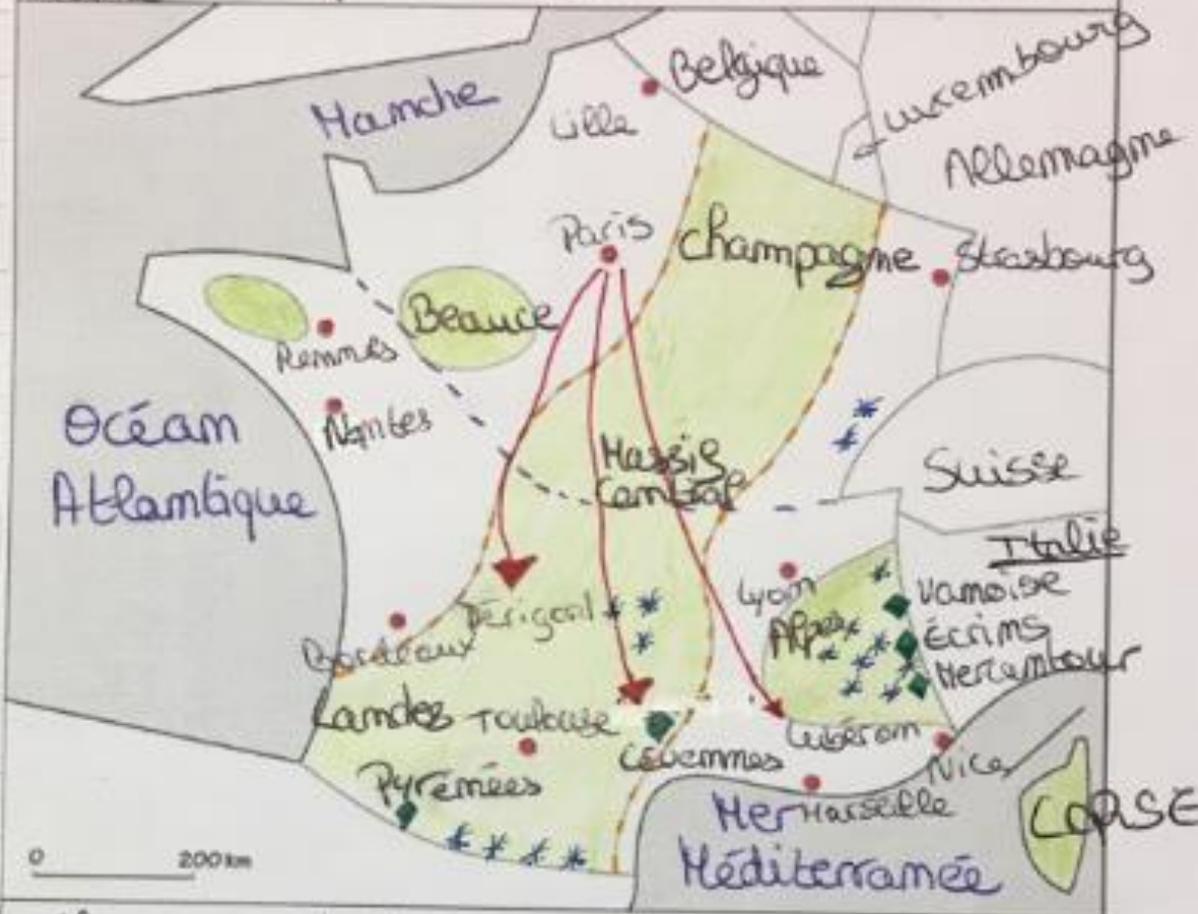
<b>Un croquis pour communiquer</b>	DATE :				
Le croquis possède titre, orientation, légende et échelle (TOLE)					
Les lieux sont nommés					
Le croquis n'est pas surchargé					
Aucun hors-sujet					
Le travail est soigné (coloriage au crayon, écriture horizontale)					
<b>Un croquis pour se repérer</b>					
Le titre permet de localiser					
Le croquis possède une orientation					
Les espaces maritimes sont nommés en bleu					
Les espaces terrestres sont nommés en noir					
Les localisations ont précises					
<b>Un croquis pour raisonner</b>					
Le choix des couleurs permet de hiérarchiser les phénomènes					
Les figurés sont pertinents					
La légende est organisée					
Le titre identifie le phénomène					
Le lexique est réutilisé					



# Changer de couleur à chaque correction



TITRE: Les espaces de faible densité en France



- |  |   |  |
|--|---|--|
| <p>1. La France des faibles densités</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Espaces de faibles densités</li> <li>--- diagonale des faibles densités</li> </ul> | <p>2. Le tourisme de montagne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Stations de sports d'hiver</li> <li>◆ Parcs nationaux</li> </ul> | <p>3. De nouvelles dynamiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--- Territoire attractif au sud de cette ligne</li> <li>→ Migrations internes de nouveaux habitants vers les espaces ruraux.</li> </ul> |
|--|---|--|

-> choisir un symbole pour signaler le critère qui est réussi :

V, \_, /

-> choisir un symbole pour signaler les critères qu'il faut retravailler :

X, \*, °

# Croquis des espaces productifs tertiaires fra

Guyane



Guadeloupe



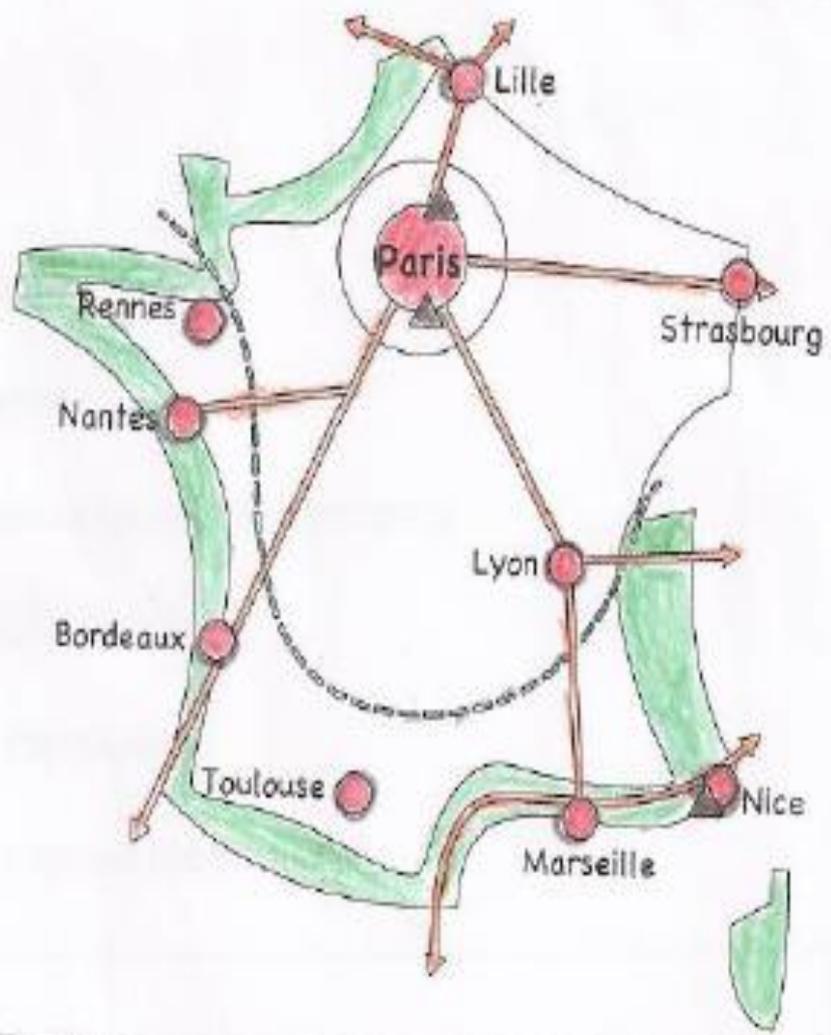
Martinique



La Réunion



Mayotte

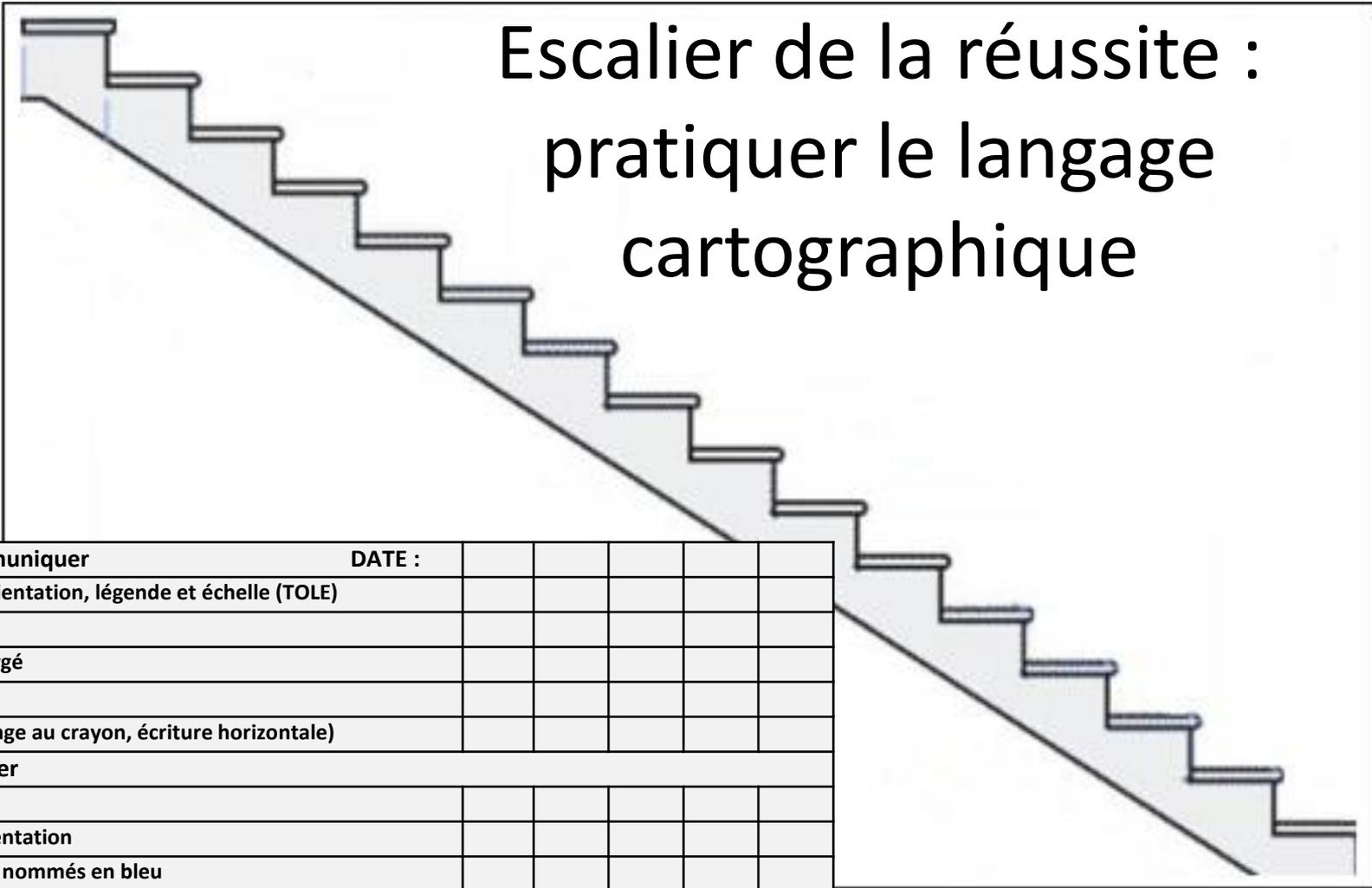


Noter la date sur la marche correspondant au nombre de critères réussis.

Permet de mesurer l'évolution.

- Espaces touristiques
- Métropoles régionales
- Aéroports internationaux
- Limite de l'attractivité des territoires du Sud et de l'Ouest
- Axes de transports majeurs
- Pôles tertiaires

# Escalier de la réussite : pratiquer le langage cartographique



<b>Un croquis pour communiquer</b>	<b>DATE :</b>						
Le croquis possède titre, orientation, légende et échelle (TOLE)							
Les lieux sont nommés							
Le croquis n'est pas surchargé							
Aucun hors-sujet							
Le travail est soigné (coloriage au crayon, écriture horizontale)							
<b>Un croquis pour se repérer</b>							
Le titre permet de localiser							
Le croquis possède une orientation							
Les espaces maritimes sont nommés en bleu							
Les espaces terrestres sont nommés en noir							
Les localisations sont précises							
<b>Un croquis pour raisonner</b>							
Le choix des couleurs permet de hiérarchiser les phénomènes							
Les figurés sont pertinents							
La légende est organisée							
Le titre identifie le phénomène							
Le lexique est réutilisé							

Un dispositif d'évaluation formatrice exportable à toutes les compétences

