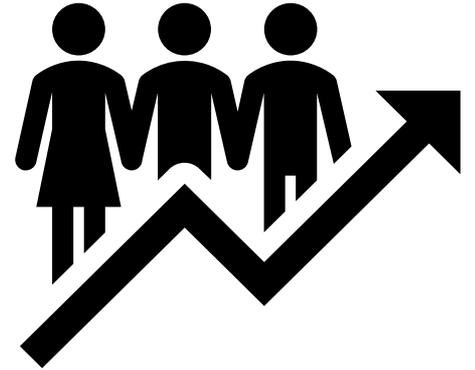


# Remédier



la compétence « pratiquer différents langages »

l'item « s'approprier et utiliser un lexique historique et géographique spécifique »

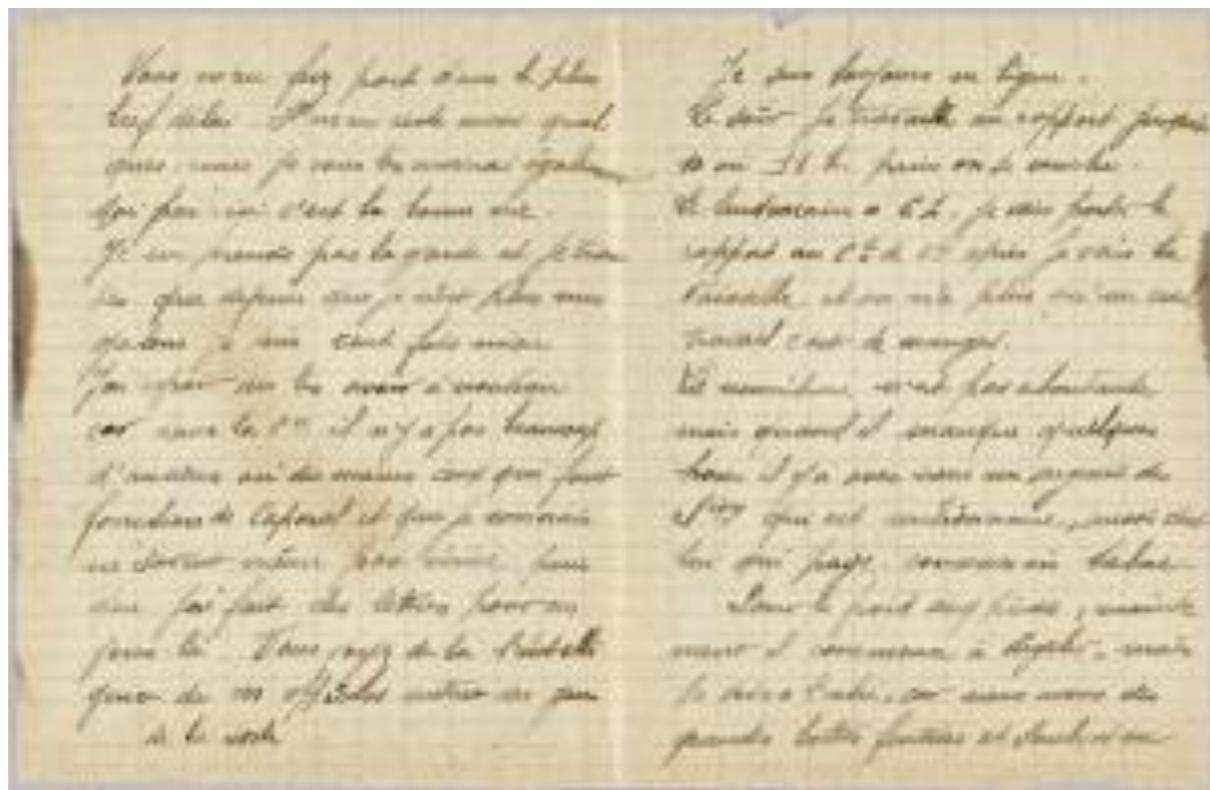
---

# un exemple de remédiation en 3<sup>ème</sup>

---

POURQUOI ET COMMENT?

# Chapitre : Civils et militaires dans la 1ere GM



# Séance d'AP

## Séance AP n°1 : Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale.

**Compétence travaillée :** Analyser et comprendre des documents. **MI DM MF PM MS TBM**  
**Thème :** Les lettres de Poilus durant la Première Guerre mondiale.

**Doc. 1 : Lettre du soldat Louis Derenne, 416<sup>e</sup> régiment d'infanterie, La Somme, 1915.**  
 « Il fait ce soir un temps superbe. Les oiseaux chantent, les fleurs poussent dans le champ de betteraves qui est devant nous, et nos 75<sup>e</sup> tapent. Pan ! Bzzz... Boum ! Et les tranchées allemandes, en première ligne dégustent quelque chose sur le coin de la g... [...] Voilà, depuis hier, nous agaçions l'ennemi avec nos fusillades. J'avais vu un boche<sup>2</sup> dépasser sa tête au-dessus du parapet (*rebord de la tranchée*) ; à côté de lui dépassaient un périscope et un fusil. Immédiatement, j'avais tiré ; la balle avait soulevé de la poussière autour du boche sans l'atteindre [...]. Alors tout le monde s'y mettant, on ne vit bientôt plus ni l'un (l'homme) ni l'autre (la mitrailleuse). Nous continuons à tirer dans les créneaux allemands, ils nous répondent. [...] Ce matin, ça continua. On dut leur amocher ou tuer plusieurs, car ils se mirent en colère. Ils nous répondirent sans discontinuer. J'eus mon képi traversé à gauche et les cheveux éraflés [...]. Et après le bombardement commença. Obus de 77<sup>e</sup> et bombes. Trois bombes énormes explosèrent, faisant une poussière et une fumée infernales, dont nous étions couverts, renversant des pans de tranchées, des pieux... ça dura une heure. Et on put enfin manger la soupe. »  
 1 : Obus de 75 mm de l'artillerie française. 2 : nom péjoratif désignant les Allemands. 3 : Obus de 77 mm de l'artillerie allemande.

**Doc. 2 : Lettre du soldat Georges Gallois, 221<sup>e</sup> régiment d'infanterie, Verdun 1916.**  
 « Mes chers parents,  
 Je suis encore vivant alors que tous mes autres camarades sont tombés morts, ou blessés aux mains des boches qui nous ont fait souffrir les mille horreurs : gaz lacrymogènes, gaz suffocants, asphyxiants, attaques... Je suis redescendu de première ligne ce matin. Je ne suis qu'un bloc de boue et j'ai dû faire racler mes vêtements avec un couteau car je ne pouvais plus me traîner. J'ai eu soif. J'ai connu l'horreur de l'attente de la mort sous un tir de barrage inouï. Je tombe de fatigue. Voilà dix nuits que je passe en première ligne. J'ai sommeil, je suis plein de poux, je pue la charogne des macchabées<sup>1</sup>. »  
 1 : cadavres.

**Doc. 3 : Lettre de Karl Gozel, soldat allemand, La Somme, 1916.**  
 « Quel spectacle effarant ! Plus trace de tranchée ; rien que des trous d'obus, aussi loin que porte le regard – des trous comblés à leur tour par de nouvelles explosions, réexplosés puis recomblés [...] Nos bouches et nos oreilles sont emplies de terre. Trois fois enterrés et trois fois déterrés, nous attendons. [...] Juste devant, nous distinguons la première vague de l'ennemi. Enfin la délvrance ! [...] Nos bombes, comme une averse de grêlons, pleuvent sur l'ennemi qui nous attaque. La première vague gît face contre terre devant nous [...]. Tous ceux qui parviennent jusqu'à nos lignes sont éliminés au terme d'un combat singulier à la baïonnette. Mais nos bombes volent avec une puissance redoublée vers les rangs ennemis. Elles y accomplissent leur œuvre terrible et les colonnes anglaises qui nous attaquent tombent comme les épis de maïs murs sous la faux [...] J'allume une cigarette et m'efforce de penser – de penser à nos morts et à nos blessés, aux souffrances de l'humanité, de projeter mes pensées vers chez moi. Mais foin de ces pensées ! Le présent revendique ses droits – il exige un homme, non un rêveur [...]. Telle est la bataille de la Somme – combat sanglant de l'Allemagne pour la victoire. Cette semaine, nous avons atteint les limites ultimes de l'endurance humaine – ce fut l'enfer ! »

**Doc. 4 : Carnet de Paul Clerfeuille. Chemin des Dames, Verdun 1917.**  
 « Ce matin, 16 avril 1917, [...] après une nuit sans sommeil, attaque à 5 heures. Déjà l'ennemi attend, il est prêt, il guette, il bombarde presque aussi fort que nous. Je porte mes vivres, quatre grenades, un couteau poignard et enfin, mon fusil Lebel et ses cartouches, les deux masques à gaz et sans oublier mon casque. Avant de partir, nous avons fait une petite bombe (*fête*) ; comme nous ne savons pas si nous reviendrons, il fallait en profiter ; une courte lettre à sa famille, presque un adieu, et en route ! [...] La première vague part, mais est aux deux-tiers fauchée par les mitrailleuses ennemies qui sont dans des petits abris en ciment armé. [...] Puis c'est à nous de partir, nous sautons sur les parapets, les mitrailleuses et les obus pleuvent autour de nous ; [...] après mille péripéties, nous arrivons à cette fameuse crête : nous avons laissé de nombreux morts et blessés en route. [...] Nous sommes écoeurés, nous avons les larmes aux yeux. Quelques Sénégalais, morts eux aussi, plus à gauche. [...] Nous sommes gelés et une eau glaciale a succédé à la neige. [...] C'est l'enfer ; le papier ne peut contenir et je ne puis exprimer les horreurs, les souffrances que nous avons endurées dans ce coin de terre de France ! Il faut y être passé pour comprendre. »

### Consignes et questions :

- Je lis les textes (plusieurs fois s'il faut).
- Je cherche la définition des mots inconnus (manuel, lexique, dictionnaire).
- Je réponds aux questions.

### EN UTILISANT LES DOCUMENTS :

- DEFINIS** les mots « **Poilu** » et « **tranchée** » sur le cahier.
- SOULIGNE** dans les Lettres en respectant les couleurs :
  - En noir : l'équipement du soldat et les armes utilisées lors des batailles
  - En bleu : la description des lieux de combat.
  - En vert : les conditions de vie et d'hygiène des soldats.
  - En rouge : l'état d'esprit, les sentiments et impressions ressentis des soldats.
- RELEVE** dans les Lettres les informations pertinentes.
  - Reconstitue dans le tableau le déroulé d'une bataille de la guerre de position durant la Première Guerre mondiale :

Phases de la bataille :	Résume cette phase :	Armes utilisées :	Actions et attitudes des soldats :	Bilan matériel et humain :
Phase 1				
Phase 2				
Phase 3				

- Complète le tableau sur les conditions de vie des soldats dans les tranchées.

Vie quotidienne :	Risques encourus :	Sentiments ressentis :	Espoirs et attentes :

### Pour aller plus loin...

- A propos de la Première Guerre mondiale, on utilise souvent les expressions de « **Guerre de position** » et de « **Violence de masse** ».
  - DEFINIS** l'expression « **Guerre de position** » à l'aide du manuel ou du lexique.
  - EXPLIQUE** cette expression en t'appuyant sur les témoignages des soldats.
  - DEFINIS** l'expression « **Violence de masse** » à l'aide du manuel ou du lexique.
  - EXPLIQUE** cette expression en t'appuyant sur les témoignages des soldats.





# Le constat à la correction

Des connaissances

Un vocabulaire  
assez pauvre



## Correction de l'évaluation civils et militaires dans la Première Guerre mondiale

Utilise les réponses aux questions précédentes. Evoque ce qu'est une tranchée ou la guerre de position. Pense à organiser ta réponse à la question longue autour des différents thèmes que tu as souligné dans le texte.

1. Descriptions des lieux de combats et de l'équipement des soldats, des armes
2. Les conditions de vie et d'hygiène des soldats
3. Leurs états d'esprit, sentiments et impressions.

Utilise le vocabulaire souligné mais aussi celui de la leçon.



## Des mots en plus !

### **Décrire les horreurs de la guerre**

*Retrouvez l'adjectif négatif qui correspond à chaque verbe. Ce seront alors des adjectifs qui peuvent qualifier les horreurs de la guerre.*

*Ex : qualifier → inqualifiable*

*Supporter →*

*Concevoir →*

*Nommer →*

*Justifier →*

*Décrire →*

*Transmettre →*

*Dire →*

Ces adjectifs qualifient l'horreur dans son aspect indescriptible.

On peut également utiliser d'autres champs lexicaux

- Le dégoût : affreux, abominable, dégoûtant, abject, atroce, repoussant.
- La peur : effroyable, épouvantable, monstrueux, terrifiant.
- Les sensations : nauséabond, infame, répugnant, repoussant, sinistre, atroce
- La dénonciation : révoltant, odieux, déplorable, honteux.

# Chapitre :

## Régimes totalitaires et démocratie fragilisée dans l'entre-deux-guerres



# Séance d'AP

AFFICHE N° .....	
Présentation :	
Je présente le document :	
Description :	
J'analyse le contenu de l'image :	
Je détermine la composition :	
Interprétation :	
J'explique le sens général de l'affiche	
J'exerce mon sens critique :	

**Fiche méthode  
Description-  
interprétation**



**AP : J'analyse et je comprends une affiche de propagande**



Une affiche de propagande a pour objectif de faire admettre une idée, une opinion. Elle exagère ou transforme la réalité pour apporter l'adhésion quitte à cacher des aspects ou à mentir.



**De gauche à droite :**

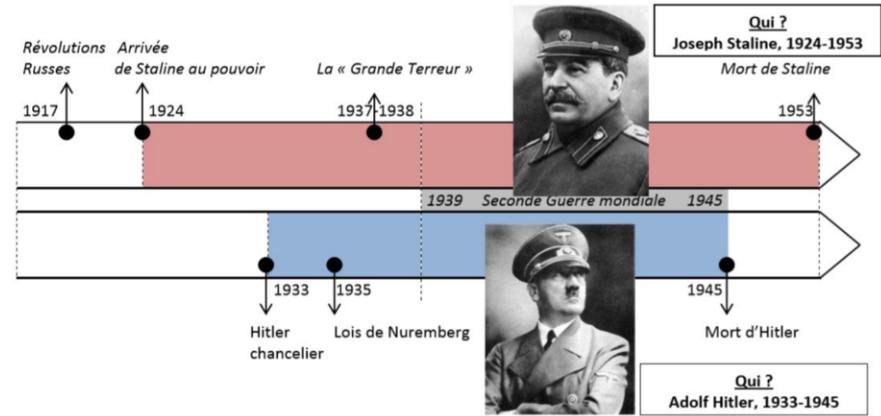
Affiche 1 : Abel Faivre, versez votre or, 1915  
Affiche 2 : affiche soviétique, 1937  
Affiche 3 : affiche allemande des années 1930  
Affiche 4 : affiche de la CGT (Confédération générale du travail), mai 1936

LES ETAPES A SUIVRE		Exemples de début de phrase
Présentation :		
Je présente le document :	J'utilise le CNADI : je recherche le nom de l'auteur s'il est connu, le commanditaire de l'affiche, la date de sa création, l'idée générale (le sujet de l'affiche)	C'est une ..., de... qui présente ...
Description :		
J'analyse le contenu de l'image :	Je repère le contenu visuel : - symboles, décors : leur taille, les couleurs, l'aspect - personnages : attitude, posture, gestes, regards, expressions, objets ou vêtements portés	Au premier plan ..., au second plan, ... Au centre, en haut de l'affiche, ...
	Je repère le contenu écrit : message, slogan, devise	Cet élément est représenté ainsi pour ...
Je détermine la composition :	Je repère l'organisation de l'affiche, la disposition, la taille des éléments.	
Interprétation :		
J'explique le sens général :	Je cherche le message de l'affiche	Cette affiche est destinée à... Cette affiche a pour but de...
J'exerce mon sens critique :	Je réponds à ces questions : Comment cette image déforme-t-elle la réalité, exagère-t-elle ou minimise-t-elle certains aspects de la réalité ?	On peut donc en comprendre que... On peut en déduire que...

Evaluation des compétences travaillées	Affiche 1	Affiche 2	Affiche 3	Affiche 4
Je présente le document :				
J'analyse le contenu de l'image :				
Je détermine la composition :				
J'explique le sens général de l'affiche				
J'exerce mon sens critique :				

# Séance d'AP

## AP : J'organise mes idées et rédige un développement construit : Décrire un régime totalitaire des années 30

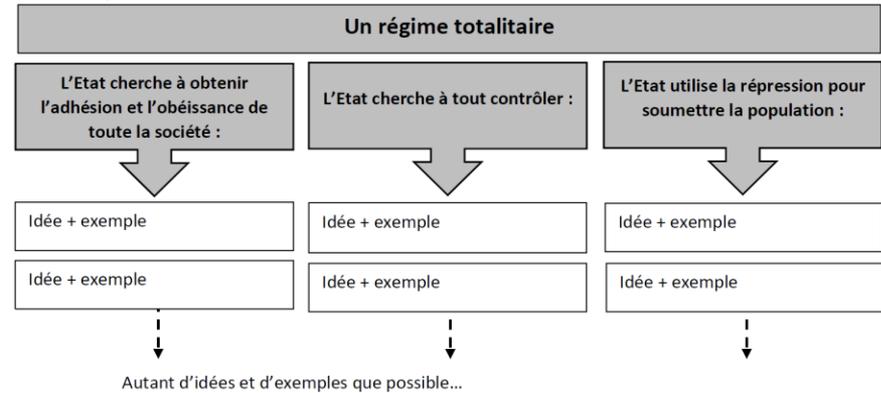


**Différenciation :  
pour élèves en  
difficulté**

**Méthodologie :  
Guide de  
rédaction  
classique**

### Etape 1 : LE BROUILLON organise mes idées.

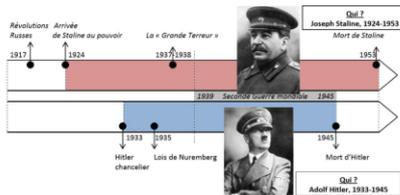
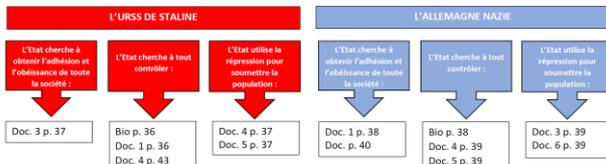
- Reproduis sur le cahier la carte mentale ci-dessous et complète-la :
  - A l'aide de tes connaissances.
  - Une fois remplie, utilise le « coup de pouce doc' » proposé au tableau pour la compléter.
- Souligne en rouge les idées, en vert les exemples. Vérifie qu'il n'y a pas que des idées ou que des exemples.



### Etape 2 : LA METHODE garantit la réussite de mon développement construit.

- En utilisant tes connaissances et la frise chronologique, rédige la phrase d'introduction.
- En suivant les 3 colonnes de la carte mentale, rédige les 3 paragraphes de ton développement construit
  - Aide-toi du panneau « méthode du développement construit ».
  - Aide-toi des amorces de phrase proposées par les cases grises.

### « Coup de pouce doc' »



**Une idée  
pour  
organiser  
mon  
brouillon**

# À la fin de la leçon, une fiche de vocabulaire pour réviser



## Des mots en plus !

### Décrire les régimes totalitaires

#### Exercice 1 :

Complétez chaque expression à l'aide du mot convient. Aidez vous des sens entre parenthèse.

Crise/doctrine/classe/régime

- ..... politique (forme de gouvernement)
- ..... sociale (divisions de la société)
- ..... politique (principes idéologiques)
- ..... économique (dégradation de l'économie)

#### Exercice 2 : le régime totalitaire soviétique

Complète chaque définition à l'aide d'un mot désignant l'une des grandes mesures de l'URSS des années 1930. Pour cela, retrouve un mot de la même famille du mot en gras.

- Industrie **modernisée** : **modernisation** .....
- Contrôle total de la vie politique et sociale par **Staline** : .....
- Création de fermes **collectives** : .....
- Pays **mobilisé** contre l'ennemi : .....
- Priorité donnée au développement de l'**industrie** : .....
- Fixation des objectifs de productions par des **plans** : .....

#### Exercice 3 : le régime totalitaire nazi et soviétique

Complète chaque définition qui désigne une doctrine ou une pratique politiques. Pour cela ajoute le suffixe qui convient au mot en gras.

- Vers la mise en **commun** des biens : .....
- Préconisant l'**expansion** du pays : .....
- Propagé par le parti **nazi** : .....
- Vantant l'idée d'une **race** supérieure : .....
- Exaltant la **nation** et sa préservation : .....
- Hostile aux juifs, peuple **sémite** : .....

#### Exercice 4 : lisez le texte puis complétez chaque liste avec les noms en gras.

L'objectif de cette affiche soviétique est la **propagation** de l'idée d'une puissance sans égale. L'armée semble guidée par **Staline**, géant tout-puissant. Cette **glorification** du chef est typique du totalitarisme, qui pratique l'**embrigadement** total de la population. Cette stratégie de communication s'appelle la **propagande**.

- Exaltation – célébration - .....
- Reproduction – diffusion - .....
- Endoctrinement – bourrage de crâne - .....
- Recrutement – enrôlement - .....



#### Exercice 5 : le régime totalitaire soviétique

Lisez ce texte puis remplacez chaque groupe nominal en gras après la définition qui convient.

La Grande Terreur est une période de **répression systématique** en URSS, largement ordonnée par **Staline** entre 1937 et 1938. Furent organisées à grande échelle l'**arrestation arbitraire** d'opposants politiques (réels ou supposés) et la **déportation massive** au Goulag (camp de travail). Elle aurait fait 2 millions de victimes dont 725 000 **exécutions sommaires**.

- Mise à mort sans procès : .....
- Mesures punitives organisées : .....
- Emprisonnement sans raison : .....
- Grand nombre d'internement dans un camp : .....

### Le régime

Ce mot désigne le **mode d'organisation** d'un Etat. Par exemple, un **régime totalitaire (ou totalitarisme)** se fonde sur un **parti unique** et un **chef** détenant tous les pouvoirs et contrôlant les moyens de production. Ecrasant toute opposition dans la **violence**, il impose l'adhésion à une **idéologie** et contrôle les publications. C'est la forme la plus extrême du **despotisme**.



# Le constat

---

Les élèves ne manquent pas que de connaissances, ils manquent aussi de vocabulaire.

Un vocabulaire pas ou peu maîtrisé

Un vocabulaire peu varié

Une absence de vocabulaire spécifique

# Le constat

Le Petit Robert  
compte 60 000  
mots

Selon l'échelle Dubois-Buyse

un adulte cultivé  
connait près de  
30 000 mots

Un adulte cultivé utilise  
3 000 mots au quotidien

un lycéen connait  
entre 2 500 et 6 000  
mots

un lycéen utilise entre 800  
et 1 600 mots au quotidien

un enfant de 14 ans  
connait près de  
3 725 mots

un enfant de 14 ans utilise  
1000 mots au quotidien

*En résumé, la plupart des Français utilisent 5 000 mots en sachant que l'essentiel se dit en 600 mots. avec 300 mots, il est néanmoins possible de s'exprimer sur un plan strictement pratico-pratique.*

Certains élèves de 14 ans utilisent à peine 300 mots au quotidien

**Chapitre :**  
**La Seconde Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement**

**ASSOCIATION DES  
MAIRES DU HAUT-RHIN**

# **Nous N'ACCEPTONS**

# **pas!**

Toute l'Alsace se déclare solidaire avec ses 13 enfants condamnés à tort à Bordeaux et les 130.000 incorporés de force. Lâchement abandonnée entre les mains des nazis et sacrifiée par les Gouvernements de l'époque, notre population souffre atrocement avec ses fils et leurs familles.

**Elle restera avec eux dans la peine**

**L'ALSACE FRANÇAISE** s'élève avec véhémence contre la carence gouvernementale et se révolte contre l'incompréhension, dont ses fils sont les malheureuses victimes

# 1ere heure : séance de repérage temporelle et spatial sur ce conflit planétaire

## Contexte

### Les phases de la guerre à l'échelle du monde

Un conflit à l'échelle planétaire

Les Alliés Les Axe et ses conquêtes

#### 1 Une guerre mondiale

1. Les forces en présence

- Les Alliés et ses alliés
- Les territoires occupés par l'Axe
- Les Alliés

2. Les offensives

- Offensives de l'Axe (1939-1942)
- Offensives alliées (1942-1945)
- Avancée maximale allemande

#### 2 Les combats en Europe

#### 3 Les combats dans le Pacifique

#### Vocabulaire

**Alliés :** forces composées du Royaume-Uni, des États-Unis, reparties par l'URSS en 1941.

**Axe :** forces composées de l'Allemagne nazie, de l'Italie fasciste et du Japon.

**Guerre totale :** guerre qui mobilise toutes les ressources humaines, militaires et technologiques des pays belligérants.

1. La domination japonaise

- Espace du Japon et ses alliés
- Expansion maximale japonaise (1941-1945)
- Territoires occupés par le Japon

2. Les reconquêtes alliées

- Offensives (1943-1945)
- Bombes atomiques

**1939-1942 : Les victoires de l'Axe**

**Le front de l'Est :**  
La guerre débute le 1er septembre 1939. La Pologne est victime de la Blitzkrieg, la guerre-éclair. Après dix jours de résistance, la capitale, Varsovie capitule, alors que l'Armée rouge occupe l'Est du Pays.  
**Le front de l'Ouest :**  
Alliés en Europe, les Français et les Anglais attendent l'offensive de la Wehrmacht. C'est la "drôle de guerre". L'attaque de la France débute le 10 mai 1940. Dès le 25 juin la France capitule après la débâcle et Lénine des civils vers le Sud qui fuient devant l'armée allemande.

**1942-1945 : Les avancées des Alliés et la capitulation de l'Allemagne et du Japon.**

**Le front de l'Ouest :**  
Le 6 juin 1944, les Alliés débarquent en Normandie puis le 15 Août en Provence. L'objectif est de libérer la France. Les Alliés avancent vite grâce à de nombreux moyens matériels et humains, libèrent Paris en Août et se dirigent vers l'Allemagne.  
**Le front de l'Est :**  
Durant ces mêmes mois, les Russes libèrent l'Europe de l'Est. Ils entrent en Allemagne et croquent les premiers à Berlin en mai 1945. Hitler se suicide et l'Allemagne capitule le 8 mai 1945.  
**Le front Pacifique**  
Dans le Pacifique, le Japon continue de résister. En Août 1945, le président américain Truman décide de frapper fort et donne l'ordre de lancer deux bombes atomiques sur des villes japonaises : Hiroshima et Nagasaki. Ces deux bombes font plus de 110 000 morts. Le Japon ne peut que capituler le 2 septembre 1945.

Pays	Pertes militaires	Pertes civiles	Total	En % par rapport à la population d'avant guerre
URSS	11 600 000	7 500 000	21 100 000	10 %
Pologne	120 000	5 300 000	5 420 000	15 %
Japon	2 700 000	300 000	3 000 000	4 %
Allemagne	4 000 000	1 200 000	1 500 000	10 %
France	250 000	350 000	600 000	1,5 %
Italie	300 000	100 000	400 000	1 %
Royaume-Uni	326 000	62 000	388 000	0,8 %
Etats-Unis	300 000	-	300 000	0,2 %

3 Le lourd bilan humain de la guerre

4 La Seconde Guerre mondiale, une guerre totale

### La Seconde Guerre mondiale : un affrontement planétaire.

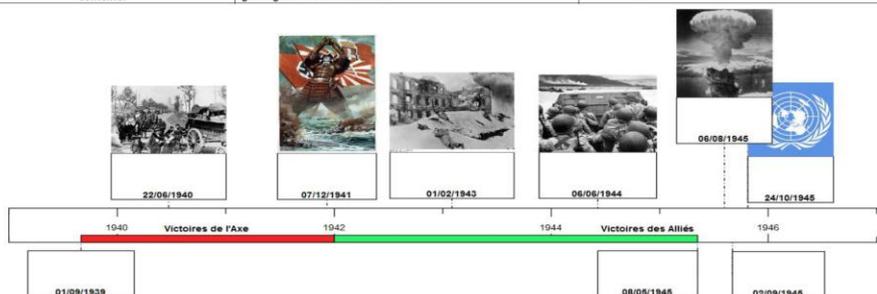
**1939-1942 : Les victoires de l'Axe.**

**Le front de l'Est :**  
La guerre débute le 1er septembre 1939. La Pologne est victime de la Blitzkrieg, la guerre-éclair. Après dix jours de résistance, la capitale, Varsovie capitule, alors que l'Armée rouge occupe l'Est du Pays.  
**Le front de l'Ouest :**  
Alliés en Europe, les Français et les Anglais attendent l'offensive de la Wehrmacht. C'est la "drôle de guerre". L'attaque de la France débute le 10 mai 1940. Dès le 25 juin la France capitule après la débâcle et Lénine des civils vers le Sud qui fuient devant l'armée allemande.

**1942-1945 : Les avancées des Alliés et la capitulation de l'Allemagne et du Japon.**

**Le front de l'Ouest :**  
Le 6 juin 1944, les Alliés débarquent en Normandie puis le 15 Août en Provence. L'objectif est de libérer la France. Les Alliés avancent vite grâce à de nombreux moyens matériels et humains, libèrent Paris en Août et se dirigent vers l'Allemagne.  
**Le front de l'Est :**  
Durant ces mêmes mois, les Russes libèrent l'Europe de l'Est. Ils entrent en Allemagne et croquent les premiers à Berlin en mai 1945. Hitler se suicide et l'Allemagne capitule le 8 mai 1945.  
**Le front Pacifique**  
Dans le Pacifique, le Japon continue de résister. En Août 1945, le président américain Truman décide de frapper fort et donne l'ordre de lancer deux bombes atomiques sur des villes japonaises : Hiroshima et Nagasaki. Ces deux bombes font plus de 110 000 morts. Le Japon ne peut que capituler le 2 septembre 1945.

HISTOIRE : La Seconde Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement	
COMPETENCES TRAVAILLEES	POUR CE CHAPITRE :
Se repérer dans le temps : situer un fait, mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée	1933-1945 : Hitler au pouvoir 1939-1945 : Seconde Guerre mondiale Juin 1940 : exode et armistice de la France Décembre 1941 : Attaque de Pearl Harbor, entrée des U.S.A. 1943 : Bataille de Stalingrad 6 Juin 1944 : Débarquement des Alliés en Normandie.
Se repérer dans le temps : comprendre un processus historique	L'invasion et l'occupation de l'Europe par l'Allemagne nazie. Le processus d'extermination planifiée des Juifs et des tziganes.
Se repérer dans l'espace : Nommer et localiser les grands repères géo.	Les principaux Etats belligérants : Allemagne, France (zone occupée, zone libre), Royaume-Uni, U.R.S.S., Japon, Etats-Unis. Les principaux lieux de la « solution finale » : Pologne, Ghetto de Varsovie et Cracovie, camp d'extermination d'Auschwitz.
Analyser et comprendre un document	Répondre à des questions en utilisant des documents. Prélever des informations dans le but de rédiger un texte. Comprendre un document et son point de vue particulier (propagande).
Pratiquer différents langages en histoire	Connaître et utiliser correctement le vocabulaire : antisémitisme, ghetto, camp de concentration, camp d'extermination, collaboration, démocratie, Etat totalitaire, propagande, guerre d'anéantissement, solution finale, guerre totale. Des personnages : Adolf Hitler, Joseph Staline, le Maréchal Pétain, le général De Gaulle, Franklin Roosevelt, Winston Churchill
S'exprimer à l'oral et à l'écrit (Expliquer une partie de la leçon par un texte, un schéma, un croquis, ...) Savoir rédiger une phrase d'introduction en précisant les bornes chronologiques et le contexte.	Expliquer : - En quoi la Seconde Guerre mondiale est : Un conflit planétaire ? Une guerre totale et industrielle ? Une guerre d'anéantissement ? Une guerre idéologique ? - Comment l'Allemagne nazie : Occupe l'Europe ? Commet le plus grand génocide de l'Histoire ? - Comment les Alliés : Organisent la libération de l'Europe ? Décrire et expliquer le processus d'extermination planifiée des Juifs et tziganes pendant la Seconde Guerre mondiale.



## 2<sup>ème</sup> heure : AP, séance en demi-groupe

**Exercice : raconter en quelques lignes un épisode de la Seconde Guerre mondiale en vous basant sur la frise chronologique de votre fiche de compétences et en utilisant au moins 4 mots de cette fiche. Vous pourrez vous aider de la fiche et de votre manuel**



### Des mots en plus ! Décrire les opérations militaires de la Seconde Guerre mondiale

**Exercice 1 :** Classe chaque nom dans le tableau suivant. Ils désignent des opérations militaires

Riposte / échec / assaut / déroute / offensive / fiasco / réplique / débâcle / charge / désastre / débandade / réponse

Attaque	Fuite	Contre-attaque	Défaite

**Exercice 2 :** Classe ces verbes synonymes dans le tableau suivant.

Offrir / causer / rétablir / rompre / conclure / se rendre / susciter / violer / signer / restaurer / soumettre / capituler

Accepter un traité	
Trahir une trêve	
Proposer un accord	
Provoquer un conflit	
Ramener l'ordre	
Déposer les armes	

**Exercice 3 :** Lis ces phrases, puis relie chaque mot ou expression à sa définition

- |  |  |
|--|--|
| a. Le soldat est mort sur le <b>front</b>                              | d. <b>La vague d'assaut</b> débarqua sur la plage normande     |
| b. Le militaire se retrouva en <b>première ligne</b> , prêt à l'assaut | e. <b>Le dernier carré</b> se battit vaillamment jusqu'au bout |
| c. <b>La campagne de Russie</b> n'atteignit pas le but espéré          | f. Ils s'élançèrent sous le <b>feu soutenu</b> de l'artillerie |

Le front	•	•	Série d'opérations militaires
La première ligne	•	•	Mouvement soudain des soldats
Une campagne	•	•	Zone des batailles
Une vague d'assaut	•	•	Tir des projectiles
Le dernier carré	•	•	Disposition face à l'ennemi
Le feu	•	•	Dernier groupe à résister

**Exercice 4 :** Lis ces phrases, puis relie chaque mot ou expression en gras à sa définition. Ils indiquent des sources de conflit

- |   |  |
|---|--|
| a. Lors du putsch, le général s'empare du pouvoir       | d. De nuit, ils forcèrent le blocus pour apporter des vivres |
| b. L'armée écrasa l'insurrection populaire dans le sang | e. L'attentat à la voiture piégée a fait six victimes.       |
| c. L'attaque sur Pearl Harbor fut un casus belli        |  |

Un putsch	•	•	Siège isolant un pays, une ville
Une insurrection	•	•	Crime visant un bien ou un individu
Un casus belli	•	•	Coup d'Etat militaire
Un blocus	•	•	Acte justifiant un conflit
Un attentat	•	•	Contestation violente du pouvoir

#### Synonymes de guerre :

Générale : conflit, hostilités, combat, lutte, antagonisme, affrontement

Limitée : guérilla, escarmouches, embuscades, guet-apens, troubles

Attaque : charge, offensive

#### Synonyme de victoire :

Décisive : triomphe, haut fait, exploit, prouesse, coup de maître, tour de force

Au prix de lourdes pertes : victoire à la Pyrrhus

### LA GUERRE ET LA PAIX

#### Actions pendant la guerre :

Action diverse : riposte, représailles, offensive, insurrection, attentat, pilonnage, bombardement

défaite : fiasco, débâcle, déroute, débandade, désastre

#### Synonyme de paix :

Générale : retour au calme, apaisement, réconciliation

Officielle : traité, accord, armistice

Provisoire : cessez-le-feu, trêve, interruption des hostilités

Après une défaite : capitulation, reddition

# heure d'AP, séance en demi-groupe

## Travail individuel, en autonomie, avec mise à disposition de dictionnaires.



### Des mots en plus ! Raconter la vie des civils pendant la Seconde Guerre mondiale

**Exercice 1 :** classe chaque mot dans la bonne colonne.

*Se rebeller / abandonner / s'insurger / protester / renoncer / refuser / capituler / abdiquer / se rendre / combattre / s'incliner / s'opposer / s'élever*

Résister : .....

Se soumettre : .....

- **La résistance**

**Exercice 2 :** Transforme chaque verbe en nom à l'aide de suffixes. Ils concernent tous des troubles sociaux

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| a. Manifester →  | d. S'insurger →    |
| b. Protester →   | e. Se rassembler → |
| c. Se soulever → |                    |

**Exercice 3 :** Classe chaque mot dans la bonne colonne.

*Insurrection / cortège / rassemblement / soulèvement / troubles / protestation*

Manifestation	Révolte, émeute

**Exercice 4 :** Lis ce texte, puis complète chaque définition par les mots en gras. Ils indiquent tous de actions militaires ou policières. La Résistance harcelait l'armée allemande par d'incessantes **escarmouches** : sabotages, **embuscades**, contre des convois, **pillage** d'entrepôts ennemis, etc... L'occupant et le gouvernement collaborationnistes organisaient, en guise de **représailles**, des **rafles** soudaines pour prendre des otages, pratiquaient des **exécutions** sommaires et des **pilonnages** destructeurs.

- Des ripostes de vengeance sont des
- Une arrestation massive est une
- Un vol massif et destructeur est un
- Un bombardement intense est
- Un combat bref et localisé est une
- Un guet-apens organisé est une
- Une mise à mort punitive est une

- **La soumission**

**Exercice 5 :** Classe chaque synonyme de peur dans le tableau.

*Appréhension / crainte / épouvante / frayeur / souci / angoisse / inquiétude / terreur / désarroi*

Peur faible	Peur	Peur très forte

**Exercice 6 :** Relie chaque mot à sa définition.

- |                     |   |   |              |
|---------------------|---|---|--------------|
| Terreur désordonnée | • | • | Terreur      |
| Surprise effrayée   | • | • | Inquiétude   |
| Surprise soudaine   | • | • | Phobie       |
| Inquiétude légère   | • | • | Frayeur      |
| Peur incontrôlable  | • | • | Affolement   |
| Peur violente       | • | • | Appréhension |
| Souci permanent     | • | • | Panique      |
| Peur obsessionnelle | • | • | Horreur      |

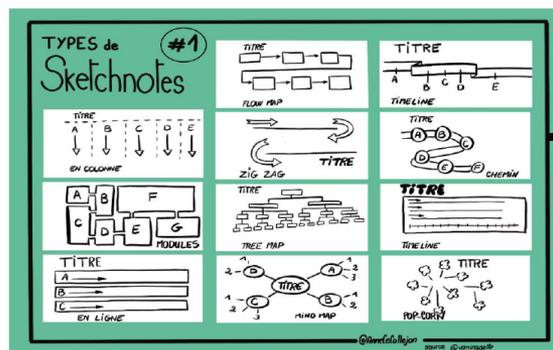
<b>Synonymes de « PROTESTATION » :</b> - Non violente : manifestation, rassemblement, boycott - Violente : émeutes, troubles, soulèvement, insurrection	<b>Synonymes de « RESISTER » :</b> refuser, se rebeller, s'offusquer de, s'élever/s'insurger contre, alerter l'opinion, s'engager dans l'action, combattre	<b>Synonymes de « SE SOUMETTRE » :</b> abandonner, s'incliner, abdiquer, renoncer à l'action, céder, capituler
---	---	--

## AP : J'organise mes idées et rédige un développement construit.

Dans un développement construit d'une vingtaine de lignes, expliquez la vie sous l'occupation pendant la Seconde Guerre mondiale.

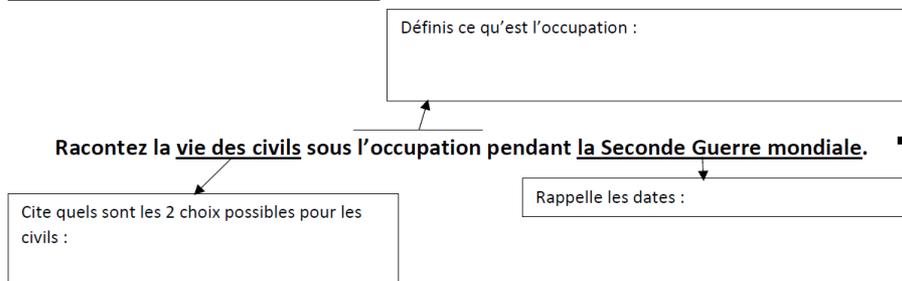
### I. Le brouillon.

Votre brouillon peut s'organiser de différentes manières, mais il est nécessaire et doit suivre des étapes essentielles.



**Des idées pour organiser mon brouillon**

#### Etape 1 : Définir et dater les éléments du sujet.



**Un décortiquage du sujet**

#### Etape 2 : Enrichir ses idées.

- Choisis une façon d'organiser ton brouillon (carte mentale, tableau, ...)
- Développe en écrivant les dates, vocabulaire et exemples (lieu, chiffres, ...) pour chaque étape.
- Ecris sur ton brouillon, la phrase qui terminera ton texte (bilan, suite, dénouement, ...)

#### Etape 3 : Rédiger son introduction.

- Utilise la définition et les dates de l'étape 1 ainsi que la phrase du sujet pour rédiger ton introduction.
- Une fois rédigée, vérifie toi-même si elle comporte bien « qui » « quand » « quoi » « où ».

**Se baser sur la fiche dont on doit utiliser au moins 10 mots.**

### II. La rédaction.

#### Etape 4 : Rédiger.

- Recopie ton introduction.
- Détermine 2 ou 3 parties de ton développement.
- En reprenant chacune des étapes du brouillon, construit des phrases courtes. (sujet, verbe, complément).
- Recopie ta phrase bilan.
- Relis-toi une fois terminé pour vérifier que chaque phrase a un sens.

**Méthodologie : Guide de rédaction classique**

# un exemple de remédiation tout niveau

---





## Des mots en plus ! Décrire l'espace urbain (2)

**Exercice 1 :** Classe ces lieux du moins peuplé au plus peuplé.

Agglomération / ville / village / hameau / bourg / mégapole.

Hameau, ....., mégapole

**Exercice 2 :** Relie chaque mot à son sens. Aide-toi de son origine.

Agglomération (Du latin « agglomeratio », accumulation)	•	•	Ville qui comprend de nombreuses nationalités
Capitale (du latin « capitalis », en tête)	•	•	Périphérie d'une grande ville
Ville cosmopolite (du grec « cosmos », monde et « politis », citoyen)	•	•	Ensemble d'une ville et de ses banlieues
Banlieue (de l'ancien français « ban lieue », territoire à une lieue autour des villes)	•	•	Ville principale d'un Etat ou d'une région

**Exercice 3 :** ces mots sont polysémiques. Emploie-les à bon escient dans les phrases suivantes.

Métropole / cité / quartier / ghetto

- La ..... de Carcassonne permet de se projeter dans le Moyen-Age  
La ..... des Tarterêts, en difficulté, se trouve en banlieue parisienne
- Pour un Antillais, venir travailler en ..... peut être ressenti comme un exil.  
Marseille est une ..... méditerranéenne.
- Tu veux un ..... de ma pomme ?  
J'aime bien mon ..... animé et vivant.
- Les Juifs de Venise étaient regroupés dans un ..... dont ils ne pouvaient pas sortir à la nuit tombée.  
Cette cité qui connaît de grandes difficultés est perçue comme un .....

**Exercice 4 :** Lis ce texte puis complète chaque définition à l'aide des mots en gras.

Mais c'était toujours à la barrière Poissonnière qu'elle revenait, le cou tendu, s'étourdissant à voir couler [...] le **flot** ininterrompu d'hommes, de bêtes, de charrettes, qui descendait des hauteurs de Montmartre et de la Chapelle. Il y avait là un **piétinement** de troupeau, une **foule** que de brusques arrêts étalaient en mares sur la chaussée, un **défilé** sans fin d'ouvriers allant au travail, leurs outils sur le dos, leur pain sous le bras ; et la **cohue** s'engouffrait dans Paris où elle se noyait, continuellement.

Emile Zola, *L'Assommoir*, 1877

- Avancée lente et souvent interrompu : un .....
- Déplacement de personne à la file : un .....
- Mouvement continu d'une foule : une .....
- Grande masse de personnes : un .....
- Grand nombre de personnes : une .....

**Exercice 5 :** complète le texte à l'aide des mots suivants.

Cité / quartier / promiscuité / monuments / confort / demeures

Londres était une ville où voisinait coude à coude le très ancien et le tout nouveau, dans une ..... qui ne manquait pas de .....[...]; une ..... de boutiques, de bureaux, de restaurants et de ....., de parcs et d'églises, de ..... négligés et de palais singulièrement peu palatiaux ; une cité aux cent ..... curieusement nommés.

Neil Gaiman, *Neverwhere*, 1996

**Exercice 6 :** complète chaque phrase à l'aide des mots suivants.

Mégapole / bidonville / métropole / hameau

- Il n'était jamais parti de son petit .....
- Moscou est une ..... très peuplée
- Le réfugié vit dans un ..... de fortune
- J'ai quitté mon île pour vivre en .....



## Des mots en plus ! Décrire la ville de demain

**Exercice 1 :** Lisez cet extrait puis complétez le tableau à l'aide du nom correspondant à chaque verbe. Trouvez ensuite un synonyme à ce nom.

« les clefs de l'urbanisme sont dans les quatre fonctions : habiter, travailler, se recréer (dans les heures libres), circuler »  
(Le Corbusier, la Charte d'Athènes, 1942)

Verbe	Nom	Nom synonyme
Habiter		
Travailler		
Se recréer		
Circuler		



**exercice 2 :** observez l'image puis complétez les mots du texte à l'aide des racines grecques suivantes.

Méto(s) : mère/capitale

Péri- : autour

Méga : grand

L'image montre le centre d'une ville et non un espace .....urbain (entre ville et campagne). La circulation dense indique qu'il s'agit d'une .....pole grouillante. Les immenses gratte-ciels lui donne une allure de siège de pouvoir, de .....pole.

Extrait du film Métropolis de Fritz Lang, 1927

**Exercice 3 :** Lisez le texte puis complétez chaque liste à l'aide des adjectifs en gras.

Luc Schuitten conçoit des lieux **futuristes** à partir de l'observation de la nature. Ces villes sont poétiques mais **cohérentes** car l'architecte **visionnaire** apporte des solutions pour l'habitat de demain et envisage une gestion **durable** de l'énergie. Et si ces cités **idéales** ne restaient pas **utopiques** mais prenaient forme ?

- Chimérique – fictive –
- Parfait – exemplaire –
- Ordonné – rationnel –
- Ecologiste – vert –
- Avant-gardiste – novateur –
- Anticipateur – inspiré –



la cité végétale de Luc Schuitten



**Exercice 2 :**

A gauche : tour Pétronas, Kuala Lumpur, Malaisie

A droite : villa Fallingwater, Etats-Unis

Observez ces images puis complétez le texte à l'aide des mots suivants

Mixte / opposition / dilution / intégration / unique

Les tours Pétronas sont des gratte-ciel dominant le paysage, créant ainsi une ..... avec ce qui les entoure. AU contraire la villa Fallingwater, au-dessus d'une cascade, vise une ..... dans l'espace nature, voire une disparition totale (.....) dans celui-ci. Sa destination est ..... : c'était un immeuble d'habitation et aujourd'hui c'est un édifice culturel. Les deux tours, quant à elles, abritent des bureaux, un centre commercial, une salle de concert : elles sont à usage .....