



Des mots en plus ! Décrire la ville de demain

Exercice 1 : Lisez cet extrait puis complétez le tableau à l'aide du nom correspondant à chaque verbe. Trouvez ensuite un synonyme à ce nom.

« les clefs de l'urbanisme sont dans les quatre fonctions : habiter, travailler, se recréer (dans les heures libres), circuler »
(Le Corbusier, la Charte d'Athènes, 1942)

Verbe	Nom	Nom synonyme
Habiter		
Travailler		
Se recréer		
Circuler		



exercice 2 : observez l'image puis complétez les mots du texte à l'aide des racines grecques suivantes.

Méto(s) : mère/capitale

Péri- : autour

Méga : grand

L'image montre le centre d'une ville et non un espaceurbain (entre ville et campagne). La circulation dense indique qu'il s'agit d'unepole grouillante. Les immenses gratte-ciels lui donne une allure de siège de pouvoir, depole.

Extrait du film Métropolis de Fritz Lang, 1927

Exercice 3 : Lisez le texte puis complétez chaque liste à l'aide des adjectifs en gras.

Luc Schuitten conçoit des lieux **futuristes** à partir de l'observation de la nature. Ces villes sont poétiques mais **cohérentes** car l'architecte **visionnaire** apporte des solutions pour l'habitat de demain et envisage une gestion **durable** de l'énergie. Et si ces cités **idéales** ne restaient pas **utopiques** mais prenaient forme ?

- Chimérique – fictive –
- Parfait – exemplaire –
- Ordonné – rationnel –
- Ecologiste – vert –
- Avant-gardiste – novateur –
- Anticipoateur – inspiré –



la cité végétale de Luc Schuitten



Exercice 2 :

A gauche : tour Pétronas, Kuala Lumpur, Malaisie
A droite : villa Fallingwater, Etats-Unis

Observez ces images puis complétez le texte à l'aide des mots suivants

Mixte / opposition / dilution / intégration / unique

Les tours Pétronas sont des gratte-ciel dominant le paysage, créant ainsi une avec ce qui les entoure. AU contraire la villa Fallingwater, au-dessus d'une cascade, vise une dans l'espace nature, voire une disparition totale (.....) dans celui-ci. Sa destination est : c'était un immeuble d'habitation et aujourd'hui c'est un édifice culturel. Les deux tours, quant à elles, abritent des bureaux, un centre commercial, une salle de concert : elles sont à usage