

FAIRE ÉCRIRE L'ÉLÈVE, EN
CLASSE, AU LYCÉE EN HISTOIRE
GÉOGRAPHIE

SUJET D'ÉTUDE L'AFFAIRE DREYFUS

Première STMG



TITRE	Un sujet d'étude en autonomie
CLASSE	Première STMG
DISCIPLINE	Histoire
CHAPITRE	La France en République (1880-1945) Sujet d'étude : L'affaire Dreyfus
DURÉE	5 heures
CAPACITÉS ET MÉTHODES	<ul style="list-style-type: none"> - Sélectionner des informations - Réflexion sur les sources - Construire une chronologie et une biographie - Construire des textes structurés - Utiliser les outils de l'ENT Léo
DISPOSITIF	<ul style="list-style-type: none"> - En classe - La fiche de travail - Salle informatique ou tablettes
DESCRIPTION	<p>Dans cette séquence, les élèves auront à construire, en travaillant par groupe de 2, une chronologie de l'affaire Dreyfus et la biographie des principaux acteurs de l'affaire.</p> <p>Le but est de leur faire construire un cadre chronologique, afin de travailler le contexte, et de repérer, à travers leur biographie, les valeurs qui opposent dreyfusards et antidreyfusards.</p>
BILAN	Les élèves ont éprouvé des difficultés à caractériser les différentes étapes de l'affaire Dreyfus lors de la construction de la chronologie.

LA SÉQUENCE

1 ^{ère} heure	<ul style="list-style-type: none">- Mise en place des enjeux de la séquence- Construction de la chronologie en autonomie- Construction du référentiel de correction par un dialogue avec la classe (<i>« Qu'est-ce qu'on doit retrouver dans une chronologie qui aura 20 sur 20 ? »</i>)
2 ^e heure	<ul style="list-style-type: none">- Mise en commun et correction- Définition du contexte de l'affaire Dreyfus- Repérage des points qui sont source de questions
3 ^e heure	<ul style="list-style-type: none">- Construction et rédaction des biographies des principaux acteurs de l'affaire Dreyfus- Construction du référentiel de correction par un dialogue avec la classe (<i>« Qu'est-ce qu'on doit retrouver dans une biographie qui aura 20 sur 20 ? »</i>)
4 ^e heure	<ul style="list-style-type: none">- Mise en commun et correction- Définition de « dreyfusards » et « antidreyfusards »
5 ^e heure	Synthèse

UNE CHRONOLOGIE DE L'AFFAIRE DREYFUS

Production attendue : Une chronologie interactive de l'affaire Dreyfus élaborée à l'aide de l'outil « frise chronologique » de LÉO. Elle sera composée des événements qui correspondent aux dates ci-dessous.

Consigne : Pour **chaque entrée de la chronologie**, vous indiquerez la **date**, **l'événement** auquel se réfère cette date et une **brève description** de cet événement. Vous pourrez ajouter une illustration en rapport direct avec cet événement.

Proposez ensuite un titre qui caractérise l'étape de l'affaire Dreyfus que représente chacun de ces groupes de dates.

Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4
- 15 octobre 1894	- Mars 1896	- 3 juin 1899	- 12-13 juillet 1906
- 22 décembre 1894	- 1 ^{er} septembre 1896	- 9 juin 1899	
- 5 janvier 1895	- 13 juillet 1897	- 7 août-9 septembre	
- 12 mars 1895	- 11 janvier 1898	1899	
	- 13 janvier 1898	- 19 septembre 1899	

RESSOURCES À UTILISER

<http://www.dreyfus.culture.fr/> (Rubrique « Les Français et Dreyfus » puis « Chronologie »)

<http://www.affairedreyfus.com>

— UNE CHRONOLOGIE DE L'AFFAIRE DREYFUS —

Méthodologie de la recherche

- Les élèves doivent utiliser les deux ressources données en lien
- Il leur est précisé qu'ils ont également accès à d'autres ressources comme des dictionnaires ou des encyclopédies en ligne
- Toutes les citations issues de sites internet doivent être mises entre guillemets et les sources citées. Ils doivent s'interroger sur la question de la fiabilité des sources (qui propose ce site ? qui a écrit les articles ?)

LES ACTEURS DE L'AFFAIRE DREYFUS

Production attendue : Une fiche biographique sur un des acteurs de l'affaire Dreyfus élaborée à l'aide de l'outil « Wiki » de LÉO.

Consigne : En vous appuyant sur les ressources à utiliser, présentez votre acteur et analysez son action dans le cadre de l'affaire Dreyfus. Pour cela :

- présentez rapidement le personnage (dates de naissance/mort, profession, fonction au sein de la République au moment de l'affaire Dreyfus) ;
- précisez quelle action a eu votre acteur dans l'affaire Dreyfus ;
- donnez les arguments que votre acteur met en avant pour justifier sa position par rapport à Dreyfus (sur quels idées, principes, valeurs reposent son engagement) ;
- n'oubliez pas d'insérer une photographie ou une illustration de votre acteur.

La liste des acteurs

Dreyfusards	Antidreyfusards
Jean JAURÈS	Félix FAURE
Émile ZOLA	Maurice BARRÈS
Georges CLÉMENCEAU	Édouard DRUMONT
Georges PICQUART	Armand MERCIER DU PATY DE CLAM


DES EXEMPLES DE PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

LA CHRONOLOGIE

Leo L'environnement numérique de travail des lycées de PICARDIE

Frise chronologique

AJOUTER UN ÉVÈNEMENT | VOIR FRISE | VOIR TABLEAU



L'affaire Dreyfus

Blancart Thiéfaïne et Ribeiro Alexis

Toutes les dates sont placées OUI

Les 4 étapes sont identifiées à l'aide d'un titre : NON Le choix des titre pour les étapes ne caractérise pas correctement les différents moments de l'affaire

Des images illustrent les dates (au moins une par étape) : OUI

Les images sont sources : NON

Les images illustrent la date correspondante : OUI

1894 1. début de L'affaire judiciaire

1895 1. début de L'affaire judiciaire

1896 1. début de l'affaire judiciaire

1897 2. Le commencement des hostilités

1898 2. le co-hostilités

2. Le commencement des hostilités

2. Le commencement des hostilités

2. Le commencement des hostilités

1890 1893 1894 1895 1896 1897 1898

La première page de la chronologie avec la correction du professeur selon le référentiel défini par les élèves

DES EXEMPLES DE PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

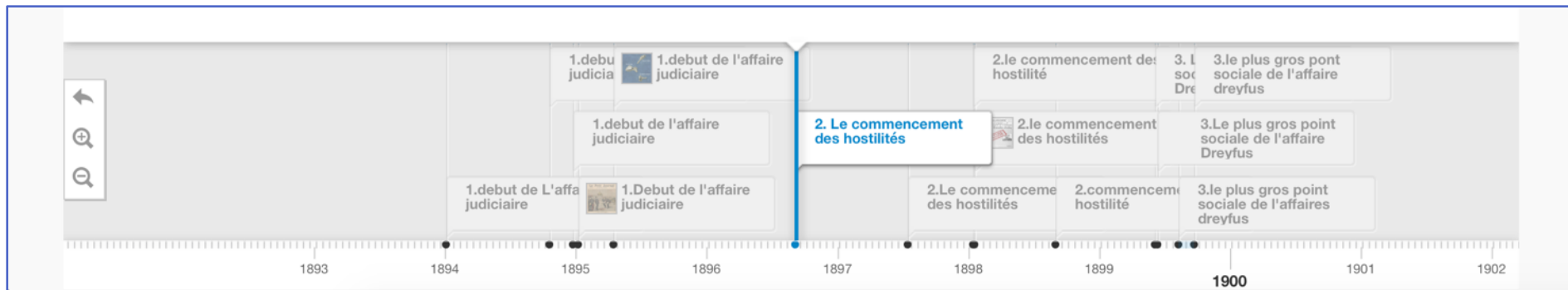
LA CHRONOLOGIE

The screenshot shows a digital timeline interface. At the top left is the logo for 'L'environnement numérique de travail des lycées de PICARDIE'. The main title is 'Frise chronologique'. On the right, there are navigation buttons: 'AJOUTER UN ÉVÈNEMENT' (orange), 'VOIR FRISE' (blue), and 'VOIR TABLEAU' (blue). The central focus is an event card for '5 janvier 1895' titled '1. Debut de l'affaire judiciaire'. The card features an illustration from 'Le Petit Journal' showing a military scene with the caption 'LE TRIASSE'. The text on the card reads: 'Dreyfus n'est plus digne de porter les armes: Le générale DARRAS déclare a l'école militaire "Alfred Dreyfus, vous n'êtes plus digne de porter les armes". au nom du peuple Français ,nous vous dégradons.' Below the card is a horizontal timeline axis from 1890 to 1900. A vertical blue line marks the date 1895. The timeline is populated with event cards, including '1. debut de l'affaire judiciaire' and '2. Le commencement des hostilités'. Navigation arrows and search icons are visible on the left side of the timeline.

Une notice de la chronologie accompagnée d'une image illustrative

DES EXEMPLES DE PRODUCTIONS D'ÉLÈVES


LA CHRONOLOGIE










La chronologie avec la proposition de titres des 4 parties faite par les élèves.

DES EXEMPLES DE PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

LA BIOGRAPHIE

 L'environnement numérique de travail des lycées de PICARDIE

[Nouvelle page](#)


[Jean Jaurès - il y a un mois](#)
[zola - il y a un mois](#)
[George PICQUART - il y a un mois](#)
[Georges Clémenceau - il y a un mois](#)
[Émile zola - il y a un mois](#)

[Liste des pages](#)

George PICQUART

Dernière modification par [Siham ACHOUITAR](#) le lundi 7 décembre 2015 16:36

[MODIFIER](#) [COMMENTER](#) [+](#)
[Afficher les commentaires \(1\)](#)



Marie-Georges Picquart né à Strasbourg le 6 septembre 1854, est un général et homme politique français. Il est le personnage central du dénouement de l'affaire Dreyfus. Il décède à Amiens le 19 janvier 1914.

Convaincu de l'innocence du capitaine Alfred Dreyfus, il joue un rôle important dans l'Affaire Dreyfus en relevant des indices accusant le commandant Ferdinand Walsin Esterhazy, avec ces indices il se procure le « dossier secret » remis aux juges en 1894, et devant sa vacuité, acquiert la certitude de l'innocence de Dreyfus. Georges Picquart fut la personnalité la plus persécutée par les pouvoirs publics au sein de l'affaire Dreyfus. à lui seul, Picquart était en mesure d'anéantir en un instant l'échafaudage laborieux des explications militaires embarrassées, quant aux affaires Dreyfus et Esterhazy. Peut-être plus encore que le capitaine Dreyfus, le lieutenant colonel Picquart incarna l'ennemi honni de l'état-major.

La biographie de Georges PICQUART proposée par des élèves

— UNE PROPOSITION DE VERSION NON NUMÉRIQUE —

LA CHRONOLOGIE

Matériel : Des feuilles A4 (même de récupération) et des feutres tableau blanc (un par groupe)

Dispositif :

- Chaque binôme dispose d'un lot de feuille A4.
- Chaque date de la chronologie doit être renseignée sur une feuille A4. On peut demander de laisser un espace blanc pour coller une image illustrative ultérieurement

Restitution :

- Les élèves proposent leur travail pour chaque entrée
- La classe retient, pour chaque entrée, la proposition la plus pertinente pour la laisser affichée au mur de la salle
- Les propositions retenues peuvent être illustrées, a posteriori, d'images ou de documents.

— UNE PROPOSITION DE VERSION NON NUMÉRIQUE —

LA CHRONOLOGIE

Un exemple (rapide) de notice de la chronologie en attente d'une image illustrative

