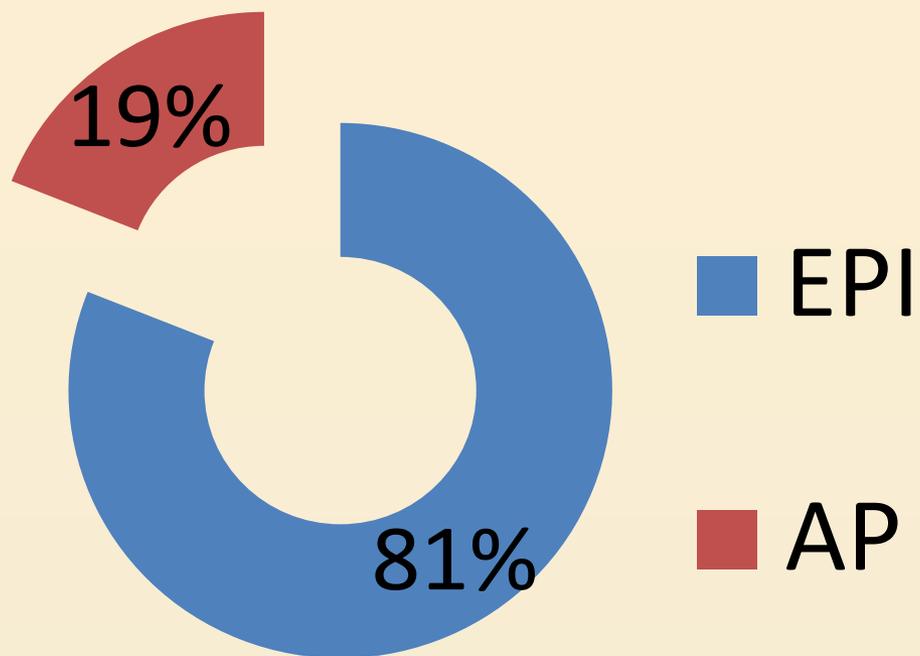
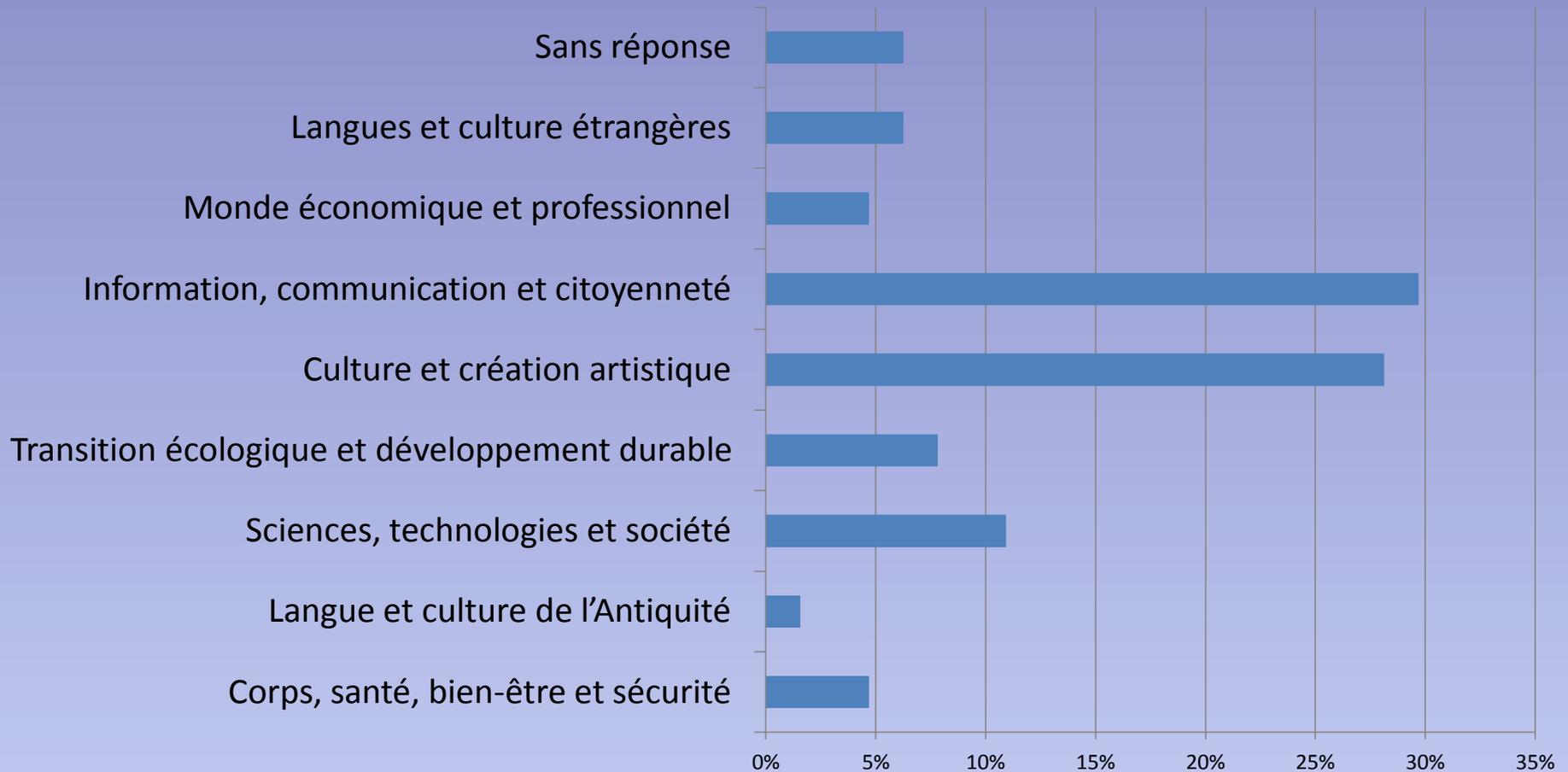


BILAN DES PROPOSITIONS

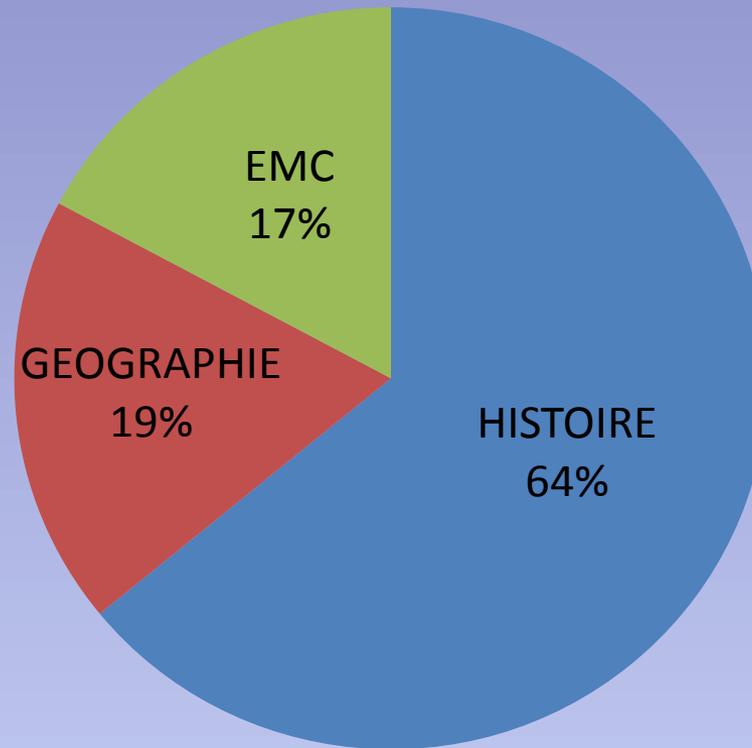
SUITE A LA FORMATION DU 10 DECEMBRE 2015



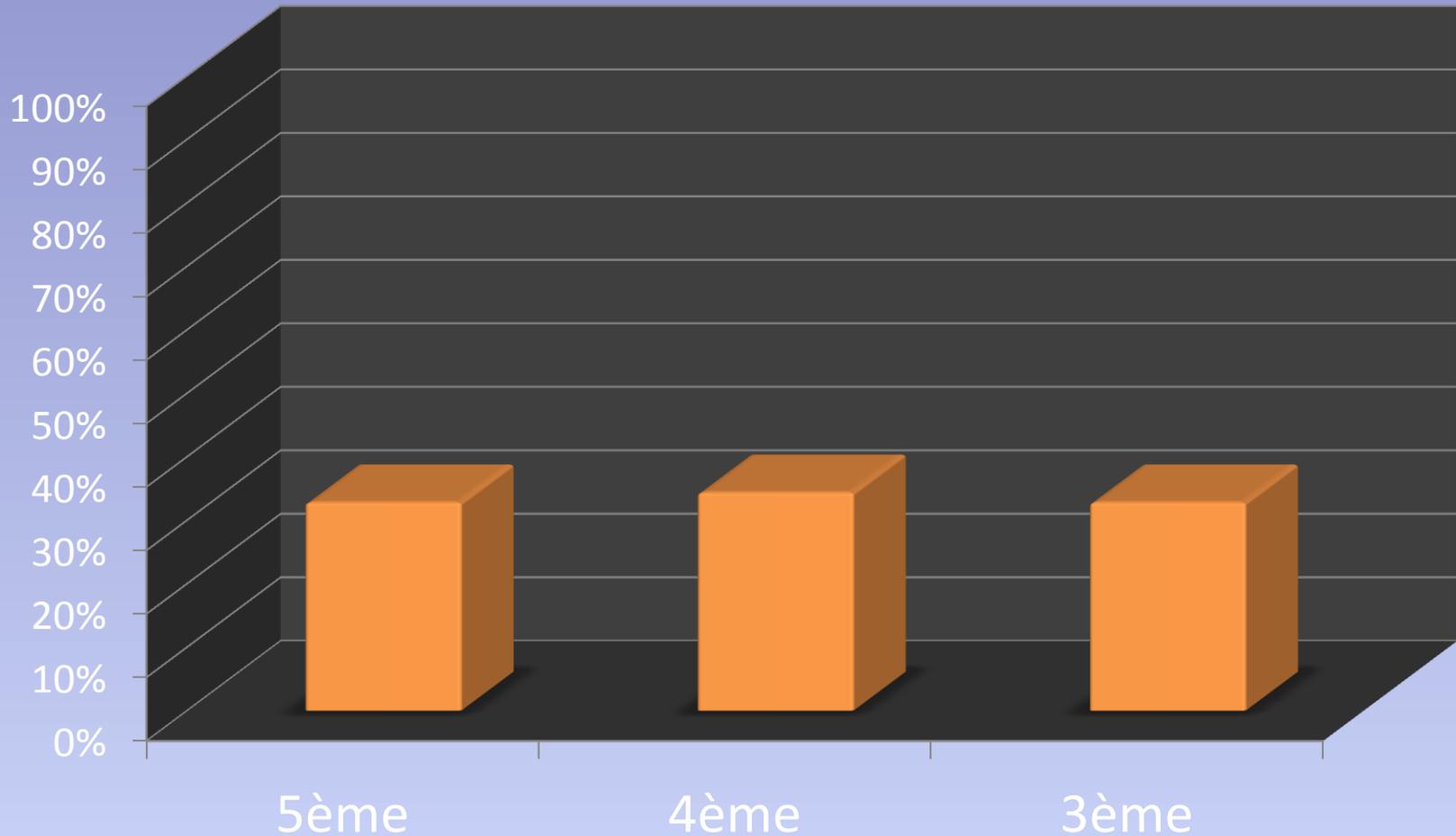
Les 8 domaines des EPI



Répartition entre nos trois matières



Niveaux de classe



5^{ème}

Intitulés des EPI proposés

- Comprendre le climat et ses enjeux actuels.

- L'eau une ressource pour l'humanité

- Découverte de la culture médiévale, chevalerie et amour courtois

- Architecture et décors civils, urbains, militaires et religieux au Moyen Âge : GUEDELON

- Constructions et société au Moyen-Âge

- Prévenir les risques

- L'enluminure au Moyen-Âge

- Les arts au service du pouvoir royal.

- Des ressources à gérer

- Un monument dans la ville

- Nourrir la planète

- Adopter un comportement responsable pour soi et pour les autres dans différentes situations.

- L'eau, une ressource à préserver

- Comment l'homme exploite-t-il son milieu ?

- Vivre au Moyen-Âge à Lassigny

- Vivre dans le Valois au Moyen Age / Archéologie

- « Regards sur l'Autre et l'Ailleurs »

- Châteaux forts Moyen-Âge

- Vivre au Moyen-Âge

- Etude de la population

- Les savants de la Renaissance

- NON aux discriminations !

4^{ème}

- Culture et urbanisation du monde

- Être citoyen à Herriot

- l'Egalité Hommes / femmes

- La marque de Rome : villes et urbanités de l'antiquité à aujourd'hui

- Quand les arts dénoncent l'esclavage...

- L'art et l'engagement

- Le Paris du XIXe

- Les transformations de la société à travers l'exemple de GUISE et du familistère Godin

- L'esclavage de l'Antiquité au XIX^e s

- Echanges économiques et culturels à l'époque des Lumières

- Le conteneur, un objet symbole de la mondialisation

- Le XIX^{ème} siècle - la révolution industrielle

- Témoins et acteurs de la Révolution Française

- New-York, une métropole américaine au cœur de l'espace mondialisé

- France , United Kingdom , Espana , Italia et Deustchland

- Imaginer la ville de demain

- A la conquête des Libertés

- La rédaction de lettres sous la Révolution

- Londres dans l'Europe de la Révolution industrielle entre réalisme et fiction

- Société, culture et technique au XIX^{ème} siècle

3^{ème}

- La propagande, forme extrême de communication politique

- La mémoire des guerres mondiales

- La peine de mort, un exemple de cheminement démocratique d'une loi

- Le Chemin des Dames : théâtre du premier conflit mondial, des événements à la création littéraire.

- La construction européenne et l'UE

- La propagande, nouvelle forme de communication

- L'image au service de la propagande

- L'engagement à travers les arts et les cultures au XX^e siècle

- L'art au service du pouvoir

- La construction et la citoyenneté européenne

- L'image au service de la propagande entre 1914 et 1945

- L'engagement des paroles et des actes.

- Voler et faire voler : étude de l'aéronautique.

- EMC/
Education Musicale.

- Arts, communication et engagements au XX^{ème} siècle.

- Résister : Les résistances citoyennes face aux injustices et pour la défense des valeurs démocratiques.

- Mémoires de guerre

- Quand le bonheur c'est d'avoir.

- La presse et l'opinion publique

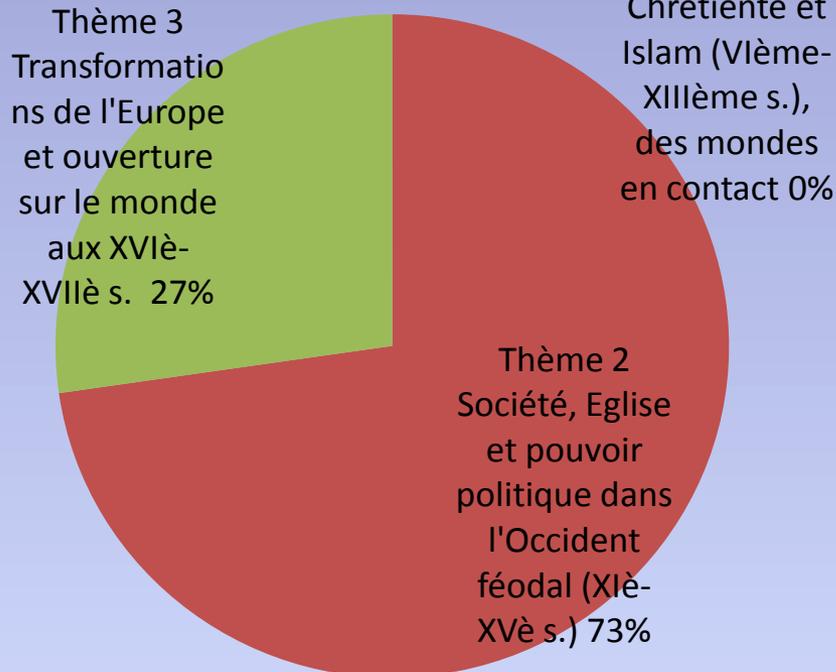
- La place de la femme du début du XX^{ème} s. à nos jours

- Réalisation de plusieurs supports de propagande.

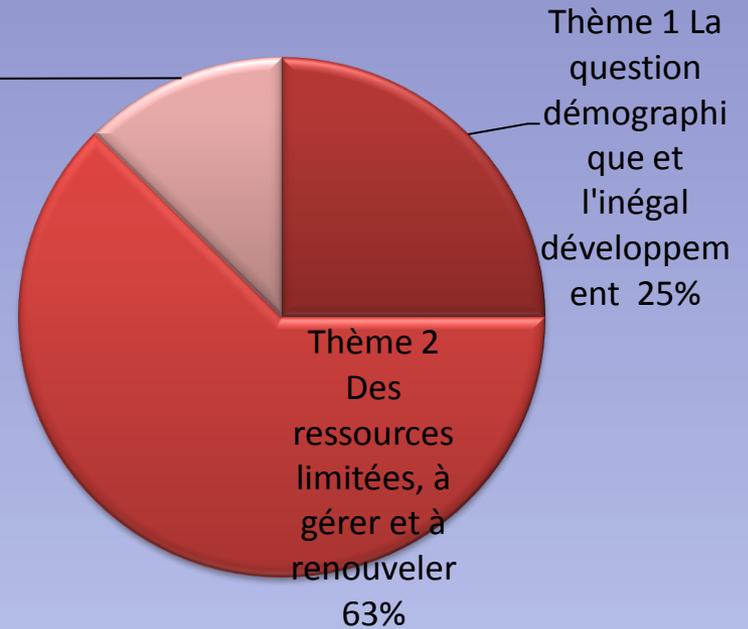
- Liberté d'expression et engagement au XX^e siècle.

Lien avec les programmes disciplinaires

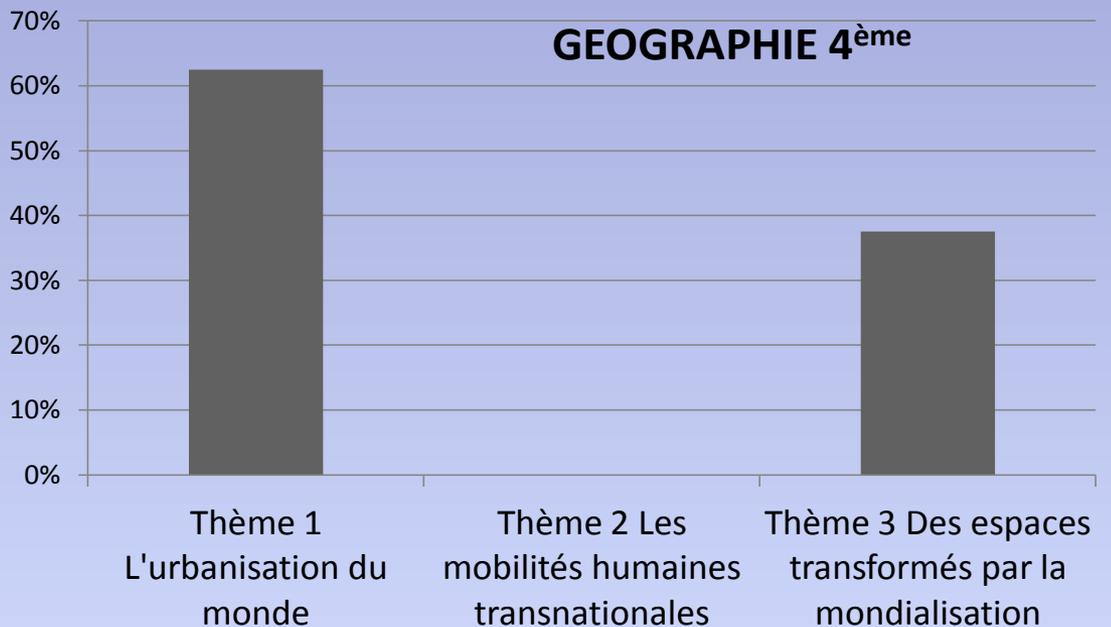
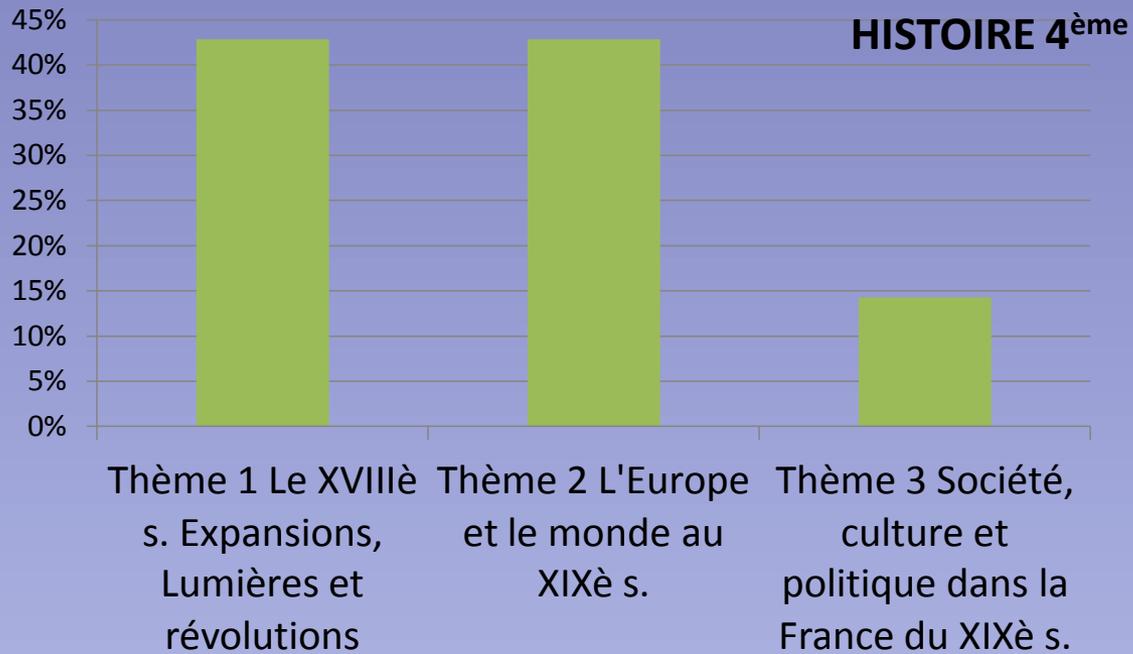
HISTOIRE 5^{ème}



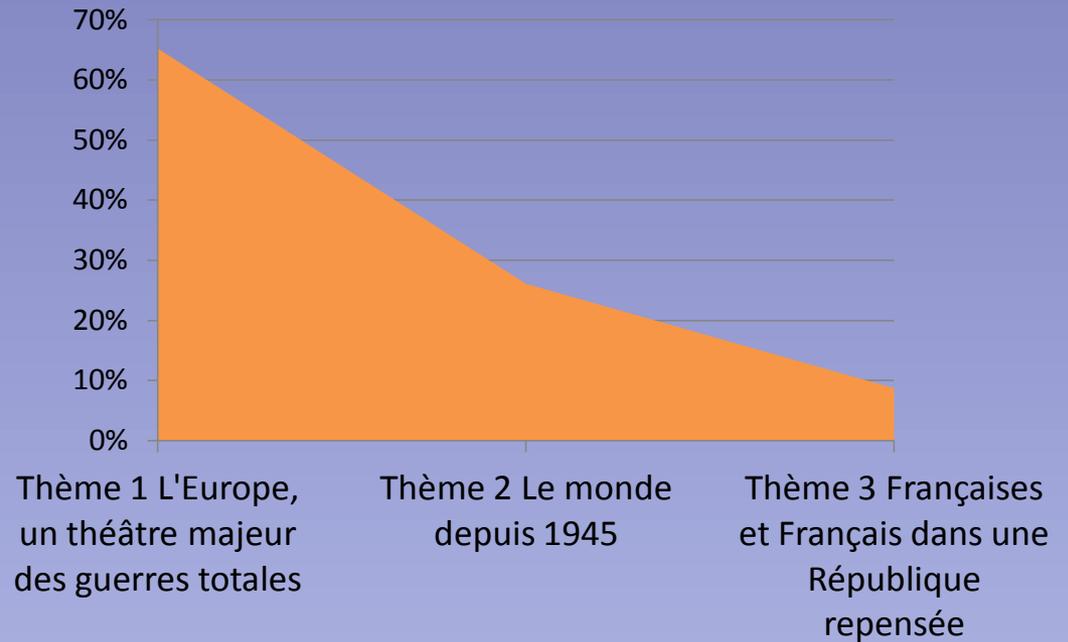
Thème 3
Prévenir les
risques,
s'adapter au
changement
global 13%



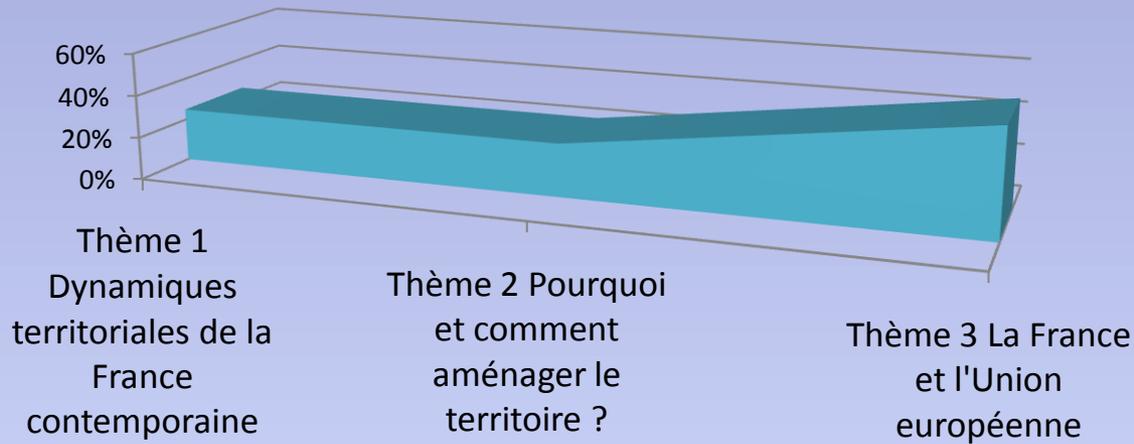
GÉOGRAPHIE 5^{ème}

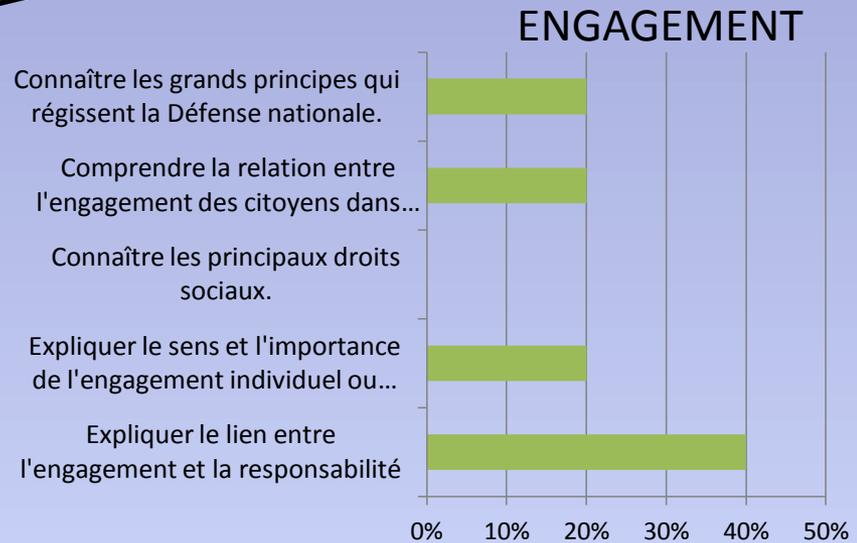
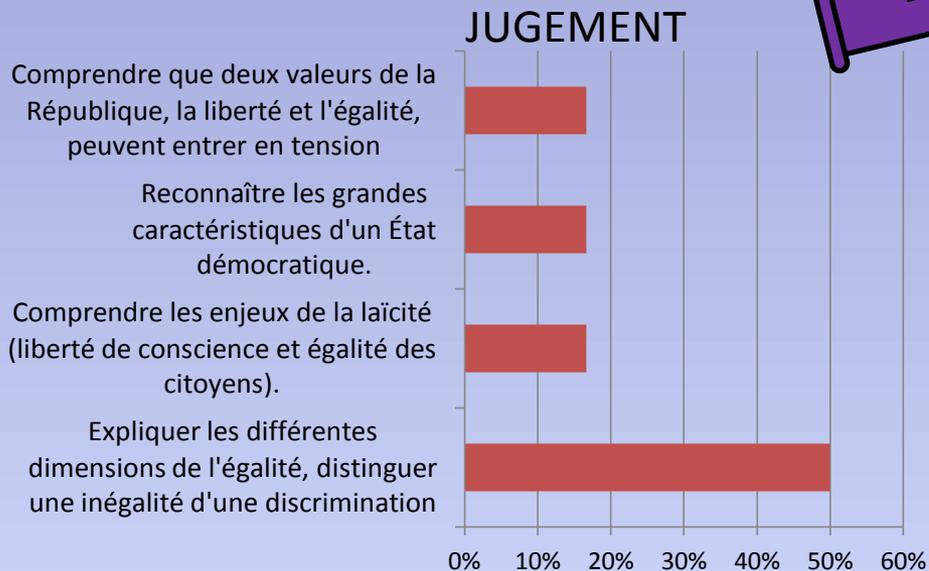
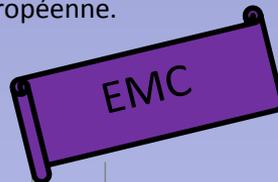
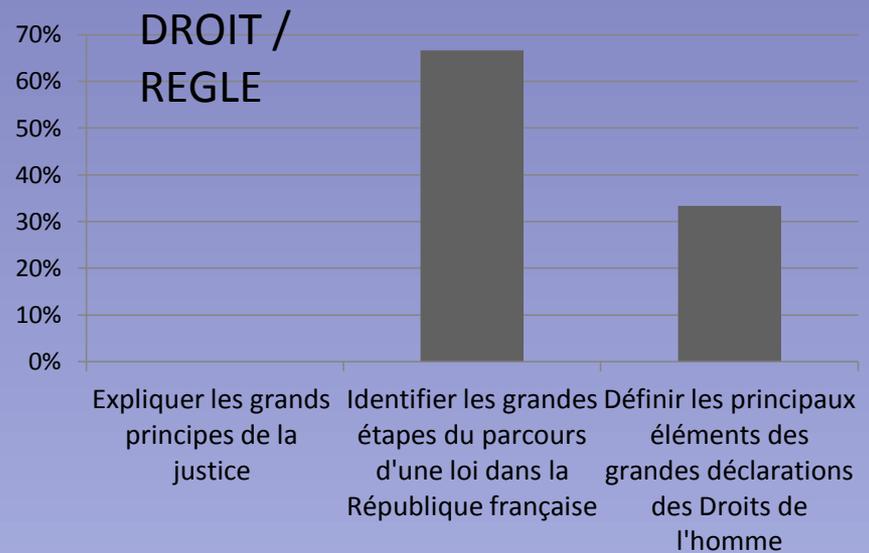
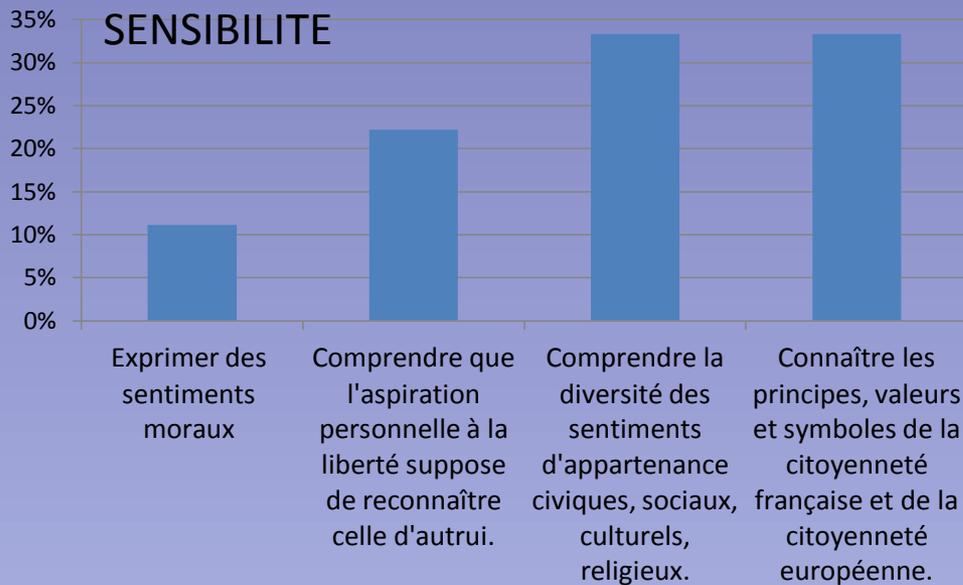


HISTOIRE 3^{ème}

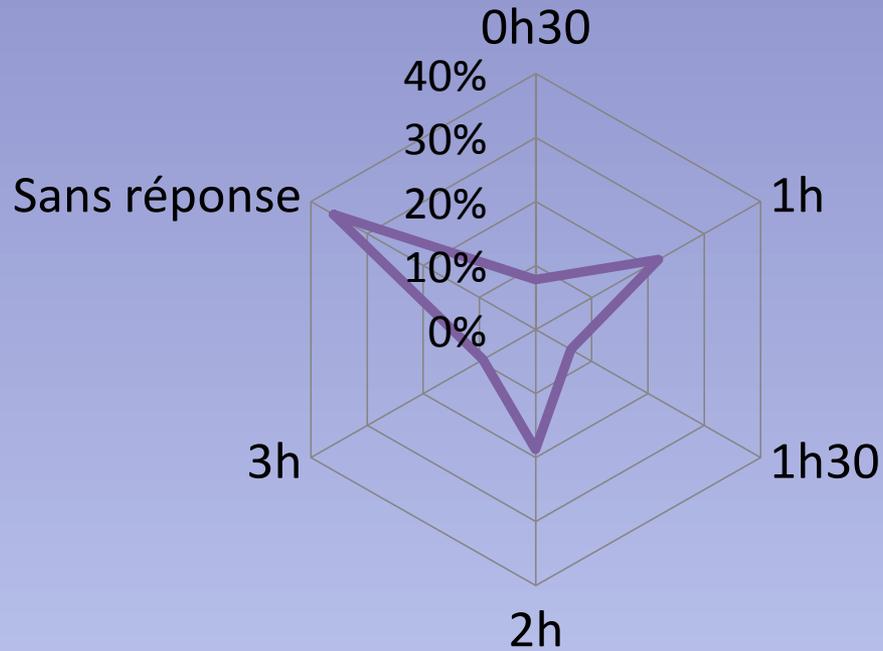


GEOGRAPHIE 3^{ème}

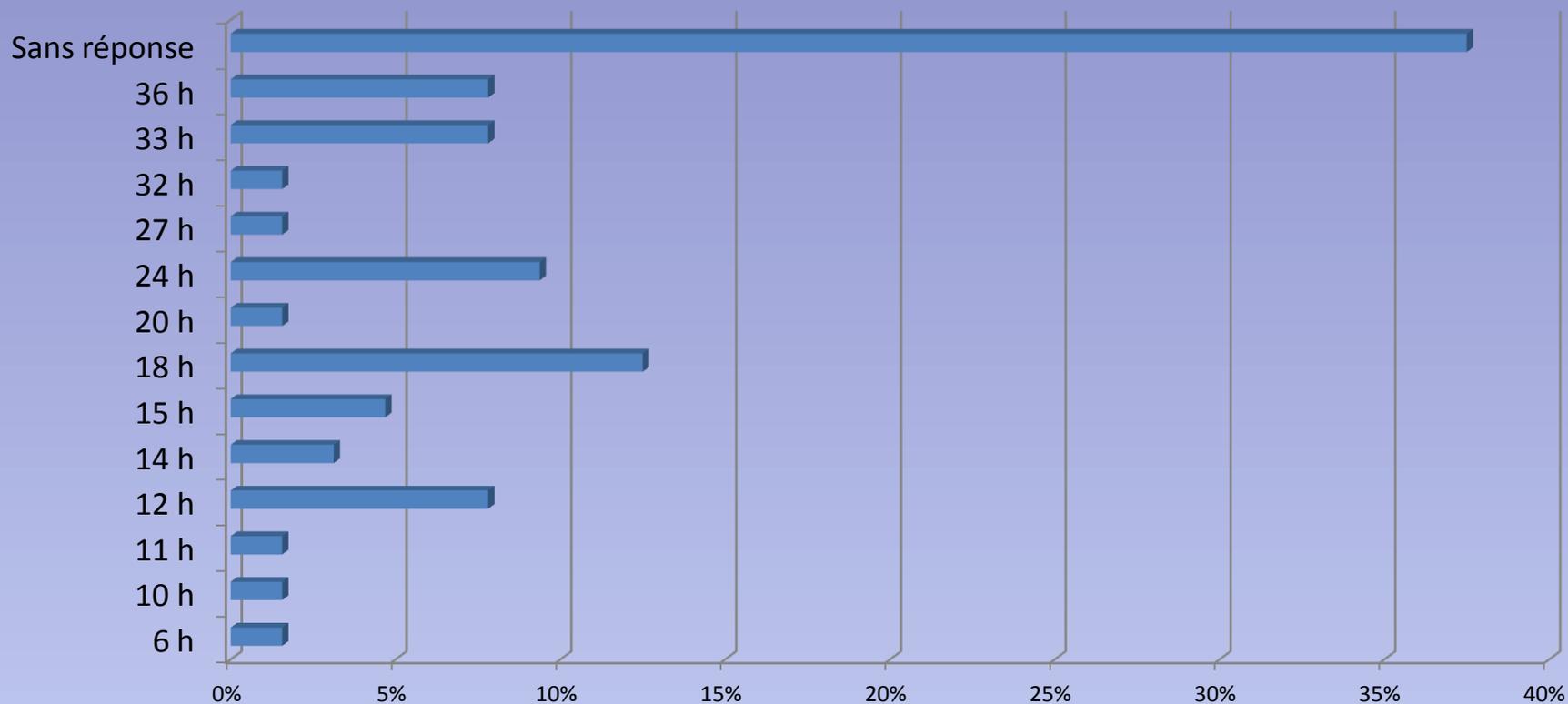




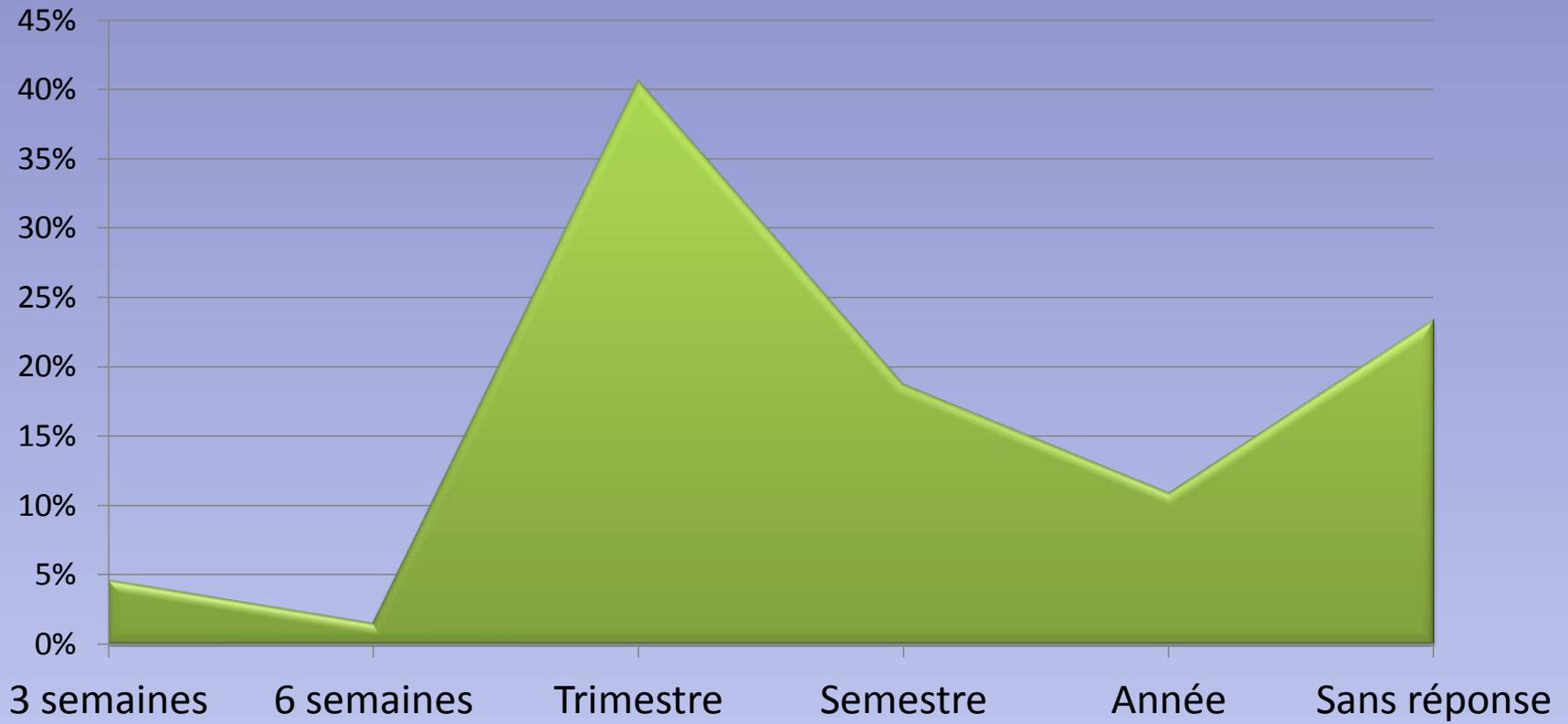
Heure / semaine



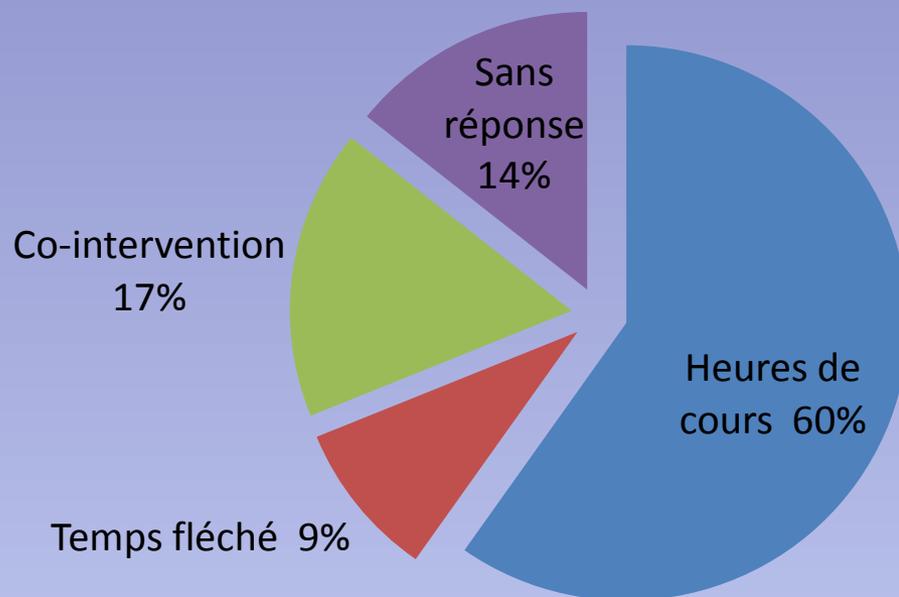
Durée totale envisagée pour l'EPI



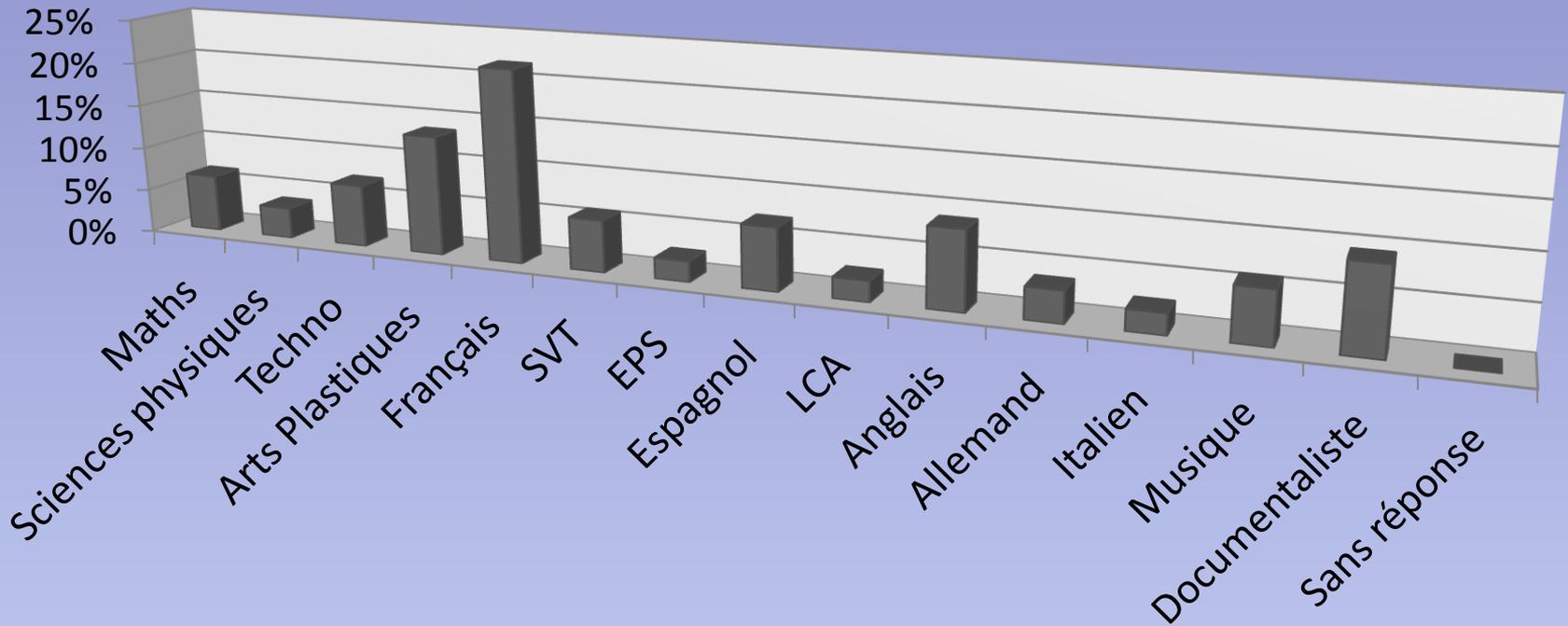
Rythme sur l'année



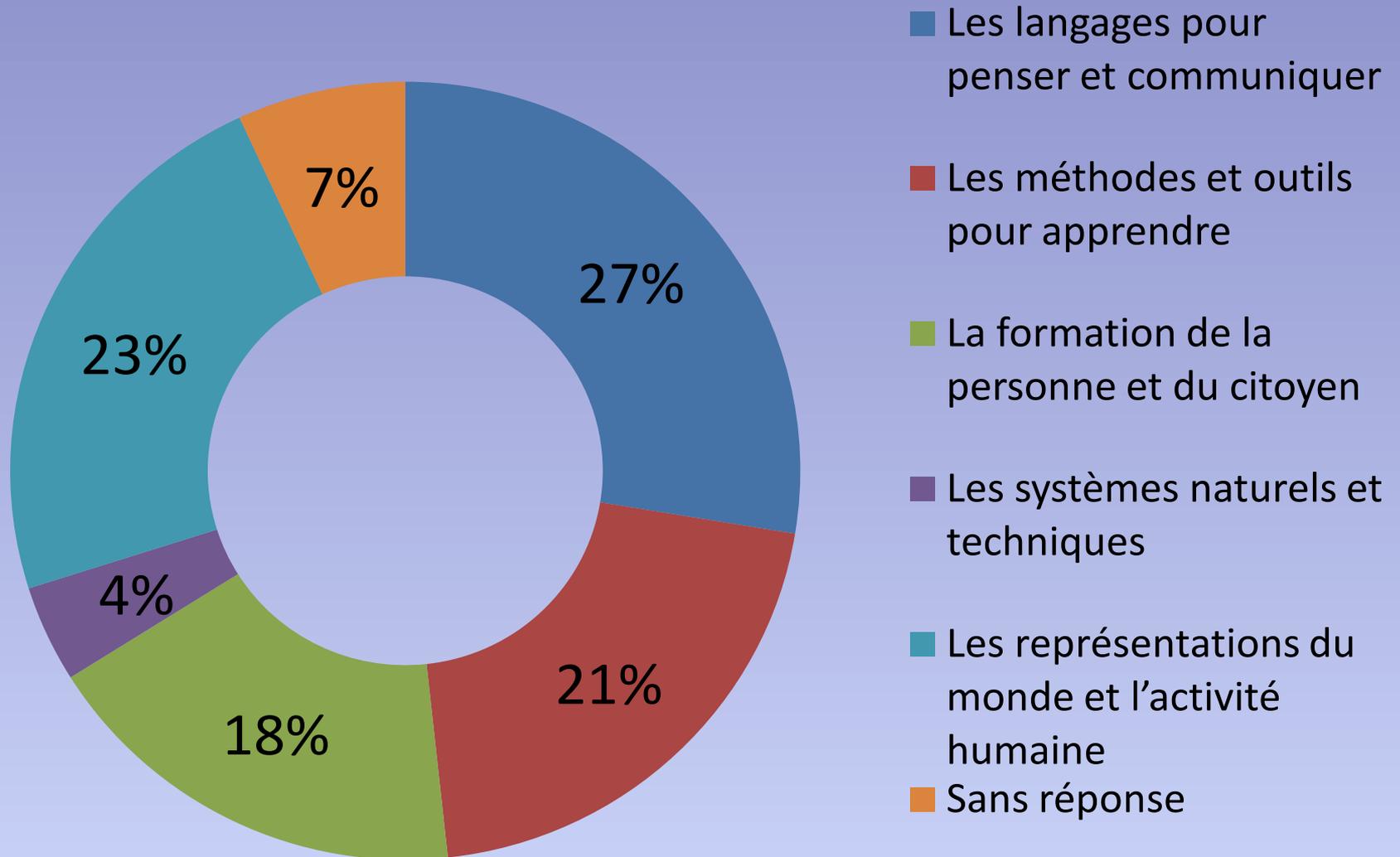
Modalités d'intervention



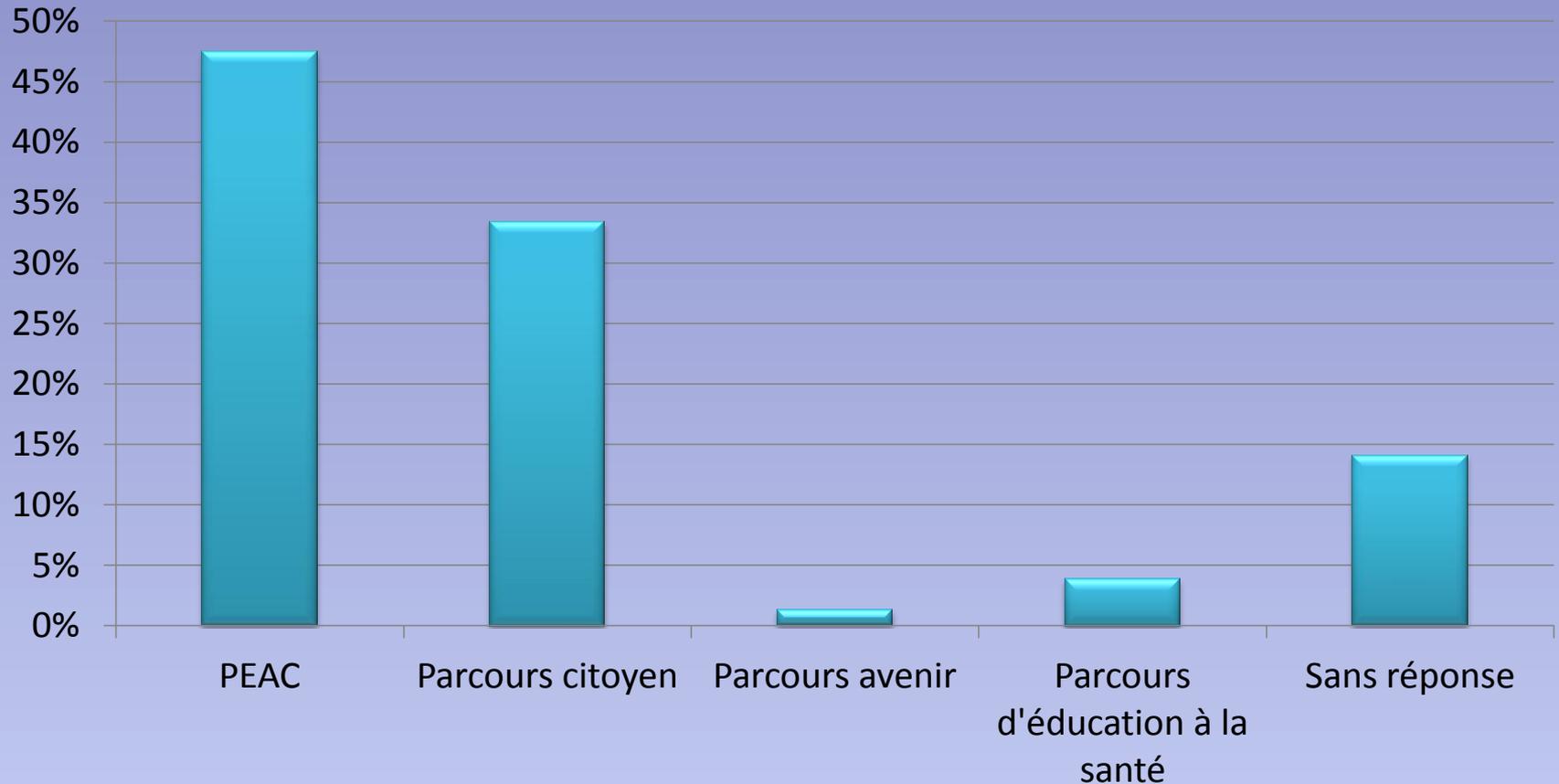
Matières associées



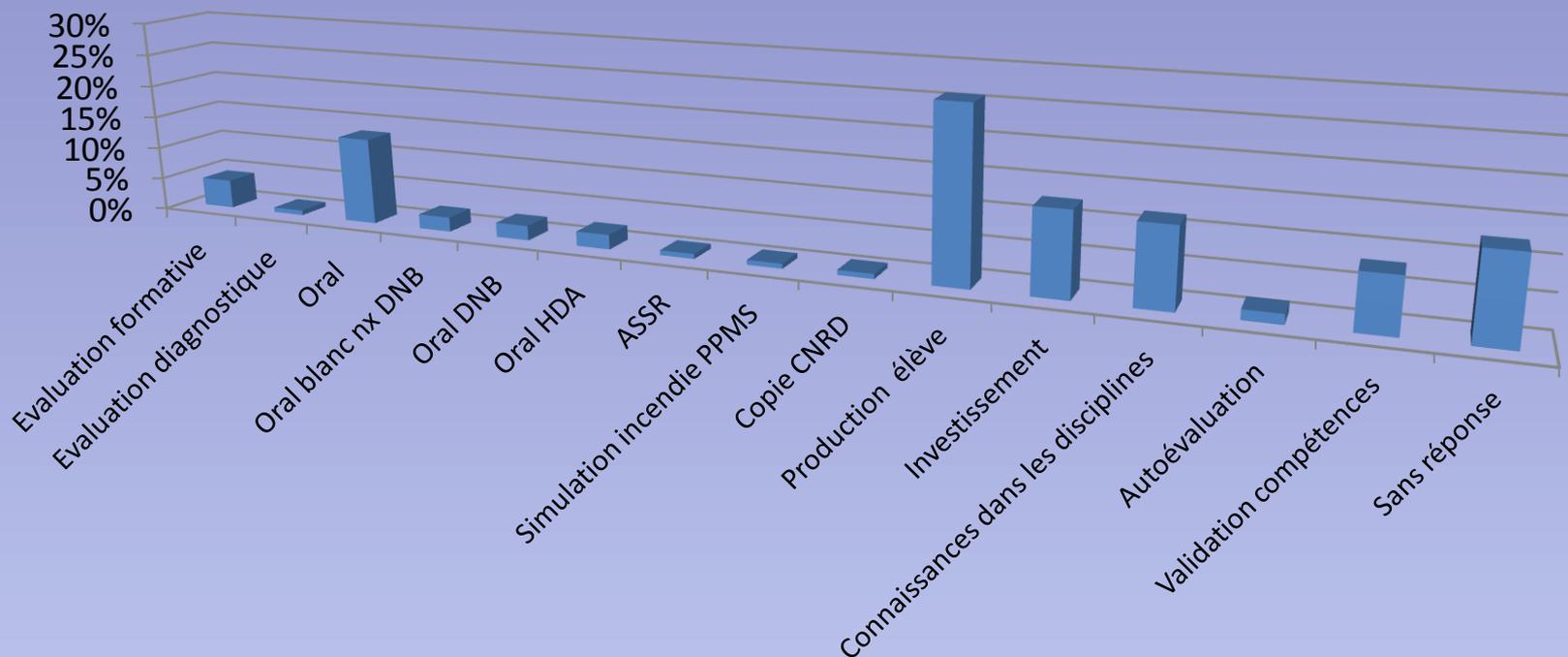
Domaines du socle



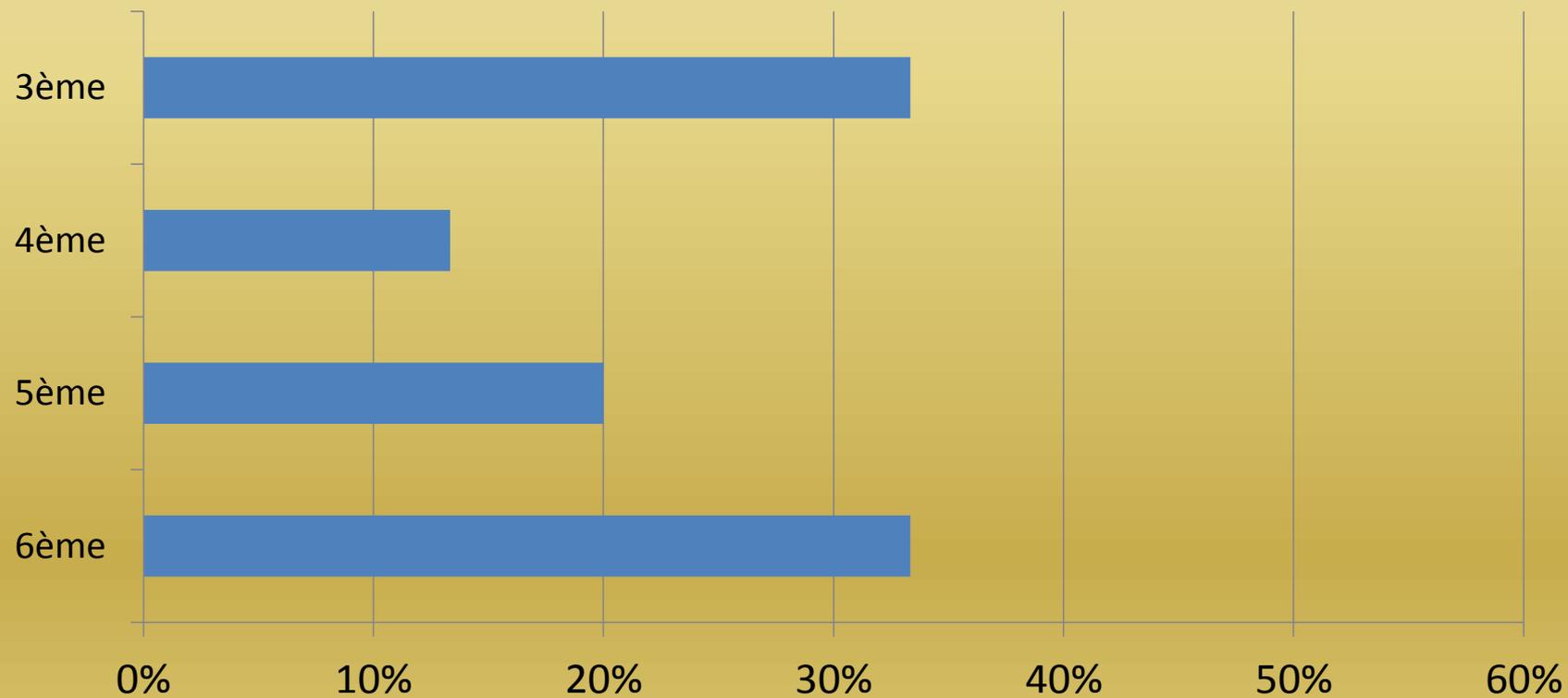
Participation aux parcours



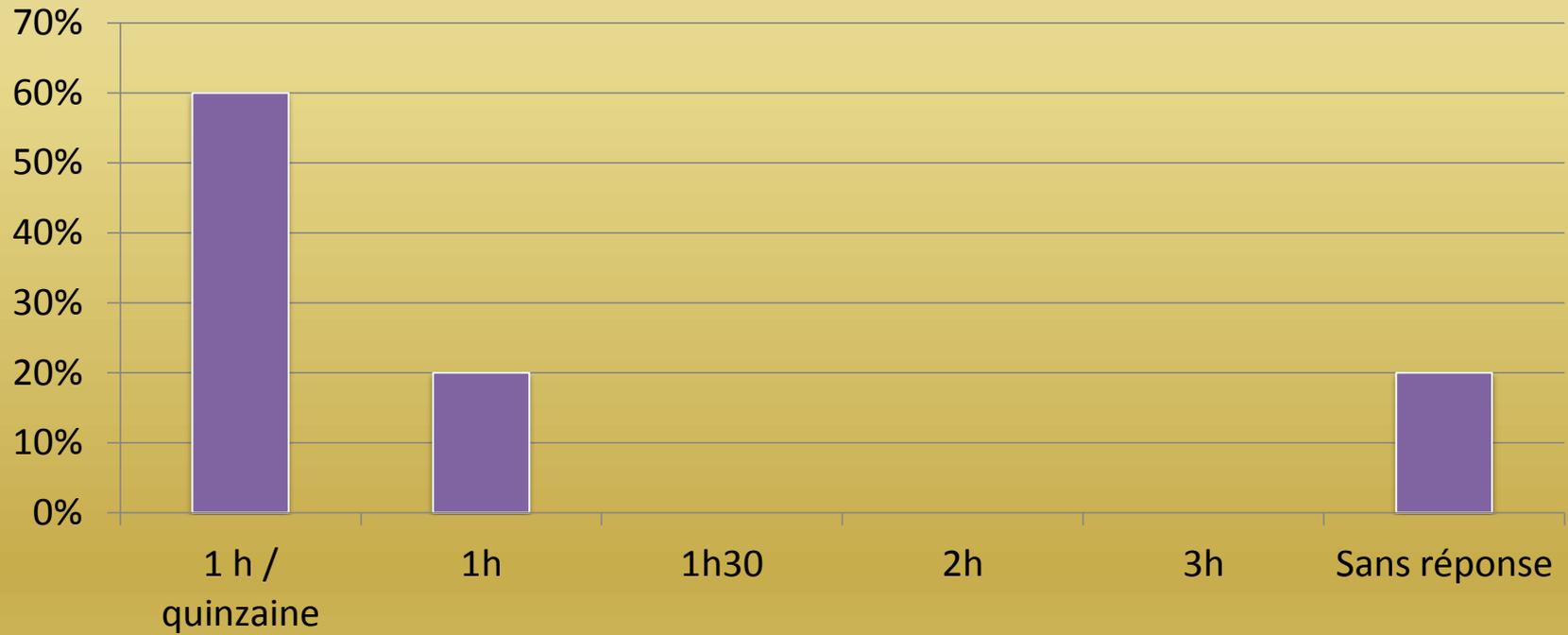
Critères d'évaluation élèves et EPI



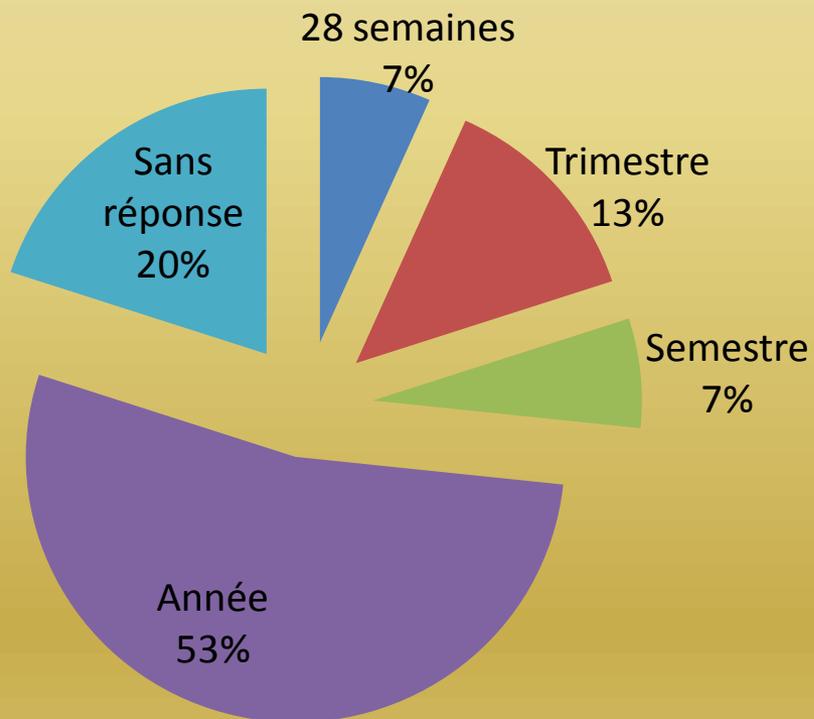
Niveaux de classe pour l'AP



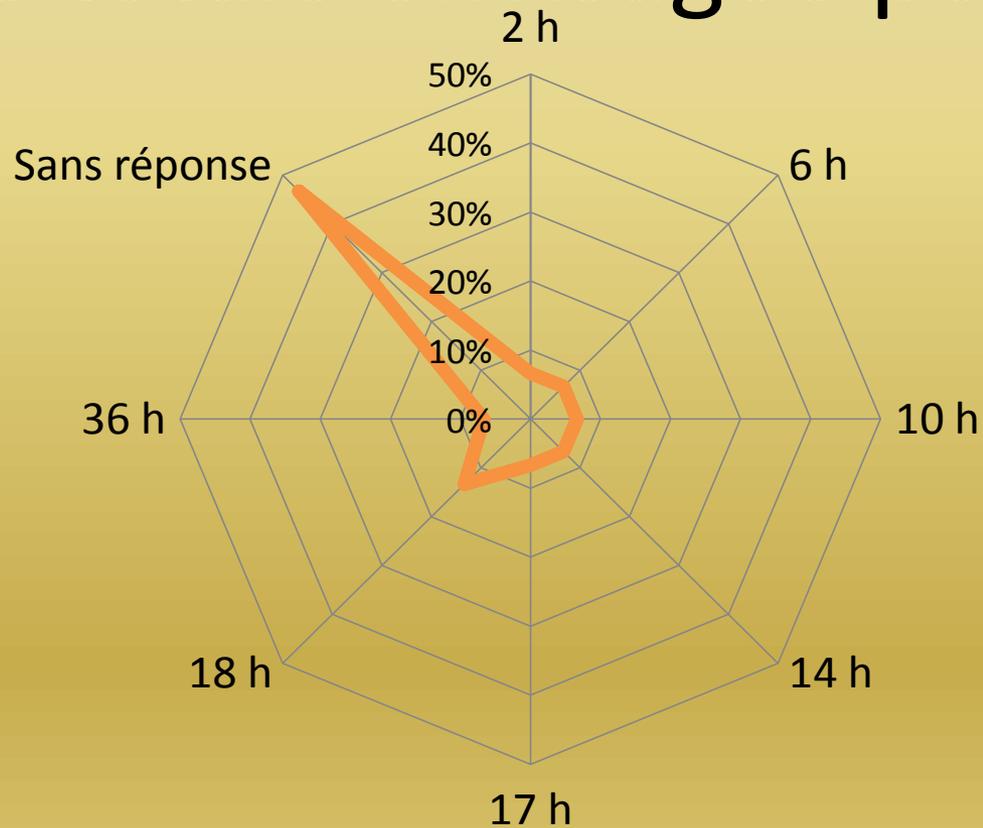
Heure / semaine



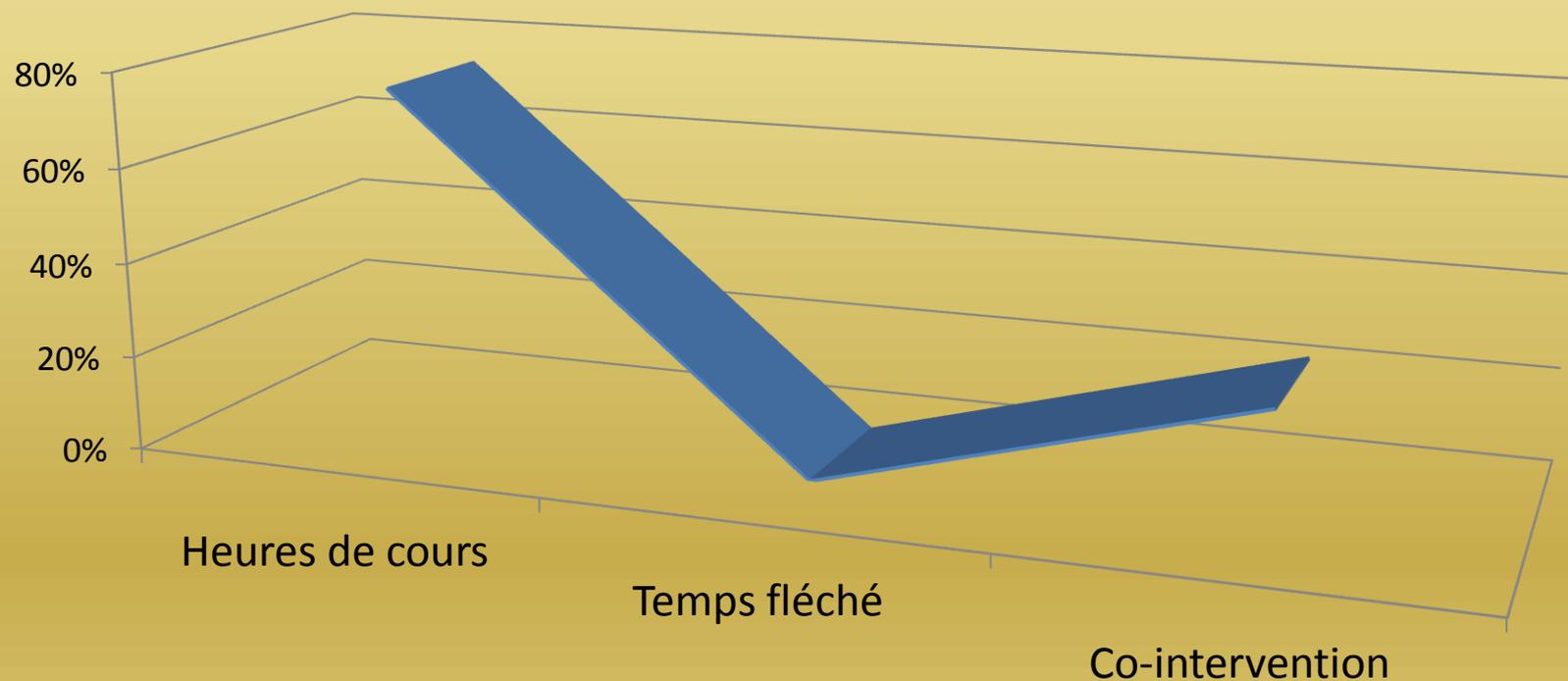
Rythme sur l'année



Durée totale envisagée pour l'AP

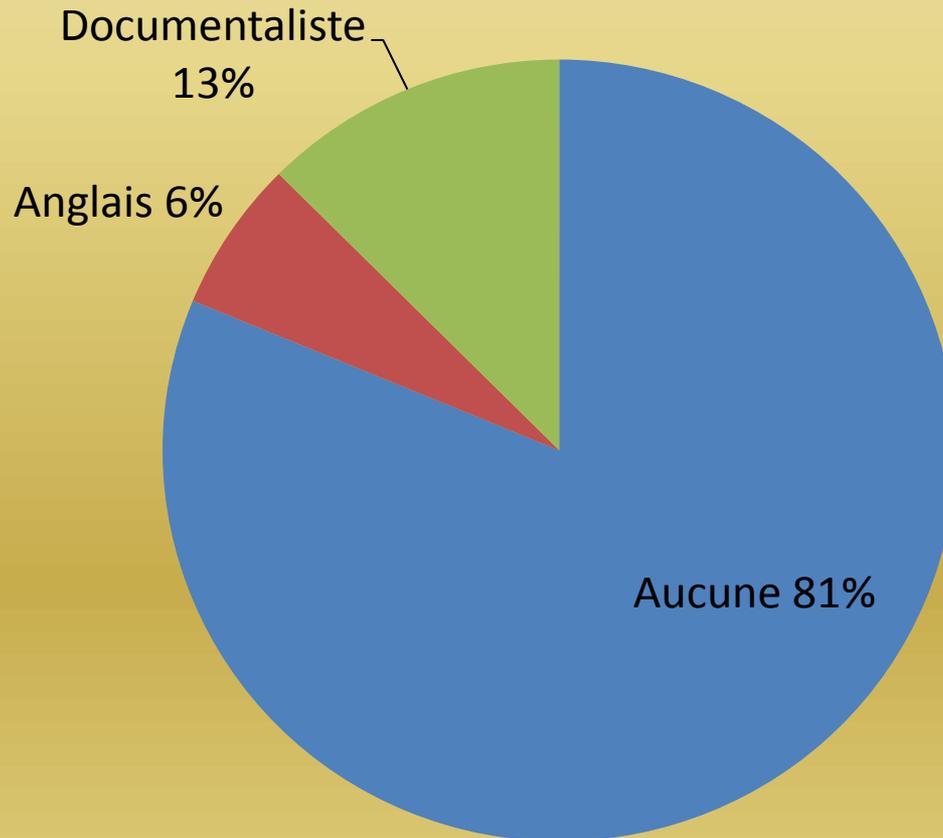


Modalités d'intervention



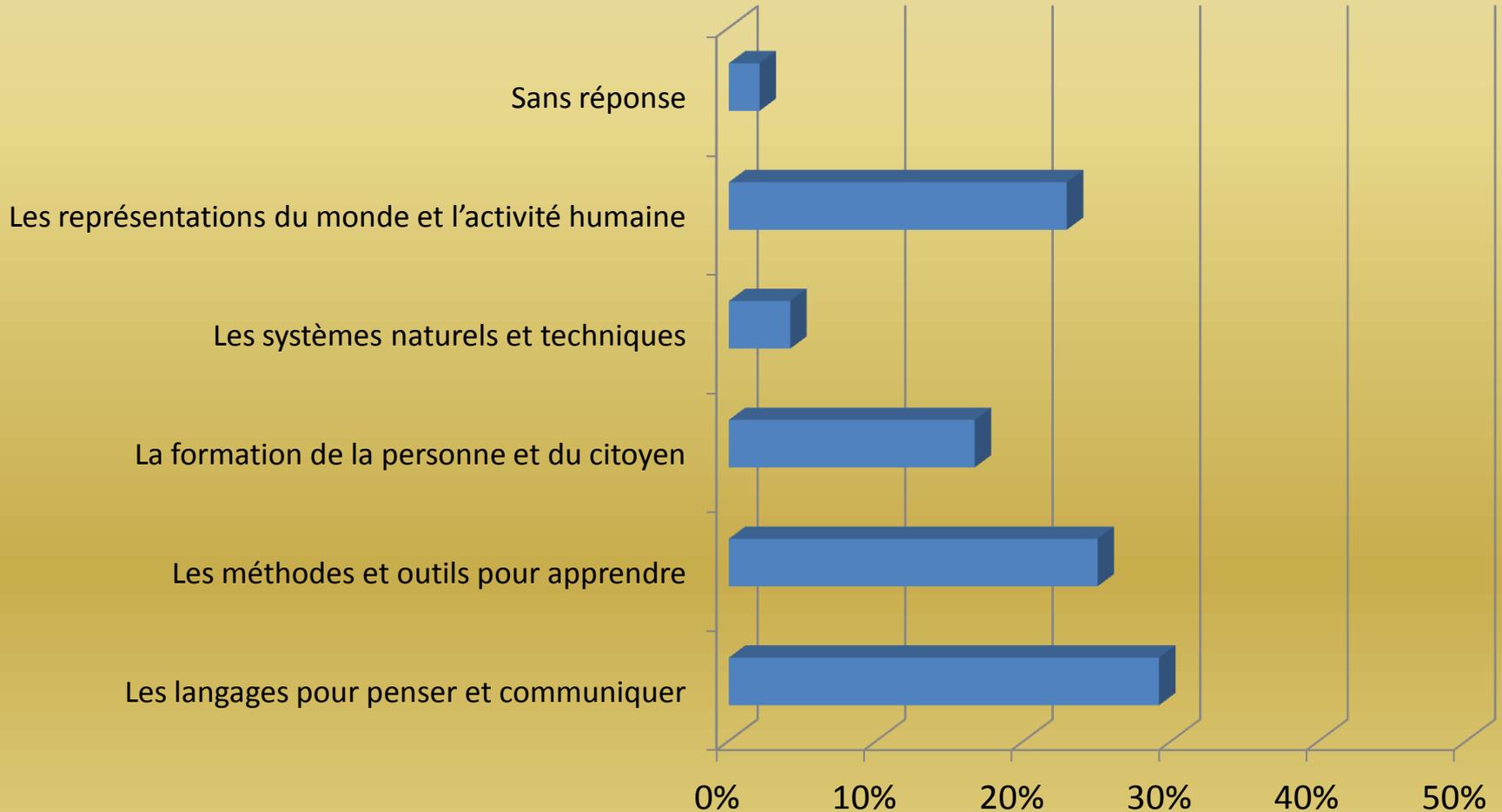
Logique que les heures de cours prédominent mais certains collègues attendent toujours des heures en plus pour faire l'AP.

Matières associées

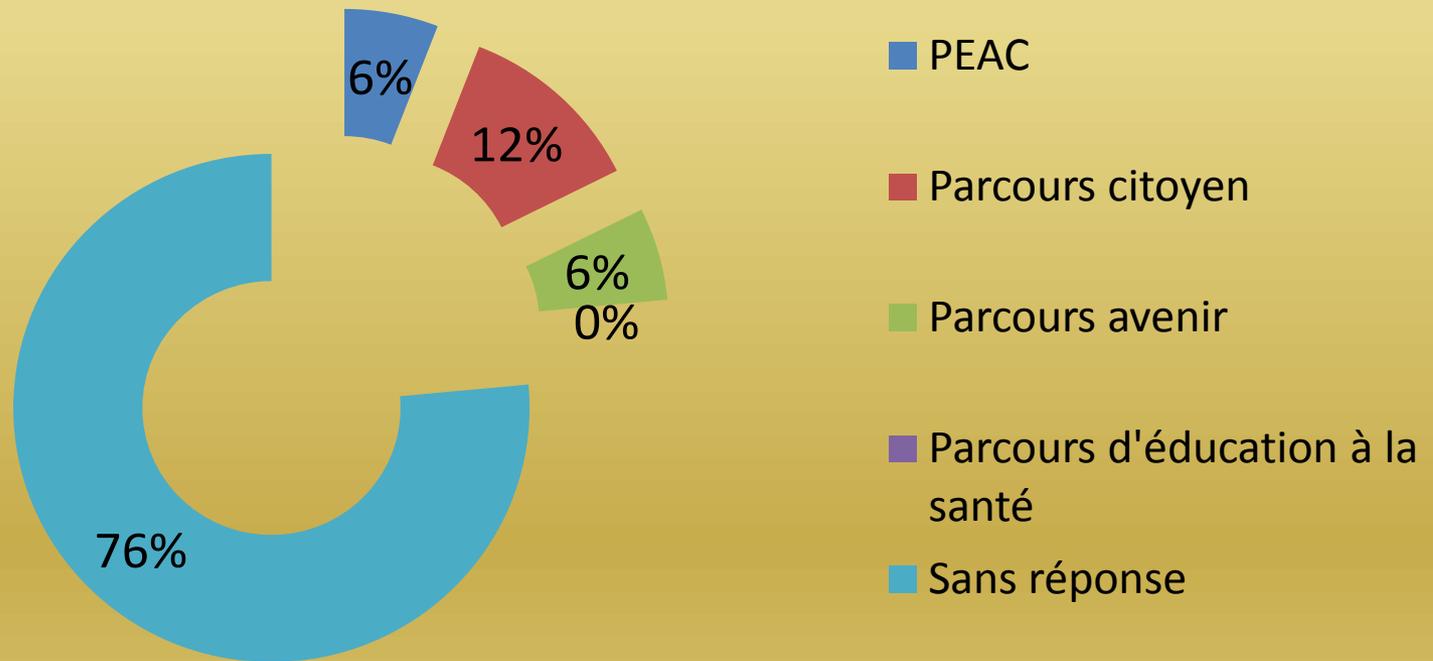


Pas obligatoire mais certains l'envisagent

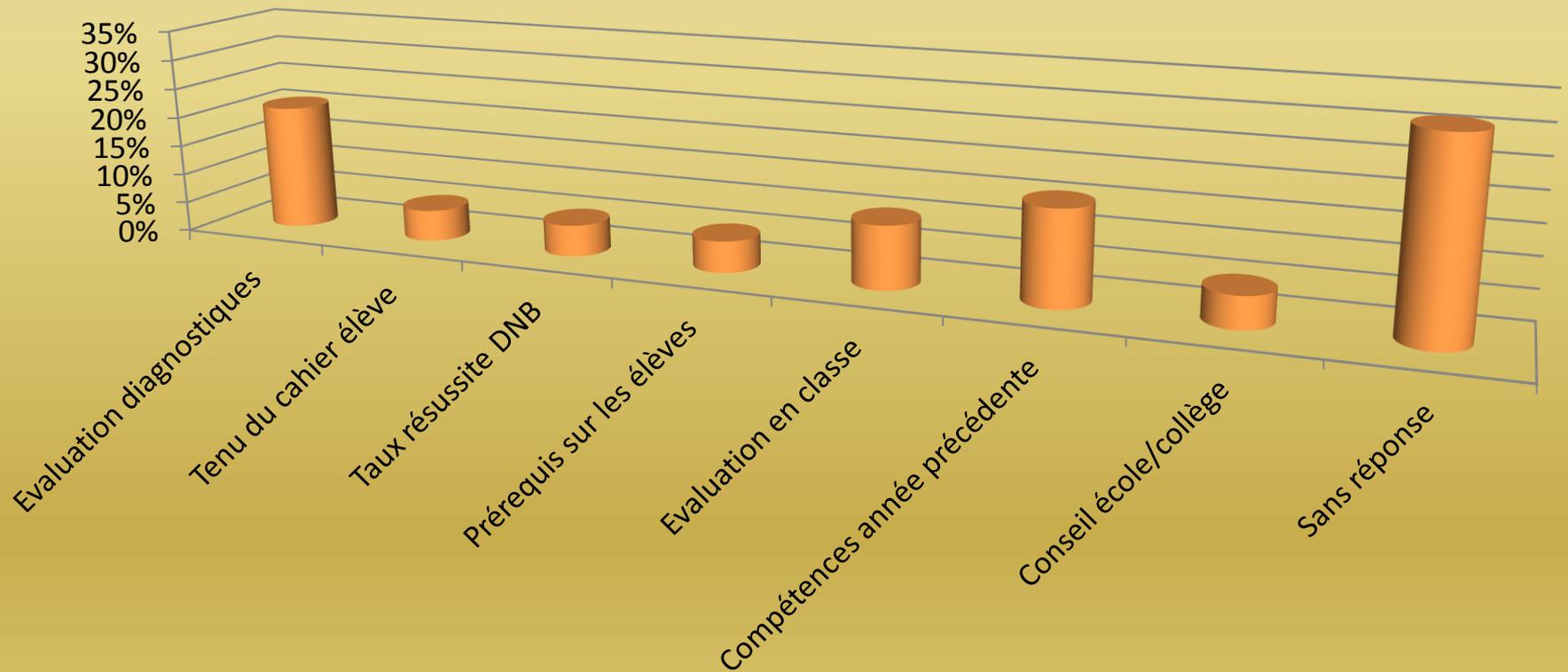
Domaines du socle



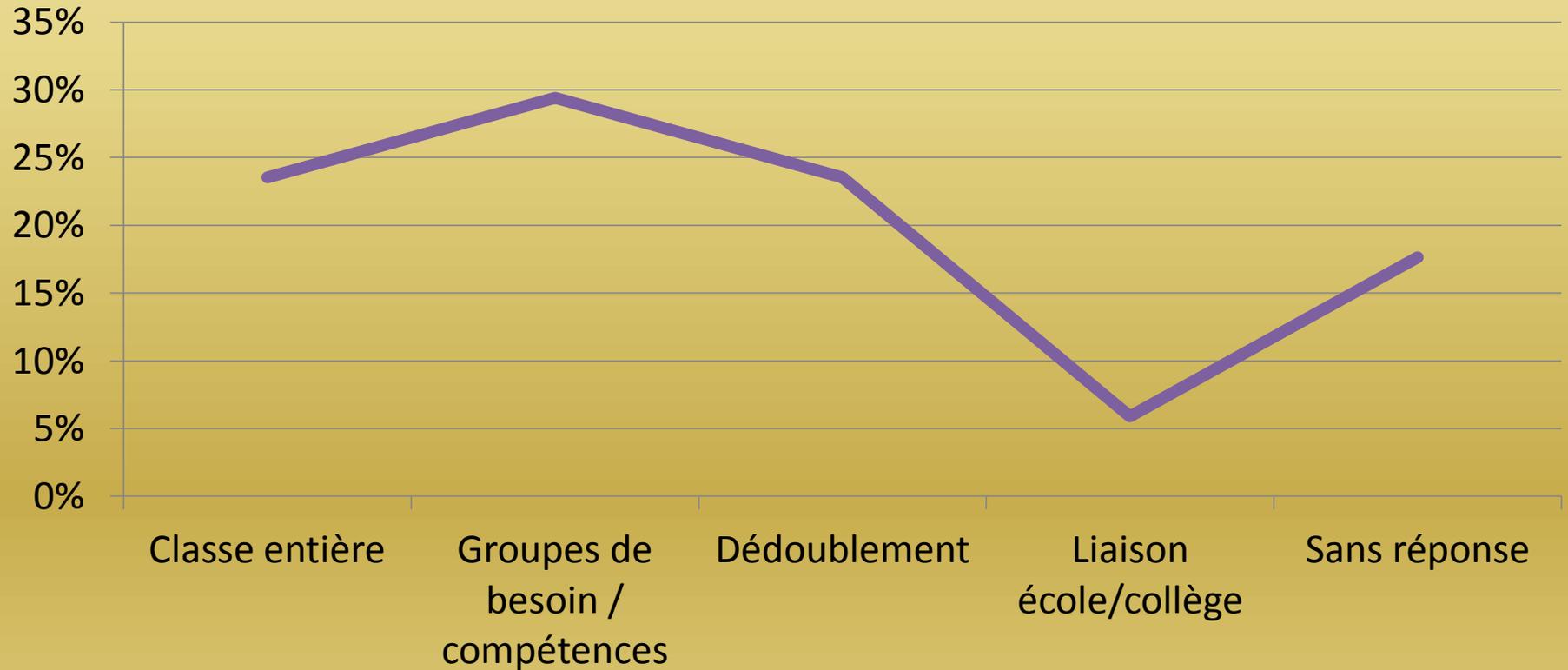
Participation aux parcours



Modalités du diagnostique



Modalités d'organisation



Modalités d'évaluation

