

Fiche de présentation d'une séquence TICE :

Nom, prénom de l'auteur : STEVENOT Frédéric

Établissement : Lycée Paul Claudel, Laon

Titre de la séquence : Préparer à l'oral de l'option d'histoire-géographie en Terminale S	
Présentation	
Niveau concerné	Terminale S
Thèmes du programme	Aucun en particulier : la préparation se fera tout au long de l'année
Place dans la programmation (préciser le moment de l'année où a lieu la séquence),	Travail sur des thèmes tout au long de l'année scolaire. (Sujets d'étude).
Pré-requis et/ou acquis antérieurs	
Nombre d'heures prévu	Ces « moments TICE » seront réalisés dans le cadre des heures de classe.
Problématique	En quoi le recours aux TICE peut-il aider les élèves à se préparer aux examens oraux ?
Ressources utilisées	<ul style="list-style-type: none">• Audacity : enregistrement audio• LibreOffice, Keynote (Apple) : réalisation de documents multimédia• messagerie électronique (ou clé USB) : échanges de données
Mise en œuvre	
Déroulement de la séquence (bref descriptif)	<p style="text-align: center;">Sujets de recherche</p> <p>Encadrement assuré individuellement par le professeur :</p> <ul style="list-style-type: none">• il repose sur des conseils donnés :<ul style="list-style-type: none">◦ approche du sujet : analyse, détermination de la problématique, des objectifs de la démonstration à mener, du plan détaillé◦ recension des sources documentaires utiles (recherche et utilisation)◦ aide au travail :<ul style="list-style-type: none">▪ utilisation de la fiche d'auto-évaluation ;▪ tutoriel (sonoriser un fichier LibreOffice de présentation assistée par ordinateur)• les acquis et les besoins sont évalués par le questionnement des élèves ; une réponse leur est apportée soit dans l'immédiat ou de façon différée en fonction de sa nature et de son importance <p>Document final à produire :</p> <ul style="list-style-type: none">• je suis parti d'un <i>a priori</i> (favorisé par le fait que j'ai eu la plupart des élèves du groupe au cours des années précédentes) : en Terminale, les élèves savent utiliser un programme de présentation assisté par ordinateur ;• quand cela n'a pas été le cas, j'ai donné des conseils d'utilisation au groupe qui avait des difficultés, de vive voix devant un ordinateur, et j'ai conçu un tutoriel (sonoriser un fichier LibreOffice de

présentation assistée par ordinateur) pour leur permettre de réinvestir cet apport ;

- le choix des outils est laissé au choix des élèves, selon leurs préférences, mais ont été favorisés les logiciels libres (aucun problème de droit d'usage), gratuits (pour faciliter leur accès), utilisables avec n'importe quel système d'exploitation et d'un maniement assez simple. Audacity s'est imposé pour ces raisons ; un tutoriel a néanmoins été réalisé par moi pour savoir comment créer une présentation assistée par ordinateur avec LibreOffice et y intégrer un fichier sonore réalisé avec Audacity. Certains élèves ont préféré utiliser Keynote, logiciel Apple, ni libre ni gratuit ;
- le but est de pouvoir avoir un résultat qui puisse être modifié (droit à l'erreur), même après l'exposé oral, en vue de l'exposé qui pourra être fait lors de l'épreuve finale, et qui puisse être consultable très facilement. Le fait de revoir son travail et la faculté de le modifier doit permettre à son auteur de le maîtriser d'autant mieux.
- le document est envoyé au professeur pour avis sur la forme (respect des critères de la fiche d'auto-évaluation ; lisibilité des éléments, etc.) et sur le fond (éventuelles précisions à apporter ; clarté de la démonstration, etc.)
- outil de communication utilisé : courriel ou clé USB. L'espace numérique de travail n'a pas été retenu pour des questions liées au temps disponible : introduit trop récemment au lycée, sa maîtrise suppose une formation des élèves alors qu'ils savent envoyer un courriel avec une pièce annexée ;
- l'auto-évaluation se fait après la prestation, de façon formelle ; en réalité, elle se fait tout au long du traitement du sujet de recherche, puisque les élèves travaillent avec la fiche d'auto-évaluation ;
- au cours du premier trimestre, la phase de réalisation du document final et de sa présentation orale au groupe a été trop longue : cela est désormais remplacé par un travail en binôme, dont sont espérés davantage de stimulation, une évaluation permanente entre pairs (toujours sur la base de la fiche d'auto-évaluation), et une meilleure production finale ;
- intégration des conseils donnés :
 - travail sur la place du brouillon : dans le cadre des conseils donnés individuellement par l'enseignant (voir ci-dessus)
 - incitation des élèves à mobiliser seuls la démarche de travail :
 - par l'enseignant (fixation d'objectifs partiels à atteindre dans un temps donné ; évaluation réalisée au terme du temps imparti ;

reformulation des objectifs si ceux-ci ne sont pas atteints, avec de nouveaux conseils, de nouveaux délais) ;

- en consultant son propre document audio-visuel ;
- en assistant aux exposés des autres élèves, par rapport auquel on est tenté d'évaluer la qualité de son propre travail ;
- il est toujours possible de contacter l'enseignant en dehors des séances, par mail ou *de visu*.

Présentation orale :

- l'exposé a lieu devant le groupe, avec un support qui est le fichier de présentation assistée par ordinateur (sans la partie sonore, puisque c'est l'élève qui prend désormais la parole), ce qui permet de tester soi-même ses compétences en matière orale (cf. fiche d'auto-évaluation), notamment pour ce qui de la voix (débit de la parole, tonalité, intensité de la voix...), de s'auto-évaluer rapidement aussitôt la prestation faite (quel sentiment personnel sur la prestation, quels points positifs, quels points négatifs), et de bénéficier d'une évaluation de l'auditoire sur les mêmes critères ; des remarques constructives sont demandées, destinées à améliorer la prestation. Cela permet de remplir plus facilement la fiche d'auto-évaluation, après coup ;
- pour le premier essai, la prestation n'a pas été notée ; une fourchette a été néanmoins déterminée. En revanche, les suivantes le seront ;
- la fiche doit faciliter l'analyse du travail fait, dans la mesure où elle propose des critères connus à l'avance par l'élève, et qu'il a utilisés tout au long du traitement de son sujet de recherche ;
- le fait d'assister à une prestation permet d'établir une comparaison avec son propre travail, de façon très subjective. Mais cette subjectivité est réduite par la critique constructive de la prestation demandée au groupe. Chacun est ainsi amené implicitement à apprécier son propre travail, à bénéficier des conseils et des remarques. Cet ensemble constitue une remédiation. Par contre, cette remédiation est orale, et les élèves n'ont pas toujours pris de notes pour pouvoir en réinvestir les éléments.

2^e et 3^e trimestres

Après un bilan du premier trimestre, quelques ajustements ont été faits :

- le dispositif reste globalement le même, de façon à permettre aux élèves de renforcer leurs compétences en utilisant les mêmes outils et en étant évalués selon les mêmes critères. Compte-tenu du nombre restreint des sujets de recherche à préparer (trois),

	<p>des exposés sur ces sujets (deux), et des oraux sur des sujets (deux), une progressivité dans ce domaine n'a pas semblé pertinente. En revanche, certains critères doivent prendre davantage d'importance : le respect du temps, par exemple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • préparation à l'oral du baccalauréat assurée par : <ul style="list-style-type: none"> ◦ le traitement du sujet de recherche qu'ils auront choisi en particulier parmi les trois réalisés dans le courant de l'année : exposé devant le groupe (10'), amélioré par la suite, ce sujet devrait être bien maîtrisé (du point de vue des connaissances exposées, que de la présentation) ; ◦ le fait que ce sujet soit inscrit sur la feuille qui sera portée à la connaissance de l'examineur devrait réduire la part d'incertitude de l'élève sur ce qu'il l'attend à l'examen (à condition que l'examineur interroge le candidat sur ce sujet de recherche) ; ◦ par un entraînement à des sujets d'oraux portant sur les questions principales et les études de cas. Ici, la part d'incertitude reste très importante, n'importe quel sujet pouvant être donné par l'examineur. Il est à noter que si le travail sur le sujet de recherche se fait en binôme, l'exposé de présentation l'est également pour des raisons de temps, ce qui rend difficile une évaluation individuelle ; ◦ la répétition des exercices oraux qui permettront aux élèves de se familiariser avec les modalités d'interrogation ; • pour améliorer le travail, la liste des sujets de recherche est désormais donnée aux élèves <i>avant</i> le cours sur les thèmes et cas d'étude, afin qu'ils soient mieux appropriés. De la sorte, il est espéré une mise en réflexion plus rapide, d'autant que les sujets de recherche sont maintenant traités en binôme.
--	--

Bilan TICE

<p>Plus-value pédagogique, difficultés... (enseignant, élève / en classe ou hors la classe)</p>	<p>Plus-value :</p> <p>Dépasser le stress en bénéficiant de conseils avant l'oral (exercice peu fréquent : peu d'expérience et peu de méthode) ;</p> <p>Envoi obligatoire à l'enseignant : travail sérieux ;</p> <p>Droit à l'erreur ;</p> <p>Bénéfice surtout pour les élèves les plus timides et les plus impliqués ;</p> <p>Travailler autrement : activité qui sort de l'ordinaire, qui est préparée chez soi ;</p> <p>Bénéficiaire des critiques de l'auditoire ;</p> <p>programme qui se prête à cette activité : trois questions dans l'année.</p> <p>Répond à un besoin des élèves envers un travail oral des élèves.</p> <p>Ajustements préalables qui ont permis d'aboutir à des prestations intéressantes.</p>
---	---

	<p>Difficultés rencontrées :</p> <p>Matériel d'enregistrement peu adapté (problème de captation du son, de conversion avec Audacity) : téléphone mobile, pas de micro-casque ;</p> <p>Degré de motivation très variable selon les groupes ;</p> <p>Problème de démotivation progressif, renforcé par les interruptions ;</p> <p>Soucis pour le travail en classe entière car la démarche de correction individuelle est très chronophage du fait l'accumulation des phases. (Idée de créer des activités sur des groupes de besoin).</p>
Mise en ligne	
Mots clés	

Documents annexes :

- Tutoriel : comment sonoriser un fichier LibreOffice de présentation assistée par ordinateur ? (format pdf).
À télécharger : <http://claudelhg.free.fr/spip.php?article258> ;
- Fiche d'auto-évaluation (avec des colonnes dédoublées, l'une à remplir par l'élève, l'autre par l'enseignant).