

**Un exemple de démarche
en cohérence avec le socle :**

**L'Europe et la Révolution
industrielle**

CONTRIBUTION AU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPETENCES ET DE CULTURE

DOMAINES	Objectifs de connaissances et de compétences...	...mis en œuvre par l'élève...	...lors de cette séquence
1 : Des langages pour penser et communiquer	❖ Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> ➤ J'écris lisiblement ➤ Je respecte l'orthographe ➤ Je combine les informations implicites et explicites pour comprendre ce que je lis ➤ J'écoute et je prends en compte mes interlocuteurs ➤ Je m'exprime clairement et de manière organisée à l'oral ➤ J'adapte mon niveau de langue à la situation 	<ul style="list-style-type: none"> - Tout au long de la séquence, élaboration d'une trace écrite succincte - Lecture et compréhension de documents divers (BD, affiches, textes...) - Echanges en îlots pour concevoir un travail concerté - Restitution orale des rapporteurs de chaque groupes
	❖ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je me repère sur des cartes ➤ Je lis des tableaux ➤ Je produis un schéma 	<ul style="list-style-type: none"> - Act I-B. docs 5 et 6 (Gr1 et 2) ; doc 5 (gr3) - Act I-B. doc 4 (gr.1) - Activité « Résumons-nous »
	❖ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je m'appuie sur des notions d'analyse d'œuvres artistiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Doc intro (HDA) : étude visuelle permettant de relever une transition dans le temps, du XVIIIème au XIXème siècle
2 : Les méthodes et outils pour apprendre	❖ Organisation du travail personnel	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je comprends la consigne ➤ Je me construis des outils personnels grâce à des écrits de travail ➤ Je suis attentif et concentré ➤ Je mobilise mes connaissances ➤ Je fais attention aux corrections 	<ul style="list-style-type: none"> - Tout au long de la séquence (implication de l'élève) - Annotation personnelles des docs et des consignes - Notamment lors de la mise en commun par les rapporteurs
	❖ Coopération et réalisation de projets	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je travaille en équipe : partage des tâches 	<ul style="list-style-type: none"> - Travaux de groupes

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je travaille en équipe : dialogue constructif ➤ J'aide celui qui ne sait pas 	
	❖ Médias, démarche de recherche et traitement de l'information	➤ Je mets les informations collectées en relation pour construire mes connaissances	- Activité « Résumons-nous »
3 : La formation de la personne et du citoyen	❖ Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres	➤ Je respecte les opinions des autres	- Travail de groupe concerté pour élaborer une trace écrite succincte
	❖ La règle et le droit	➤ Je respecte les règles communes	- Règles de prise de parole - Comportement au sein de la classe
	❖ Réflexion et discernement	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je découvre l'argumentation ➤ Je confronte mon jugement à celui des autres 	- Lors des travaux de groupes - Lors des restitutions des rapporteurs, échanges avec le groupe classe
	❖ Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative	➤ Je respecte mes engagements de travail vis-à-vis des autres	- Travail collaboratif entre les groupes: les traces écrites sont complémentaires - Implication dans les travaux de groupes et lors de la restitution en tant que rapporteur
4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques	❖ Démarches scientifiques	➤ Je prélève des informations	- Fil conducteur de la séquence
5 : Les représentations du monde et l'activité humaine	❖ L'espace et le temps	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je me repère dans l'espace à différentes échelles ➤ Je me repère dans le temps 	- Act I-B. et act « Résumons-nous » (planisphère) - Frise chronologique
	❖ Invention, élaboration, production	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je prends ma place dans le groupe en étant attentif aux autres pour coopérer ➤ Je cherche des réponses sur les grandes découvertes techniques et les évolutions qu'elles ont engendrées ➤ Je cherche des réponses sur les principales manières de concevoir la production économique 	- Tout au long du travail de groupe - Act I-A. - Act I-B.

Les modalités de mise en œuvre de la séquence...

- ▶ Travail en îlots
- ▶ Pédagogie différenciée avec supports différents selon les groupes
- ▶ Approche collaborative des groupes dont les travaux se complètent
- ▶ Concertation et travail commun dans chaque groupe
- ▶ Travail de groupes avec prélèvement d'informations
- ▶ Restitution orale par un rapporteur au nom du groupe
- ▶ Echanges
- ▶ Elaboration commune de la trace écrite finale
« Résumons-nous »

**...se traduisent dans le socle en
compétences et en capacités de l'élève**

CONTRIBUTION AU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPETENCES ET DE CULTURE

DOMAINES	Objectifs de connaissances et de compétences...	...mis en œuvre par l'élève...	...lors de cette séquence
1 : Des langages pour penser et communiquer	❖ Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> ➤ J'écris lisiblement ➤ Je respecte l'orthographe ➤ Je combine les informations implicites et explicites pour comprendre ce que je lis ➤ J'écoute et je prends en compte mes interlocuteurs ➤ Je m'exprime clairement et de manière organisée à l'oral ➤ J'adapte mon niveau de langue à la situation 	<ul style="list-style-type: none"> - Tout au long de la séquence, élaboration d'une trace écrite succincte - Lecture et compréhension de documents divers (BD, affiches, textes...) - Echanges en îlots pour concevoir un travail concerté - Restitution orale des rapporteurs de chaque groupes
	❖ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je me repère sur des cartes ➤ Je lis des tableaux ➤ Je produis un schéma 	<ul style="list-style-type: none"> - Act I-B. docs 5 et 6 (Gr1 et 2) ; doc 5 (gr3) - Act I-B. doc 4 (gr.1) - Activité « Résumons-nous »
	❖ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je m'appuie sur des notions d'analyse d'œuvres artistiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Doc intro (HDA) : étude visuelle permettant de relever une transition dans le temps, du XVIIIème au XIXème siècle

DOMAINES	Objectifs de connaissances et de compétences...	...mis en œuvre par l'élève...	...lors de cette séquence
2 : Les méthodes et outils pour apprendre	❖ Organisation du travail personnel	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je comprends la consigne ➤ Je me construis des outils personnels grâce à des écrits de travail ➤ Je suis attentif et concentré ➤ Je mobilise mes connaissances ➤ Je fais attention aux corrections 	<ul style="list-style-type: none"> - Tout au long de la séquence (implication de l'élève) - Annotation personnelles des docs et des consignes - Notamment lors de la mise en commun par les rapporteurs
	❖ Coopération et réalisation de projets	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je travaille en équipe : partage des tâches ➤ Je travaille en équipe : dialogue constructif ➤ J'aide celui qui ne sait pas 	<ul style="list-style-type: none"> - Travaux de groupes
	❖ Médias, démarche de recherche et traitement de l'information	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je mets les informations collectées en relation pour construire mes connaissances 	<ul style="list-style-type: none"> - Activité « Résumons-nous »

DOMAINES	Objectifs de connaissances et de compétences...	...mis en œuvre par l'élève...	...lors de cette séquence
3 : La formation de la personne et du citoyen	❖ Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres	➤ Je respecte les opinions des autres	- Travail de groupe concerté pour élaborer une trace écrite succincte
	❖ La règle et le droit	➤ Je respecte les règles communes	- Règles de prise de parole - Comportement au sein de la classe
	❖ Réflexion et discernement	➤ Je découvre l'argumentation ➤ Je confronte mon jugement à celui des autres	- Lors des travaux de groupes - Lors des restitutions des rapporteurs, échanges avec le groupe classe
	❖ Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative	➤ Je respecte mes engagements de travail vis-à-vis des autres	- Travail collaboratif entre les <u>groupes</u> : les traces écrites sont complémentaires - Implication dans les travaux de groupes et lors de la restitution en tant que rapporteur

DOMAINES	Objectifs de connaissances et de compétences...	...mis en œuvre par l'élève...	...lors de cette séquence
4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques	❖ Démarches scientifiques	➤ Je prélève des informations	- Fil conducteur de la séquence

DOMAINES	Objectifs de connaissances et de compétences...	...mis en œuvre par l'élève...	...lors de cette séquence
5 : Les représentations du monde et l'activité humaine	❖ L'espace et le temps	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je me repère dans l'espace à différentes échelles ➤ Je me repère dans le temps 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Act I-B.</u> et <u>act « Résumons-nous »</u> (planisphère) - Frise chronologique
	❖ Invention, élaboration, production	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je prends ma place dans le groupe en étant attentif aux autres pour coopérer ➤ Je cherche des réponses sur les grandes découvertes techniques et les évolutions qu'elles ont engendrées ➤ Je cherche des réponses sur les principales manières de concevoir la production économique 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Act I-A.</u> - <u>Act I-B.</u>

Les méthodes de travail....

Des documents à annoter, des consignes appropriées pour un travail physique sur le support

Doc 3 : Description de l'usine, www.familistère.com.

Des ateliers spécifiques pour le moulage, l'émaillerie, l'ajustage et le montage, la menuiserie ou l'emballage couvrent bientôt une superficie importante (3 hectares en 1880). Les bâtiments et la cour d'entrée de l'usine se situent désormais dans l'axe du pont construit sur l'Oise pour rejoindre le Familistère élevé sur l'autre rive. Les ateliers sont de simples halles aux murs de brique, blanchis à la chaux à l'intérieur, avec charpente en bois et couverture à deux versants percés d'ouvertures. A mesure qu'augmentent le nombre de machines à vapeur productrices d'énergie, le ciel au-dessus de l'usine se hérisse de hautes cheminées fumantes. A partir de 1900, une voie ferrée contourne les ateliers à l'est et au nord pour l'approvisionnement en matières premières et le transport des produits manufacturés jusqu'à la gare de Guise.

Doc 4 : Le hall de moulage, 1922 www.familistère.com.



1-Doc 1 et 2 : Je souligne en rouge la découverte à l'origine de la fondation de l'entreprise Godin.

2-Doc 2 : Je souligne en vert les améliorations apportées à la production de Godin.

3-Doc 2 : Quelle conséquence ces améliorations ont-elles sur la production ?

Production X100

4-Doc 2,3 et 4 : Souligne en bleu les éléments démontrant que la fonderie s'est transformée au XIX^e siècle.

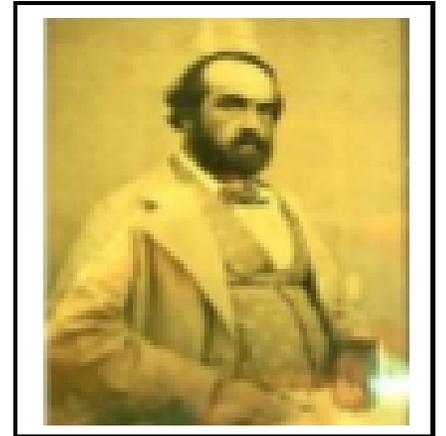
.... Se traduisent en capacités et compétences de l'élève

DOMAINES	Objectifs de connaissances et de compétences...	...mis en œuvre par l'élève...	...lors de cette séquence
2 : Les méthodes et outils pour apprendre	❖ Organisation du travail personnel	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je comprends la consigne ➤ Je me construis des outils personnels grâce à des écrits de travail ➤ Je suis attentif et concentré ➤ Je mobilise mes connaissances ➤ Je fais attention aux corrections 	<ul style="list-style-type: none"> - Tout au long de la séquence (implication de l'élève) - Annotation personnelles des docs et des consignes - Notamment lors de la mise en commun par les rapporteurs
	❖ Coopération et réalisation de projets	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je travaille en équipe : partage des tâches ➤ Je travaille en équipe : dialogue constructif ➤ J'aide celui qui ne sait pas 	<ul style="list-style-type: none"> - Travaux de groupes
	❖ Médias, démarche de recherche et traitement de l'information	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je mets les informations collectées en relation pour construire mes connaissances 	<ul style="list-style-type: none"> - Activité « Résumons-nous »

Les apprentissages méthodologiques sur des supports variés...

Des études de textes

THEME 1 - L'EUROPE DE LA REVOLUTION INDUSTRIELLE



I-

A-L'EXEMPLE DES FONDERIES GODIN A GUISE.

Doc 1 : L'œuvre de Godin, www.familistère.com.

Jean-Baptiste-André Godin naît en 1817 à Esquéhéries, petit village de l'Aisne situé à 20 km de Guise. Fils d'un modeste artisan serrurier, il doit très tôt apprendre le métier paternel malgré son ambition de suivre des études supérieures.

1840 : Premier brevet pour la fabrication de poêles en fonte de fer substitué à la tôle.

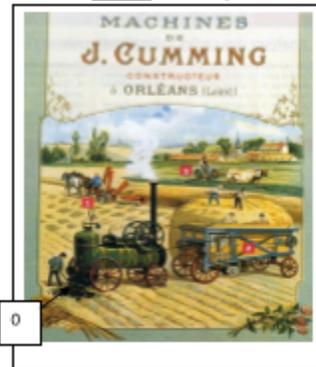
1846 : Transfert à Guise de la manufacture de poêles pour favoriser l'approvisionnement en matières premières et l'écoulement de la production.

1849 : Début de la construction du familistère, destiné à accueillir les familles d'ouvriers et à leur offrir le confort moderne.

1880 : Création de l'Association coopérative du Capital et du Travail, Société du Familistère de Guise Godin & Cie. L'Entreprise et le Palais social r'appartiennent plus à Godin mais à l'ensemble des « Familistériens »

Des affiches

Doc 3 : Affiche publicitaire de 1889, Belin, 2011



1-Relève la date du document en la surlignant

2-Quelle est la nature du document ?

Publicité (affiche)

3-Quelle invention marquée par « 1 » reconnais-tu ici ?

Machine à vapeur

4-Repère la source d'énergie utilisée en notant « O » sur le document

Charbon

5-Quelle innovation le système permet-il ici ?

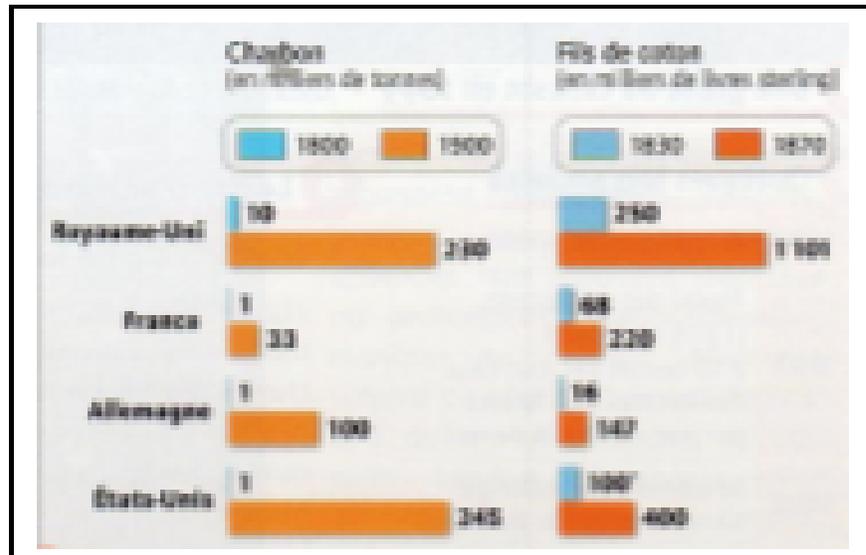
Batteuse

6-Dans quel domaine d'activités ?

Agriculture

Des graphiques

Doc 4 : Evolution de quelques productions au XIX^e siècle, Belin et Hatier , 2011



1- **Surligne les dates concernées** par le document

2- **Quel document** est proposé ici ?

Graph, hist.

3- **Quelles informations** délivre-t-il ?

Evolution prod charbon et fils coton, entre 1800 et 1900 au RU, F, D, EU

4- **Comment** peux-tu **expliquer** cette **évolution** ?

Charbon nécessaire à vapeur.
Permet hausse prod textile

5- **Quels pays** cette évolution marque-t-elle ?

Pays Epe NO et EU

6- **Tous** connaissent-ils une **même ampleur** du phénomène ?

RU/EU/F en avance } Rythmes différents
Retard allemand }

Des cartes

Doc 5 : L'Europe industrielle à la fin du XIX^{ème} siècle, manuel page 133 n°2

Doc 6 : Les régions industrielles des Etats-Unis au début du XIX^{ème} siècle, manuel page 145 n°3

A l'aide des documents 5 et 6 nommés précédemment, remplis le tableau ci-dessous

	Document 5	Document 6
Date mentionnée	XIX ^è	Début XIX ^è
Nature du document	Carte Europe	Carte EUnis
Source d'énergie localisée	Charbon	Charbon-pétrole-électricité
Remarque concernant la localisation des secteurs industriels	Principales régions industrielles, près gisements charbon	Près gisements énergétiques
Régions qui ont vu leur secteur industriel se développer	Europe NO (Manchester à Lyon-Berlin-Kato)	NE EUnis

Des photos

Doc 2 : Domaine d'extraction et raffinerie de la *Standard Oil* à Richmond, Virginie, 1911



1-Repère la date du document en la surlignant.

2-Quelle est la nature du document ?

Photographie domaine Standard Oil

3-Quelles sont les principales activités de la Standard Oil ?

Extraction et raffinerie de pétrole

4-Décris ici les installations que ces activités nécessitent :

Vaste espace pour nombreuses cuves de stockage

Pour ateliers raffineries

Pour extraction et nombreux puits

Des bandes dessinées



1-Repère la date mentionnée dans notre document en la surlignant.

2-Souligne en rouge la mention du projet de notre personnage principal.

3-Souligne en vert la mention de l'établissement qu'il pense d'abord contacter.

4-A ton avis, quelle est la mission de ce type d'établissement ?

Se servir des dépôts d'argent pour le prêter aux entreprises

5-Encadre en rouge la solution qu'il entrevoit ensuite

6-D'après les dernières vignettes, en quoi consiste-t-elle ?

-Diviser le K nécessaire en actions d'une valeur déterminée
-Actions achetées/actionnaires
-Actionnaires touchent dividendes sur bénéfices

7-Quel intérêt offre cette solution aux amis de notre personnage principal ?

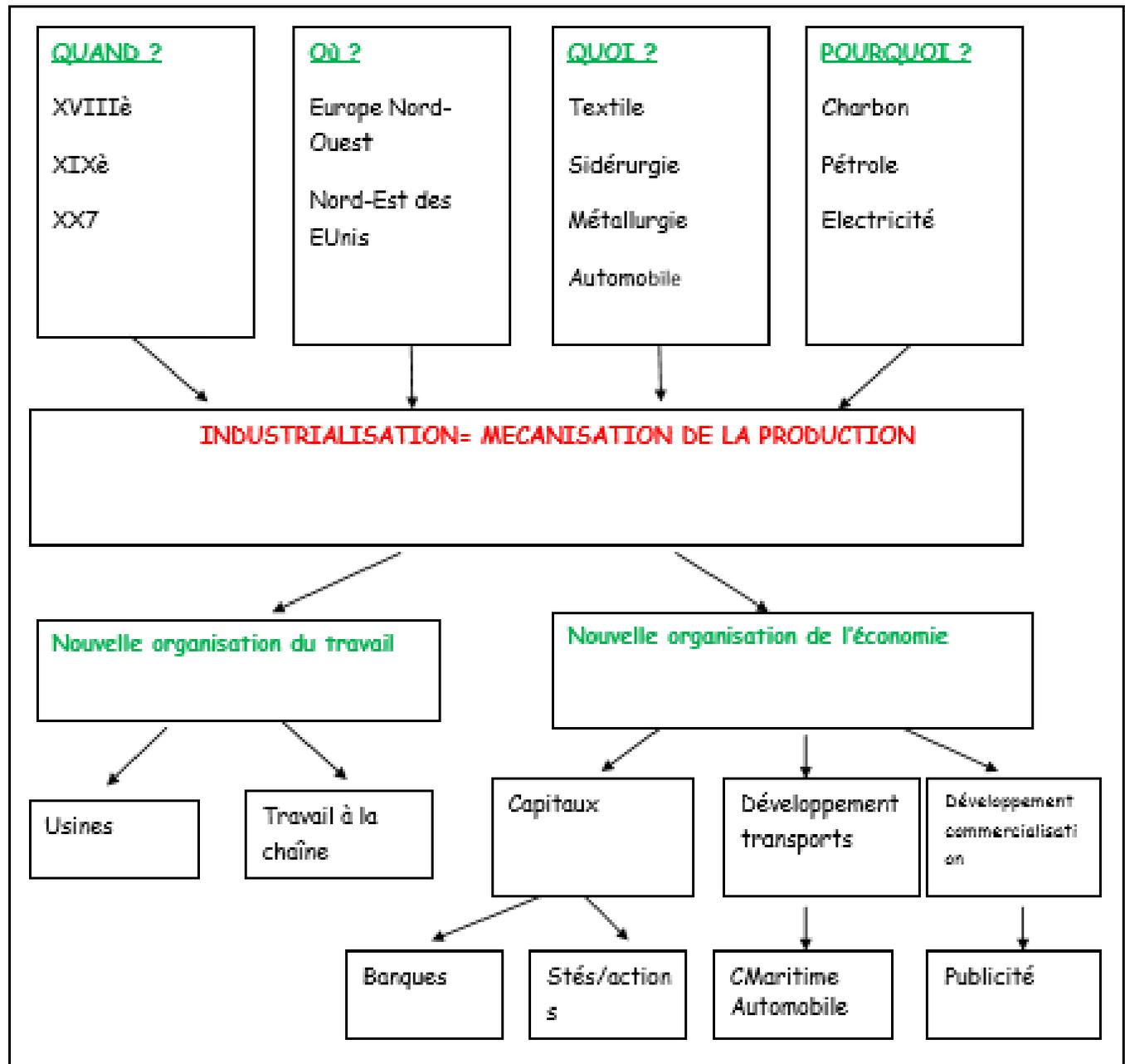
Enrichissement - si bonne santé de l'entreprise, valeur de l'action augmente

Doc 2 Godin, Encadre en vert la mention de la stratégie qui soutient les ventes des poêles
Godin = Ligne finale « publicité »

**... se traduisent en
compétences et capacités de
l'élève**

DOMAINES	Objectifs de connaissances et de compétences...	...mis en œuvre par l'élève...	...lors de cette séquence
1 : Des langages pour penser et communiquer	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ J'écris lisiblement ➤ Je respecte l'orthographe ➤ Je combine les informations implicites et explicites pour comprendre ce que je lis ➤ J'écoute et je prends en compte mes interlocuteurs ➤ Je m'exprime clairement et de manière organisée à l'oral ➤ J'adapte mon niveau de langue à la situation 	<ul style="list-style-type: none"> - Tout au long de la séquence, élaboration d'une trace écrite succincte - Lecture et compréhension de documents divers (BD, affiches, textes...) - Echanges en îlots pour concevoir un travail concerté - Restitution orale des rapporteurs de chaque groupes
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je me repère sur des cartes ➤ Je lis des tableaux ➤ Je produis un schéma 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Act I-B.</u> docs 5 et 6 (Gr1 et 2) ; doc 5 (gr3) - <u>Act I-B.</u> doc 4 (gr.1) - Activité « Résumons-nous »
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je m'appuie sur des notions d'analyse d'œuvres artistiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Doc intro (HDA) : étude visuelle permettant de relever une transition dans le temps, du XVIIIème au XIXème siècle

Des connaissances...



....inscrites dans le socle

DOMAINES	Objectifs de connaissances et de compétences...	...mis en œuvre par l'élève...	...lors de cette séquence
5 : Les représentations du monde et l'activité humaine	❖ L'espace et le temps	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je me repère dans l'espace à différentes échelles ➤ Je me repère dans le temps 	<ul style="list-style-type: none"> - Act I-B. et act « Résumons-nous » (planisphère) - Frise chronologique
	❖ Invention, élaboration, production	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je prends ma place dans le groupe en étant attentif aux autres pour coopérer ➤ Je cherche des réponses sur les grandes découvertes techniques et les évolutions qu'elles ont engendrées ➤ Je cherche des réponses sur les principales manières de concevoir la production économique 	<ul style="list-style-type: none"> - Act I-A. - Act I-B.

De l'HDA

INTRODUCTION · Affiche du centenaire de la République française, 1892



Ici, la république Française assure aux Français la richesse, grâce à la paix, au développement du monde rural et des progrès techniques, et ce depuis 100 ans.
Qu'en est-il vraiment ?

De l'HDA

CONTRIBUTION AU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPETENCES ET DE CULTURE			
DOMAINES	Objectifs de connaissances et de compétences...	...mis en œuvre par l'élève...	...lors de cette séquence
1 : Des langages pour penser et communiquer	❖ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	➤ Je m'appuie sur des notions d'analyse d'œuvres artistiques	- Doc intro (HDA) : étude visuelle permettant de relever une transition dans le temps, du XVIIIème au XIXème siècle

CONTRIBUTION AU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPETENCES ET DE CULTURE			
DOMAINES	Objectifs de connaissances et de compétences...	...mis en œuvre par l'élève...	...lors de cette séquence
1 : Des langages pour penser et communiquer	❖ Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> ➤ J'écris lisiblement ➤ Je respecte l'orthographe ➤ Je combine les informations implicites et explicites pour comprendre ce que je lis ➤ J'écoute et je prends en compte mes interlocuteurs ➤ Je m'exprime clairement et de manière organisée à l'oral ➤ J'adapte mon niveau de langue à la situation 	<ul style="list-style-type: none"> - Tout au long de la séquence, élaboration d'une trace écrite succincte - Lecture et compréhension de documents divers (BD, affiches, textes...) - Echanges en îlots pour concevoir un travail concerté - Restitution orale des rapporteurs de chaque groupes
	❖ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je me repère sur des cartes ➤ Je lis des tableaux ➤ Je produis un schéma 	<ul style="list-style-type: none"> - Act I-B. docs 5 et 6 (Gr1 et 2) ; doc 5 (gr3) - Act I-B. doc 4 (gr.1) - Activité « Résumons-nous »
	❖ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je m'appuie sur des notions d'analyse d'œuvres artistiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Doc intro (HDA) : étude visuelle permettant de relever une transition dans le temps, du XVIII^{ème} au XIX^{ème} siècle
2 : Les méthodes et outils pour apprendre	❖ Organisation du travail personnel	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je comprends la consigne ➤ Je me construis des outils personnels grâce à des écrits de travail ➤ Je suis attentif et concentré ➤ Je mobilise mes connaissances ➤ Je fais attention aux corrections 	<ul style="list-style-type: none"> - Tout au long de la séquence (implication de l'élève) - Annotation personnelles des docs et des consignes - Notamment lors de la mise en commun par les rapporteurs
	❖ Coopération et réalisation de projets	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je travaille en équipe : partage des tâches 	<ul style="list-style-type: none"> - Travaux de groupes

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je travaille en équipe : dialogue constructif ➤ J'aide celui qui ne sait pas 	
	❖ Médias, démarche de recherche et traitement de l'information	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je mets les informations collectées en relation pour construire mes connaissances 	- Activité « Résumons-nous »
3 : La formation de la personne et du citoyen	❖ Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je respecte les opinions des autres 	- Travail de groupe concerté pour élaborer une trace écrite succincte
	❖ La règle et le droit	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je respecte les règles communes 	<ul style="list-style-type: none"> - Règles de prise de parole - Comportement au sein de la classe
	❖ Réflexion et discernement	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je découvre l'argumentation ➤ Je confronte mon jugement à celui des autres 	<ul style="list-style-type: none"> - Lors des travaux de groupes - Lors des restitutions des rapporteurs, échanges avec le groupe classe
	❖ Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je respecte mes engagements de travail vis-à-vis des autres 	<ul style="list-style-type: none"> - Travail collaboratif entre les groupes: les traces écrites sont complémentaires - Implication dans les travaux de groupes et lors de la restitution en tant que rapporteur
4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques	❖ Démarches scientifiques	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je prélève des informations 	- Fil conducteur de la séquence
5 : Les représentations du monde et l'activité humaine	❖ L'espace et le temps	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je me repère dans l'espace à différentes échelles ➤ Je me repère dans le temps 	<ul style="list-style-type: none"> - Act I-B. et act « Résumons-nous » (planisphère) - Frise chronologique
	❖ Invention, élaboration, production	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Je prends ma place dans le groupe en étant attentif aux autres pour coopérer ➤ Je cherche des réponses sur les grandes découvertes techniques et les évolutions qu'elles ont engendrées ➤ Je cherche des réponses sur les principales manières de concevoir la production économique 	<ul style="list-style-type: none"> - Tout au long du travail de groupe - Act I-A. - Act I-B.