

PROPOSITION D'UNE SEQUENCE SUR LES DISCRIMINATIONS

CLASSE DE 5ÈME

EDUCATION CIVIQUE

PARTIE N°1 : DES ÊTRES HUMAINS, UNE SEULE HUMANITÉ

THÈME N°1 : ÉGALITÉ DE DROIT ET DISCRIMINATIONS

THÈME N°2 : IDENTITÉS MULTIPLES DE LA PERSONNE

**I - DES ÊTRES HUMAINS, UNE SEULE HUMANITÉ
(environ 30% du temps consacré à l'éducation civique)**

CONNAISSANCES

Thème 1 - Différents mais égaux, égalité de droit et discriminations.

Même s'il existe des différences entre les individus et une grande diversité culturelle entre les groupes humains, nous appartenons à la même humanité.

Assimiler les différences de cultures à des différences de nature conduit à la discrimination et au racisme.

Thème 2 - Les identités multiples de la personne.

L'identité légale permet d'identifier et de reconnaître la personne.

L'identité personnelle est riche d'autres aspects : familiaux, culturels, religieux, professionnels... Elle se construit par des choix.

DÉMARCHES

L'étude d'un exemple de discrimination et de racisme appuyé sur un texte littéraire ou un fait d'actualité permet de les définir et de montrer leurs conséquences pour ceux qui en sont victimes.

On s'appuie sur des exemples de figures littéraires ou sur l'expérience et les représentations des élèves pour montrer que l'identité est à la fois singulière, multiple et partagée.

INVERSION DES DEUX PARTIES :

AMORCE DU COURS : UNE CHANSON ÉVOQUANT LA DOUBLE IDENTITÉ

I- LES IDENTITÉS MULTIPLES

II- RACISME ET DISCRIMINATIONS

DEUX COMPÉTENCES :

- **RÉDIGER UN TEXTE EXPLICATIF**
- **ANALYSER UNE ŒUVRE D'ART**

Plan de la séquence - Classe de 5^{ème} / Education civique
Partie du programme : Des êtres humains, une seule humanité
Intitulé du chapitre 1 : identités et discriminations (durée totale : 9h)

<i>Plan détaillé</i>	<i>Activité</i>	<i>Support</i>	<i>Temps</i>	<i>Socle commun</i>
<p>Accroche : « Mon pays » de Faudel → Définir la double-identité et le racisme vécu dans l'enfance</p>	DM	Polycopié	15 min. Correction	Comprendre une œuvre musicale
<p>I- Une personne, des identités</p> <p>1. L'identité légale</p> <p>- Les différentes pièces d'identité et les composants de cette identité</p> <p>- <u>Ce que dit la loi</u> : déclarer l'identité, choisir et changer de prénom/nom</p> <p>2. L'identité personnelle</p> <p>- <u>Un exemple</u> : l'identité personnelle d'Alexandre Dumas</p> <p>- Schéma de l'identité personnelle</p>	MA CD DM CD	Fiche de travail Doc. projeté Fiche de travail Modèle au tableau	20 min. 15 min. (Fin 1^{ère} h) 10 min. Correction 20 min.	Comprendre un texte de loi Rédiger une phrase Recopier et compléter un schéma simplifié

TRAVAIL PRÉPARATOIRE À LA MAISON : ÉCOUTER LA CHANSON DE FAUDEL « MON PAYS » (FICHER MP3 SUR L'ENT) ET QUESTIONNAIRE.

Activité d'intro : l'identité du chanteur Faudel – paroles de la chanson « Mon pays » et biographie.

Couplet 1 :

Je n'connais pas ce soleil
Qui brûle les dunes sans fin
Je n'connais pas d'autre terre
Que celle qui m'a tendu la main
Et si un jour, je pars d'ici
Que je traverse le désert
Pour aller voir d'où vient ma vie
Dans quelles rues jouait mon père
Moi qui suis né près de Paris
Sous tout ce vent, toute cette pluie
Je n'oublierai jamais Mon Pays (x 2)

Couplet 2 :

Et si demain, comme aujourd'hui
Je dois faire le tour de la Terre

Pour chanter au monde mes envies
Voyager des années entières
Moi qui suis né tout près d'ici
Même si je quitte mes amis
Je n'oublierai jamais Mon Pays

Refrain :

Trop de souvenirs gravés
De cours d'écoles et d'étés
Trop d'amour pour oublier
Que c'est ici que je suis né
Trop de temps abandonné
Sur les bancs de ma cité
Trop d'amis pour oublier
Que c'est ici que je suis né (x 2)

Couplet 3 :

Je n'connais pas ce parfum
De menthe et de sable brûlant
Mais seul'ment les embruns
Sous les rouleaux de l'océan
Et toi qui me trouves un peu mat *
Pour ces rues bordées de prairies
Un peu trop blanc, couleur d'Euphrate
Pour ces poèmes que j'ai appris
Tu es bien le seul que j'oublie
Telle l'étoile fidèle à la nuit
Je n'oublierai jamais Mon Pays

(Refrain)

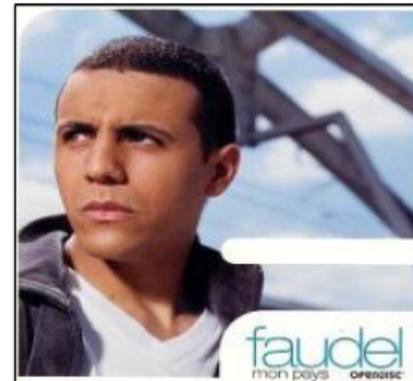
* **mat** = se dit de la teinte foncée d'une couleur

Biographie de Faudel :

« Faudel Belloua est un chanteur de raï et un acteur français, d'origine algérienne né le 6 juin 1978 à Mantes-la-Jolie. (...) Surnommé *Le Petit Prince du Raï*. Faudel chante en langue arabe et en français ».

Source : encyclopédie libre en ligne Wikipédia.

- 1- En citant la chanson et la biographie : où est né le chanteur Faudel ?
- 2- Cite et explique un extrait de la chanson donnant l'origine de son père.
- 3- Quel est « Mon pays » ? Cite et explique un passage qui le prouve.
- 4- Que signifient les deux passages soulignés ?



TRAVAIL PLURIDISCIPLINAIRE : EN PARALLÈLE AU COURS D'E.C.,
LES ÉLÈVES APPRENNENT LA CHANSON EN COURS DE MUSIQUE.

DEUXIÈME PARTIE DU COURS : DÉFINIR LE RACISME ET LES DISCRIMINATIONS.

II- Racisme et discriminations				
1. Définition du racisme Racisme d'autrefois : les 4 races	CD	Doc. projeté	20 min. (Fin 2 ^{ème} h)	Rédiger une phrase explicative
2. Quand le racisme était officiel Activité sur le film « Invictus » → Activité Histoire des Arts	CD/MA MA/CD	Poly + vidéo	3 ^{ème} h 4 ^{ème} h	Rédiger un petit texte Analyser une affiche de film
3. Différents mais égaux Une seule humanité	MA	Fiche de travail	Eval. 30 min. (Fin 5 ^{ème} h)	Rédiger un petit texte
4. Les formes de discriminations - Notion de préjugé - Notion d'exclusion	MA CD	Fiche Doc. projeté	20 min. 25 min. (Fin 6 ^{ème} h)	Comprendre une bande dessinée
- Notion de discrimination à l'embauche et au travail - Le travail des handicapés	CD MA	Doc. projeté Vidéo	30 min. 20 min. (Fin 7 ^{ème} h)	Comprendre un texte de loi Expliquer un fait d'actualité (reportage au JT)

DEUX ACTIVITÉS PROPOSÉES :

1° EXPLIQUER LA NOTION DE RACISME

2° ET COMPRENDRE SON UTILISATION DANS L'HISTOIRE D'UN PAYS.

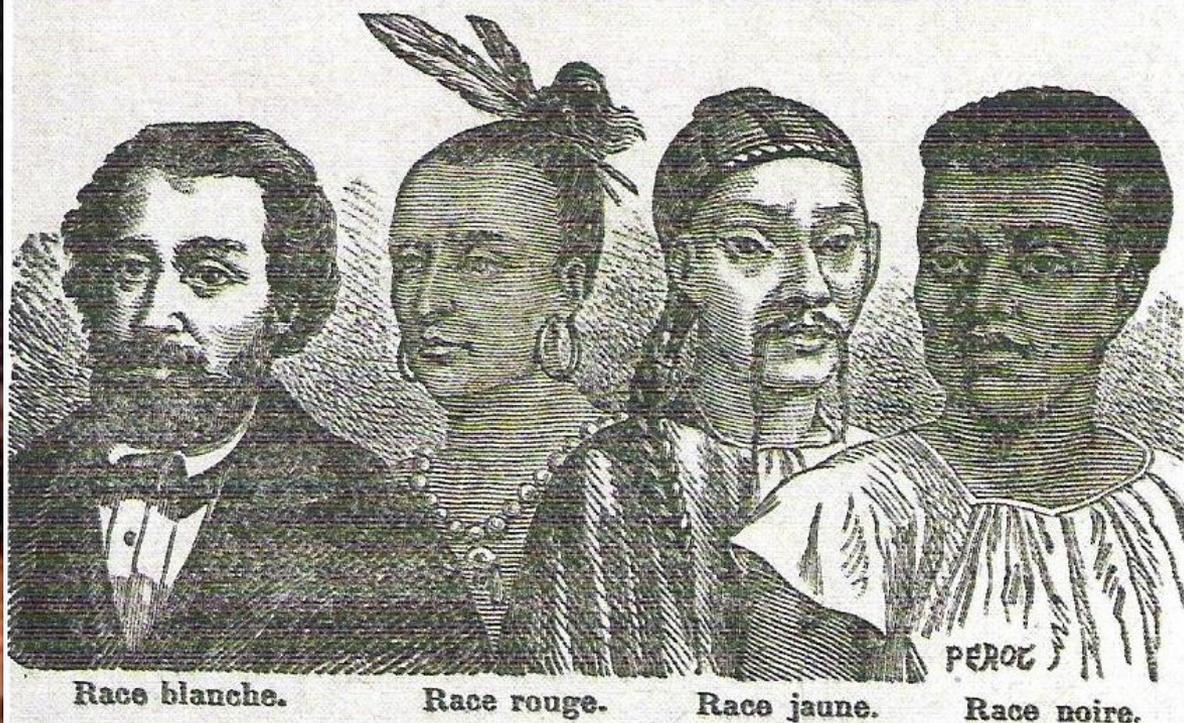
II- 1) DÉFINITION DU RACISME.

AVEC CE DOCUMENT,
LES ÉLÈVES ARRIVENT
À UNE DOUBLE
DÉFINITION :

LE RACISME CONSISTE
À SÉPARER LES
HOMMES EN PLUSIEURS
RACES QUE L'ON
RECONNAÎT PAR DES
CRITÈRES PHYSIQUES...

... PUIS À LES CLASSER
DANS UN ORDRE : DES
BLANCS AUX NOIRS.

DOC. 1 Autrefois, l'école enseignait les « races humaines »



« La race blanche, la plus parfaite des races humaines, habite surtout l'Europe, l'Ouest de l'Asie, le Nord de l'Afrique et l'Amérique. Elle se reconnaît à sa tête ovale, à une bouche peu fendue, à des lèvres peu épaisses. »

« *Le Tour de la France par deux enfants* », cours moyen, Éditions Belin, 1926.

PLUS TARD : UN TEXTE DE LOI RAPPELLE QUE C'EST UN DÉLIT !!

A close-up photograph of two hands shaking. The hand on the left is light-skinned, and the hand on the right is dark-skinned. The background is a textured, light-colored surface.

PROPOSITION DE SÉANCE EN CLASSE :
RÉDIGER UN TEXTE À PARTIR D'UNE BANDE-ANNONCE

LIEU : SALLE DE CLASSE

**ÉTAPE 1 : LECTURE DU QUESTIONNAIRE
(SAVOIR CE QUE L'ENSEIGNANT DEMANDE)**

**ÉTAPE 2 : PROJECTION DE LA BANDE-ANNONCE
DU FILM « INVICTUS »**

**ÉTAPE 3 : CORRECTION ET INSCRIPTIONS DE MOTS-CLÉS
AU TABLEAU.**

**ÉTAPE 4 : RÉDACTION D'UN RÉSUMÉ DU FILM
EN RÉUTILISANT LES TERMES AU TABLEAU**

COMPÉTENCE : RÉDIGER UN TEXTE EXPLICATIF.

Education civique, classe de 5^{ème}: expliquer une situation de discrimination

Durée : une heure. / Supports : bande-annonce et affiche du film « Invictus » (évoquant Nelson Mandela).

1^{ère} phase : lecture collective des questions du polycopié. Chaque élève a le questionnaire suivant :

Analyse d'une bande-annonce – Observe attentivement la vidéo projetée et réponds, d'un mot ou d'une expression, aux questions suivantes :

- 1) Quel est le titre du film ?
- 2) Dans quel pays se déroule l'action ?
- 3) Comment se nomme le personnage principal ?
- 4) Que lui est-il arrivé dans la 1^{ère} partie de sa vie ?
- 5) A quel poste est-il élu en 1994 ?
- 6) De quel sport est-il question dans ce film ?
- 7) Que demande le personnage principal au capitaine de l'équipe ?

2^{ème} phase : correction au tableau. Les réponses aux questions sont inscrites au tableau :

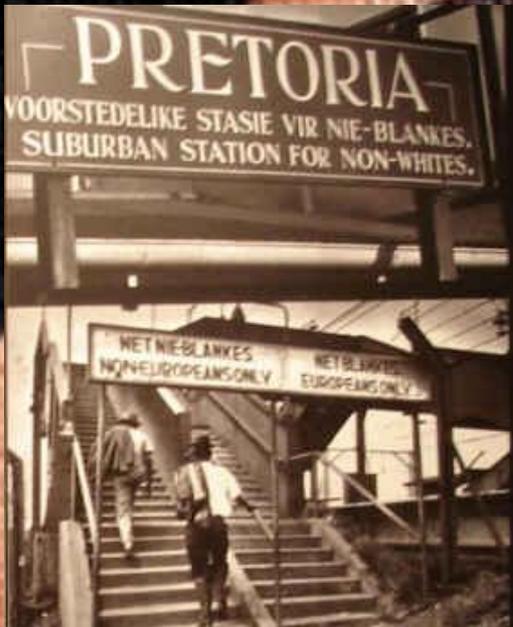
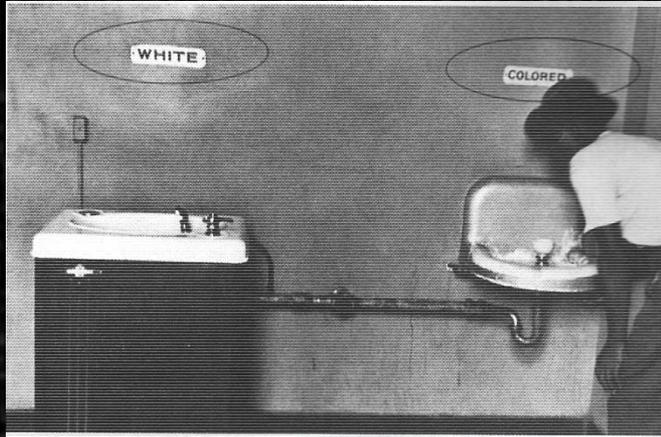
- 1) Invictus ; 2) Afrique du sud ;
- 3) Mandela (→ *Les élèves connaissent son prénom et ont entendu parler de son hospitalisation l'été dernier*) ;
- 4) Il a été emprisonné ; 5) Président de la République ;
- 6) Le rugby ; 7) De gagner la Coupe du monde.

3^{ème} phase : approfondissement au tableau. Une scène de la vidéo est plus précisément expliquée.

- Quelle scène montre qu'il existe des inégalités entre Blancs et Noirs dans ce pays à l'époque ?
- Pour s'entraîner, les Blancs ont un terrain propre, entouré de barrières de bois peintes et entretenues ; ils portent tous les mêmes maillots et ont un entraîneur. De l'autre côté d'une route, des Noirs jouent, torsés nus, sur un terrain vague, derrière des barbelés abîmés.

Ecrire au tableau : « terrain propre, barrières, maillots » et « terrain vague, barbelés, torsés nus ».

ÉTAPE 5 : DÉFINIR LES NOTIONS DE DISCRIMINATION ET SÉGRÉGATION.
LE GROUPE OBSERVE ET ANALYSE TROIS PHOTOGRAPHIES.



CHAQUE ÉLÈVE RÉDIGE UNE OU DEUX PHRASES POUR EXPLIQUER CES NOTIONS AVEC LES IMAGES.

UNE PHRASE EST DICTÉE EN CORRECTION POUR LE COURS.

COMMENT ÉVALUER CETTE SÉQUENCE ?

→ Dans l'évaluation de connaissances suivante : « Rédige un texte d'au moins cinq phrases qui résume l'action du film « Invictus ». Tu dois nommer le personnage principal et le pays où se passe l'action. Tu dois également intégrer les trois mots suivants : rugby, ségrégation, entraînement ».

Evaluation de la compétence associée (palier 3, compétence 1) : « rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données ».

POSER LA MÊME QUESTION DE RÉDACTION QUE DANS LE COURS.
TROIS AVANTAGES :

1° POUR FAIRE RÉUSSIR LES ÉLÈVES SUR UNE RÉPONSE LONGUE,
IL EST NÉCESSAIRE DE LES Y ENTRAÎNER EN CLASSE.
À L'ÉVALUATION, LES ÉLÈVES RÉPONDENT À UNE QUESTION DÉJÀ
VUE ET TRAVAILLÉE. CELA LES MET EN CONFIANCE !

2° DONNER DES MOTS À PLACER AIDE LES PLUS FAIBLES À RÉUSSIR.

3° ÉVALUER UNE COMPÉTENCE EN UN CONTRÔLE DE 15 MINUTES.

II- 2) SÉANCE HDA

DEUX OBJECTIFS :

- ANALYSER UNE OEUVRE
D'ART : ICI, L'AFFICHE DU
FILM ÉTUDIÉ EN CLASSE

- RÉACTIVER
DES
CONNAISSANCES
DU COURS
POUR FAIRE
CETTE
ANALYSE



ETAPE N°1 : COMPRENDRE L'ORIGINE DU FILM AVEC LE POÈME

Histoire des Arts – module n°4 : Invictus, du poème au film.

A l'origine, « **Invictus** » est le titre d'un poème, écrit en 1875 par William Ernest Henley, sur son lit d'hôpital après une amputation du pied. Nelson Mandela l'a beaucoup lu pendant sa détention à Robben Island entre 1963 et 1990. →

1- Quelle est la nature du document ci-contre ?

Une chanson Un poème Un extrait de roman

2- Entoure le nom de son auteur.

Au cours de quel siècle l'a-t-il écrit ?

3- Dans quelle prison N. Mandela l'a-t-il apprécié ?

.....

4- Pendant combien d'années y est-il resté ? ans

5- Surligne les passages qui peuvent évoquer cette prison.

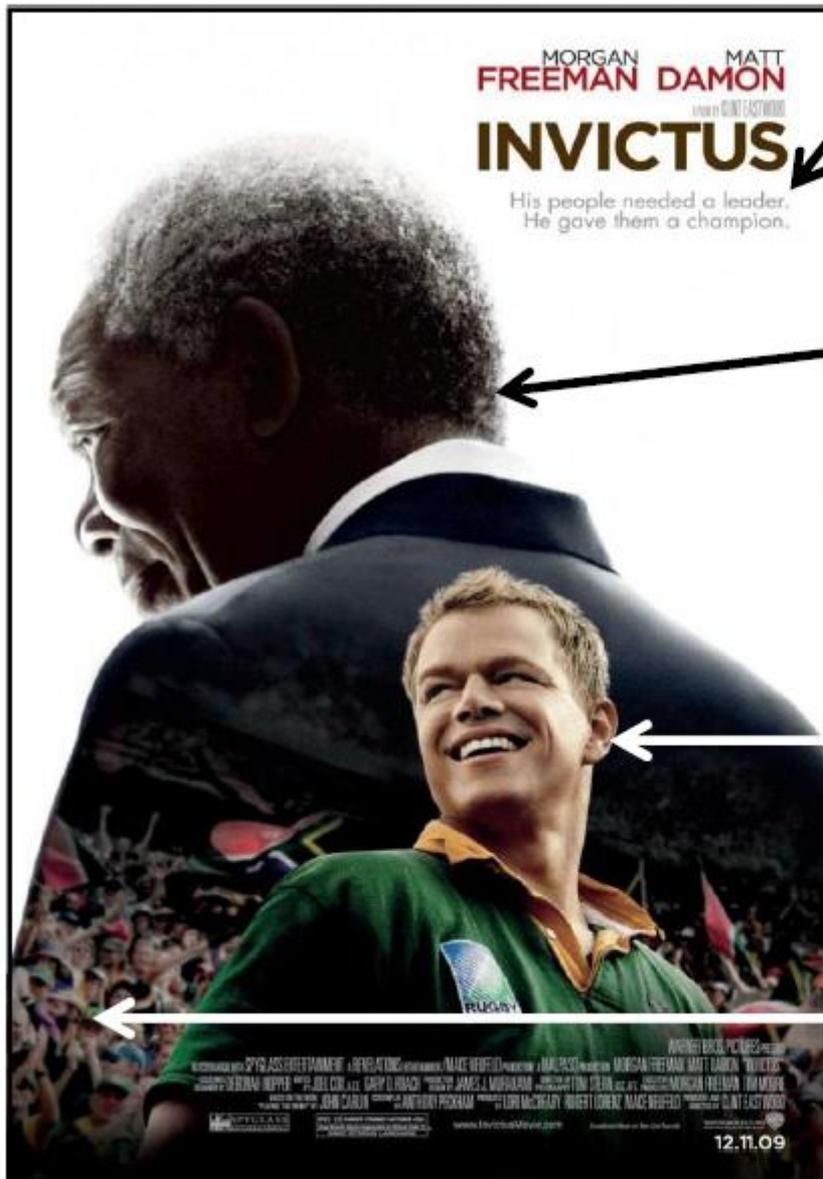
« Dans les ténèbres qui m'enserrent
Noires comme un puits où l'on se noie
Je rends grâce aux dieux, quels qu'ils soient
Pour mon âme invincible et fière.
Dans de cruelles circonstances
Je n'ai ni gémi ni pleuré
Meurtri par cette existence
Je suis debout, bien que blessé.
En ce lieu de colère et de pleurs
Se profile l'ombre de la Mort
Je ne sais ce que me réserve le sort
Mais je suis, et je resterai sans peur.
Aussi étroit soit le chemin
Nombreux, les châtiments infâmes
Je suis le maître de mon destin
Je suis le capitaine de mon âme ».

Introduction : faire une « fiche d'identité » du film avec ses caractéristiques (à entourer sur l'affiche).

- ✓ Titre (*rouge*) :
- ✓ Film américain de 2009 ; compositeur de la musique : Kyle Eastwood, Michael Stevens et Johnny Clegg.
- ✓ Genre : (de = biographical et = picture) = raconte la vie d'une personnalité.
- ✓ Réalisateur (*bleu*) : / Ni nominations, ni récompenses.
- ✓ Deux acteurs principaux (*vert*) :

ETAPE N°2 : DÉCRIRE ET ANALYSER L’AFFICHE DU FILM

Consigne : complète les cadres pour faire la description.



Le slogan du film (*traduis-le en français*) :
.....
.....
.....
.....

Qui est le personnage au 1^{er} plan ?
Justifie :
.....
.....
.....

Qui est le personnage au 2^{ème} plan ?
Justifie :
.....
.....
.....

L'arrière-plan : dans quel lieu se déroule l'action ? Qui sont les personnes ?
.....
.....
.....

ÉVALUATION FINALE :

<u>Evaluations finales :</u> Etude de la chanson « Angela » de Yannick Noah Fiche photocopiée à compléter, en binôme, en salle informatique + Devoir sur table			1h (8^{ème} h) 1h (9^{ème} h)	Comprendre une œuvre musicale Utiliser l'Internet pour y parvenir
--	--	--	--	--

IL Y A TROIS POSSIBILITÉS :

1° UN DEVOIR SUR TABLE « CLASSIQUE »

2° UN TRAVAIL À FAIRE EN SALLE INFORMATIQUE EN BINÔME

3° ORGANISER UN DÉBAT MONTRANT QUE LE RACISME EST UN DÉLIT.

AU DÉBAT PEUT S'AJOUTER LA 2^{ÈME} OPTION AVEC DEUX BÉNÉFICES:
1° FAIRE TRAVAILLER LES ÉLÈVES PAR DEUX POUR LES STIMULER
2° LEUR DONNER L'OCCASION D'UNE BONNE NOTE ET DE FAIRE UNE RECHERCHE GUIDÉE.



**PROPOSITION
D'ÉVALUATION :**

LIEU : SALLE INFORMATIQUE

**FORME : UN QUESTIONNAIRE.
UNE CHANSON À ANALYSER AVEC DES QUESTIONS GUIDÉES.**

**CHAQUE BINÔME REND UNE COPIE AVEC
LES RÉPONSES AUX QUESTIONS ET LE
SUJET AVEC L'EXERCICE À RELIER.**

**DURÉE :
1 HEURE**

ETUDE DE LA CHANSON « ANGELA » :

1° L'IDENTITÉ DE L'AUTEUR

2° COMPRENDRE LES PAROLES

3° TROUVER LES ÉVÉNEMENTS HISTORIQUES ÉVOQUÉS.

1^{ÈRE} PARTIE DE L'ÉVALUATION :

Activité d'Histoire des Arts : étude de la chanson « Angela » de Yannick Noah.

Couplet 1 :

Dix-neuf cent soixante-huit, l'Amérique est figée
Un ange proteste, les écrous sont rouillés
Un black and that black, le souffle des ghettos
Les gants noirs se lèvent un soir à Mexico

Le rêve martyrisé de Martin Luther King
Une enfant nue brûle, Bobby qu'on assassine
Panthère noire traquée, leçon d'intolérance
Cette femme est coupable, coupable d'espérance

Refrain :

Oh Angela Angela / My home is your home
Oh Angela Angela / You now you'll never walk alone

Couplet 2 :

En novembre 2008, un soir à Chicago
Les Etats qui s'unissent et changent de peau
Si le monde s'incline et nous parle de chance
Ce soir Angela, c'est à toi que je pense

(Refrain)

Couplet 3 :

Angela my sister, Angela my sister
My home is your home
Angela my sister, Angela my sister
Ton nom dans nos vies résonne

(Refrain)

Pour analyser cette chanson, réponds à ces questions sur une copie simple (**une par binôme !**) :

- 1- A l'aide de Wikipédia, présente l'auteur : donne trois informations de son identité légale (nom et prénom, date et lieu de naissance, nom et origine de son père), puis donne deux éléments de son identité personnelle.
- 2- Présente l'œuvre (voir « 3. Carrière musicale ») : donne sa date de sortie. A quel album appartient-elle ?

2ÈME PARTIE DE L'ÉVALUATION :

3- Associe un extrait de la chanson (*à gauche*) à une illustration (*au milieu*) et à l'explication associée (*à droite*).

« Les gants noirs se lèvent
un soir à Mexico »



Cette femme refuse de
laisser sa place à un
homme blanc dans un bus.
Elle est arrêtée puis
condamnée à une amende.

« Le rêve martyrisé de
Martin Luther King »



Pasteur noir, il participe au
combat des noirs pour
l'égalité avec les blancs.
Il prononce ce discours :
« I have a dream ».

« Panthère noire traquée »



Barack Obama est le
premier homme de couleur
noire à remporter une
présidentielle américaine
le 4 novembre 2008.

« Cette femme
est coupable »



Il s'agit d'un courant
protestataire qui a mené
des manifestations en
faveur des noirs dans les
années 1960 aux USA.

« En novembre 2008,
un soir à Chicago »



Lors des Jeux Olympiques
de Mexico, deux athlètes
noirs-américains réclament,
sur le podium, pour l'égalité
avec les blancs.

3^{ÈME} PARTIE DE L'ÉVALUATION :

Pour approfondir les deux passages en gras, suis les indications suivantes :

4- Ouvre l'article « *Jeux olympiques d'été de Mexico* » sur Wikipédia : en quelle année ont-ils eu lieu ? Va à la rubrique « *2.2 Le point levé des sympathisants Black Panthers* » : cite le nom des deux athlètes. A quelle course ont-ils participé ? Quelle place ont-ils obtenu ?

5- Ouvre l'article « *Rosa Parks* » sur Wikipédia : en quelle année devient-elle célèbre ? Quel est le montant total de l'amende qu'elle a payé ? Quel homme a aidé cette femme ? Quand et comment est-il mort ?

POUR LES PLUS RAPIDES :
REGARDER LE CLIP DE LA CHANSON SUR YOUTUBE.

EN CONCLUSION DE LA SÉQUENCE :
DÉBAT, EN LIEN AVEC LE COLLÈGE
DE FRANÇAIS, SUR LE RACISME.
« CECI N'EST PAS UNE OPINION » !