

Fiche de présentation d'une séquence TICE :

Nom, prénom de l'auteur : Bernard Mélanie

Titre de la séquence : Mieux apprendre avec le numérique	
Présentation	
Niveau concerné	Seconde générale et technologique
Thème du programme	Plusieurs thèmes, l'expérimentation a été menée sur chaque chapitre
Place dans la programmation (préciser le moment de l'année où a lieu la séquence),	L'expérimentation s'est déroulée de septembre à décembre 2014
pré-requis et/ou acquis antérieurs	Utilisation simple de l'outil informatique : savoir utiliser un traitement de textes, se connecter à internet Les activités nécessitent la connaissance par les élèves de leurs codes d'accès à l'ENT Léo.
Nombre d'heures prévu	1 heure par activité sur le temps de l'accompagnement Personnalisé. Le travail a souvent été terminé à la maison.
Problématique	<p>Constat motivant l'action :</p> <p>De plus en plus souvent, les élèves se retrouvent démunis face à l'apprentissage d'un cours et cela se vérifie lors des évaluations, surtout les évaluations sommatives. Chez les déçus et les surpris du résultat, les mêmes questions reviennent : que retenir de tout ce qui a été noté en classe ? Comment sélectionner l'essentiel afin que celui-ci permette de nourrir suffisamment la réflexion en devoir surveillé ? Comment, par conséquent, réaliser des fiches de révision efficaces ?</p> <p>L'utilisation de l'outil informatique peut certainement permettre d'aider les élèves dans leurs apprentissages. Comment l'utilisation d'outils numériques divers permet-elle de faciliter les apprentissages? Comment aider les élèves à mémoriser grâce au numérique en classe et hors la classe? Dans quelles mesures l'outil numérique permet-il de garder une meilleure trace de ces apprentissages ?</p>
Objectifs de la séquence	<p>► Connaissances : Maîtrise des notions, repères chronologiques et problèmes étudiés dans le chapitre concerné</p> <p>► Capacités :</p> <p><u>I- Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux</u> - nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques - nommer et localiser les grands repères géographiques terrestres</p> <p>1) Identifier et localiser - situer et caractériser une date dans un contexte chronologique - nommer et localiser un lieu dans un espace géographique - situer un événement dans le temps court ou le temps long - repérer un lieu ou un espace sur des cartes à échelles ou systèmes de projections différents - mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations spatiales différentes (approches diachroniques et synchroniques)</p> <p><u>II- Maîtriser des outils et méthodes spécifiques</u> - identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de production) - prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire - cerner le sens</p>

	<p>général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée</p> <p>1) Exploiter et confronter des informations - critiquer des documents de types différents (textes, images, cartes, graphes, etc.)</p> <p>2) Organiser et synthétiser des informations –</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire et mettre en récit une situation historique ou géographique - réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques, des organigrammes, des diagrammes et schémas fléchés, des graphes de différents types (évolution, répartition) - rédiger un texte ou présenter à l'oral un exposé construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique et géographique spécifique lire un document (un texte ou une carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles ; passer de la carte au croquis, de l'observation à la description <p>3) Utiliser les TIC - ordinateurs, logiciels, tableaux numériques ou tablettes graphiques pour rédiger des textes, confectionner des cartes, croquis et graphes, des montages documentaires</p> <p>III- Maîtriser des méthodes de travail personnel - utiliser de manière critique les moteurs de recherche et les ressources en ligne (internet, intranet de l'établissement, blogs) - développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue</p> <p>1) Développer son expression personnelle et son sens critique - participer à la progression du cours en intervenant à la demande du professeur ou en sollicitant des éclairages ou explications si nécessaire - prendre des notes, faire des fiches de révision, mémoriser les cours (plans, notions et idées clés, faits essentiels, repères chronologiques et spatiaux, documents patrimoniaux) - mener à bien une recherche individuelle ou au sein d'un groupe ; prendre part à une production collective</p> <p>2) Préparer et organiser son travail de manière autonome - utiliser le manuel comme outil de lecture complémentaire du cours, pour préparer le cours ou en approfondir des aspects peu étudiés en classe</p> <p>▶ <u>Attitudes</u> : L'élève doit être capable de travailler au sein d'un groupe en autonomie, d'échanger avec ses camarades et de trouver des compromis. Cela permet d'acquérir progressivement l'autonomie attendue dans les classes supérieures du lycée et surtout, dans les études post-baccalauréat</p>
Ressources utilisées	<p>▶ <u>Ressources documentaires</u> : tous types de documents, qu'il s'agisse des documents étudiés en classe ou non</p> <p>▶ <u>Ressources numériques</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ENT léo - Divers logiciels permettant la réalisation des fiches : frisechrono.fr, traitements de texte, logiciels de présentation, logiciels de cartes mentales type Freemind ou Freeplane... Les logiciels gratuits et simples d'utilisation sont privilégiés. - Divers sites internet
Organisation matérielle nécessaire pour la mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> - Au moins un ordinateur relié à internet par groupe de trois à quatre élèves pour la réalisation des fiches. L'utilisation d'une classe mobile a été privilégiée. Les logiciels nécessaires à la réalisation de l'activité doivent être installés. - Lorsque tout le groupe travaille sur la même fiche, un ordinateur fixe relié à internet et à un vidéoprojecteur suffit.

	<ul style="list-style-type: none"> - Lorsque des élèves ont souhaité réaliser des diaporamas sonorisés, la présence d'une salle libre à côté de la salle de classe a été un atout indéniable. - Pour écouter des documents sonores sans gêner les autres élèves, le recours aux casques est obligatoire. Généralement, les élèves préfèrent utiliser leurs casques ou écouteurs. - Les tables doivent pouvoir être déplacées et installées en îlots pour favoriser la communication entre élèves et pour installer l'ordinateur, les manuels et les cahiers (sans oublier les feuilles, troussees...)
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Mise en œuvre

<p>Déroulement de la séquence (bref descriptif)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit lors d'une séance d'AP de créer des « fiches » de révision de formes différentes et portant sur les notions et repères fondamentaux du chapitre en cours ainsi que sur les méthodes travaillées en classe. Une fois réalisées, ces fiches sont archivées dans un Wiki créé sur l'ENT Léo, l'ensemble constituant ainsi un lexique disponible pour tous les élèves de la classe, en classe, au lycée et hors la classe. De plus, l'archivage sur l'ENT permet à tous de visualiser les documents en couleur, d'entendre les commentaires audio, de visionner éventuellement des vidéos et de réaliser des quizz en lien avec ces fiches, réalisés ou non par les élèves. - La réalisation de ces fiches permet donc à l'élève de faire le point sur sa maîtrise des fondamentaux de la leçon en se confrontant à lui-même, à ses camarades (le travail se fait en groupe) et au professeur. Il a accès à son cahier, au manuel et à internet. Les échanges permettent de clarifier la maîtrise des connaissances et donc, de pallier les manques. L'obligation de rendre un travail synthétique et compréhensible pour tous les autres élèves de la classe suppose que la notion, le repère ou la méthode soient réellement maîtrisés. L'utilisation de document (s), points de départ ou illustrations, complètent la réflexion et permettent également de vérifier la maîtrise des connaissances ou méthodes. - En apprenant son cours à la maison, l'élève a donc ensuite accès à ces « fiches » de révision (celle qu'il a réalisée et celles des camarades) qui sont une autre forme du cours, plus synthétique et plus ciblée puisqu'elles se présentent sous la forme d'un lexique avec une entrée alphabétique. Elles sont un complément du cours et une aide pour tous ces élèves perdus devant la trace écrite qui peut paraître dense voire non adéquate à leur mémorisation. En effet, les fiches prennent des formes diverses puisque l'éventail des formes possibles est allé du simple traitement de texte à la carte mentale en passant par la frise chronologique ou le diaporama sonorisé. Chacun peut donc y retrouver la fiche correspondant à son type de mémorisation. <p><u>Déroulement des séances :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves travaillent en groupes de trois à quatre personnes et s'installent en îlot dès leur entrée en classe. Parfois, nous avons travaillé en groupe de 17 notamment lors de la réalisation de cartes mentales synthétisant le cours. - Avant de commencer, les élèves font émerger les besoins : quelles notions sont fondamentales dans ce chapitre ? Des repères ? Quelle
-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>méthode a été particulièrement travaillée ? Afin de gagner du temps, ce travail a pu être mené en fin d'heure de cours.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves se répartissent par groupe le travail. - Chaque groupe a à disposition un ou deux ordinateurs reliés à internet et à un vidéoprojecteur (peut s'avérer utile quand le groupe est plus nombreux). L'utilisation de salles supplémentaires a parfois été nécessaire. Sur la table se trouvent également les cahiers et les manuels. - Le travail peut alors commencer : Comment définir au mieux la notion ? Quelle forme donner à la fiche ? Quel document choisir pour illustrer son propos ? Le document ne va-t-il être qu'illustratif ? - Le travail a pu être continué à la maison, surtout pour les diaporamas sonorisés - Une fois terminé, le travail est déposé dans le lexique d'Histoire et de Géographie crée sur l'ENT Léo et accessible à tous les élèves de la classe via internet - Pendant tout ce temps, après avoir organisé la répartition du travail, le professeur passe de table en table pour répondre aux questions, vérifier la qualité du travail, dispenser des conseils... Ce travail se termine forcément pour le professeur en dehors du temps de classe, tout doit être vérifié avant la mise en ligne ou rapidement réalisé après que celle-ci ait été faite par les élèves.
Evaluation	
Pistes d'évaluation	<p>Les élèves ont été évalués à la fois sur le contenu de leur fiche : ont-ils réussi à restitué correctement la notion, le repère, la méthode... ? La forme est également prise en compte, elle est surtout valorisée. L'autonomie du groupe, son efficacité et son sérieux sont également pris en compte dans l'évaluation. Chaque fiche a été notée sur 10.</p>
Compétences validées	
Bilan TICE	
Plus-value pédagogique, difficultés... (enseignant, élève / en classe ou hors la classe)	<p>Difficultés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La difficulté réside essentiellement dans le temps imparti à l'activité : 1 heure ne suffit pas toujours et bien souvent, le travail est terminé à la maison. - Autre difficulté : terminer et mettre en ligne la fiche avant le devoir surveillé. Cela n'a pas été possible tout de suite. Dès lors que ça l'a été, le résultat a été visible immédiatement : les élèves ayant réalisé les fiches maîtrisaient mieux le cours. La fiche ayant le plus porté ses fruits est celle réalisée sous la forme d'une carte mentale. - Il est dommage de ne pas savoir combien d'élèves consultent réellement les fiches des camarades sur l'ENT. De même, le chemin à parcourir pour se rendre sur le lexique d'histoire demeure fastidieux pour les non utilisateurs. Enfin, il faut que l'élève ait accès à ces documents tout au long de sa scolarité et donc, il nécessaire que d'une année sur l'autre, les données du Wiki ne soient pas effacées et que les ENT du collège et du lycée soient compatibles tout comme la liaison avec l'école primaire est une étape nécessaire. <p>Plus-value :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour les élèves et les enseignants, il s'agit d'une autre manière de travailler. Durant cette heure, les élèves sont actifs, échangent,

	<p>cherchent, travaillent réellement donc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La liberté dans le choix de la notion, du support... paralyse les élèves au départ et finalement, est un élément apprécié. - L'hétérogénéité des groupes (favorisée par le professeur) est un atout indéniable pour les élèves les plus en difficulté comme pour les autres qui n'hésitent pas à réexpliquer les éléments à leurs camarades. Chacun apporte sa plus-value : un tel sait mieux manipuler tel ou tel logiciel, un autre corrige les fautes d'orthographe, encore un autre se charge de sélectionner le ou les documents... rares ont été les inactifs au sein des groupes. - En groupes restreints, les élèves posent davantage de questions au professeur - La mise en ligne pousse les élèves à rendre un travail de qualité
Prolongements éventuels	<p>Réalisation de quizz par et pour les élèves et de petites capsules vidéos ; Pour les capsules vidéos, une heure ne peut suffire au départ, le moment choisi donc être revu.</p> <p>Ce type d'activité semble encore plus intéressant à mener avec les classes à examen du type TSTMG ou 1^{ère} STI2D, STL... qui ont à définir des notions, caractériser des espaces, replacer en contexte et expliquer des évènements... Se pose alors pour ces classes un autre problème : celui du temps disponible l'année de l'examen en sachant que rarement une heure d'AP est attribuée à l'Histoire Géographie en raison de son faible coefficient à l'examen...</p>
Mise en ligne	
Mots clés	