

Fiche de présentation d'une séquence TICE :

Nom, prénom de l'auteur : Sandra Cagliesi

Titre de la séquence : Apprendre ensemble à partir et avec le numérique : des capsules vidéo de révisions	
Présentation	
Niveau concerné	3 ^e
Thème du programme	Tous
Place dans la programmation (préciser le moment de l'année où a lieu la séquence),	Moment Tice à chaque fin de chapitre
pré-requis et/ou acquis antérieurs	La leçon est faite
Nombre d'heures prévu	A déterminer : les 2 premières expérimentations ont pris du temps, l'élève devait se familiariser avec les outils et avec les consignes
Problématique	Comment permettre aux élèves de mieux ancrer leurs connaissances afin de pouvoir les réinvestir sur le long terme ?
Objectifs de la séquence	<p>En général, du moins nous l'espérons tous, nos élèves sortent des cours en ayant des connaissances, des savoir-faire... Ces éléments restent globalement en mémoire jusqu'à l'évaluation du chapitre ... puis c'est le néant, ou presque ! Ils zappent sur autre chose, parfois même d'un cours sur l'autre. En 3^e, mobiliser des connaissances et des savoir-faire sur plusieurs chapitres est d'autant plus indispensable pour préparer sereinement le DNB. Parallèlement, nos élèves sont très consommateurs de vidéos à condition qu'elles soient courtes : la durée d'un clip, 3 à 5 minutes environ.</p> <p>En partant du principe qu'aller vers ce type de support est déjà acquis pour la plupart des élèves, comment faire de ce support un outil facilitateur d'apprentissage et comment permettre à l'élève de se rendre acteur devant la vidéo et avec l'outil vidéo ?</p>
Ressources utilisées	<p>► <u>Ressources documentaires</u> : le cahier de l'élève et le manuel</p> <p>► <u>Ressources numériques</u> : sur tablettes : capsules vidéos + application de traitement de texte : Matamoji notes + application Tellagami (toutes les applications sont compatibles IOS/Android) Logiciel Pow Toon pour la création des capsules. (en ligne gratuit jusqu'à 5 minutes de vidéo) Eventuellement : le logiciel pdf viewer (annotation de pdf)</p>
Organisation matérielle nécessaire pour la mise en œuvre	Ilots de 4 élèves + 2 tablettes par ilot + écouteurs (chaque tablette est équipée d'un dédoubleur permettant de brancher 2 paires d'écouteurs)
Mise en œuvre	
Déroulement de la séquence (bref descriptif)	<p>En fin de chapitre/thème du programme :</p> <ul style="list-style-type: none">- une partie des élèves est invitée à préparer des QRC et leur correction en croisant les ressources papier (cahier et manuel) et des capsules vidéos créées par l'enseignant et déposées dans les tablettes. L'enseignant collecte les QRC et les corrections puis les compile sur un même document et les dépose dans un groupe de travail créé dans l'ENT Itop. Chaque élève de 3^e dispose ainsi dans et hors les murs, des capsules vidéos de révisions, d'un fichier PDF avec les QRC en première partie et les réponses

	<p>attendues en seconde partie afin qu'il puisse s'autocorriger. Le document peut être imprimé ou annoté directement en utilisant le logiciel pdf-viewer (gratuit). L'élève peut aussi répondre sur feuille.</p> <p>- une autre partie des élèves tire au sort un sujet : personnage, évènement ou date/période. Elle recherche dans ses ressources papier (cahier/manuel) puis réalise une capsule vidéo à l'aide de l'application Tellagami qui permet d'animer un avatar à partir d'une bande audio sur un fond d'écran choisi par l'élève. La capsule réalisée (60 à 90 secondes maxi selon version gratuite ou payante de l'application) est récupérée par l'enseignant et déposée dans l'ENT pour être consultable par tous.</p>
Evaluation	
Pistes d'évaluation	Les QRC créés par les élèves sont réutilisés par l'enseignant dans les devoirs type-brevet.
Compétences validées	<p>(C1-1 + 2 + 3) Lire, écrire et dire (C4- 3) Créer, produire, traiter, exploiter des données (C4- 5) Communiquer, échanger (C5-1) Avoir des connaissances et des repères (C7-2) Être capable de mobiliser des ressources intellectuelles (7C7-3) Faire preuve d'initiative, s'intégrer et coopérer dans un projet collaboratif</p>
Bilan TICE	
Plus-value pédagogique, difficultés... (enseignant, élève / en classe ou hors la classe)	Plus-value : <ul style="list-style-type: none"> - une prise de conscience de la difficulté à formuler une question par rapport à une réponse attendue. Les premières questions formulées étaient soit très basiques, soit très imprécises. En passant d'îlot en îlot, il a fallu amener les élèves à comprendre que la question était tout aussi importante que la réponse. Si la question est vague, imprécise ... on ne sait pas quoi répondre. L'exercice a trouvé toute sa pertinence à ce moment-là : créer une question est impossible si la réponse n'est pas maîtrisée. - des élèves qui se rendent compte que les pages du cahier ne s'effacent pas lorsque le chapitre est terminé et l'évaluation faite ! L'exercice permet de réactiver les connaissances et de mieux les ancrer. L'apprentissage entre pairs (ici l'enseignant est davantage un arbitre, un conseiller) est aussi très valorisant et efficace, d'où l'intérêt de placer les élèves en îlot de 4. (dans l'idéal, les groupes de 3 fonctionnent mieux, mais faute de place...on observe souvent des fonctionnements en binôme avec une mise en commun à 4. En revanche, à 3 la mise en commun, l'aspect collaboratif est plus spontané)  <ul style="list-style-type: none"> - Chaque élève s'est approprié les ressources disponibles selon ses besoins : aucune restriction n'ayant été donnée, certains ont fait le choix de n'utiliser que les capsules, d'autres sont partis du cahier, et une grande majorité a pioché dans le cahier, dans le manuel et dans les capsules. La plus-value capsule est d'autant plus efficace chez les élèves les moins scolaires. Lorsque l'on demande à ces élèves ce qui les attire dans les capsules, ils répondent que la voix du professeur les rassure

(terrain connu), qu'ils aiment les couleurs, le rythme, le format court et les mots importants dit et écrits. Ils aiment aussi l'avatar : c'est une personne qui parle, pas une voix sortie de nulle part.

- des résultats nettement supérieurs à l'évaluation du chapitre sur lequel les QRC préparées par les élèves portaient.

Les résultats du brevet blanc sont aussi meilleurs dans le sens où les élèves ont été plus attentifs aux consignes des questions, notamment pour les consignes doubles. (23 élèves dépassent les 20/40 sur un total de 26. Les 3 élèves qui n'ont pas la moyenne ont néanmoins progressé et ont rédigé des réponses, ce qui n'était pas forcément le cas avant.)

Mais : les parents ont été associés au groupe de travail et reçoivent des notifications à chaque fois que de nouvelles capsules sont déposées. Ces dernières ont un vrai succès auprès d'eux (retour de la réunion parents/professeurs). La question qui se pose est la suivante : est-ce que cela fonctionne lorsque les parents ne sont pas sensibilisés, informés, investis... ?

- rédiger sur un traitement de texte, et encore plus lorsque ce dernier est très intuitif et souple (cadres textes que l'on déplace à sa guise) permet à chacun de se lancer, même pour des élèves pour qui le passage à l'écrit est problématique. L'écriture numérique ne laisse aucune trace des erreurs corrigées, le document final est propre et net, sans rature : c'est un élément facilitateur indéniable.

Difficultés rencontrées :

- la première séance dédiée a été, pour l'enseignant, « sportive », éreintante physiquement car les élèves ont adhéré immédiatement et avec beaucoup d'enthousiasme au concept. L'enseignant a été très sollicité passant d'ilot en ilot pour apporter son aide/ses conseils ou valider les propositions. Il est donc important de clairement délimiter les sujets/thèmes du programme sur lesquels les élèves travaillent. Leur confier une fiche avec divers types de questions s'est aussi révélé pertinent : les élèves ont ainsi pu varier le questionnement : QCM, associations, QRC à consigne simple, double, triple

- la mise en ligne des capsules sur l'ENT itop. Le format vidéo pose toujours des problèmes (longueur du téléchargement, lecture aléatoire lorsqu'elle veut bien se lancer...). La solution choisie a donc été de déposer les capsules sur un nuage virtuel et de déposer un lien dans le groupe de travail, vers ce nuage qui permet une lecture fluide en streaming.

- l'aspect chronophage pour l'enseignant. En revanche, une fois les capsules réalisées, elles peuvent être réutilisées : il faut voir cela comme un investissement sur l'avenir.

- L'obligation d'être hyper-réactif : les élèves doivent pouvoir avoir accès à leur travail très rapidement dans l'ENT. La mise en ligne des questions et des capsules réalisées en classe dans l'ENT doit être rapide pour permettre la continuité.

- La taille des salles de classe : les ilots sont un peu les uns sur les autres et avec l'effervescence liée à une mise en activité enthousiaste,... tout cela consomme beaucoup d'air ! La migration dans le couloir pour les enregistrements audio s'est révélée être la solution la plus pratique.



Conséquences : une salle de classe vide et des groupes d'élèves assis au sol dans les couloirs ...



et un enseignant qui court de groupe en groupe pour voir si tout se déroule bien ... et qui se fait rembarrier la plupart du temps ! Ce n'est que lorsque les élèves arrivent avec la production finale dans les mains que l'enseignant leur est de nouveau utile, voire indispensable car c'est le seul qui peut cautionner leur travail, du moins c'est comme cela qu'ils le perçoivent.

Prolongements éventuels

Mise en ligne

Mots clés

Capsule vidéo, tellagami, pow toon, ancrage, réviser,