

# Un exemple d'AP HG 3<sup>ème</sup>

**Soutenir**

**Emmener vers le DNB et les lycées**



# La structure de l'AP (circulaire de 30 juin 2015)

Trois types d'enseignements **obligatoires**

Enseignements  
communs

Accompagnement  
personnalisé

Enseignements  
pratiques  
interdisciplinaires

Tous les élèves  
même nombre  
d'heures pour  
tous les élèves  
d'un même  
niveau de  
classe.

AP + EPI =  
enseignements obligatoires.

Ils sont dits « Enseignements complémentaires »  
L'AP ne s'ajoute pas aux 26h,  
il en fait partie intégrante. Ce  
sont des heures de cours

L'organisation est interne à  
chaque établissement.  
Sur proposition du Conseil  
Pédagogique, et sur validation  
du CA, les heures d'AP sont  
réparties sur les horaires  
disciplinaires: sur l'année, par  
semestre, par trimestre, des  
heures fléchées ou non...

**Toutes les disciplines  
d'enseignement  
Les professeurs  
documentalistes et les  
CPE** ont vocation à  
apporter leur expertise  
dans sa conception et à  
participer à sa mise en  
œuvre

Horaires :  
Généralisé à tous les niveaux  
:  
• 3 h par semaine en 6e  
• 1 à 2 h par semaine à  
chaque niveau du cycle 4  
(choix du Conseil  
Pédagogique, validé ensuite  
par le CA)



# AP et suivi des élèves

## Suivi des acquis scolaires de l'élève

	Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences)	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Moyenne de l'élève	Moyenne de classe
Français [Civ] [Nom]	-			
Mathématiques [Civ] [Nom]	-			
Histoire-Géographie / Enseignement moral et civique [Civ] [Nom]	-			
Langue vivante 1 (Langue concernée) [Civ] [Nom]	-			
Langue vivante 2 (Langue concernée) [Civ] [Nom]	-			
Education physique et sportive [Civ] [Nom]	-			
Arts plastiques [Civ] [Nom]	-			
Education musicale [Civ] [Nom]	-			
Sciences de la Vie et de la Terre [Civ] [Nom]	-			
Technologie [Civ] [Nom]	-			
Physique-Chimie [Civ] [Nom]	-			
Enseignement(s) de complément (Latin / Langue et culture régionales) [Civ] [Nom]	-			



[Académie]  
**[Collège]**  
 [Adresse]  
 [Code postal] [Ville]  
 [Téléphone]  
 [Courriel]

2	CP	CE1	CE2
3	CM1	CM2	6 <sup>e</sup>
4	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>

[Logo/Visuel  
de l'établissement]

**Année scolaire [aaaa-aaaa]**

Bilan [trimestriel / semestriel] du cycle 4 - [n°/n] [trimestre / semestre]

**[Prénom] [Nom]**

Né(e) le [jj/mm/aaaa]

Professeur principal : [Civ] [Nom]

Classe de 5<sup>e</sup>

Enseignements pratiques interdisciplinaires : projets réalisés et implication de l'élève

[Intitulé de l'EPI]  
 [Thématique interdisciplinaire]  
 [Civ-Nom - Disc. / Civ-Nom - Disc.]

[Intitulé de l'EPI]  
 [Thématique interdisciplinaire]  
 [Civ-Nom - Disc. / Civ-Nom - Disc.]

Accompagnement personnalisé : actions réalisées et implication de l'élève

[Intitulé de l'action]  
 [Civ-Nom - Disc.]

[Intitulé de l'action]  
 [Civ-Nom - Disc.]

Parcours éducatifs : projet(s) mis en œuvre et implication de l'élève

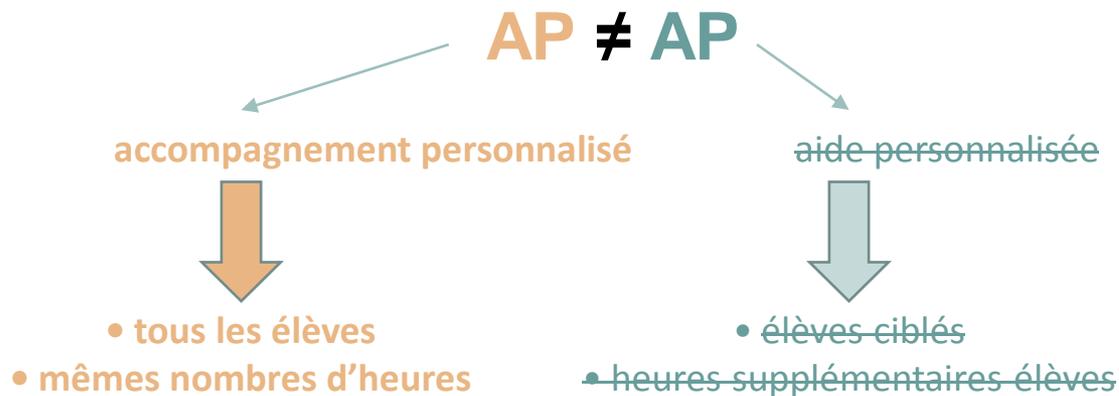
Parcours avenir :

Parcours citoyen :

Parcours d'éducation  
artistique et culturelle :



# L'AP n'est pas à stricte destination des élèves en difficulté... Il concerne chaque élève quel que soit son niveau, dans une démarche d'accompagnement



# AP et HGEMC: une démarche

**Pas de méthodologie hors-sol.**

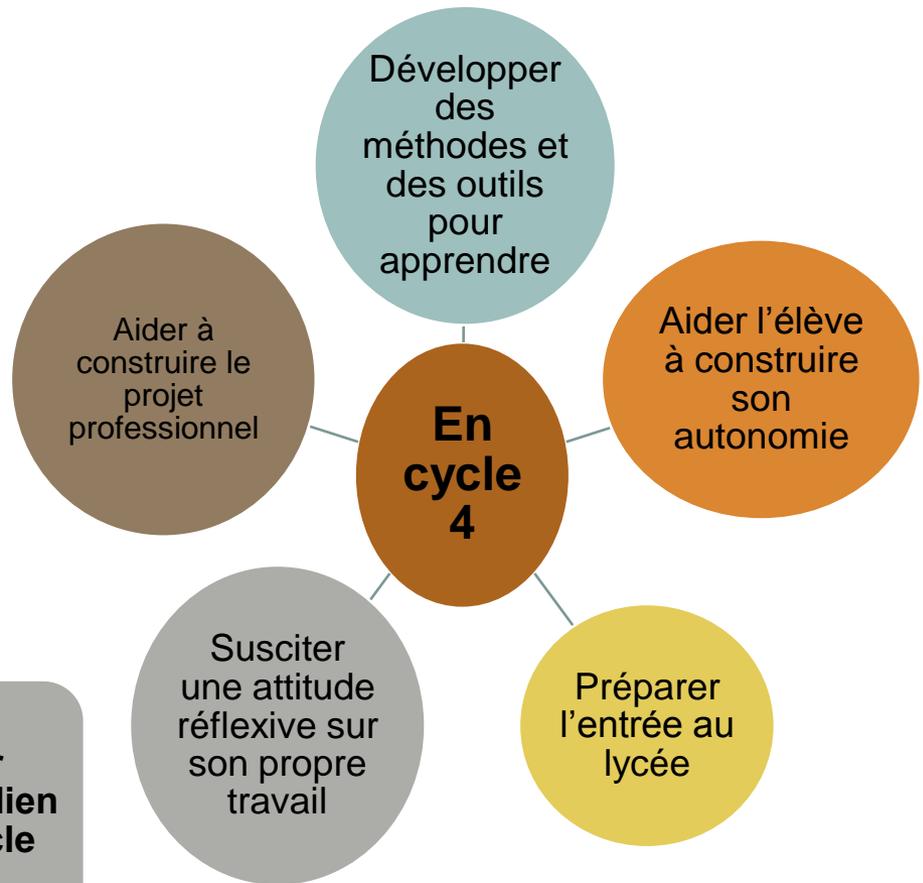
**Travailler des compétences à partir de contenus qui s'ancrent dans les programmes disciplinaires.**

Une **démarche** pour inclure l'AP dans notre discipline:

**1) Poser une évaluation diagnostique (personnaliser)**

**2) Différencier les approches**

**3) Penser l'activité en lien avec le socle**



# Comment différencier...

**Les  
contenus**

**Les  
structures**

**Le  
processus**

**Les  
productions**



# Comment différencier... les contenus

*C'est ce sur quoi la tâche va porter*

Modifier le niveau de complexité en limitant (ou non) le nombre d'étapes lors d'une démarche scientifique

Jouer sur la longueur des textes ou la quantité de données

Proposer, pour une même tâche, des textes variés ou des activités qui mobilisent des concepts observables et concrets.

## Avec le numérique

- Numériser les documents afin de modifier la mise en page des textes (taille, couleur, ajout d'image, etc.) et ce en respectant les droits d'auteur.
- Utiliser diverses ressources numériques variées (traitement de texte, diaporama, animations « flash », etc.).
- Proposer, pour une même tâche, des logiciels différents



# Comment différencier... le processus

## *C'est intervenir sur le « comment » de la tâche*

Suggérer à l'élève de réaliser des schémas, des graphiques, ou des tableaux afin de structurer l'acquisition des contenus.

Proposer un problème accompagné de différentes pistes de solutions appropriées pour orienter l'élève dans sa démarche.

Développer un répertoire de supports (fiche-méthode, aide-mémoire...).

Proposer, pour un même objet d'apprentissage, une tâche qui sollicite la lecture et une autre qui demande d'interagir à l'oral.

### Avec le numérique

- Utiliser le tableau numérique interactif pour solliciter les différentes façons d'apprendre.
- Utiliser l'appareil photo pour solliciter les élèves qui sont visuels
- Utiliser l'enregistrement vocal dans les documents remis aux élèves pour solliciter les élèves qui sont auditifs



# **Comment différencier... les structures**

## ***Ce sont les modalités d'organisation de la tâche***

### **Avec le numérique**

- **Nommer des élèves experts TIC en classe et favoriser les projets d'équipe**
- **Permettre à certains élèves l'utilisation d'outils technologiques variés**

**Alterner les activités individuelles, les activités de sous-groupes et les activités collectives.**

**Varié les regroupements d'élèves selon les besoins, les niveaux, les intérêts, les approches, les projets, etc.**

**Proposer différentes façons de corriger (autocorrection, correction par un autre élève ou en sous-groupe).**

**Modifier l'aménagement de la salle de classe (si possible) et prévoir un endroit accessible pour diverses ressources (mode d'emploi, fiche-méthode,..).**



# **Comment différencier... les productions**

## *Ce sont les produits ou les résultats de la tâche*

Négocier les critères de production quant à la longueur et à la complexité du travail.

Varié les outils de production (exposé, diaporama, blog, affiche, maquette,...)

Demander à l'élève d'explicité la démarche, avec l'enseignant ou devant les autres élèves, oralement ou par enregistrement vocal, etc

### Avec le numérique

- Utiliser les logiciels outils : traitement de texte, présentation, ...
- Utiliser les outils audiovisuels (enregistrement vocal, images, photos, vidéos,...)



# Les compétences essentielles à maîtriser

## Analyser et comprendre des documents

*Exercice autour de questions, de consignes, identifier le doc, comprendre le sens, prélever des infos, avoir un regard critique*

## Maitriser différents langages pour maitriser des repères historiques ou géographiques

*Développement des langages (écrit, croquis, frise, schéma fléché)*

## Mobiliser des compétences qui relève de l'EMC

*Programme de cycle 4 d'EMC est interrogé en totalité dans l'épreuve du DNB*



# Analyser et comprendre des documents

## Maitriser différents langages pour maitriser des repères historiques ou géographiques



<p><b>Thème 1</b> <b>L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>» Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale.</li><li>» Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres.</li><li>» La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement.</li><li>» La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance.</li></ul>	<p>La classe de 3<sup>e</sup> donne aux élèves les clefs de compréhension du monde contemporain. Elle permet de montrer l'ampleur des crises que les sociétés françaises, européennes et mondiales ont traversées, mais aussi les mutations sociales et politiques que cela a pu engendrer.</p> <p>En mobilisant les civils aussi bien que les militaires, la Grande Guerre met à l'épreuve la cohésion des sociétés et fragilise durablement des régimes en place. Combattants et civils subissent des violences extrêmes, dont témoigne particulièrement le génocide des Arméniens en 1915. En Russie, la guerre totale installe les conditions de la révolution bolchevique, le communisme soviétique stalinien s'établit au cours des années 1920.</p> <p>Après la paix de Versailles puis la Grande Dépression, le régime nazi s'impose et noue des alliances. L'expérience politique française du Front Populaire se déroule dans ce cadre marqué par une montée des périls.</p> <p>Violence de masse et anéantissement caractérisent la Deuxième Guerre mondiale, conflit aux dimensions planétaires. Les génocides des Juifs et des Tziganes ainsi que la persécution d'autres minorités sont étudiés.</p> <p>A l'échelle européenne comme à l'échelle française, les résistances s'opposent à l'occupation nazie et aux régimes qui s'engagent dans la collaboration. Dans le contexte du choc de la défaite de 1940, la Résistance militaire et civile agit contre le régime de Vichy négateur des valeurs républicaines.</p>
--	---

*Réaliser un travail d'écriture différencié en fin de séquence d'histoire :  
décrire et expliquer un régime totalitaire*

**Un exemple d'AP 3<sup>ème</sup>**

# AP 3<sup>ème</sup> : décrire et expliquer un régime totalitaire

Ton objectif :  
 Dans un développement construit de 20 lignes, décris et explique ce qu'est le régime totalitaire nazi.

Compétences travaillées :

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Analyser et comprendre un document
- Pratiquer différents langages
- Coopérer et mutualiser

Temps 1 : étude du corpus documentaire



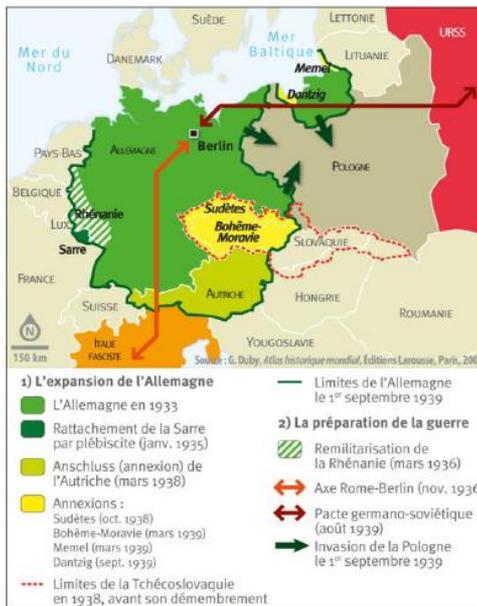
Doc : Crise économique et montée des extrêmes en Allemagne



Doc : un autodafé organisé par les nazis (place de l'Opéra à Berlin, le 10 mai 1933)

« Art. 1. Les mariages entre Juifs et citoyens de sang allemand ou apparenté sont interdits [...]. Art. 3. Il est interdit aux Juifs d'employer chez eux des citoyennes de sang allemand ou apparenté âgées de moins de quarante-cinq ans. Art. 4. Il est interdit aux Juifs de hisser le drapeau national du Reich [...]. Il leur est cependant permis de pavoyer aux couleurs juives [...]. Art. 5. Toute infraction à l'article 1<sup>er</sup> sera passible de prison. »

Doc : les lois antisémites de Nuremberg (1935)



Doc : l'expansion de l'Allemagne dans les années 1930

## Énoncer l'objectif



## Les compétences travaillées



## Temps 1 : étude du corpus documentaire



*Se repérer dans le temps : construire des repères historiques*  
*Analyser et comprendre un document*  
*Coopérer et mutualiser*

## Travail de groupe

Version 1 : (groupe homogène fort)

- Présenter chacun des documents
- Trouver les deux idées fortes de chaque document

Version 2 : (groupe homogène moyen-faible)

Les documents peuvent être donnés aléatoirement au groupe ou bien en fonction des difficultés rencontrées face à ces différents types de documents.

- Présenter un document
- Trouver les deux idées fortes du document

## Analyser et comprendre des documents



**Temps 2 : organiser ses idées au brouillon**

- Sur le brouillon,
- A. réponds aux questions suivantes : quand ? où ? qui ? quoi ? pourquoi ? comment ?
  - B. Lors de la mise en commun des informations du corpus documentaire, complète une carte mentale.

**Temps 3 : travail d'écriture**

Dans un développement construit de 20 lignes, décris et explique ce qu'est le régime totalitaire nazi

Travail de rédaction (au propre)  
 Conseil : N'oublie pas que chaque flèche doit être remplacée par des mots permettant de construire une phrase. Pense à insérer au moins un verbe dans chaque phrase.

À vous de choisir votre métal !



**Médaille d'or** : je rédige un texte sans aide  
 Rédige ton texte en vérifiant que :  
 - je cite toutes les informations de la carte mentale dans mon récit.  
 - je regroupe plusieurs informations dans une même phrase.



**Médaille d'argent** : je rédige un texte avec un guide  
 Rédige ton texte à l'aide des amorces de phrases suivantes correspondant aux trois couleurs de la carte mentale :

Les nazis arrivent au pouvoir en .....

L'idéologie du régime est double....

Très vite, le régime totalitaire montre une visée expansionniste



**Médaille de bronze** : je rédige un texte en répondant à des questions

Commence par présenter l'arrivée au pouvoir des nazis :

- la chronologie
- le contexte économique

Présente ensuite l'idéologie du régime totalitaire :

- l'embrigadement
- l'antisémitisme

Termine en présentant la politique expansionniste du régime totalitaire :

- la chronologie
- la localisation
- le but



**Temps 2 : travail préparatoire au brouillon individuel et commun**

*Pratiquer différents langages  
Coopérer et mutualiser*



**Temps 3 : travail d'écriture différencié  
Travail individuel**

*Pratiquer différents langages*

**Maitriser différents langages pour maitriser des repères historiques ou géographiques**



# **Réaliser un travail de repérages et de cartographie en début de séquence de géographie, servant de base à une fiche d'objectifs**



## **Thème 3**

### **La France et l'Union européenne**

- » L'Union européenne, un nouveau territoire de référence et d'appartenance.
- » La France et l'Europe dans le monde.

L'analyse géographique permet d'aborder l'Union européenne dans une perspective de construction et de politiques territoriales. Cette étude est complémentaire de celle menée ou thème 2 d'histoire en cette même classe de 3<sup>e</sup>.

On présente les caractéristiques du territoire de l'UE en insistant sur la position du territoire français dans cette géographie européenne et le potentiel que l'UE représente pour notre pays. On aborde cette question en y intégrant l'examen d'une région transfrontalière.

Cette approche permet de poser la question de la place et de l'influence culturelle, géopolitique, économique, de la France et de l'Europe dans le monde, qu'on examine à partir d'exemples concrets.

## **Un exemple d'AP 3<sup>ème</sup>**

**Analyser et comprendre des documents**  
**Maitriser différents langages pour maitriser**  
**des repères historiques ou géographiques**

Groupe de formation HG collège, académie d'Amiens, mars-avril 2016

**Exercice 1** : L'Europe n'est pas seulement un espace géographique, c'est aussi une Histoire avec des rencontres, des points communs, des oppositions. Tous les repères suivants concernent l'Europe. A chaque fois, il manque un ou deux éléments, il faut les retrouver (aide aux pages 368 à 371).

# Des exercices de repérage chronologique

Dates :	Titres :	Explications (rapport avec l'Europe ?)
<i>Repères Sixième :</i>		
	« Paix romaine »	Bien défendu sur ses frontières aux limites de l'Europe, l'empire romain prospère et poursuit la romanisation du monde méditerranéen, dominé par Rome
		Roi de la dynastie des Carolingiens, il étend un empire chrétien dans tout l'Occident avec Aix-la-Chapelle comme capitale
<i>Repères Cinquième :</i>		
XII <sup>e</sup> au XV <sup>e</sup> siècles :		Les villes d'Europe s'enrichissent par l'essor du commerce et construisent d'immenses cathédrales marquées par de grandes sculptures et vitraux.
	Renaissance artistique	Né en Italie, ce renouveau artistique inspiré de l'Antiquité et du mouvement intellectuel humaniste se propage dans toute l'Europe (France, Royaume-Uni, Pays-Bas, ...)
<i>Repères Quatrième :</i>		
	Le Consulat et l'Empire de Napoléon	
1815 :		Les monarchies qui renversent Napoléon rétablissent une Europe de monarchies de droit divin
<i>Repères Troisième :</i>		
1914-1918 :		
	La Seconde Guerre mondiale	Ce conflit est marqué par la volonté d'Hitler à la tête de l'Allemagne nazie de placer l'Europe sous sa domination
1961-1989 :	Le Mur de Berlin.	
		6 pays signent ces traités établissant la C.E.E. et un marché commun : c'est le début de la construction européenne
	Le traité de Maastricht	
		17 pays de l'Union Européenne adoptent cette monnaie commune qui remplace les monnaies nationales

Maitriser différents langages pour maitriser des repères historiques ou géographiques



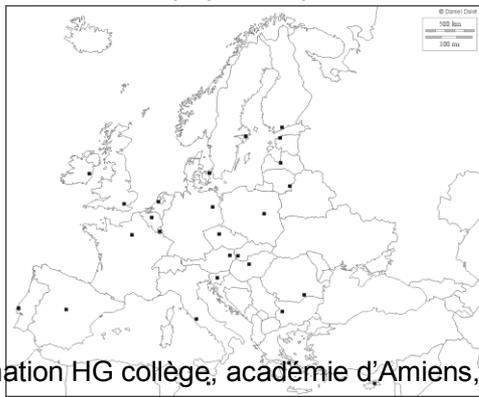
# Des exercices de repérages chronologique et géographique

**Exercice 2 :** L'Union Européenne s'est construite progressivement avec les pays du tableau ci-dessous. Complète en fonction de l'élément manquant (pays ou capitale).

	Etats	Capitales
1957:	ALLEMAGNE	Berlin
	BELGIQUE	
		Paris
		Rome
	LUXEMBOURG	
1973:		Amsterdam
	DANEMARK	
		Dublin
1981:	ROYAUME-UNI	
		Athènes
1986:	ESPAGNE	
		Lisbonne
1995:	AUTRICHE	
		Helsinki
	SUEDE	

	Etats	Capitales
2004:	ESTONIE	
		Riga
	LITUANIE	
		Varsovie
	REPUBL. TCHEQUE	
2007 :		Bratislava
	HONGRIE	
		Ljubjana
2013 :	MALTE	
		Nicosie
2007 :	ROUMANIE	
		Sofia
2013 :		Zagreb

**Exercice n°3 :** situe ces pays et capitales sur une carte



Maitriser différents langages  
pour maitriser des repères  
historiques ou géographiques



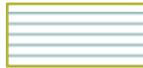
# Des exercices de repérage et de cartographie



## Tâche cartographique

A ) Complète les intitulés et les figurés manquants dans la légende ou sur la carte

B ) Donne un titre aux deux parties de la légende

1 : .....  
 Europe du nord ouest  
Métropole mondiale  
 .....

2 : .....  
 Europe du sud  
 Europe centrale et orientale  
----- Ancien rideau de fer

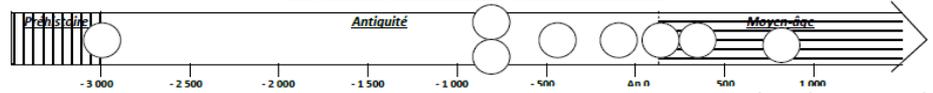
C ) Trace la mégalopole européenne

**Maitriser différents langages pour maitriser des repères historiques ou géographiques**



# Différencier : Avec ou sans des aides appropriées

## Les grands repères chronologiques de la Sixième



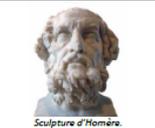
- III<sup>e</sup> millénaire av. J.C. : Naissance des premières civilisations en Mésopotamie.
- VIII<sup>e</sup> siècle av. J.C. : Homère, poète grec de l'Illiade et l'Odyssée.
- VIII<sup>e</sup> siècle av. J.C. : Fondation de Rome.
- VIII<sup>e</sup> siècle av. J.C. : Début de l'écriture de la Bible.
- V<sup>e</sup> siècle av. J.C. : Périclès stratège athénien en Grèce.
- 52 av. J.C. : Victoire de César sur Vercingétorix à Alésia en Gaule.
- I<sup>er</sup> siècle : Début du christianisme.
- I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> siècle : « Paix romaine ».
- 800 : Couronnement de Charlemagne.

Se situer dans l'espace : Le bassin méditerranéen durant l'Antiquité



**III<sup>e</sup> millénaire av. J.C.**  
**Naissance des premières civilisations en Mésopotamie (croissant fertile)**  
 Les premières civilisations nées en Mésopotamie dans le croissant fertile se caractérisent par :

- L'organisation politique en cité-État (ex. La ville d'Ur).
- Des croyances en plusieurs dieux = polythéistes (ex. Le mythe d'Osiris).
- L'invention et l'utilisation des premières écritures (ex. Les pictogrammes).



**VIII<sup>e</sup> siècle av. J.C.**  
**Homère, poète grec de l'Illiade et l'Odyssée.**  
 Homère est un poète grec qui a écrit l'Illiade et l'Odyssée, 2 longs poèmes chantés qui témoignent :

- De la guerre entre les cités grecques : Le mythe de l'Illiade raconte la fin de la Guerre de Troie et les exploits des héros comme Achille et Hector.
- De la croyance polythéiste des Grecs : Le mythe de l'Odyssée raconte les exploits du héros Ulysse.



La louve allaitant Romulus et Remus. Bronze, œuvre étrusque du Ve siècle av. J.-C. (les jumeaux sont un ajout du XVI<sup>e</sup> siècle).

**VIII<sup>e</sup> siècle av. J.C.**  
**Fondation de Rome**  
 Selon les mythes racontés par Virgile et Tite-Live, la légende raconte la fondation de Rome :

- Par Romulus descendant du héros troyen Enée.
- Romulus et Remus ont été élevés par une louve devenue l'emblème de Rome.
- Rome est fondée sur l'emplacement de 7 collines dans la région du Latium.

*Ni feutres, ni stylos, ni surligneurs ! Les crayons de couleurs sont obligatoires !*



### Choisir un mode de représentation pour construire un croquis (nomenclature)

Types de figurés :		
Types de figurés	Utilisation	Exemples
Figurés ponctuels	Indique un lieu précis	● □ △
Figurés linéaires	Localise : - des éléments linéaires (frontières, routes, fleuves...) - des mouvements, des flux...	↑ ↖ ↗
Figurés de surface	Localise des éléments étendus en surface (climat, relief, espace agricole...)	■ ▨ □

Choix de la couleur :	
Couleurs chaudes (rouge, orange, jaune...)	Élément positif, dynamique, en mouvement, en croissance
Couleurs froides (violet, bleu, vert...)	Élément négatif, statique, en recul, en décroissance
<i>Jouer sur les dégradés (du plus foncé au plus clair) et sur la taille des figurés (du plus grand au plus petit) indique l'évolution d'un même phénomène</i>	
<i>Faire une hiérarchie entre les informations</i>	



### Comprendre une consigne

<b>Localiser</b>	Se repérer dans le temps et l'espace. «où ?» et/ou «quand ?»
<b>Situer</b>	Se repérer dans le temps et l'espace par rapport à des repères. «où ?» et/ou «quand ?» en ajoutant «par rapport à qui ou à quoi ?».
<b>Décrire</b>	Dire ce que l'on voit
<b>Expliquer</b>	donner du sens à ce que l'on voit, en donnant la cause (cause → constat → conséquence)
<b>Raconter</b>	Rédiger un propos ordonné à l'aide d'un vocabulaire précis, comprenant un début et une fin, qui met en scène des acteurs (personnages, groupes) et apporte des explications



# Analyser et comprendre des documents

Maitriser différents langages pour maitriser des repères historiques ou géographiques

Mobiliser des compétences qui relèvent de l'EMC

Un exemple d'AP 3<sup>ème</sup>

## Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

### Objectifs de formation

- » Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.
- » Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

Connaissances, capacités et attitudes visées	Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement
<b>Expliquer les différentes dimensions de l'égalité, distinguer une inégalité d'une discrimination.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>» Les différentes dimensions de l'égalité.</li><li>» Les différentes formes de discrimination (raciales, antisémites, religieuses, xénophobes, sexistes, homophobes...).</li></ul>	Étude de l'influence des sondages d'opinion dans le débat public. La question des médias : dans le cadre de la Semaine de la presse, mener une réflexion sur la place et la diversité des médias dans la vie sociale et politique, sur les enjeux de la liberté de la presse.
<b>Comprendre les enjeux de la laïcité (liberté de conscience et égalité des citoyens).</b> <ul style="list-style-type: none"><li>» Les principes de la laïcité.</li></ul>	Travail sur la Charte de la laïcité. Égalité et non-discrimination : la perspective temporelle et spatiale, la dimension biologique de la diversité humaine, sa dimension culturelle, l'expression littéraire de l'inégalité et de l'injustice, le rôle du droit, l'éducation au respect de la règle.
<b>Reconnaitre les grandes caractéristiques d'un État démocratique.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>» Les principes d'un État démocratique et leurs traductions dans les régimes politiques démocratiques (ex. : les institutions de la Ve République).</li></ul>	Exercice du débat contradictoire.
<b>Comprendre que deux valeurs de la République, la liberté et l'égalité, peuvent entrer en tension.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>» Les libertés fondamentales (libertés de conscience, d'expression, d'association, de presse) et les droits fondamentaux de la personne.</li><li>» Problèmes de la paix et de la guerre dans le monde et causes des conflits.</li></ul>	



Réaliser une fiche de révision

**Modules, séance n°12 : La V<sup>e</sup> République, Notre République.**

**I. Un peu de repères historiques : Les cinq républiques.**

1. A l'aide du manuel p. 370-371, complète le tableau récapitulant les repères liés aux républiques françaises.

République française :	Bornes chronologiques :	Evènement marquant :	Contexte historique :
Première République	1799		
Seconde République			
Troisième République			
Quatrième République	1946		
Cinquième République			

**II. Les présidents sous la V<sup>e</sup> République.**

2. Galerie de portraits : complète les présidents de la Ve République à l'aide du manuel p. 176 puis 190-191. Les noms et prénoms (1<sup>ère</sup> ligne), dates de mandat (2<sup>e</sup> ligne) et couleur politique (3<sup>e</sup> ligne : colorie la case en bleu pour les présidents de Droite et en rouge pour ceux de Gauche).

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

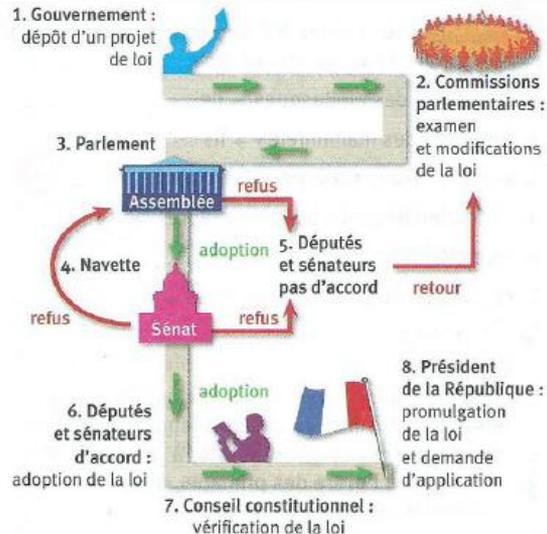
3. Quelles sont les principales remarques que tu peux faire (couleurs politiques, durée des mandats, ...) ?

.....

.....

.....

**Exercice 8 : lis ce schéma retraçant de manière simplifiée le parcours d'une loi ayant été votée. Complète ensuite les phrases**



- L'ensemble des représentants élus des deux chambres est le .....
- Le va-et-vient d'un projet de loi entre les deux chambres (Sénat et assemblée) est la .....
- Les groupes d'élus analysant un projet de loi avant sa discussion sont les .....
- Le vote du projet dans les mêmes termes par les deux Assemblées est l' .....
- La publication officielle d'une loi, qui la rend applicable, est la .....

