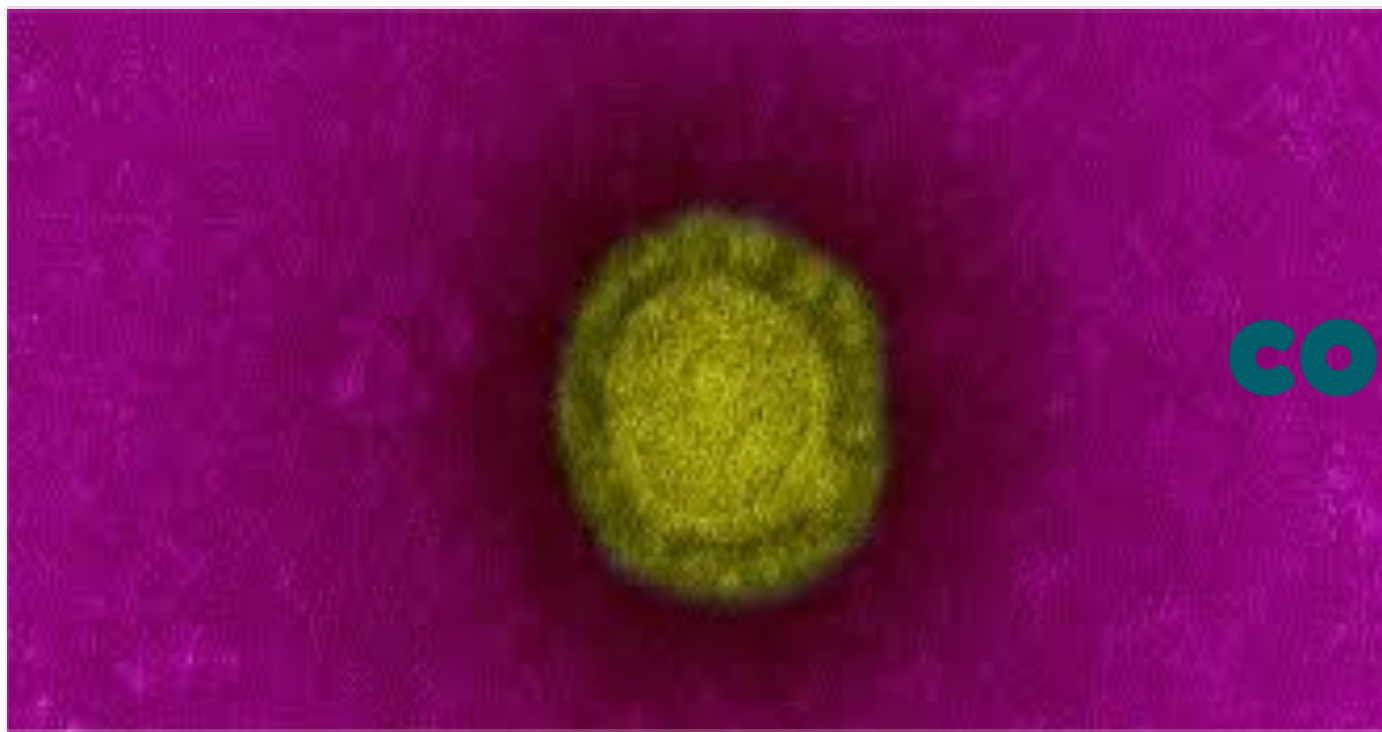
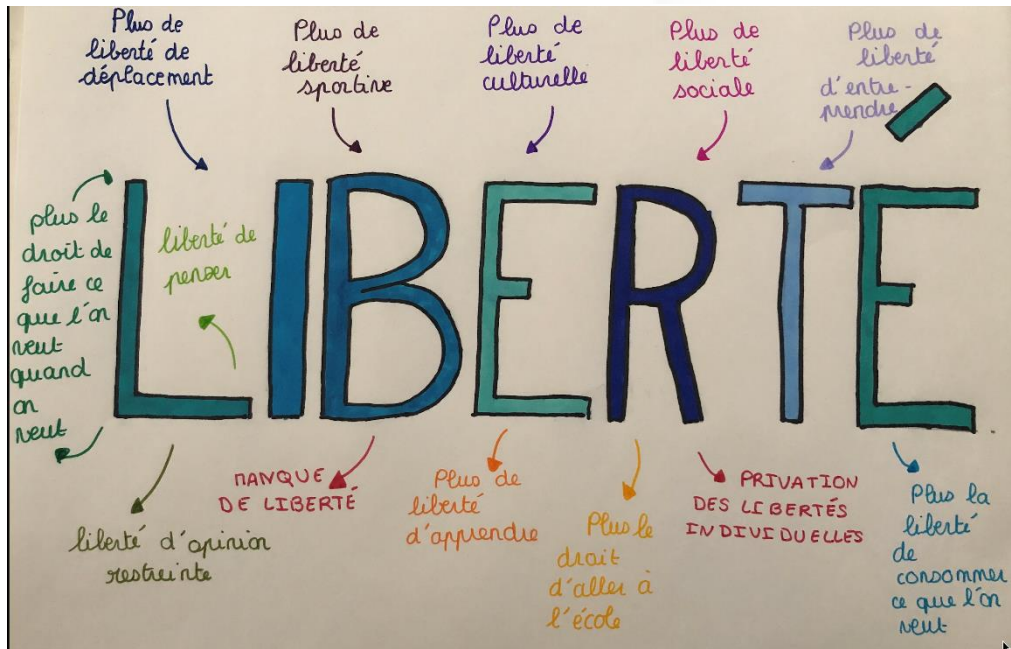
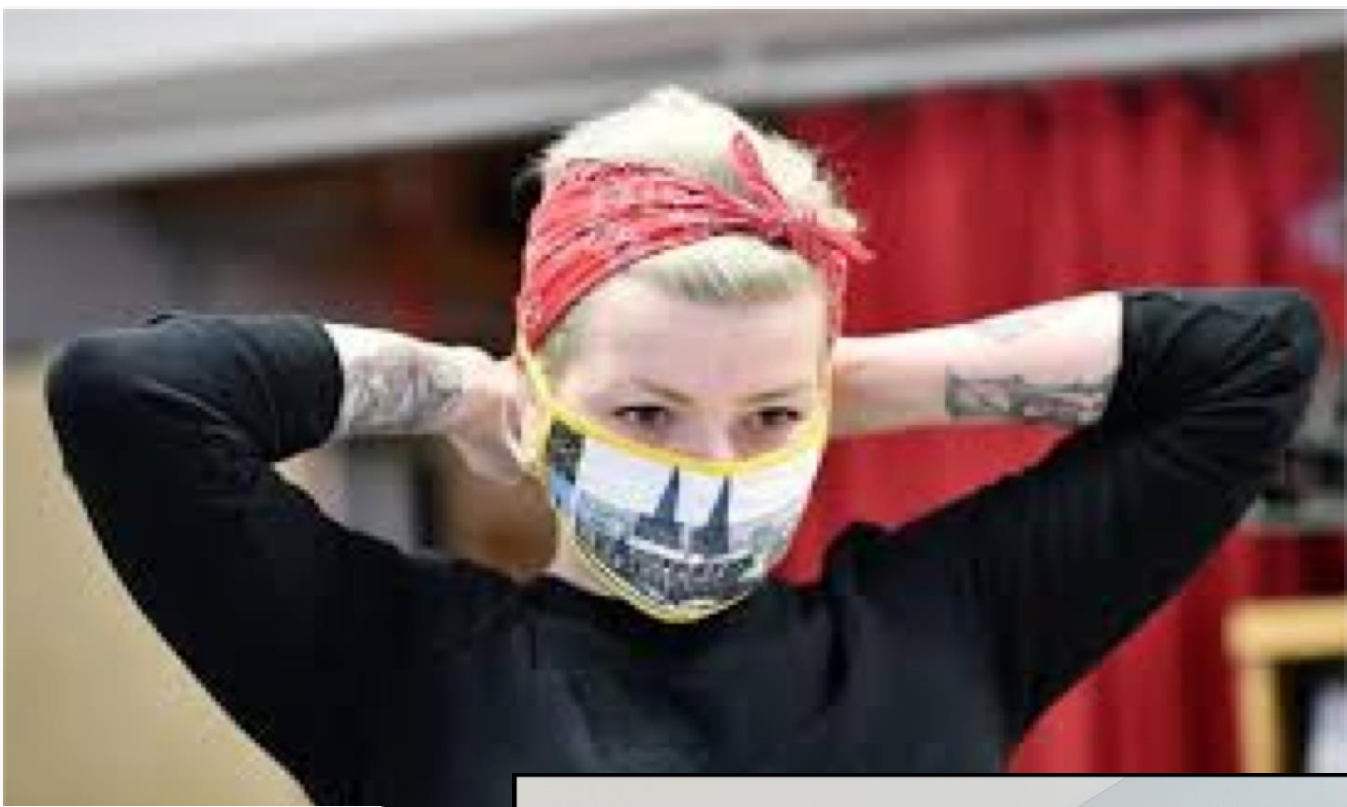
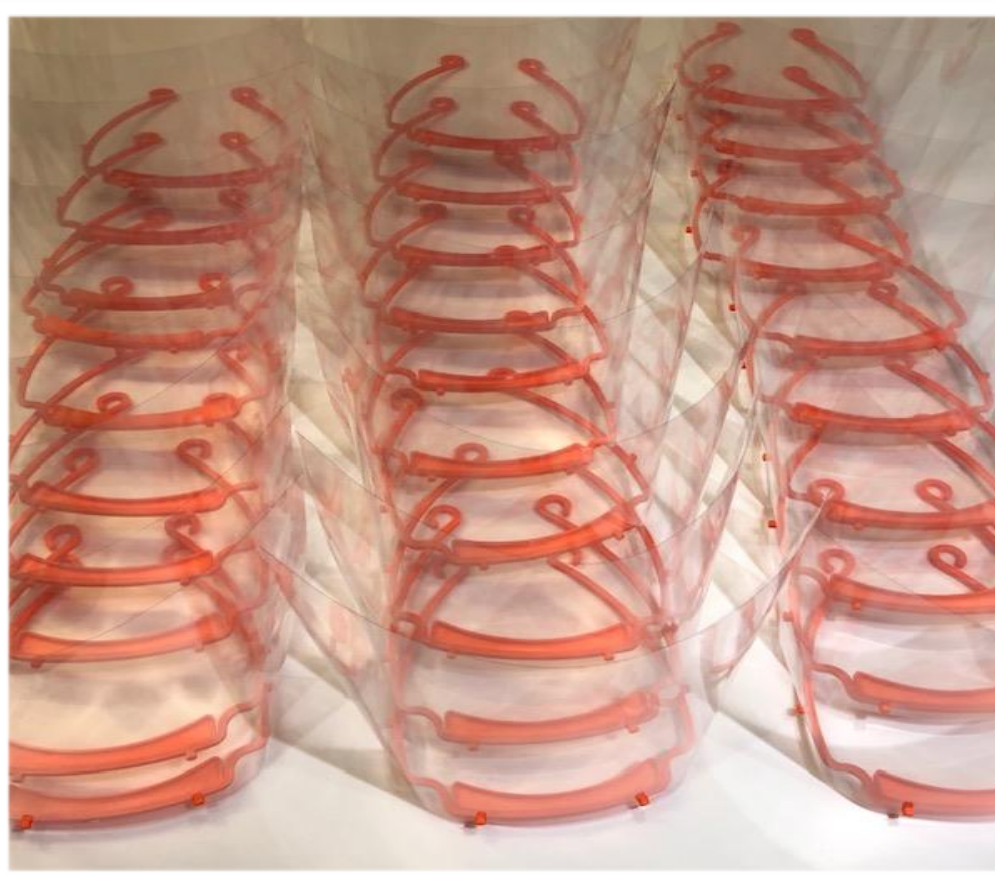
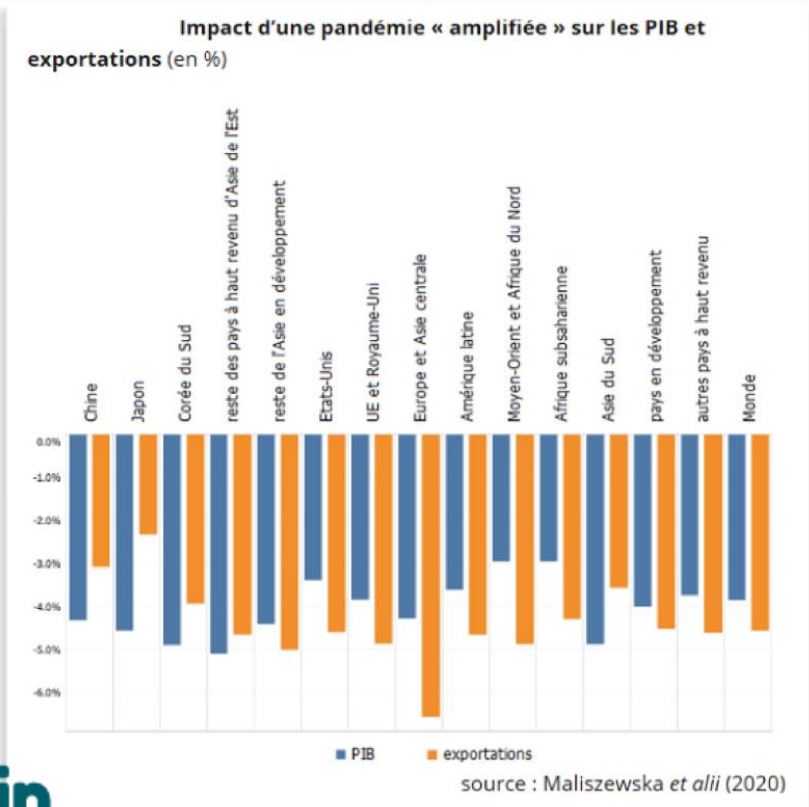


Reprendre l'école...

Entre paroles d'élèves et paroles expertes



pandémie Espagne
 peste question soignants vaccin
 école économiste fraternité
 combien historien liberté récession moi
 Où héros crise PIB économie avenir après Union
 La parole Vous
 espoir New personnelle Camus
 York scientifique solidarité Berlin
 Monde coronavirus Wuhan
 Barcelone européenne
 parler



En Inde, le 28 mars, des travailleurs pauvres tentent de retourner dans leurs villages. Ici, devant une gare routière de New Delhi. ANUSHREE FADNAVIS / REUTERS



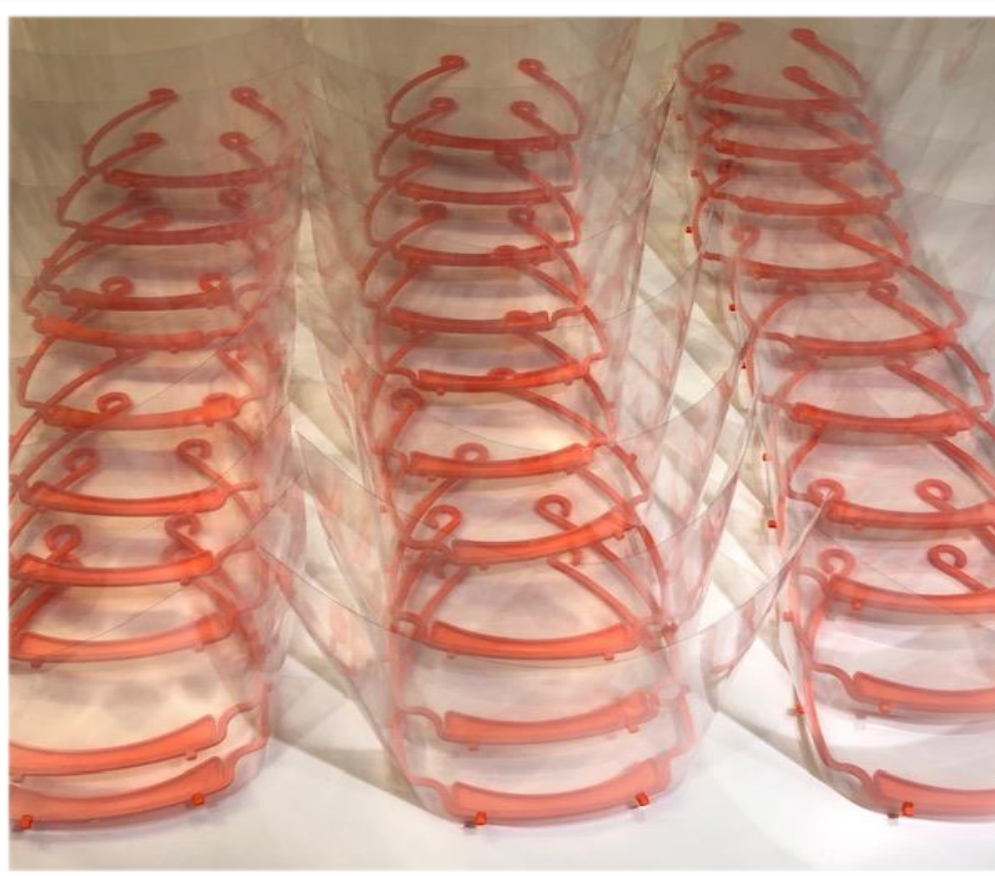
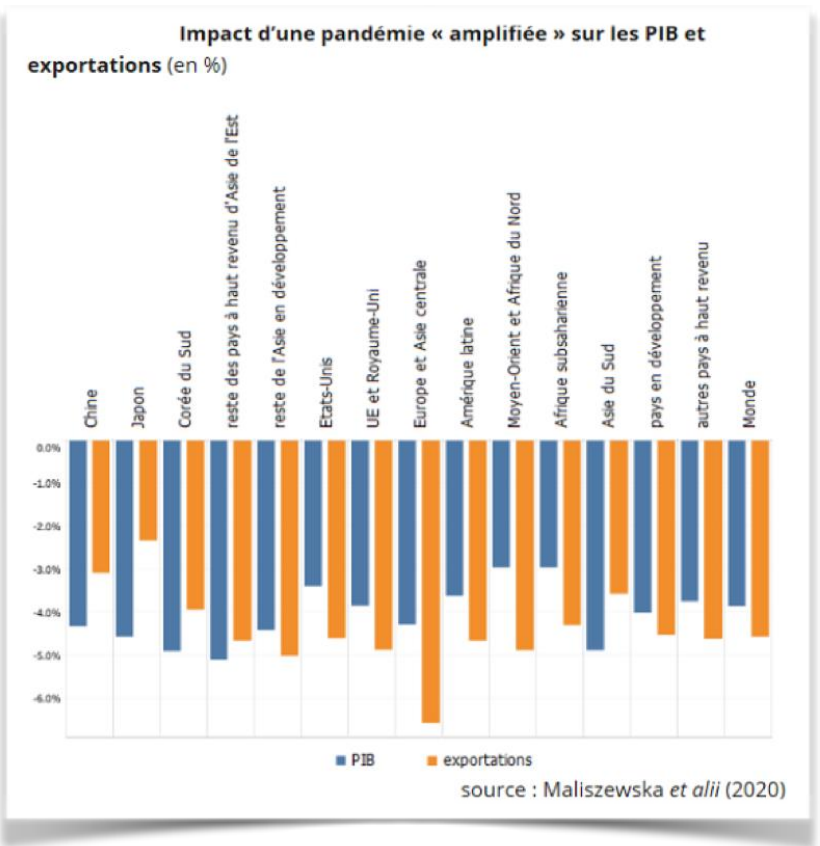
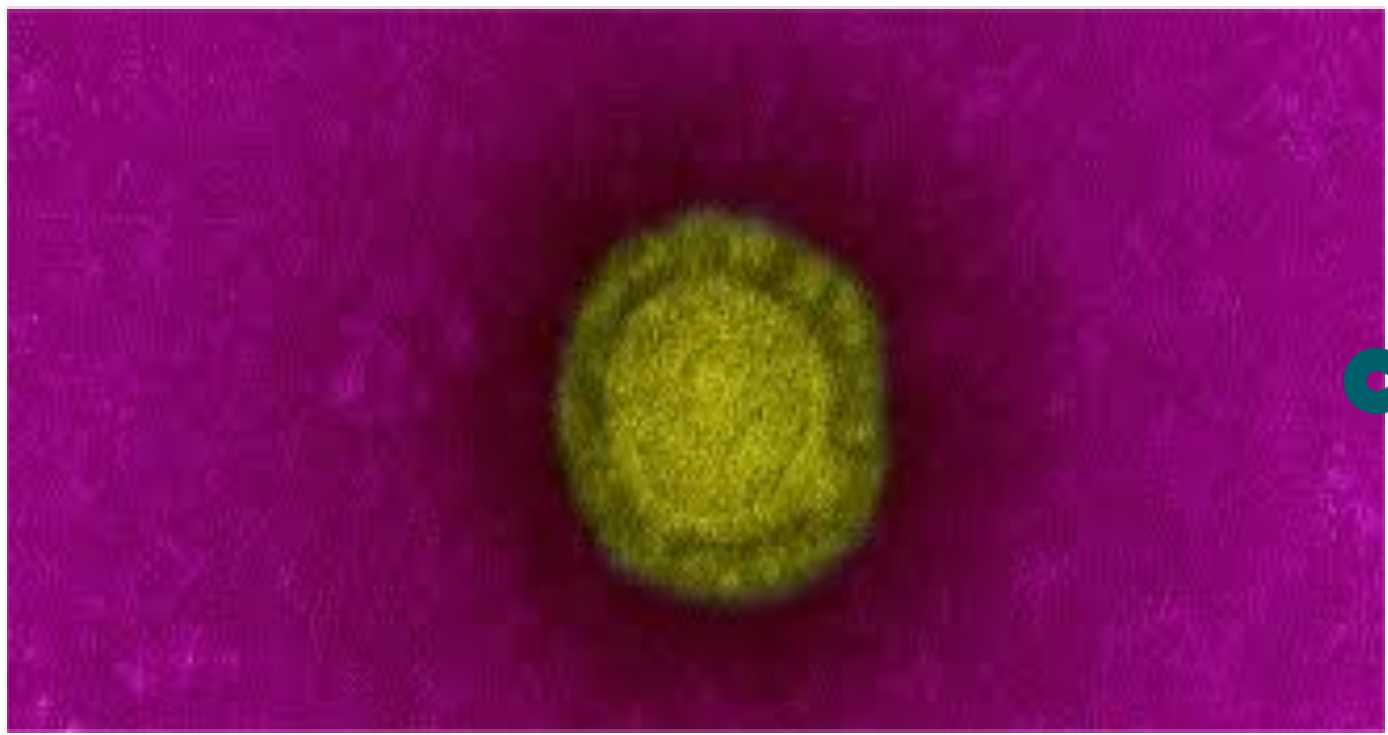
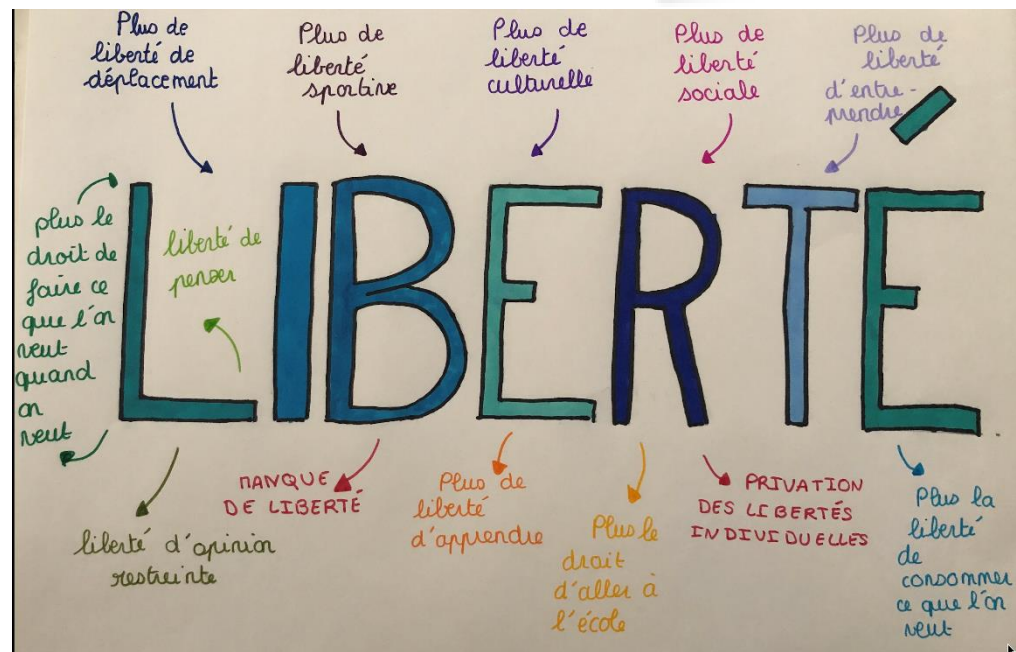
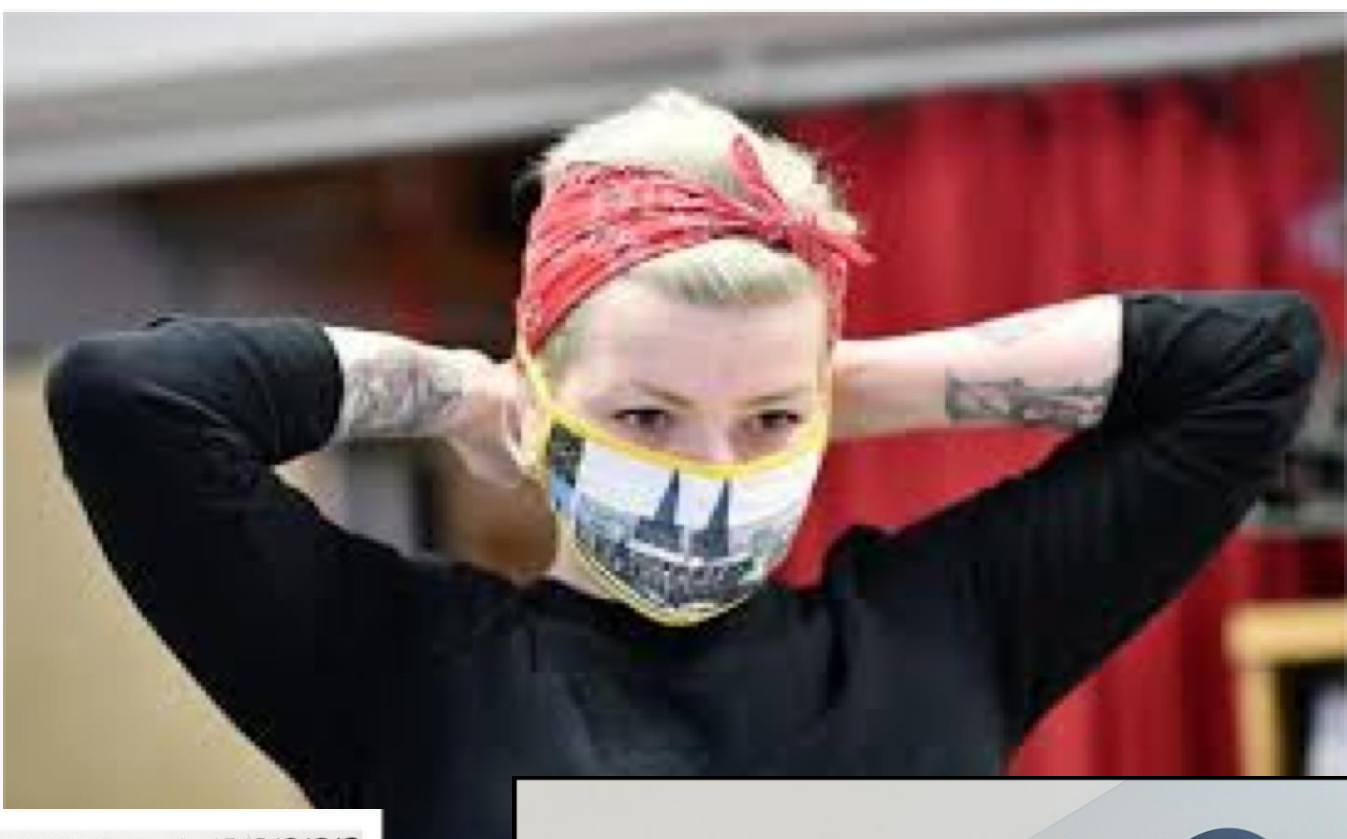
Une séance pluridisciplinaire qui s’organise en deux temps

	Temps 1 : Paroles d’élèves, paroles expertes	→ Temps 2 : Paroles personnelles
Objectifs	Pourquoi peut-on dire que la situation que nous vivons est exceptionnelle ? Quelles réflexions suscite-t-elle ? <i>A partir de documents amenés par les élèves (photos/textes/dessins d’élèves accompagnés d’un mot en légende), on réfléchit ici, sous la forme d’un dialogue, à la manière de penser l’évènement (épidémie + confinement) en croisant les regards (élèves / experts) . Le but est de dialoguer, de revenir sur des informations éventuellement erronées, de répondre à des interrogations mais surtout de réfléchir, mettre en perspective et, progressivement, libérer la parole.</i>	Comment susciter la parole de l’élève et lui donner une légitimité ? Comment faire de ce moment une expérience collective ? <i>La parole est ici donnée aux élèves qui peuvent s’exprimer sur leur vécu de manière plus personnelle.</i>
Forme	Au tableau, les élèves qui le souhaitent viennent déposer leur photo de confinement. Un mot explicatif doit l’accompagner. Ces photos sont le point de départ d’un dialogue confrontant le vécu de l’élève à la parole experte, informée et distanciée. Plusieurs paroles expertes sont présentées, l’enseignant choisit parmi elles celles qu’il souhaite / peut évoquer à partir des documents amenés par les élèves mais aussi de leur âge, de leur parcours... Le choix peut-être laissé aux élèves également. Les « paroles expertes » ont été rédigées dans le but d’informer et/ou d’interroger le réel. Le point de départ peut être une photographie, un texte d’élève choisi par l’enseignant parmi ceux proposés par les élèves	Discussion autour des photos/textes/dessins d’élèves accompagnés d’un mot en légende (toutes les langues sont les bienvenues): temps donné à chacun de s’exprimer sur son vécu à partir du document qu’il amène Avec tous ces dessins/photos/textes/citations, les élèves réalisent un mur d’images dont le but est de transformer les moments individuels (photos...) en une expérience collective.
Temps	45 minutes	1h00

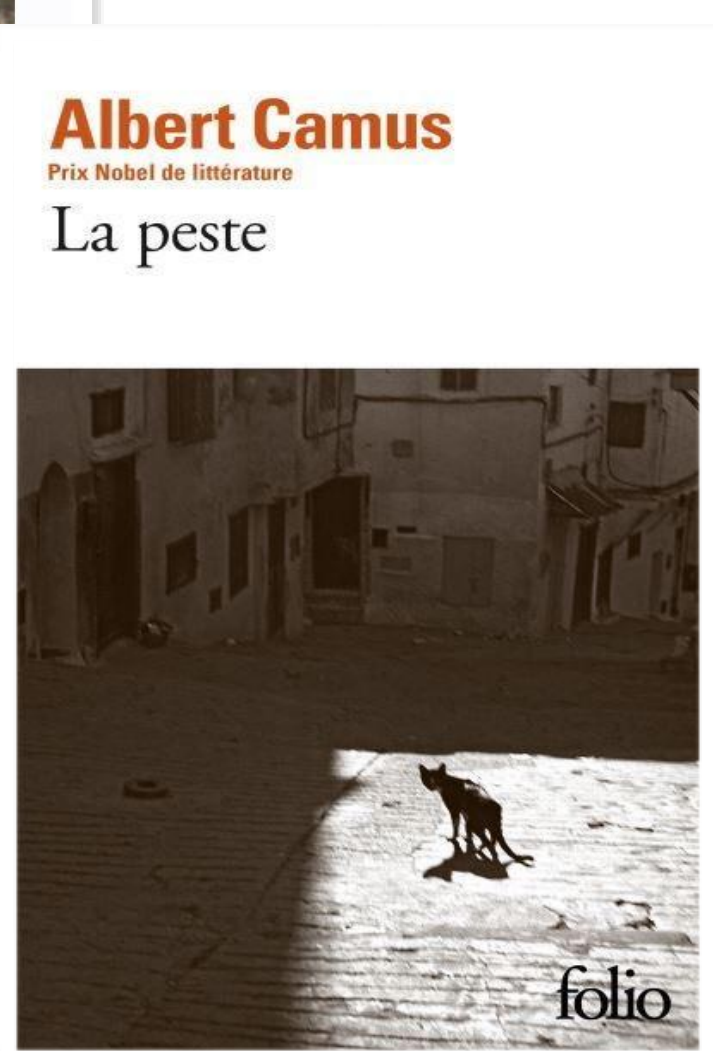
Aide à la mise en œuvre :

- ✓ En amont, le professeur demande à ses élèves de lui envoyer ou de préparer un témoignage de son expérience de confinement sous la forme d’une photographie ou d’un dessin accompagnés d’une légende, d’un texte, d’une citation...
- ✓ Le parcours présenté ci-dessus n’est pas linéaire : il est possible de débiter par le temps d’échanges et d’information (« Paroles d’élèves, paroles expertes ») puis de passer au temps « Paroles personnelles » ou inversement.
- ✓ Certains propos peuvent susciter l’angoisse des élèves ; il appartient à chacun de les utiliser ou non avec toutes les précautions requises (nuances, mise à distance critique...)

**Temps 1: paroles d'élèves,
paroles expertes**

[illegible]

En Inde, le 28 mars, des travailleurs pauvres tentent de retourner dans leurs villages. Ici, devant une gare routière de New Delhi. ANUSHREE FADNAVIS / REUTERS



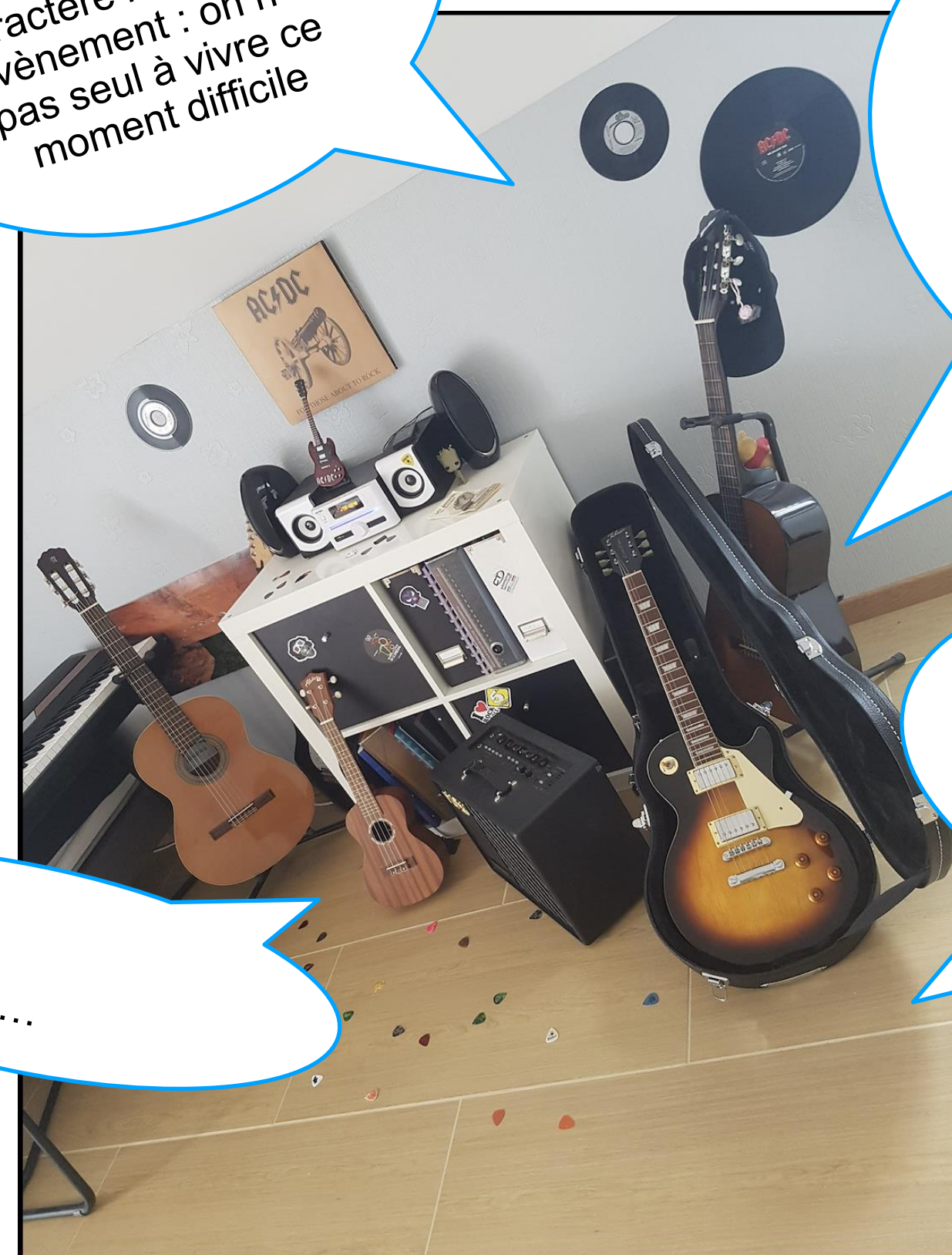
Passer de la parole de l'élève à la parole experte – Exemples

Ces photographies envoyées par des élèves peuvent être mises en perspective de la manière suivante :

paroles de géographe
qui vont démontrer le caractère mondial de l'évènement : on n'est pas seul à vivre ce moment difficile

parole de scientifique qui va expliquer les raisons de ce confinement. Elles sont connues de tous mais les rumeurs en tous genres circulent sur le net, confronter le savoir des élèves au réel peut s'avérer judicieux

paroles d'ailleurs qui témoignent de la créativité durant cette période de confinement



Le confinement: une autoroute de l'enfer, une longue période difficile (Highway to hell) la musique pour extérioriser, se défouler

parole d'écrivain qui se penche sur la responsabilité collective. Selon Camus, chacun doit accomplir sa tâche avec humilité pour le bien de tous.

parole de scientifique

parole d'historien qui met en perspective et s'interroge ce qui est inédit et ce qui ne l'est pas



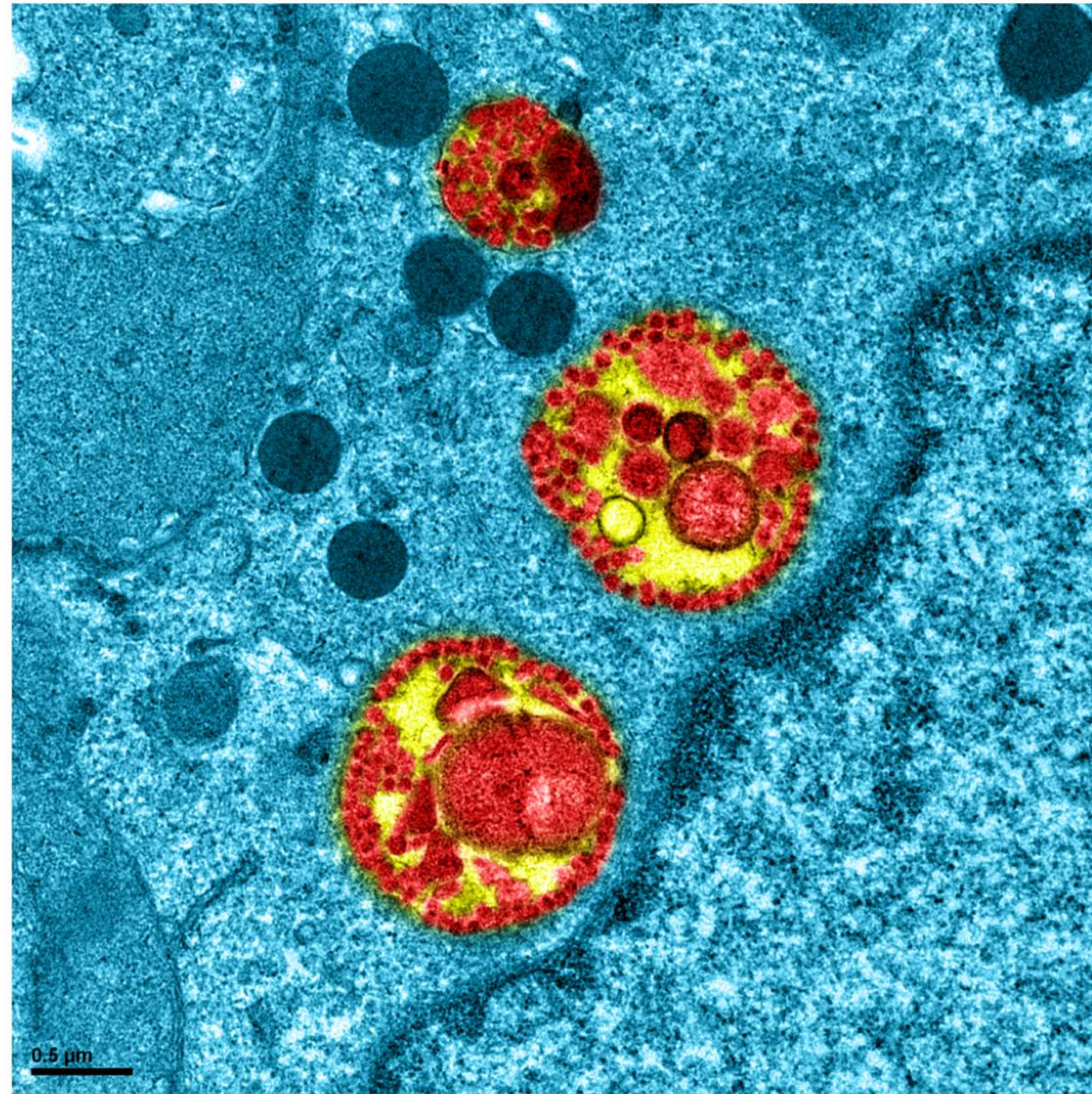
Parole de géographe qui interroge les mobilités

Parole d'économiste qui explique que le confinement qui nous sauve peut avoir des conséquences négatives

Parole de scientifique

Des connaissances sur le COVID-19...

Le virus responsable

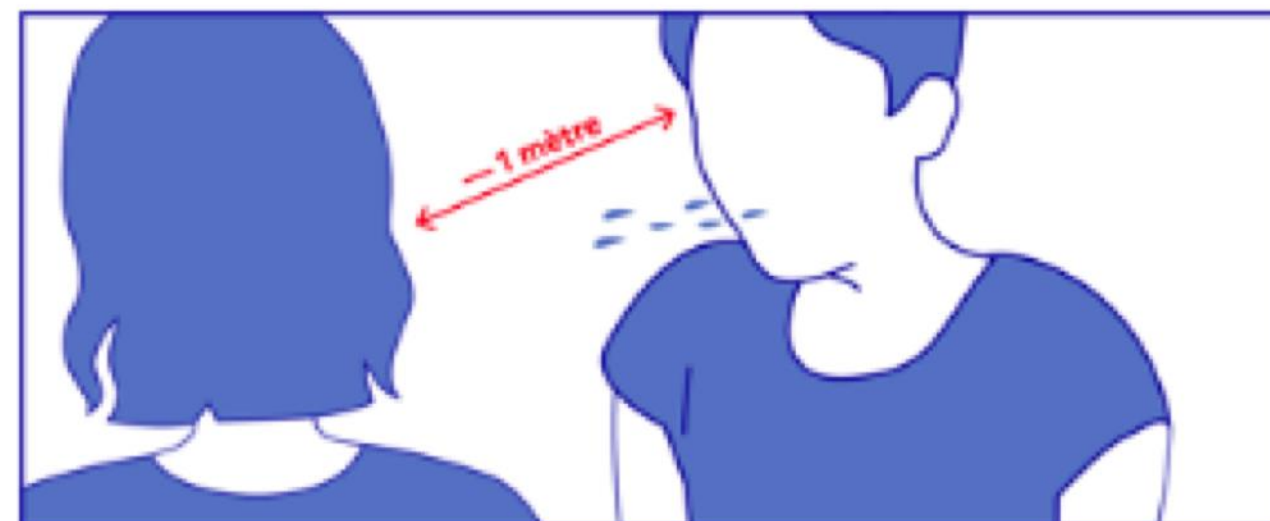


Cellule respiratoire infectée par le coronavirus SARS-CoV-2
Photo : INSERM



Source : Ministère de la Santé

La maladie et ses symptômes



Source : Ministère de la Santé

- 1 Face à face pendant au moins 15 minutes
- 2 Par la projection de gouttelettes

Le mode de propagation

Les tests de dépistage



Photo : Sciences et Avenir

La maladie et ses symptômes

La maladie à coronavirus **Covid-19** (*Coronavirus infectious disease 2019*) est une **infection de l'appareil respiratoire** due à un virus. Les principaux symptômes sont une **fièvre** importante, une **toux** et des **difficultés respiratoires** qui peuvent aller jusqu'à l'étouffement (syndrome respiratoire aigu sévère SRAS – *severe acute respiratory syndrome SARS*). Ils peuvent être accompagnés d'une fatigue intense, de pertes de goût et d'odorat, de maux de tête et de problèmes digestifs.

La période d'incubation, c'est-à-dire le délai entre la contamination et l'apparition des premiers symptômes, varie de 3 à 14 jours.

Il existe cependant des personnes infectées mais **asymptomatiques**, c'est-à-dire qui ne présentent aucun signe de la maladie ; on parle aussi de **porteurs sains**.

Le virus responsable

Le **microorganisme** ou « microbe » responsable de cette maladie fait partie des **coronavirus**, ainsi nommés car ils possèdent à leur surface des protéines en forme de spicules formant une couronne. Il existe plusieurs types de coronavirus pouvant infecter l'être humain, entraînant le plus souvent des rhumes bénins. Mais certains coronavirus provoquent des maladies respiratoires beaucoup plus graves de type SRAS (ou SARS en anglais). C'est le cas par exemple du virus SRAS-CoV qui a déclenché une épidémie en 2003 (8000 cas et environ 800 morts). Celui responsable de la pandémie actuelle, c'est-à-dire une épidémie mondiale, est le **SRAS-CoV2** très proche du précédent (près de 3 millions de cas et plus de 200 000 décès au 26 avril 2020).

Comme tous les virus, le SRAS-CoV2 est un **parasite obligatoire** qui doit **infecter des cellules pour se reproduire**. Lors de la contamination, il est capable de pénétrer dans les cellules de l'appareil respiratoire grâce à ses molécules de surface. Il va ensuite introduire son information génétique (ARN dans le cas des coronavirus) dans l'ADN de la cellule infectée (porté dans le noyau par les chromosomes). De nouveaux virus vont être ainsi créés, puis libérés hors de la cellule. Ils vont pouvoir en infecter d'autres, et ainsi de suite, ce qui explique la progression de l'infection.

Le mode de propagation

Le virus peut être transmis de deux manières principales :

- par **voie aérienne** via des **gouttelettes** de salive propulsées par la toux, les éternuements et les postillons, ou émises tout simplement lors de la respiration ;
- par **contact** avec la peau, avec une surface ou un objet infecté. Les mains contaminées peuvent être vectrices du virus si elles sont ensuite portées à la bouche, près des narines ou de l'œil.

En l'absence de mesures de prévention, on estime qu'un individu atteint est susceptible de contaminer deux à trois personnes, chacune d'entre elles pouvant ensuite en contaminer deux à trois autres, etc.

Les tests de dépistage

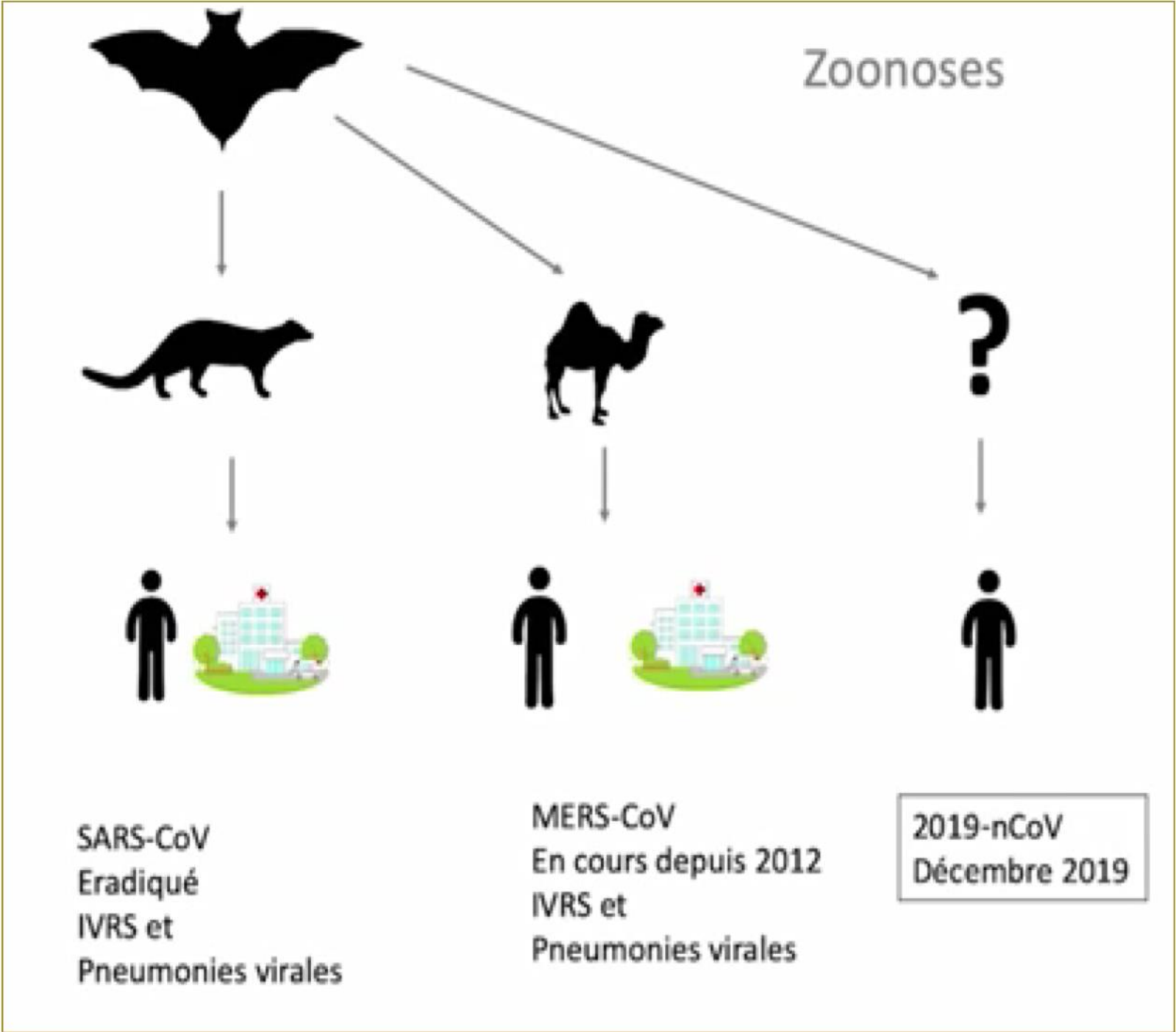
Il existe deux grands types de tests de diagnostic du Covid-19.

- Le **test de détection directe du virus** est réalisé en laboratoire à partir d'un prélèvement de sécrétions nasales (grâce à un écouvillon inséré au fond du nez), complété parfois par un échantillon de salive. Ce test consiste à rechercher directement la présence du **matériel génétique** (ARN) du coronavirus afin de confirmer le diagnostic de la maladie.
- Le **test sérologique** consiste à rechercher dans le sang du malade des **anticorps** spécifiques du SRAS-CoV2 (protéines de défense appelées aussi immunoglobulines), c'est-à-dire dirigés précisément contre ce coronavirus. Ce test permet ainsi de savoir si la personne est séropositive pour ce virus, c'est à dire si elle a été infectée au cours des semaines précédentes. Il ne permet donc pas un diagnostic précoce de la maladie contrairement au test de détection directe du virus.

Topo SVT non vidéoprojeté

... mais aussi des incertitudes

L'origine du virus ?



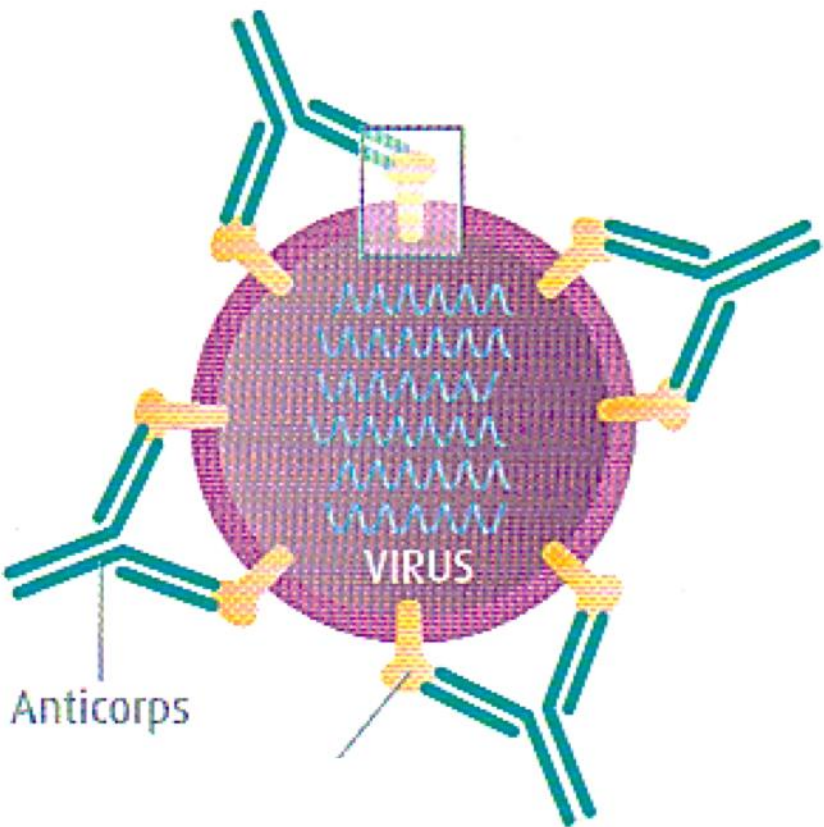
Source : Conférence Professeur KAISER

Les traitements ?



Photo : Aider la recherche clinique

La protection et l'immunité collective ?



Source : Manuel SVT TS BELIN



Photo : Manuel SVT TS BORDAS

Le vaccin ?

Topo SVT non vidéoprojeté

L'origine du virus ?

Comme de nombreux virus, le SRAS-CoV2 aurait comme origine un « **réservoir animal** », peut-être une espèce de chauve-souris. En effet, le coronavirus responsable du Covid-19 présente plus de 95 % de similitude avec le SRAS-CoV hébergé par ce mammifère. Sans doute à la faveur de mutations génétiques, le virus aurait pu franchir la « barrière » entre espèces. Certains animaux auraient également servi d'**hôtes intermédiaires** entre la chauve-souris et l'Homme (le pangolin par exemple ou certaines espèces de serpents). Des études scientifiques sont en cours pour vérifier toutes ces hypothèses.

La protection et l'immunité collective ?

Suite à la contamination par un microorganisme tel que le coronavirus, le corps humain se défend en mettant en œuvre son **système immunitaire**. Il s'agit d'un ensemble de cellules, les **leucocytes** ou « globules blancs » qui vont, pour certains, **détruire directement les cellules infectées** ou, pour d'autres, **libérer des anticorps**, molécules protectrices permettant de **neutraliser les virus**. Le système immunitaire est également capable de « **mémoriser** » le **virus** concerné et assurer une protection, c'est-à-dire une **immunité** à plus long terme, grâce en particulier aux **anticorps** fabriqués. Actuellement on ne connaît ni la durée précise, ni l'efficacité réelle de cette **mémoire immunitaire**.

De plus, à l'échelle de la population, les scientifiques estiment qu'il faudrait qu'environ **60 à 70 %** des personnes aient été **contaminées** (c'est-à-dire qu'elles aient développé chacune une immunité) pour que la chaîne de transmission du virus soit rompue et que la pandémie s'arrête progressivement. Cette **immunité collective** protégerait ainsi les individus n'ayant pas encore rencontré le virus.

Les traitements ?

Les **antibiotiques ne sont pas efficaces** contre le coronavirus car ces médicaments permettent de lutter contre les bactéries.

Les **médicaments anti-virus**, en particulier les antirétroviraux (qui servent à combattre les virus à ARN tel que le coronavirus) font l'objet de nombreuses études et essais cliniques pour connaître leur efficacité.

Certains **médicaments anti-paludisme** (tels que la chloroquine) pourraient être utilisés, mais des doutes persistent concernant leur réelle efficacité et leurs effets indésirables à plus ou moins long terme. Là aussi des essais cliniques sont en cours.

Le vaccin ?

Le vaccin contre le virus de la grippe ne peut pas être utilisé contre le SRAS-Cov2 car ce sont **deux virus différents**.

Actuellement, des dizaines d'équipes de chercheurs du monde entier travaillent sur la **mise au point d'un vaccin** pour protéger les populations du Covid-19, mais cela prend du **temps** (entre 6 à 22 mois) car il faut tester son efficacité, mais aussi ses éventuels effets indésirables, voire toxiques pour l'organisme. C'est pourquoi les scientifiques de l'**organisation mondiale de la santé** (OMS) ne prévoient pas la mise à disposition d'un vaccin avant **mi-2021**.

Ressources sur le Covid-19

- **Site Institut pasteur**

<https://www.pasteur.fr/fr/centre-medical/fiches-maladies/maladie-covid-19-nouveau-coronavirus>

- **Site INSERM**

<https://www.inserm.fr/information-en-sante/dossiers-information/coronavirus-sars-cov-et-mers-cov>

- **Site Gouvernement.fr - Ministère des Solidarités et de la Santé**

[https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus#xtor=SEC-3-GOO-{{adgroup}}-\[425081976937\]-search-\[le%20gouvernement%20fran%C3%A7ais\]](https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus#xtor=SEC-3-GOO-{{adgroup}}-[425081976937]-search-[le%20gouvernement%20fran%C3%A7ais])

- **Site Santé publique France**

<https://www.santepubliquefrance.fr/maladies-et-traumatismes/maladies-et-infections-respiratoires/infection-a-coronavirus/articles/infection-au-nouveau-coronavirus-sars-cov-2-covid-19-france-et-monde>

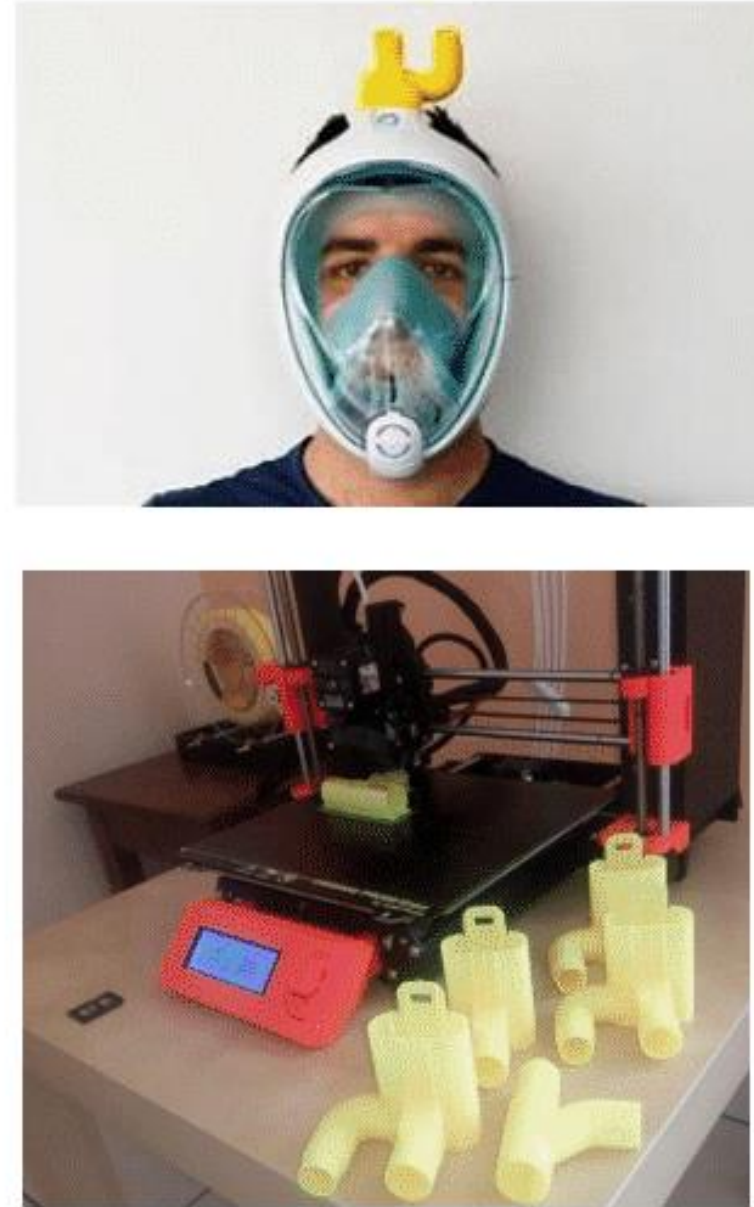
- **Conférence du Professeur Laurent KAISER « Nouveau coronavirus : réalités et incertitudes »**

<https://www.youtube.com/watch?v=-tqQzQSKiEg>

- **Article du Professeur Didier SICARD**

<https://www.franceculture.fr/sciences/didier-sicard-il-est-urgent-denqueter-sur-lorigine-animale-de-lepidemie-de-covid-19>

Parole d'ingénieur



La Maison Berger troque ses parfums pour du gel hydroalcoolique

La marque française dont l'usine de production est installée dans l'Eure a prévu de produire 1 million de flacons de gel hydroalcoolique en quatre semaines.



Topo Ingénieur non vidéoprojeté

1: Fabrication de masques en impression 3D à destination des soignants (initiative PRUSA...)

2: Surveillance du respect du confinement des plages et autres à l'aide de drones

3: Adaptation des masques de plongée Décathlon pour aider les personnes en réanimation (alternative au coma artificiel) + adaptation de valve en impression 3D

4: Fabrication des masques Home Made en tissu et diffusion des tutos via internet (YouTube...) pour mettre à la portée de tout le monde

5: Publication Facebook des actions du nouvel EIP (Espace d'Innovation Partagé) du LMG pour aider les soignants: « les outils de l'éducation au service de la nation »

6: Adaptation des entreprises pour mettre à profit leurs outils de production performants au service de tous: ici une entreprise de parfum qui fabrique du gel hydro alcoolique.

7: Assurer la continuité pédagogique grâce à internet (Visio, classe virtuelle...)

8: « CCL » Roue de Deaming : principe d'amélioration Continue (PLAN –DO-CHECK-ACT)→ comment optimiser une situation actuelle pour qu'elle deviennent à son tour la nouvelle référence de fonctionnement

En quoi notre contribution aide à avancer !!!!

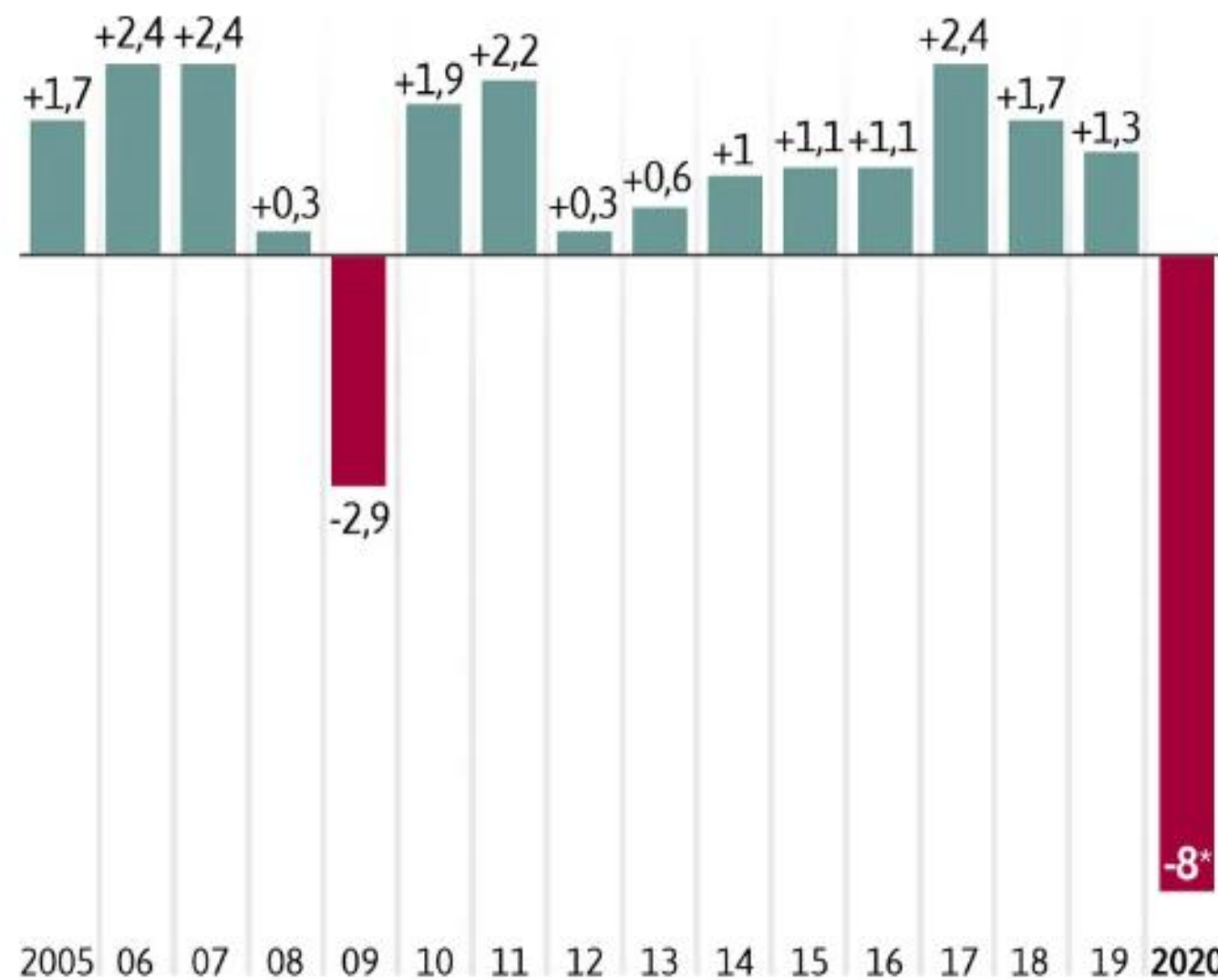
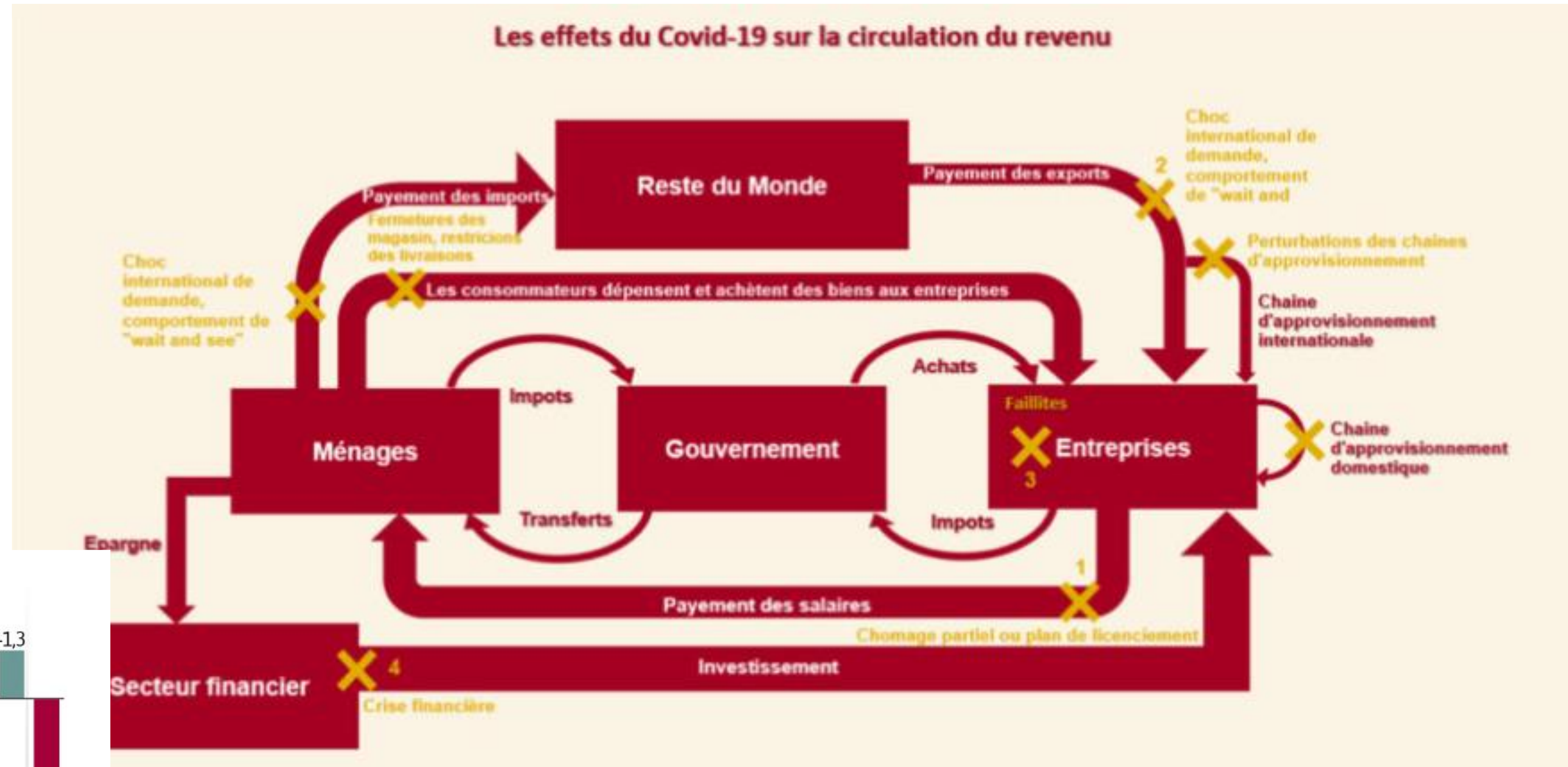
Précision diapo 5: Avec les machines du Fablab (imprimantes 3D) réalisation de près de 200 visières pour les soignants de Compiègne (pompiers, EHPADs, clinique, Hôpital)

Les machines ont tourné 24h/24h. Temps de réalisation: deux pièces toutes les deux heures. Il a fallu ajouter la maintenance des machines (démonter une buse d'extrusion, changer un canal d'alimentation, trouver les bons réglages de températureenlever le support sur une pièce, changer une bobine de fil)

Les lots de visières ont ensuite été distribués aux personnes des établissements de santé.

C'est l'un des premiers projets pour le FABLAB du lycée du Mireille Grenet.

Une crise économique qui semble inévitable



*prévision. Sources: Insee, ministère de l'Économie et des Finances.

VISACTU

Coronavirus : le FMI prédit une récession mondiale historique, avec un recul de la croissance estimé à 3% en 2020

Les conséquences économiques du « Grand Confinement », comme l'appelle désormais le FMI, en référence à la Grande Dépression de 1929, ne vont épargner aucun continent.

Le Monde, du 15 avril 2020.

Topo SES non vidéoprojeté

Topo diapo 1 Utilisation de la figure du circuit économique, pour montrer que la crise sanitaire et les mesures de confinement provoquent des réactions en chaîne.

- Effondrement de la demande (**choc de demande**) car la demande intérieure est réduite (chômage partiel, baisse des revenus, fermeture des magasins, des lieux de sorties, ralentissement de la demande de biens intermédiaires de la part des entreprises), mais également la demande extérieure (situation similaire dans le reste du monde et comportement attentiste de la part des entreprises).
- Ralentissement de la production également (**choc d'offre**) : entreprises fermées, travailleurs malades ou arrêtés pour s'occuper de leurs enfants, télétravail difficile à mettre en place qui réduit la productivité, entreprises en manque de trésorerie qui font faillite, ralentissement de l'investissement lié aux comportements plus prudents des entreprises mais également à la chute des marchés financiers, difficulté à s'approvisionner en produits intermédiaires produits à l'étranger.
- Donc la France entre en **récession** (recul du Produit Intérieur Brut sur au moins deux trimestres consécutifs) et les différentes études menées par l'Insee, par la Banque Mondiale, le FMI..., tentent d'estimer l'ampleur de la crise économique. Ainsi, le 14 avril, le Fonds monétaire international prévoit que la croissance de l'économie mondiale pourrait **reculer de 3%** en 2020 (après avoir augmenté de 2,9% en 2019). L'économie européenne serait frappée de plein fouet par la récession (-7,5%). De leur côté, les Etats-Unis devraient également connaître une chute violente de leur PIB (-5,9%). Il s'agirait alors de la plus grande dépression depuis 1929.

Après des années de politiques d'austérité, un Etat qui intervient massivement.

20 milliards d'euros pour financer le chômage partiel qui concerne près de 9 millions de salariés

8 milliards d'euros pour la santé :
Prime exceptionnelle pour les soignants, achats de matériels et de masques, baisse de la TVA sur les masques et le gel hydroalcoolique

Un soutien renforcé aux entreprises :
report de cotisations sociales des entreprises, fond de solidarité pour les TPE et les indépendants doté de 6 milliards d'euros, prises de participation de l'Etat dans des entreprises stratégiques, garantie de l'Etat sur les prêts bancaires...

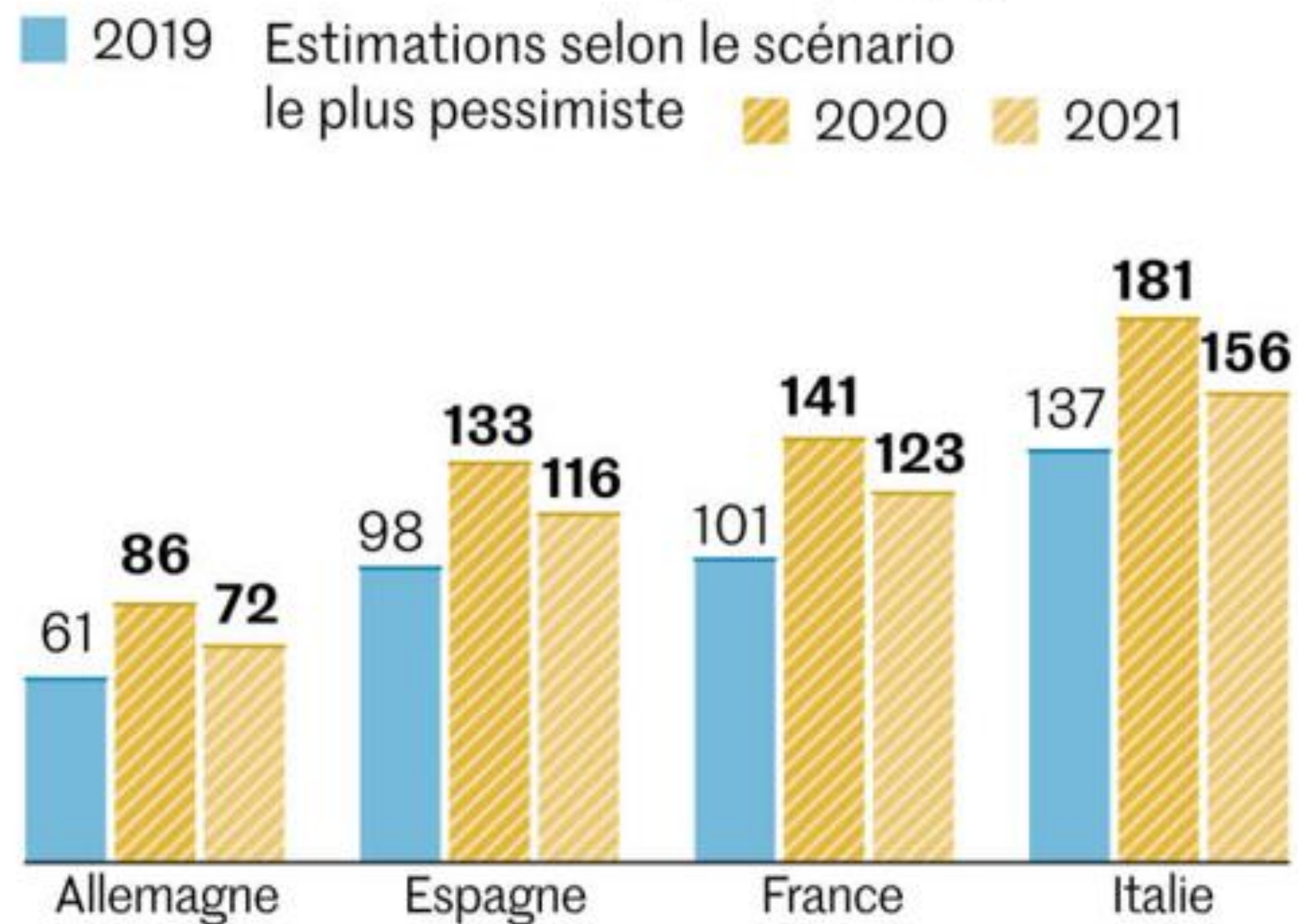
Un plan d'urgence de 110 milliards d'euros

Aides d'urgence pour 4,1 millions de ménages modestes

Des incertitudes et des inquiétudes...

Vers une nouvelle crise des dettes souveraines ?

Part de la dette dans le PIB, en %, par pays



Infographie Le Monde Source : Jefferies

Quelles seront les conséquences sociales de la crise économique?

- 104 860 inscriptions à Pôle Emploi entre le 29 mars et le 4 avril
- 9 millions de salariés en chômage partiel,
- Risque de précarité et d'accès difficile au marché du travail pour un nombre accru de travailleurs
- Risque de hausse de la pauvreté

- Nécessité de rétablir ensuite un équilibre budgétaire qui entraîne une diminution des dépenses de santé publique.
- Augmentation des comportements à risque, difficulté d'accès aux soins, plus importante chez les chômeurs et les plus précaires.

Surmortalité

Topo SES non vidéoprojeté

Topo diapo 2:

- Depuis 2009/2010, la France tente de réduire le déficit public en augmentant les prélèvements obligatoires ou en diminuant les dépenses publiques (politique d'austérité), selon les gouvernements en place, réussissant à passer d'un déficit représentant 7,2 % du PIB en 2009 à moins de 3% dès 2017.
- La crise sanitaire oblige l'Etat à intervenir massivement en augmentant fortement les dépenses publiques. Pour 2020, le déficit public devrait donc s'élever à 9 % du PIB en 2020 et la dette publique représenter 115 % du PIB.
- Réflexion autour de la nécessité de mener ensuite, une fois les mesures d'urgence passées, une politique de relance de l'économie, qui consisterait donc à poursuivre les dépenses publiques et diminuer les prélèvements obligatoires.

Topo diapo 3:

- **Les dépenses massives du plan d'urgence sont financées par une augmentation de la dette publique, qui augmente donc et devrait représenter 115 % du PIB en 2020 (contre 98,1 % en 2019).**
- La charge de la dette augmentera donc les années suivantes, augmentant les dépenses publiques et creusant le déficit, donc la dette publique. Risque de perte de confiance des investisseurs et donc de hausse des taux d'intérêt (pour le moment encore proche de 0% en France) qui viendrait alourdir le poids de la dette. Les écarts de taux d'intérêt entre les différents pays européens se creusent déjà actuellement (-0,5% pour l'Allemagne contre 2% pour l'Italie) (cf crise de la dette dans la zone euro en 2010).
- Crainte sur les décisions à prendre une fois l'urgence sanitaire passée, pour rétablir l'équilibre budgétaire : politique de rigueur avec forte baisse des dépenses publiques et/ou hausse des prélèvements obligatoires.
- Hausse massive du chômage partiel (et du chômage ensuite, 460 000 chômeurs de plus pendant les 8 semaines de confinement selon l'OFCE), augmentation des inégalités, risque d'augmentation de la pauvreté, de la précarité, qui ont des conséquences sociales importantes : le retour à l'austérité entraîne une diminution des dépenses, qui peut éventuellement toucher le secteur de la santé, de la protection sociale; difficulté d'accès aux soins pour les plus pauvres et les plus précaires, « *Les morts de désespoir* », expression qui raconte la spirale infernale qui s'abat sur une population écrasée par la pauvreté : hausse des suicides, de la consommation d'alcool et de drogue, mauvaise alimentation...
- « *Un débat est désormais ouvert pour savoir si les effets négatifs de la récession sur la santé peuvent être plus importants que la hausse de la morbidité et de la mortalité de la pandémie elle-même.* »

Sources :

<https://www.francebleu.fr/infos/economie-social/coronavirus-l-aide-aux-entreprises-portee-a-5-000-euros-la-croissance-devrait-chuter-de-8-en-2020-1586850265>

<http://partageonsleco.com/2020/04/10/consequences-economiques-du-covid-19-graphique/>

<https://blogs.alternatives-economiques.fr/rcerevue/2020/04/02/covid-19-faut-il-choisir-entre-l-economie-et-la-maladie>

https://www.lemonde.fr/economie/article/2020/04/02/apres-la-pandemie-le-monde-face-a-une-montagne-de-dettes_6035326_3234.html

<https://www.latribune.fr/economie/france/covid-19-les-inscriptions-a-pole-emploi-bondissent-le-chomage-partiel-explose-845341.html>

https://www.lemonde.fr/politique/article/2020/04/09/finances-publiques-2020-sera-pire-que-2009_6036146_823448.html

https://www.lemonde.fr/economie/article/2020/04/21/coronavirus-le-confinement-provoque-une-crise-sociale-mondiale_6037257_3234.html

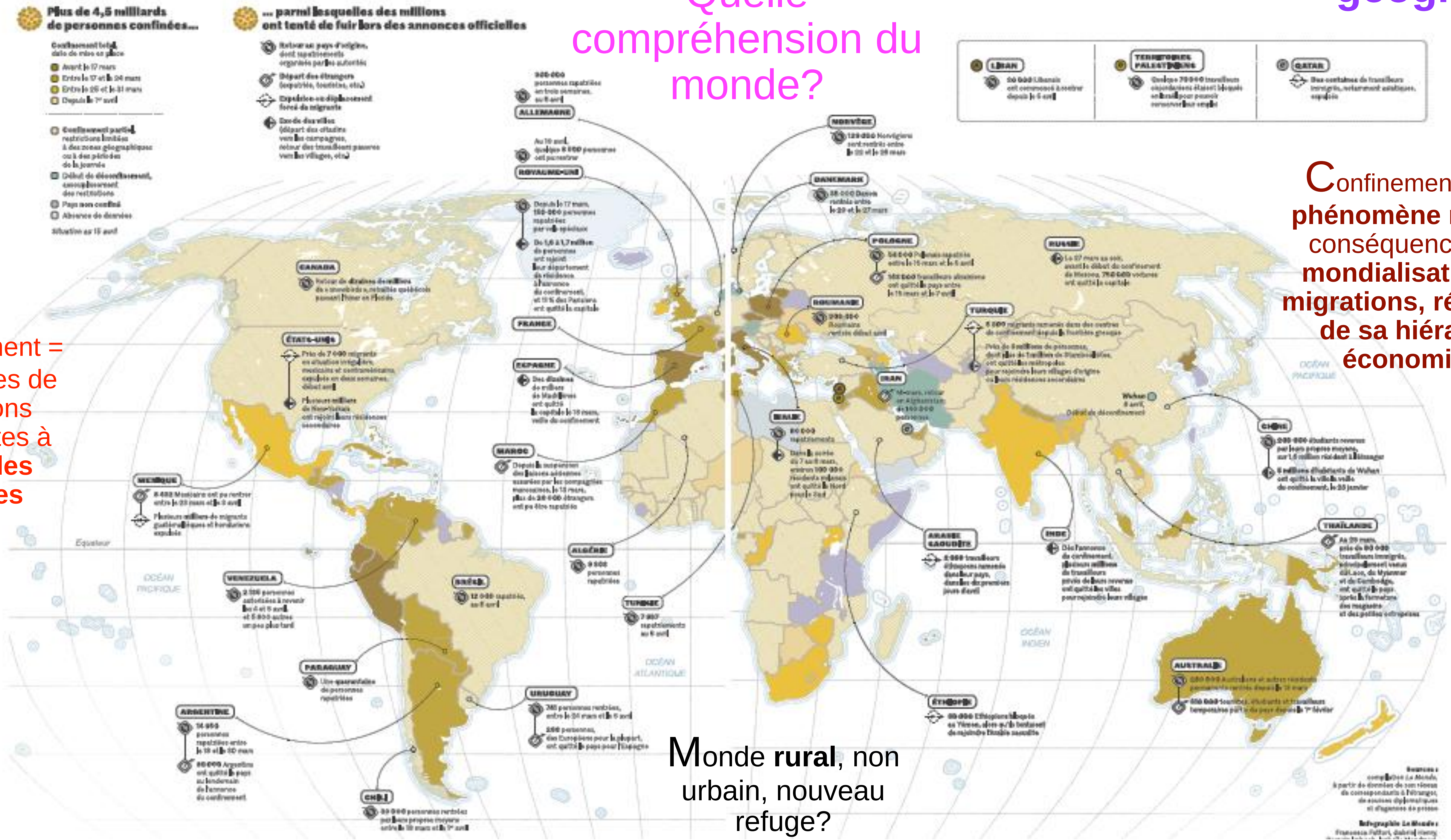
Sur tous les continents, le confinement à l'origine de déplacements inédits

Parole de géographe

Quelle compréhension du monde?

Confinement = des vagues de migrations importantes à toutes les échelles

Confinement = Un phénomène mondial conséquence de la mondialisation des migrations, révélateur de sa hiérarchie économique

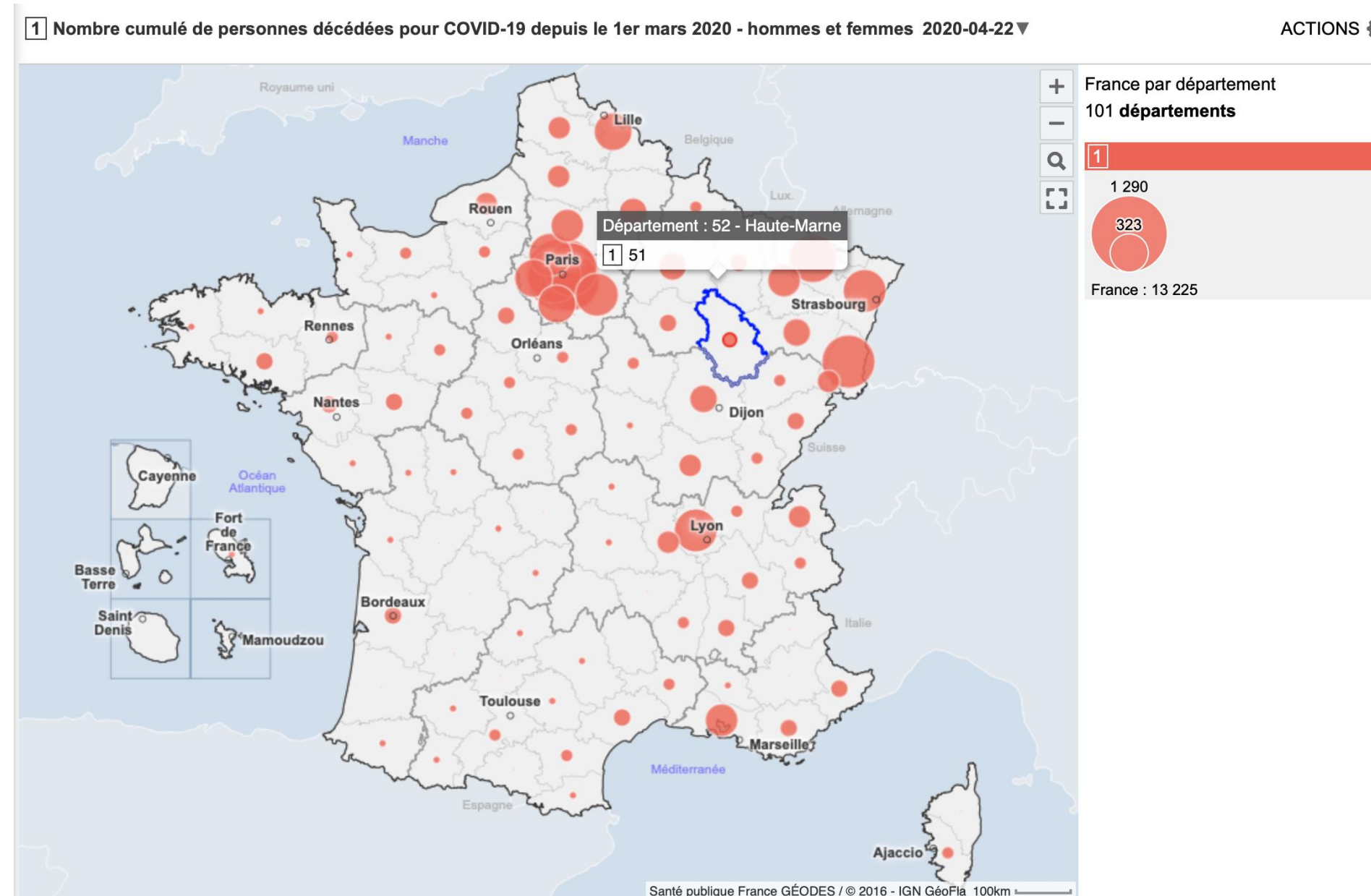
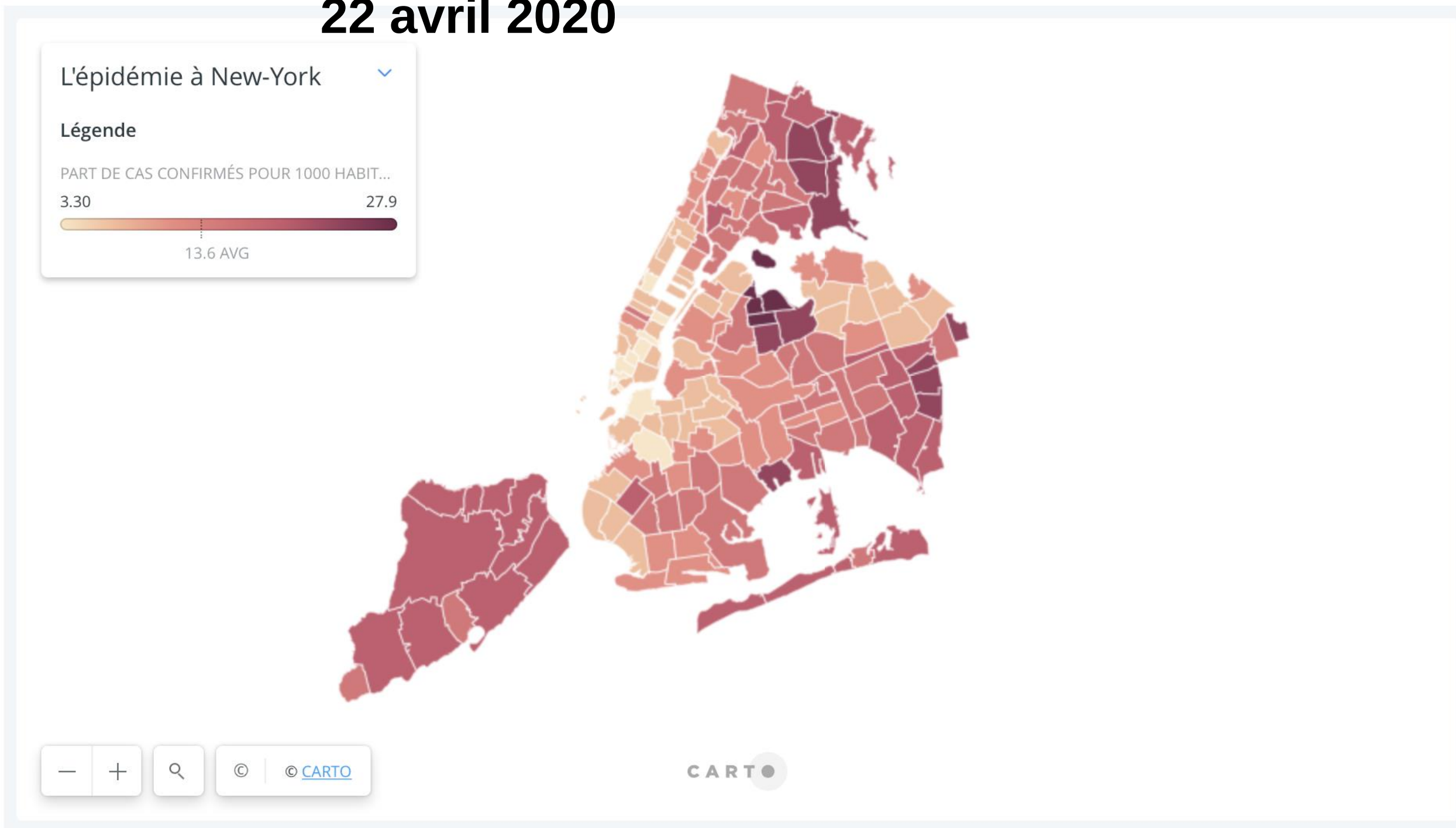


Monde rural, non urbain, nouveau refuge?

Des territoires à risques?

A l'échelle de la France, une forte inégalité régionale et une géographie révélatrice d'une certaine hiérarchie territoriale

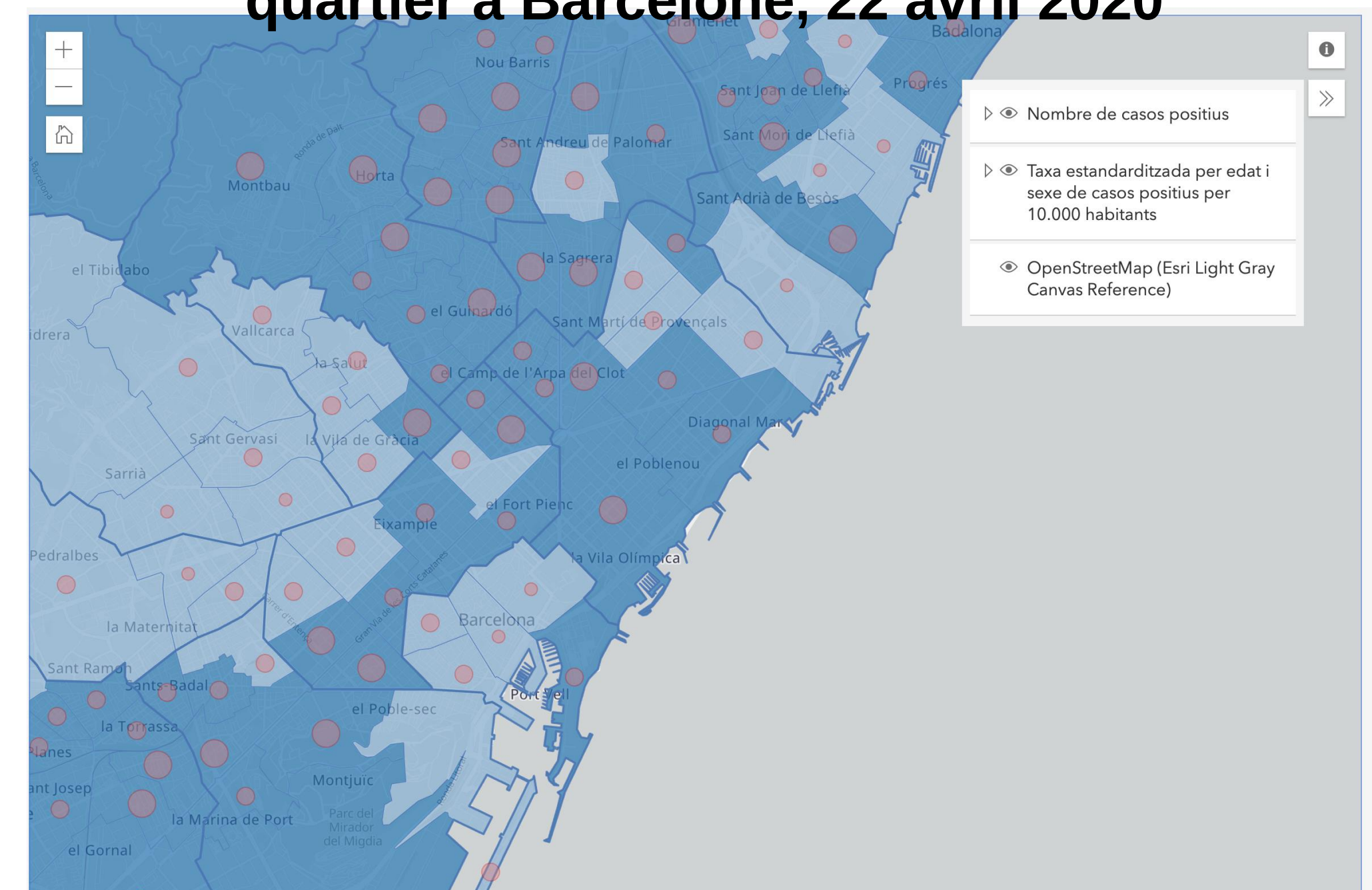
Répartition des personnes contaminées par quartier à New-york, 22 avril 2020



Des territoires où la catastrophe est plus forte?

A l'échelle des agglomérations, les quartiers précaires les plus touchés

Répartition des personnes contaminées par quartier à Barcelone, 22 avril 2020



—> **Diapo 1: Confinement lié au COVID-19 = phénomène mondial (révélateur de la mondialisation):**

- presque tous les pays du monde sont entrés en confinement total ou partiel: plus de 4,5 milliards de personnes confinées = **PANDEMIE**
- cette diffusion mondiale est liée aux migrations à travers le monde
- ce sont d'abord les pôles de la mondialisation qui sont touchés c'est-à-dire les espaces d'où partent et où arrivent les flux de la mondialisation: Asie de l'Est, Europe occidentale, Amérique du nord. Les périphéries de la mondialisation ont été touchées avec un temps de retard.

—> **Diapo 1: Confinement lié au COVID-19 = déclencheur de migrations à toutes les échelles:**

- les personnes qui rentrent dans leur pays d'origine: plus de 150 000 Français ont été rapatriés, plus de 200 000 Roumains sont rentrés chez eux
- les personnes qui repartent dans leur département, région d'origine: 1,5 à 2 millions de Français ont rejoint leur département d'origine (étudiants?)
- les personnes qui quittent Paris pour la campagne : 11% des Parisiens ont rejoint la campagne. Le monde rural semble perçu de nouveau comme un refuge et bénéficier d'une image positive.
- d'autres migrations au contraire ont été stoppées avec la fermeture de frontières (frontière de l'UE par ex, frontières à l'intérieur de l'UE...)

—> **Diapo 2: Existe-t-il des territoires à risques?**

- **Carte 1:** Dans le monde, tous les pays sont exposés. Il y a des personnes malades et des personnes décédées partout dans le monde. Mais certains pays semblent moins touchés: la Corée du sud semble moins touchée, pourquoi? ? Idem pour Taïwan=> la question de la prévention peut se poser ... Comment considérer alors le cas du Portugal?
- Changeons d'échelle: en France, toutes les régions sont touchées mais de manière inégale. Au-delà des "clusters" de l'Oise, de l'Est et de l'Ile-de-France, ce sont les métropoles qui sont les plus touchées.

—> **Existe-t-il des territoires où le risque devient plus facilement catastrophe?**

- Il **existe des inégalités territoriales face au virus et face à la mortalité liée au virus:** ainsi, l'Allemagne compte moins de morts qu'ailleurs, pourquoi? Le système de santé est à interroger... Question qui se pose ou va se poser: quid du continent africain ? Quid des pays les plus pauvres du monde ? Leur **vulnérabilité** est plus importante. Pourquoi également le confinement n'a-t-il pas été décidé dans tous les pays du monde? (retour carte de départ)
- **Cartes 2 et 3: la mortalité liée au Covid-19 est révélatrice des inégalités socio-spatiales à des échelles plus locales puisque les espaces les plus précaires enregistrent une mortalité plus élevée.** Différentes raisons peuvent être évoquées: concentration dans les quartiers précaires des grandes agglomérations des populations les plus vulnérables: celles qui sont le plus exposées à la maladie que ce soit à Paris, New York ... (métiers de contact), appartements plus exigus (et donc, plus forte propagation de l'épidémie), plus de maladies liées au diabète et à l'obésité (facteurs aggravants), moins d'offre de soins (cf le cas de la Seine-Saint-Denis) . Sur la carte de NY, les quartiers les plus touchés sont les quartiers populaires de Elmhurst et Jackson Heights (Queens) et le Bronx. En revanche, Manhattan et Brooklyn sont nettement moins touchés par l'épidémie. A Barcelone, Sant Gervasi-Galvany, quartier riche est moins touché que Roquets dans le Nou Barris, quartier populaire de la ville. Dans les pays anglo-saxons où les statistiques ethniques existent, il est démontré que ces inégalités socio-spatiales sont aussi ethniques: le Bronx à New York = afro-américain mais surtout le Queens est un quartier hispanique et asiatique; la communauté hispanique serait la plus touchée du fait de son exposition plus forte au virus (métiers de contact) . En France, la surmortalité en Seine-Saint-Denis interroge. La réduction des mobilités renforce l'isolement de certains quartiers.
- Au-delà de la mortalité, **l'épidémie augmente la précarité dans les territoires en difficulté** : difficultés à se nourrir plus importante à cause du virus (moins de produits disponibles, surtout en moyen et bas de gamme, les banques alimentaires sont surchargées de demandes, absence de cantine pour les enfants...), moins de revenus en raison du chômage partiel ou de l'arrêt du travail non déclaré...

=> **idée que cet épisode épidémique va aggraver les inégalités socio-spatiales en France et dans le monde, et plus particulièrement aux échelles locales.**

—> D'autres questions pourraient concerner **l'agriculture française:** la peur de la pénurie interroge la souveraineté alimentaire; par ailleurs, la consommation de produits issus de l'agriculture locale augmente fortement et fait naître de nouveaux comportements...

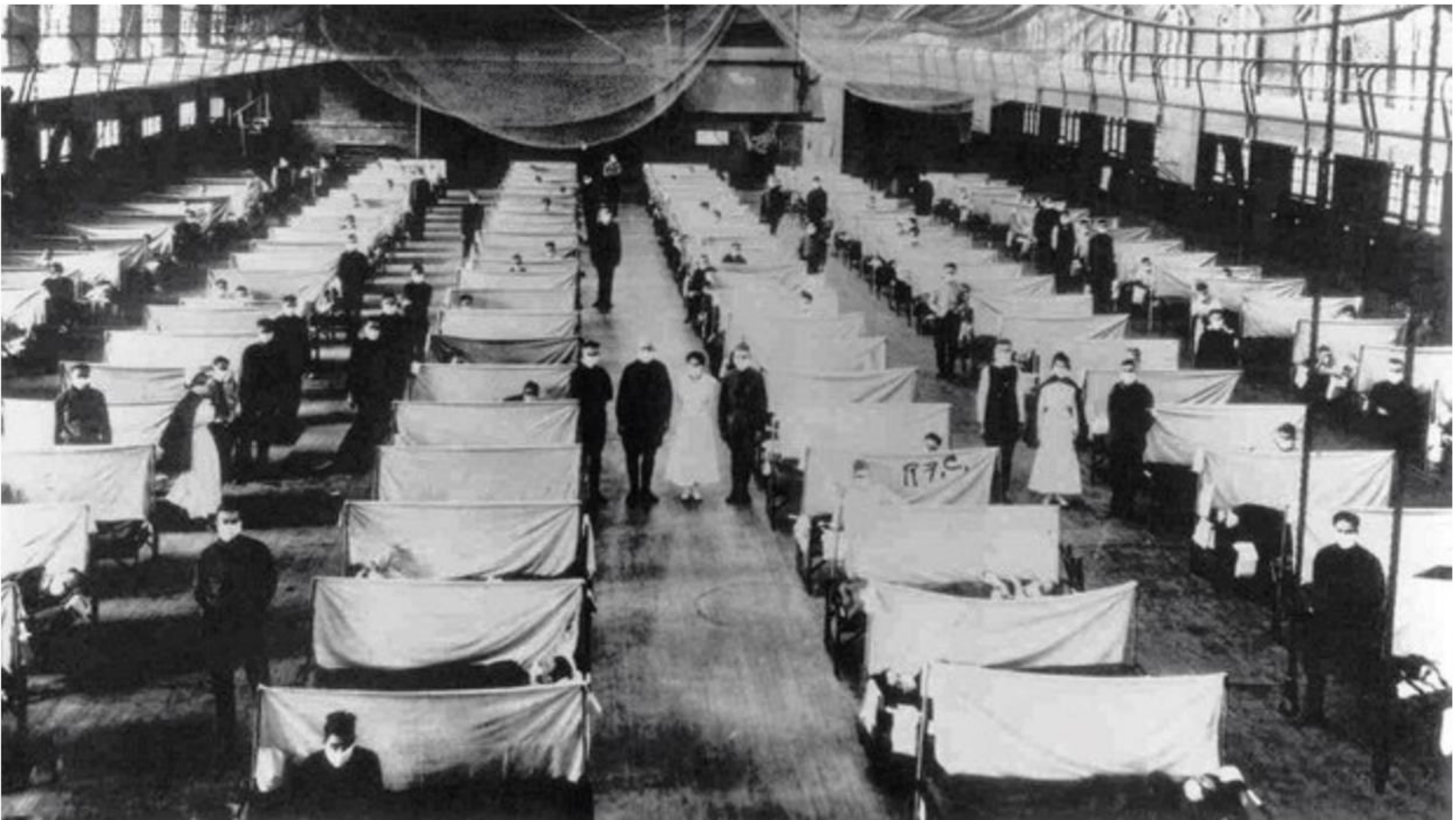
Parole d'historien...



Gravure d'un médecin pendant la peste au XVIIe siècle, par Paulus Furst



La foule effrayée observe un malade du choléra à Paris en 1832. Tallandier/©Tallandier/Bridgeman



Un entrepôt transformé en service de quarantaine lors de la meurtrière "grippe espagnole" de 1918.
© UNIVERSAL HISTORY ARCHIVE/GETTY IMAGES



Un homme se lave les mains avec du chlore pendant qu'un travailleur de l'Unicef prend sa température, à Goma en République démocratique du Congo, le 15 juillet 2019
AFP/ARCHIVES - PAMELA TULIZO



L'ancienne directrice générale de l'OMS Gro Harlem Brundtland le 18 juin 2003. L'organisation mondiale de la santé avait organisé une conférence mondiale à Kuala Lumpur au sujet du SRAS (Syndrome respiratoire sévère aigu). • Crédits : Jimin Lai - AFP

2019: 6000 morts de
la rougeole en RDC

Topo Histoire non vidéoprojeté

Image 1: la peste / Rappel 1348-1352 plus grosse épidémie de peste noire (peste bubonique, dans certaines régions = 50% de mortalité)

Image 2: Mars 1832: grosse épidémie de choléra, foyer de l'épidémie = Inde, Asie, amené en Europe par les britanniques et en France depuis le port de Calais 100 000 morts / Peur bleue (visage du cholérique qui devient bleu); Dernière apparition en France: 1854 (150 000 morts)

Image 3: choléra existe toujours 2010-2018 épidémie très mortelle en Haïti

Image 6: SRAS Parti en 2002 du fin fond de la province du Guangdong, en Chine, le Sras a affecté, en six mois, une trentaine de pays et infecté près de 10.000 personnes. L'épidémie a fait 774 morts dans le monde, selon le bilan dressé par l'Organisation mondiale de la santé (OMS). Ce sont la Chine continentale et Hong Kong qui ont payé le plus lourd tribut, avec respectivement 349 et 299 morts. Des chiffres qui peuvent paraître importants, mais qu'il s'agit tout de même de relativiser explique à France Inter François Godement, conseiller pour l'Asie à l'[Institut Montaigne](#) : "Même le SRAS de l'époque n'a pas fait autant de mort qu'une épidémie de grippe."

Image 4: Grippe espagnole, peu investie par les historiens car Première guerre mondiale se termine. À l'échelle du globe, avec ses 50 à 100 millions de morts, la grippe espagnole fit plus de victimes que les deux guerres mondiales réunies, et fut sans doute la plus grande pandémie que l'humanité ait jamais connue (France 150 000/250 000)

Image 5: Ebola (fièvre hémorragique aiguë) Apparue en 1976 en Afrique sub saharienne (fleuve Zaïre) très contagieuse. L'épidémie la plus meurtrière à ce jour s'est déclarée en Afrique de l'Ouest en décembre 2013, et a duré plus de deux ans faisant plus de 11.300 morts sur 29.000 cas recensés.

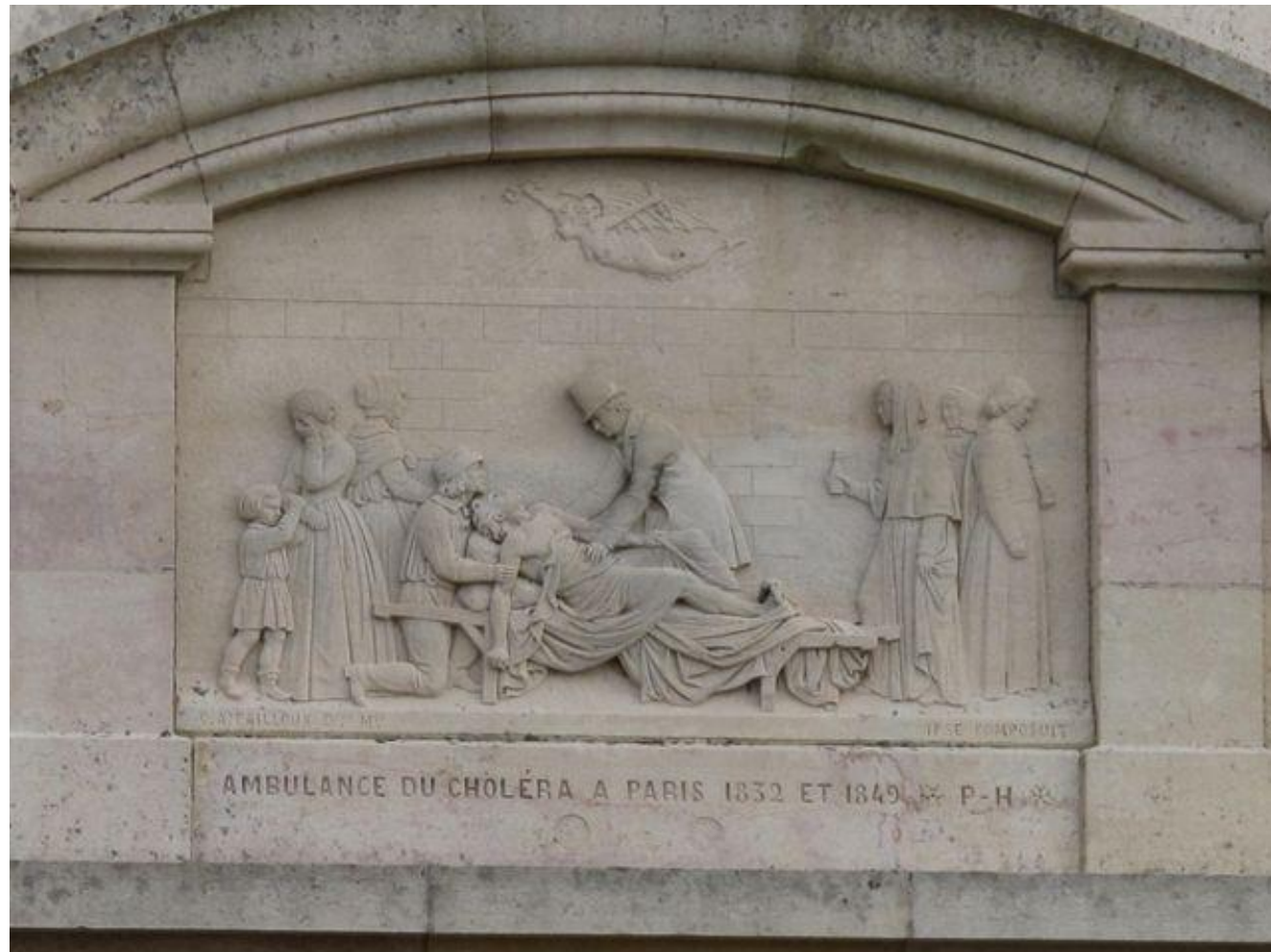
Les victimes se sont concentrées à 99% dans trois pays limitrophes: la Guinée, d'où est partie l'épidémie (plus de 2.500 morts), la Sierra Leone (plus de 3.900 morts) et le Liberia, qui a payé le plus lourd tribut avec le décès de 4.800 personnes. Ce bilan est certainement sous-évalué.

Epidémies massivement mortelles à travers l'Histoire...

... et questions d'historien

Q1: La comparaison avec les épidémies
anciennes évoquées dans les médias est-elle
judicieuse?

Des constantes... mais surtout des variables



Fresque par un peintre anonyme dépeignant "Le triomphe de la mort", où la Mort représentée par un squelette à cheval raffe ses victimes. Peinte dans la cour du Palazzo Sclafani, aujourd'hui au Palais Abatellis, Palerme, Italie, vers 1445. • Crédits : (Werner Forman / Universal Images Group) - Getty

Q2: Quelles conséquences de l'épidémie?
Peut-on considérer l'évènement comme
historique?



L'ancienne directrice générale de l'OMS Gro Harlem Brundtland le 18 juin 2003. L'organisation mondiale de la santé avait organisé une conférence mondiale à Kuala Lumpur au sujet du SRAS (Syndrome respiratoire sévère aigu). • Crédits : Jimin Lai - AFP



Les opératrices d'un standard téléphonique effectuent un bain de bouche désinfectant afin de lutter contre l'épidémie de grippe espagnole, Londres, 1918. • Crédits : Keystone-France / Gamma-Rapho - Getty

Q3: Tire-t-on des leçons de l'Histoire?

... et questions d'historien

Topo Hist / non vidéoprojeté

Q1: La comparaison avec les épidémies anciennes évoquées dans les médias est-elle judicieuse?

—> il y a des **constantes** :

- peur très répandue chez la population (on pensait au XIXème siècle d'ailleurs qu'elle pouvait être à l'origine de maladie surtout la peur bleue),
- la rumeur,
- contagion rapide et le chaos qui s'installe relativement à toute catastrophe,
- la fermeture des frontières,
- recherche d'un bouc émissaire => l'étranger, le juif ou comme aujourd'hui pour D. Trump « virus chinois »,
- une certaine mise en récit de l'épidémie. Pour G. Lachenal, « Un récit (...) permet de remettre l'épidémie - qui est avant tout un désordre - sur ses pieds et de rendre possible d'agir sur elle, ce qui n'était pas le cas avant. Donc, effectivement, raconter une épidémie est un geste fondamental, même pour la santé ». => quête du patient zéro pour trouver le responsable ou un début : pour l'épidémie de SIDA aux Etats-unis dans les années 1980, la recherche du patient zéro débouche sur l'identification d'un stewart canadien. L'épidémie est alors interprétée comme un mal venant d'ailleurs et qui a contaminé les Américains.

—> Pourtant, il n'y **pas de lien entre les épidémies**:

- pas même mode de contamination
- pas même image du rôle du soignant à travers les épidémies: héros aujourd'hui et pour peste et choléra, le médecin est accusé de véhiculer volontairement la maladie pour disposer de cadavres au XIXème siècle comme aujourd'hui avec Ebola en Afrique de l'Ouest ou en RDC (des chanteurs comme Tyken Jah Fakoly se mobilisent en faveur des soignants).
- pas les mêmes remèdes, pas la même connaissance de la science...

Q2: **Cette épidémie de covid-19 va-t-elle devenir un évènement historique?** : il faut porter ici attention aux conséquences de l'épidémie et à ce qui est inédit. Confinement, quarantaine = pas inédit, pas d'école= inédit, les conséquences économiques et sociales sont annoncées comme inédites (chute du PIB supérieure à celle de 1929). Autres questions sur les conséquences: avenir de l'UE? Avenir de l'OMS très critiquée pour sa gestion de la pandémie (déjà mise en cause dans la gestion de l'épidémie de choléra en Haïti en 2010 (soldats de l'ONU qui ont amené avec eux le choléra, démenti par l'OMS)?... mais **l'historien a besoin de temps long et que les faits soient passés pour les analyser avec du recul (regard critique)**

Q3: **On entend souvent dire que cette épidémie va changer les choses, va changer les Français et les habitants du monde... En matière d'épidémies, tire-t-on des leçons de l'Histoire?**

—> La désorganisation apparente à cause du confinement comme seule solution possible face à l'épidémie

et la sidération de tous au moment de son annonce poussent de nombreux historiens comme G. Lachenal à convoquer la figure de Marc Bloch, et *L'étrange défaite* pour son analyse de la sidération française de 1940 pour souligner « l'étrange état de fait actuel : nous savions (la crainte d'une pandémie était réelle, des recherches internationales ont été financées dans ce cadre), et pourtant nous n'avons rien vu venir » = désorganisation s'explique en partie parce que l'évènement est hors norme mais aussi parce qu'on n'a pas su penser une société différente (cf sort de l'hôpital public)

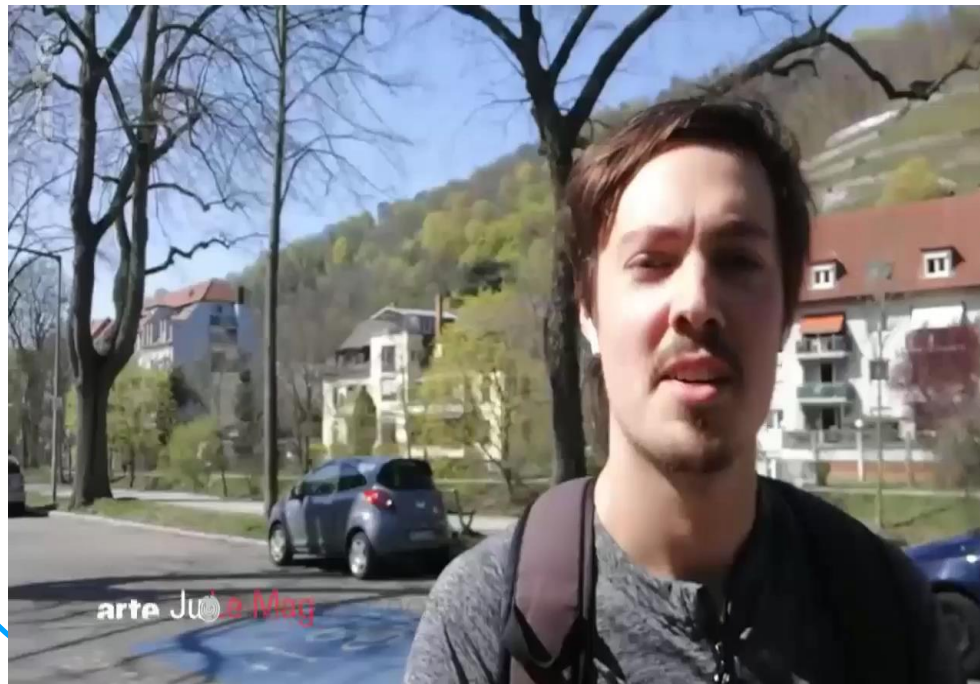
—> **Pour l'Histoire, les épidémies récentes permettent de mieux connaître celles du passé grâce aux progrès de la science notamment**

Parole d'historien, parole de géographe – Sources :

- *Le Monde*, 19-20 avril 2020, « En Allemagne, l'épidémie de Covid-19 est sous contrôle », « Dans les quartiers populaires, une vie à bout de souffle », « Covid-19, exode mondial avant confinement
- Site internet de l'Agence catalane pour l'évaluation de la santé: <http://aquas.gencat.cat/ca/>
- « Que valent les comparaisons avec les épidémies du passé ? » *France culture*, 14 avril 2020
- « Les sociétés face aux épidémies » *France culture*, Octobre 2018
- *Le Dessous des cartes* « COVID-19, une leçon de géopolitique »
- Cartes pour la France: <https://geodes.santepubliquefrance.fr/#c=home> ;
- France info
- https://www.sciencesetavenir.fr/sante/ebola-des-epidemies-a-repetition-en-afrique_136799
- Site de l'Organisation Mondiale de la Santé pour l'épidémie d'Ebola : <https://www.who.int/ebola/fr/>

Parole d'ailleurs...

La vie au temps du coronavirus en Allemagne et en Espagne 2 pays européens, 2 modes de confinement



Vidéo : La vie au temps du coronavirus en France et en Allemagne

Arte Junior Le Mag

Un confinement plus souple en Allemagne, mais des règles bien appliquées

TOPO ALLEMAND – NON VIDEOPROJETE

Malgré un confinement plus souple, le nombre de personnes décédées en Allemagne est 5 fois moins important qu'en France

Quelles peuvent être les raisons qui expliquent ce chiffre ?

Explications sanitaires

- Des tests massifs très tôt (entre 300 000 et 500 000 par semaine)
- Isolement des personnes infectées et recherche des personnes contact
- Plus de lits en réanimation (de 28 000 à 40 000 aujourd'hui sur tout le territoire)
- Plus de laboratoires et d'entreprises dédiées aux matériels et aux tests sur le territoire allemand

Explications politiques

- Allemagne fédérale (16 Länder) : parfois problématique pour l'harmonisation des règles, mais aussi plus pragmatique/réactif
 - Ex de la Bavière (1^{er} cluster en Allemagne) : Markus Söder, premier ministre de Bavière, a instauré des mesures de confinement rapidement et de façon très stricte dès le début
- Des Länder mieux équipés, réseau de centres de soin sur tout le territoire, Des hôpitaux publics et privés qui travaillent ensemble
- Respect de la parole politique
 - 7 Allemands sur 10 font confiance à Angela Merkel dans la gestion de la crise

En Allemagne, des artistes luttent contre le déplaisir du confinement



« Streamkultur »

TOPO ALLEMAND – NON VIDEOPROJETE



Après le street art à Hamm (Kai Wohlgemuth, « für die echten Helden - Pour les vrais héros »), Berlin invente le balcon art. Alors que galeries et musées sont clos pour cause de pandémie, une cinquantaine d'artistes installés dans la grande ville allemande ont présenté leurs œuvres... sur leur balcon et ont invité le public à «une promenade intime» à la découverte de leurs créations.

Le collectif d'artistes à l'initiative de cette belle idée qui a magnifié le quartier branché et bohème de Prenzlauer Berg, dans l'Est de la capitale allemande a expliqué sa genèse: « Alors que notre liberté de déplacement est suspendue, les balcons sont devenus des sites uniques de performances au quotidien ou de mobilisation civique.»

La culture malgré la distanciation sociale: slogan du site allemand « Streamkultur » (« Kultur trotz #socialdistancing »)

- *Chaque jour, des sites permettent de connaître tous les événements culturels online en Allemagne. Et vous ? Quels événements culturels vous ont permis/ vous permettent encore de vous évader de cet épisode de confinement ?*



Parole d'ailleurs - Sources

- Arte Junior, avril 2020: « la vie au temps du coronavirus en France et en Allemagne »
- Rfi, avril 2020: « Coronavirus, les petits espagnols autorisés à sortir après 6 semaines de confinement »
- L'Express, avril 2020: « Coronavirus, pourquoi l'Allemagne s'en sort mieux que la France ? »
- Ouest France, avril 2020: « Coronavirus. A Berlin, des artistes installent des œuvres sur leurs balcons »
- <https://www.wa.de/hamm> :Graffiti von Kai "Uzey" Wohlgemuth, „Corona-Kunstwerke aus Hamm machen weltweit Karriere“

L'Espagne face à la pandémie du Covid-19: un des pays européens les plus touchés

Depuis le 14 mars, le Gouvernement a opté pour un confinement strict. A la date du 27 avril 2020, il déclarait sur son site,

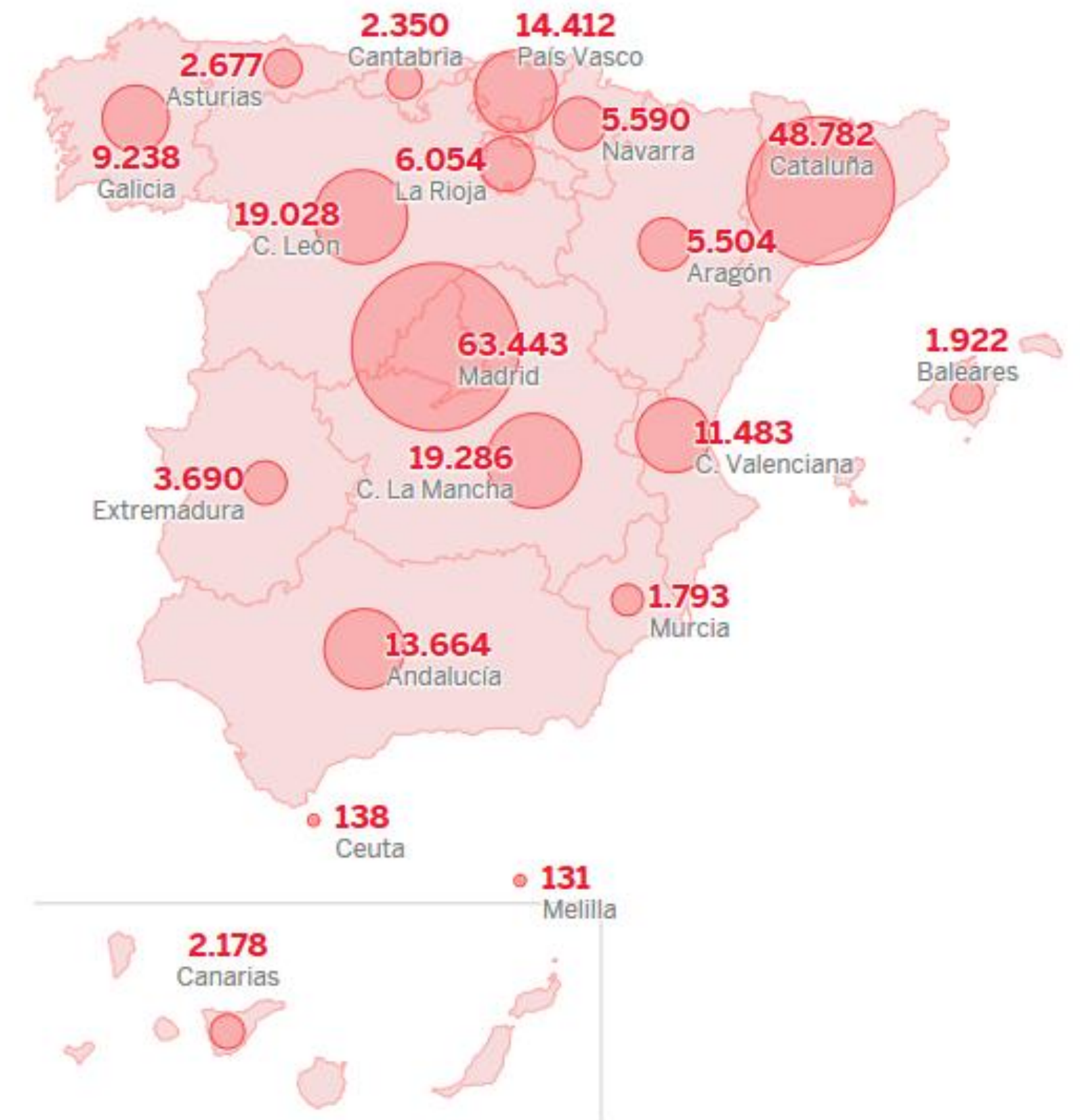
les chiffres suivants:

Situación actual



*Diagnosticados por PCR

Le quotidien *El País* proposait les chiffres suivants et la carte des cas positifs à l'échelle nationale à la même date :



Deux questions autour du déconfinement :

→ Q1: Comment envisager le déconfinement dans un pays si fortement touché, qui a opté pour un confinement strict depuis le 14 mars?



Une petite fille fait du vélo devant le Palais royal à Madrid, le 26 avril 2020. REUTERS/Sergio Perez

MENU

Le Parisien

Société

Confinement : la première sortie des enfants espagnols en neuf images touchantes

Enfin le grand air ! Une dérogation a été accordée aux moins de 14 ans pour qu'ils puissent sortir accompagnés une heure par jour, à partir de ce dimanche.

→ Q2: Quelles seront les mesures prises par l'Administration Centrale et celles qui relèveront des communautés autonomes? Pourquoi, selon vous, est-il important d'instaurer des règles communes à l'ensemble du territoire?

Chaque *autonomie* décidera de son propre plan de déconfinement selon le taux d'infection et la capacité des services de santé locaux, mais le Premier Ministre (*El Presidente del Gobierno*), Pedro Sánchez, a bien précisé aux Présidents des Communautés Autonomes que ce serait le Gouvernement Central qui fixerait les « règles communes ».

Tous solidaires

Face aux doutes et incertitudes, de nombreuses manifestations de solidarité ont vu le jour également en Espagne: la confection « maison » de masques notamment à l'attention du personnel soignant, des consultations gratuites chez les médecins, des bons plans culturels gratuits (films gratuits en ligne, visites virtuelles..) ou bien encore l'entraide entre voisins.

→ Cette situation nous a contraint à changer nos habitudes ainsi que notre rythme de vie. Quelles réflexions avez-vous pu nourrir dans un tel contexte, autour des notions d'héroïsme, de valeur et de responsabilité ?

→ Au-delà de nos différences linguistiques, politiques et socio-économiques, ne sommes-nous pas capables d'élans communs de solidarité? Quel est celui qui vous a le plus touché?

Paroles d'écrivains, parole personnelle

Dans La Peste, roman d'Albert Camus paru en 1947, il est question de l'irruption de la peste à Oran en Algérie. La ville est alors coupée du monde extérieur durant 9 mois. Le roman suit le quotidien des personnages, séparés de ceux qu'ils aiment, confrontés à la mort, à la maladie, au deuil... jusqu'à la régression de l'épidémie et la « libération de la ville ».

Le premier extrait se trouve vers le début du roman...

Les fléaux, en effet, sont une chose commune, mais on croit difficilement aux fléaux lorsqu'ils vous tombent sur la tête. Il y a eu dans le monde autant de pestes que de guerres. Et pourtant pestes et guerres trouvent les gens toujours aussi dépourvus. [...] Nos concitoyens à cet égard, étaient comme tout le monde, ils pensaient à eux-mêmes, autrement dit ils étaient humanistes : ils ne croyaient pas aux fléaux. Le fléau n'est pas à la mesure de l'homme, on se dit donc que le fléau est irréel, c'est un mauvais rêve qui va passer. Mais il ne passe pas toujours et, de mauvais rêve en mauvais rêve, ce sont les hommes qui passent, et les humanistes en premier lieu, parce qu'ils n'ont pas pris leurs précautions. Nos concitoyens n'étaient pas plus coupables que d'autres, ils oubliaient d'être modestes, voilà tout, et ils pensaient que tout était encore possible pour eux, ce qui supposait que les fléaux étaient impossibles. Ils continuaient de faire des affaires, ils préparaient des voyages et ils avaient des opinions. Comment auraient-ils pensé à la peste qui supprime l'avenir, les déplacements et les discussions ? Ils se croyaient libres et personne ne sera jamais libre tant qu'il y aura des fléaux.

Le second passage constitue la fin du roman, après la victoire sur la peste... le docteur Rieux, personnage principal du roman observe les festivités.

Du port obscur montèrent les premières fusées des réjouissances officielles. La ville les salua par une longue et sourde exclamation. [...] Les hommes étaient toujours les mêmes. Mais c'était leur force et leur innocence et c'est ici que, par-dessus toute douleur, Rieux sentait qu'il les rejoignait. [...] Le docteur Rieux décida alors de rédiger le récit qui s'achève ici, pour ne pas être de ceux qui se taisent, pour témoigner en faveur de ces pestiférés, pour laisser du moins un souvenir de l'injustice et de la violence qui leur avaient été faites, et pour dire simplement ce qu'on apprend au milieu des fléaux, qu'il y a dans les hommes plus de choses à admirer que de choses à mépriser.

Mais il savait cependant que cette chronique ne pouvait pas être celle de la victoire définitive. Elle ne pouvait être que le témoignage de ce qu'il avait fallu accomplir et que, sans doute, devraient accomplir encore, contre la terreur et son arme inlassable, malgré leurs déchirements personnels, tous les hommes qui, ne pouvant être des saints et refusant d'admettre les fléaux, s'efforcent cependant d'être des médecins.

Ecoutant, en effet, les cris d'allégresse qui montaient de la ville, Rieux se souvenait que cette allégresse était toujours menacée. Car il savait ce que cette foule en joie ignorait, et qu'on peut lire dans les livres, que le bacille de la peste ne meurt ni ne disparaît jamais, qu'il peut rester pendant des dizaines d'années endormi dans les meubles et le linge, qu'il attend patiemment dans les chambres, les caves, les malles, les mouchoirs et les paperasses, et que, peut-être, le jour viendrait où, pour le malheur et l'enseignement des hommes, la peste réveillerait ses rats et les enverrait mourir dans une cité heureuse.

Topo non vidéoprojeté

1^{er} passage : aveuglement

Passage qui a été commenté dans de nombreux médias ces derniers temps car il renvoie à nos réactions premières face à l'épidémie. Document intéressant car il devrait susciter des réactions chez les élèves.

Souligne notre désarroi. Question : pourquoi un tel désarroi ?

Egoïsme : « ils pensaient à eux-mêmes »

Impossibilité de se représenter un « fléau » car il est lié à des temps immémoriaux. Confiance en les progrès, en l'état, en la médecine. Et donc impossibilité de s'y préparer.

2^e passage : savoir mais également la menace de l'oubli et l'impossibilité de tirer une leçon durable. Attitude de Rieux qui veut justement témoigner.

Foi en l'homme :

- Termes positifs pour parler des hommes (« force », « innocence », « plus de choses à admirer qu'à mépriser »).
- La valeur de l'homme réside dans sa lutte contre le Mal et dans l'accomplissement humble de sa tâche face à l'adversité. Sens de la **figure du médecin**, positive en ce qu'elle incarne une forme de résistance : « tous les hommes qui, ne pouvant être des saints et **refusant d'admettre les fléaux**, s'efforcent cependant **d'être des médecins** ». Il ne s'agit pas de mettre en avant un quelconque héroïsme chez l'homme mais de reconnaître à leur juste valeur **ceux qui ne se résignent pas**. Vision humaniste qui s'oppose à l'humanisme présenté dans la première partie : l'homme trouve de la grandeur dans l'action collective, l'entraide, la solidarité.

Nécessité de témoigner :

- La chronique se veut un « témoignage » : « oubliés », « témoigner », « souvenir », « témoignage ».
- But du témoignage : « **pour** ne pas être de ceux qui se taisent, **pour** témoigner en faveur de ces pestiférés, **pour** laisser du moins un souvenir de l'injustice et de la violence qui leur avaient été faites, et **pour** dire simplement ce qu'on apprend au milieu des fléaux, qu'il y a dans les hommes plus de choses à admirer que de choses à mépriser ».
- Bacille = malédiction qui pèse sur la condition humaine : le retour périodique de fléaux qui, telle une fatalité, condamne l'homme à la lutte incessante et au malheur (« inlassable », « jamais »). La victoire n'est que provisoire et qu'il faut être prêt à tout recommencer. D'où la nécessité de ne pas oublier, de tirer des leçons (« pour l'enseignement des hommes »).

Temps 2 : paroles personnelles

1/ Discussion autour des photos/textes/dessins d'élèves : temps donné à chacun de s'exprimer sur son vécu à partir du document qu'il amène

2/ Avec tous ces dessins/photos/textes/citations => **création d'un mur d'images, forme d'expression collective**. Un mot fédérateur (toutes les langues sont les bienvenues) peut servir de titre à ce mur.