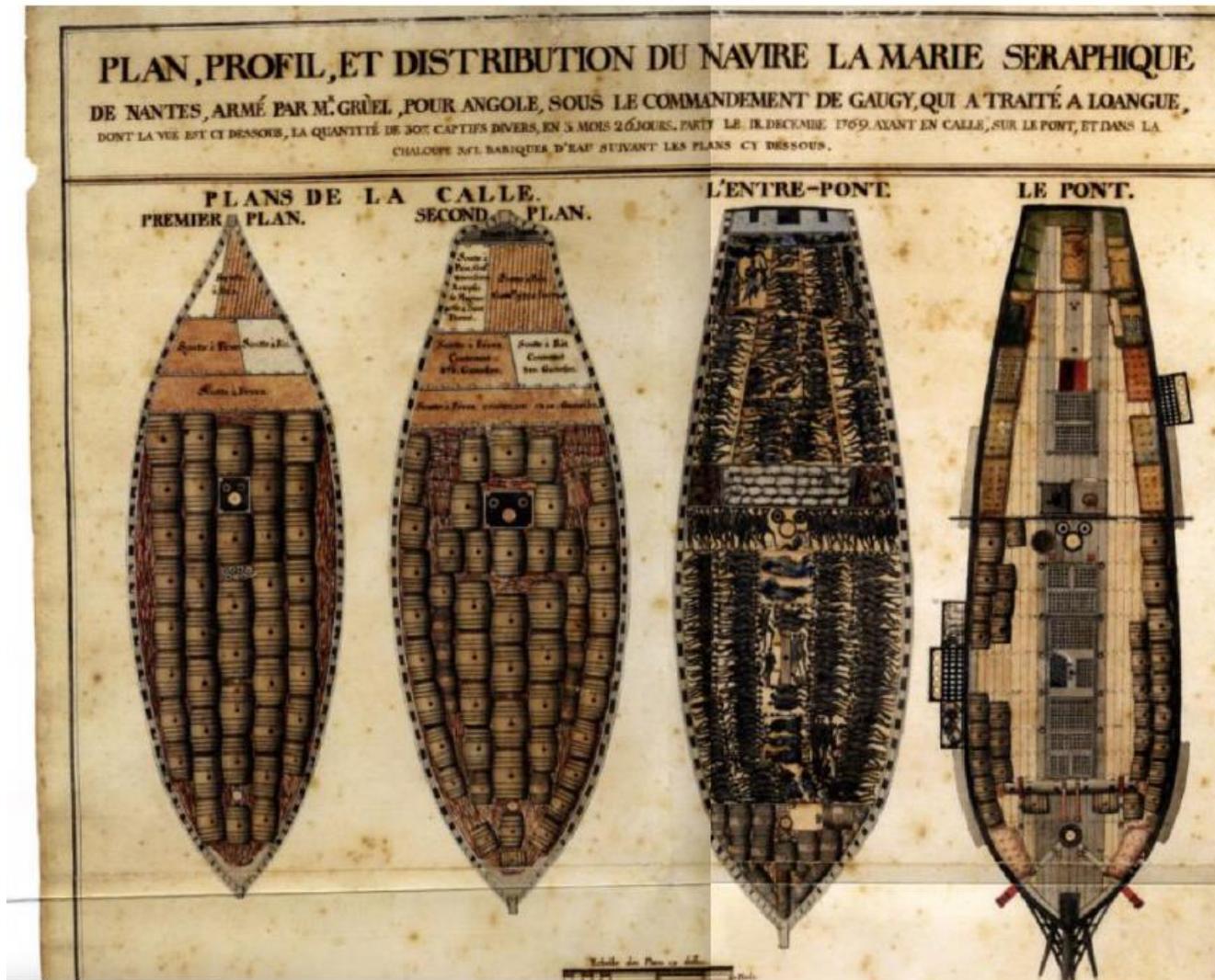


Document 1 : Plan des cales de la Marie-Séraphique, un navire négrier, en 1769.



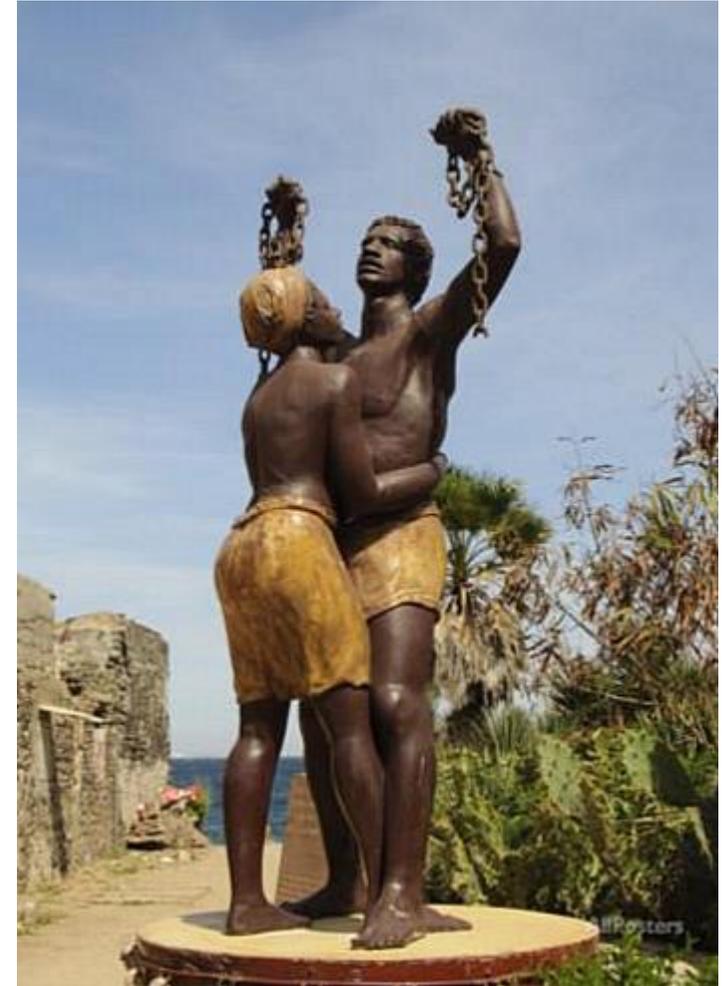
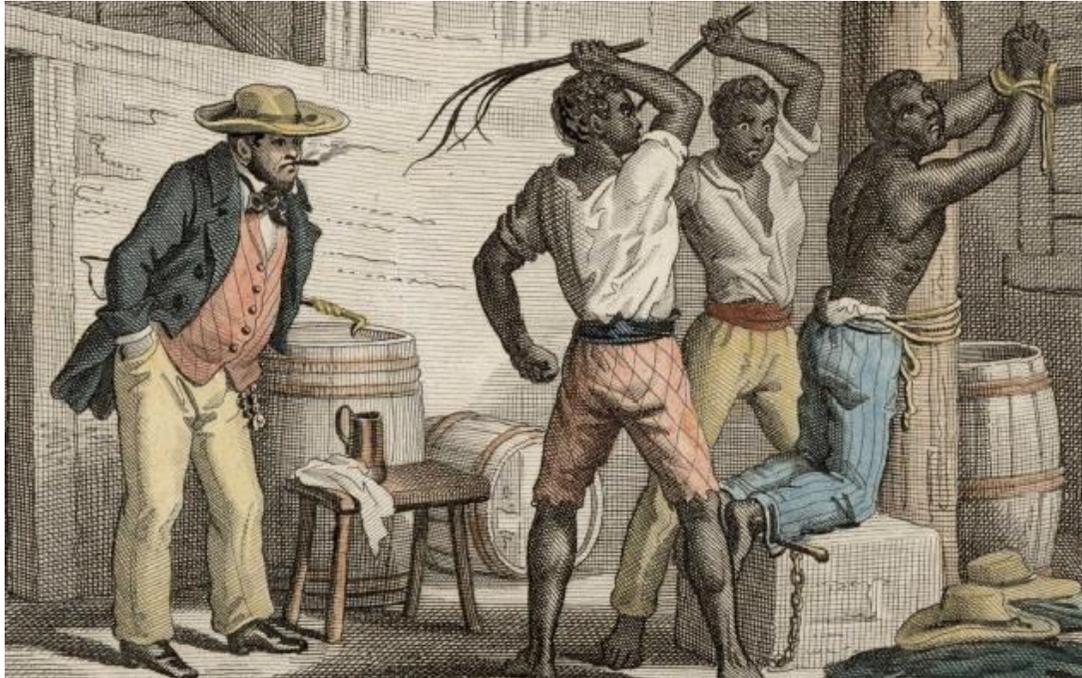
La Marie-Séraphique, navire négrier, éditions MeMo, 2009

Document 2 : Scène de récoltes de la canne à sucre, anonyme, première moitié du XIX^e siècle.



Document 4 : Statue de la libération de l'esclavage, sur l'île de

Document 3 : Scène de punition d'un esclave, gravure anonyme du XIX^e siècle



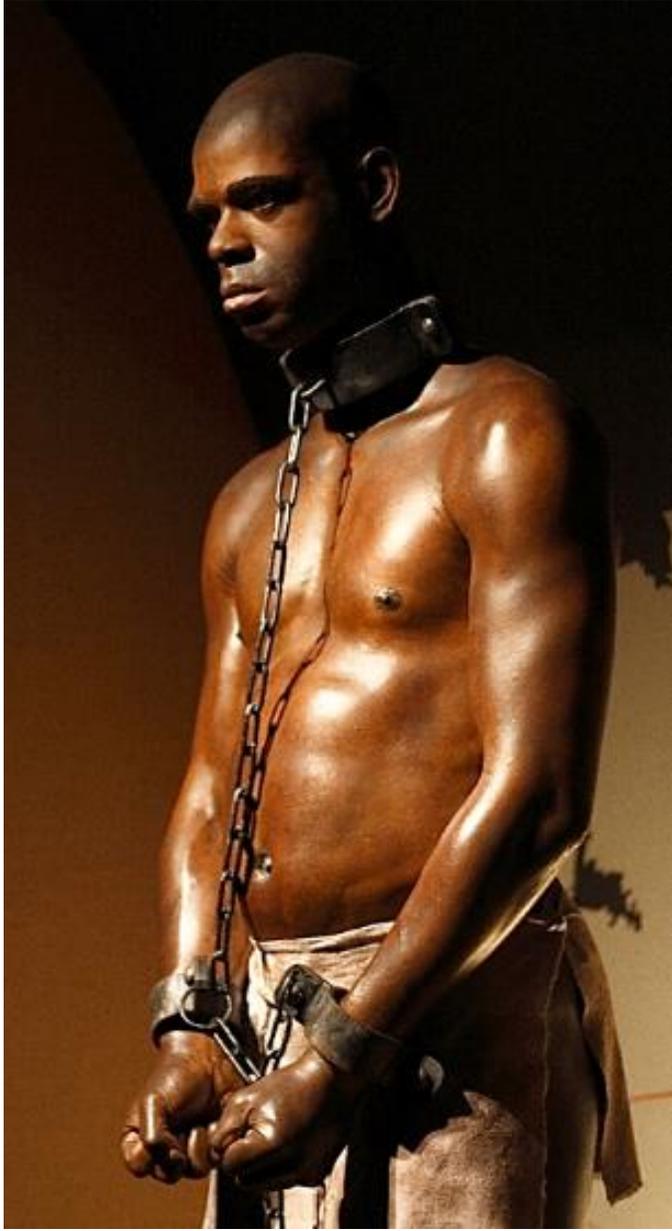
Document 5 : Les esclaves se révoltent à Saint-Domingue, gravure anonyme de 1791.



Document 6 :

Esclave enchainé, statue du musée Grévin à Paris, 2008

Document 7 : Fers d'esclaves utilisés pour les entraver pendant le transport, XVIII



Document 8 : *L'abolition de l'esclavage* (1849), tableau de François-Auguste Biard

