



UTILISER AUDACITY EN CLASSE

Réaliser et faire réaliser des enregistrements audios modifiables

PRÉSENTATION D'AUDACITY

1. Qu'est-ce qu'Audacity ?

Audacity est un logiciel libre d'édition de son numérique. Il est gratuit et permet d'enregistrer, de retravailler et d'exporter un son sous différents formats.

Il fonctionne sur les ordinateurs fonctionnant sous Windows, MacOSX et Linux.

2. Les avantages et limites d'Audacity

AVANTAGES	LIMITES
<ul style="list-style-type: none">- Gratuit- Fonctionne sans connexion internet.- Simple d'usage après une prise en main avec un Tutoriel.- Outil utilisé par des professionnels notamment en radio pour un montage audio (Ajout d'effets sonores ou montage audio).- Possibilité de capturer des extraits sonores sur internet, de numériser des dialogues, d'enregistrer ses élèves pour qu'ils puissent s'autocorriger.- Possibilité de retravailler un extrait sonore en le découpant, en modifiant son volume sonore ou en y ajoutant des effets sonores.- Exportation facile en mp3 (après installation de LAME)	<ul style="list-style-type: none">- Interface vieillotte.- Nécessite l'installation d'un encodeur MP3 nommé LAME pour pouvoir exporter en MP3.- Ne fonctionne pas avec les tablettes et les téléphones portables.

3. Comment télécharger et installer Audacity ?

Pour installer l'application, rendez-vous à cette adresse : <https://www.audacityteam.org/>.



Dans la fenêtre qui s'affiche, choisissez la version d'Audacity qui correspond à votre système d'exploitation, télécharger-la et installez-la.

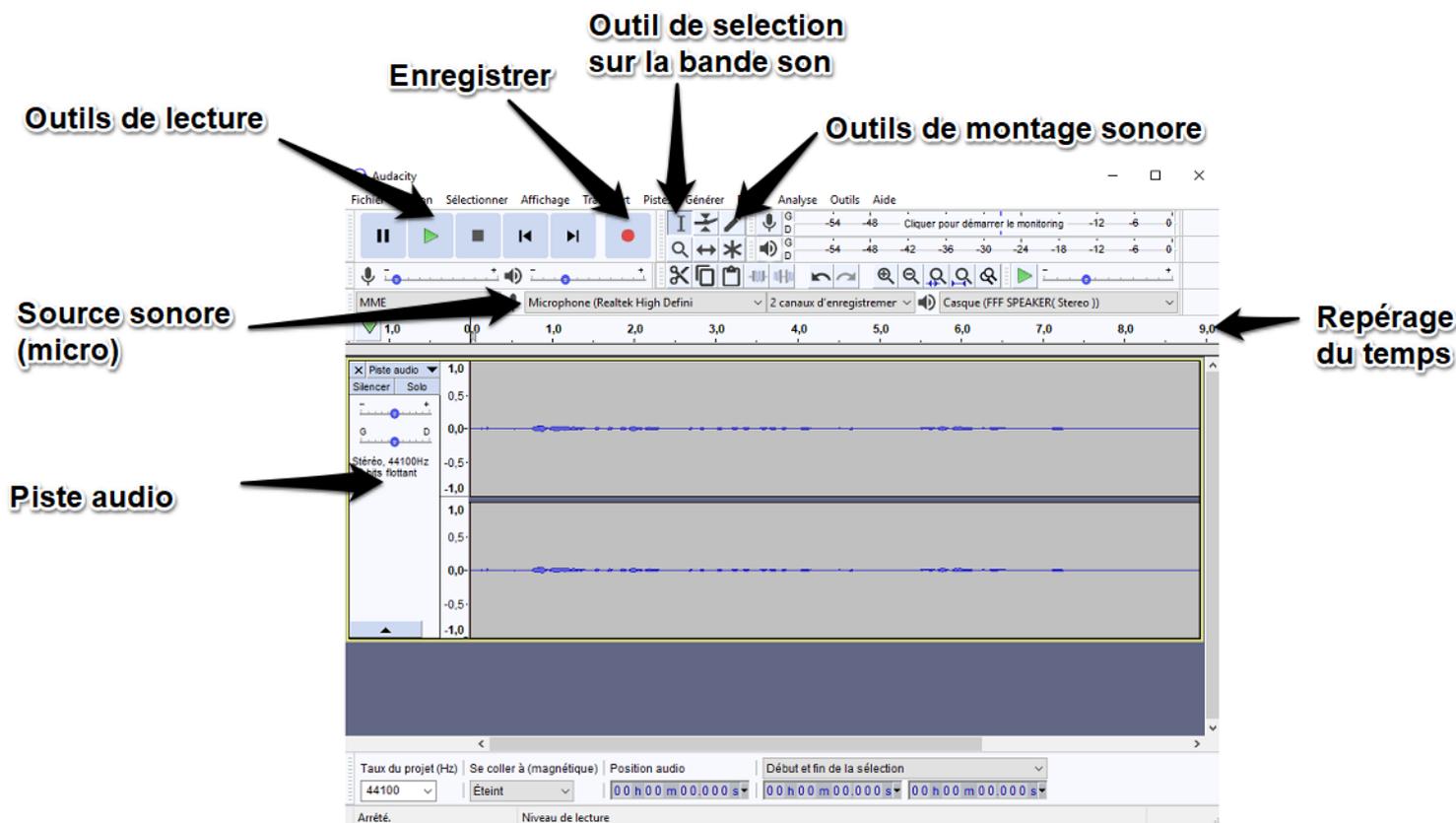
Pour pouvoir exporter les enregistrements réalisés au format MP3, vous devez également télécharger et installer l'encodeur MP3 LAME que vous trouverez à cette adresse : <https://lame.buanzo.org/#lamewindl>

Il ne vous reste plus qu'à brancher un micro sur votre PC et le logiciel est prêt à être utilisé.

Comprendre l'interface d'Audacity

Pour lancer le logiciel, cliquez sur cette icône : 

L'interface d'Audacity est simple et rappelle celle d'un magnétophone.



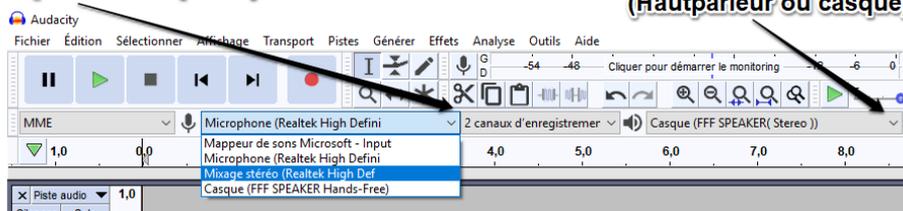
Audacity présente de nombreuses fonctionnalités permettant de faire un travail très poussé autour de la manipulation audio. Cependant, ce tutoriel va surtout se concentrer sur des usages simples pour l'enseignant comme pour l'élève.

ÉTAPE 1 : S'enregistrer dans Audacity

Sélectionner dans la liste le périphérique d'entrée (micro)

Sélectionner ensuite le Périphérique de sortie (Hautparleur ou casque)

- Avant de commencer l'enregistrement, il faut paramétrer Audacity en sélectionnant un périphérique d'entrée (micro) et de sortie (casque ou hautparleur).



- Pour vous enregistrer, cliquez sur le bouton rouge puis parlez dans le micro.
- 1 ou 2 pistes audio apparaissent sous la forme d'ondes selon que vous êtes en mono ou en stéréo.
- Pour stopper l'enregistrement, cliquez sur Stop.

Cliquer ici pour mettre l'enregistrement en pause .
Recliquer dessus pour le relancer.

Cliquer ici pour lancer l'enregistrement



Cliquer ici pour stopper l'enregistrement

- Vous pouvez vérifier en direct que l'enregistrement est correct en observant les ondes qui apparaissent au fur et à mesure de celui-ci dans l'interface du logiciel.

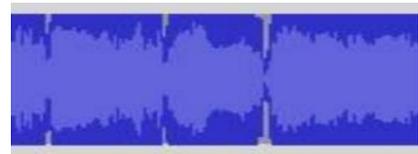
Enregistrement de bonne qualité



Son trop bas



Son qui sature (voix trop forte ou bouche trop près du micro)



ÉTAPE 2 : Arranger un enregistrement audio

1. Sauvegarder le projet.

Une fois, l'enregistrement effectué et avant de le modifier, il est fortement conseillé de l'enregistrer en le nommant à sa convenance.

Le logiciel fonctionne sous la forme de projet. Pour l'enregistrer, il suffit d'aller dans **FICHIER** puis **SAUVEGARDER LE PROJET**.

Cet enregistrement crée 2 fichiers :

- Un fichier .AUP qui contient l'organisation de mon enregistrement.
- Un fichier_data qui contient les séquences audios de mon enregistrement.

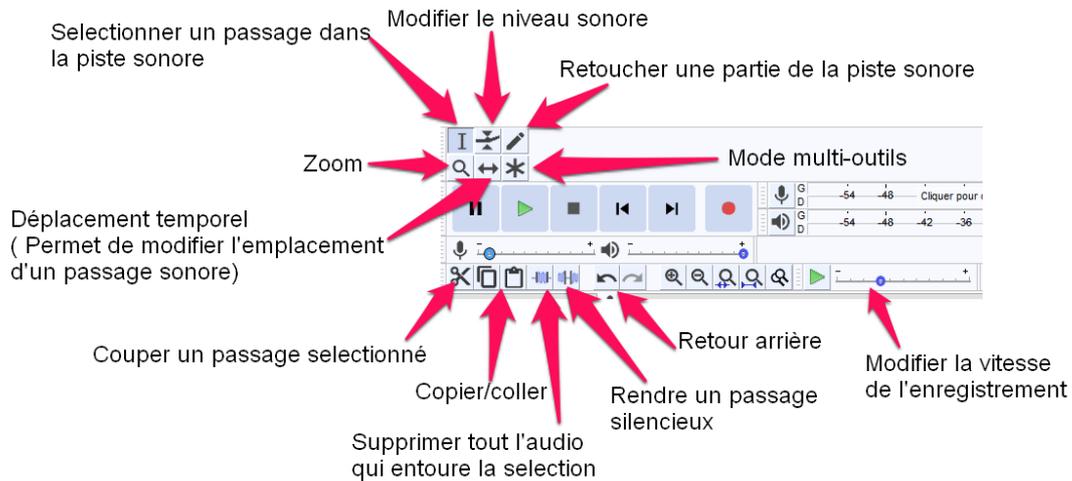
Pour rouvrir l'enregistrement effectué, il suffira de rouvrir le fichier AUP créé.

Il est aussi possible d'importer des fichiers son : MP3, OGG ou WAV créés ailleurs pour les retravailler dans Audacity.

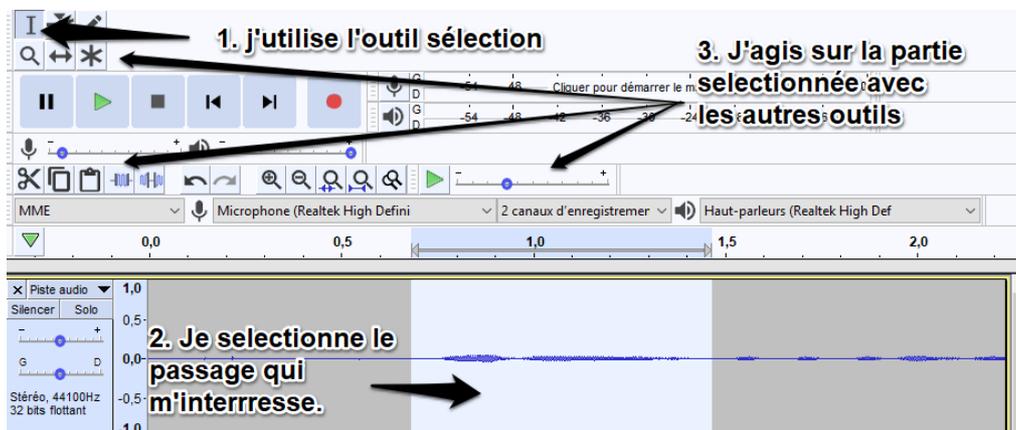
Une fois, l'enregistrement sauvegardé ou importé, vous pouvez le modifier en utilisant les outils de montage sonore.

2. Modifier le projet.

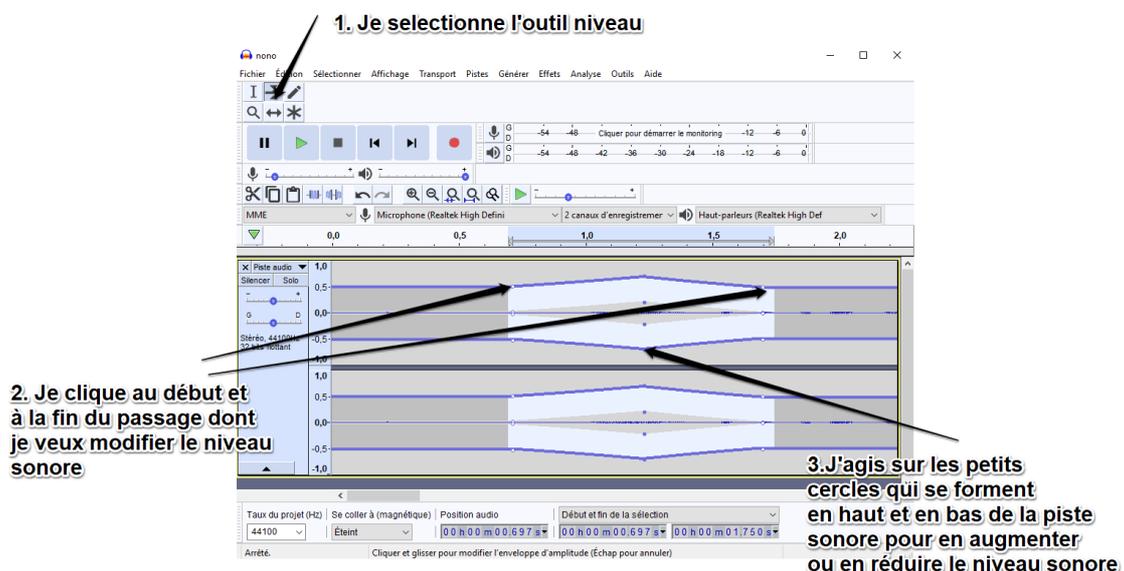
Les outils se situent autour des boutons liés à la lecture et l'enregistrement.



Pour modifier un enregistrement, il suffit de suivre la démarche suivante :



Par exemple, pour modifier le niveau sonore d'un passage, il faut :

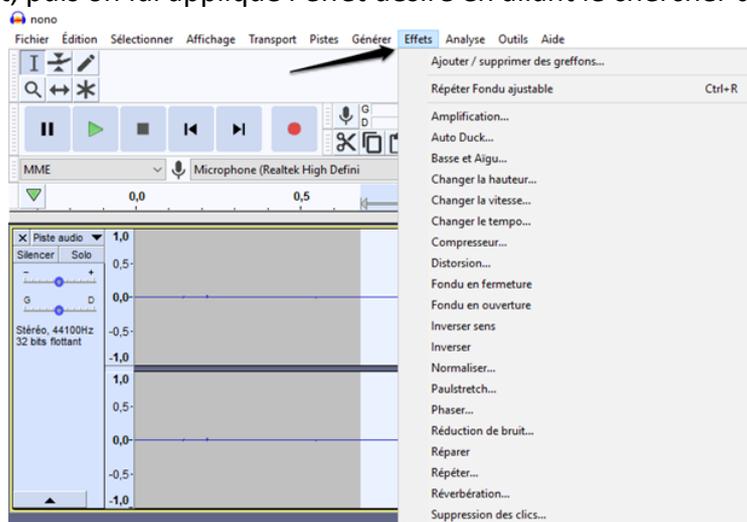


3. Ajouter des effets

En classe, les effets les plus utilisés sont les suivants :

- Amplification : pour augmenter ou diminuer le volume
- Changer la hauteur, la vitesse, le tempo :
 - o Changement de "Tempo" : Change le "rythme", le nombre de battements par minute, sans autre forme d'action.
 - o Changement de "Hauteur" : Rend l'enregistrement plus grave (en diminuant la hauteur) ou plus aigu (en augmentant la hauteur), sans autre forme d'action.
 - o Changement de "Vitesse" : Comme sur un magnétophone à bande ou à K7, a pour effet de modifier conjointement le "Tempo" et la "Hauteur".
- Élimination du bruit : fonction de suppression de bruit de fond parasite.
- Fondre en ouverture, en fermeture : augmentation ou diminution progressive du son en entrée (ouverture) ou en sortie (fermeture).
- Répéter : répète la sélection bout à bout le nombre de fois indiqué. (en cas d'ajout de musique)
- Égalisation : C'est le réglage grave/aigu

Pour activer un effet, la démarche est la même que pour les autres modifications. On sélectionne le passage auquel on souhaite ajouter un effet, puis on lui applique l'effet désiré en allant le chercher dans l'onglet Effets du menu.



ÉTAPE 3 : Enregistrer son projet sur l'ordinateur et l'exporter en MP3

Pour enregistrer ou exporter l'enregistrement, il suffit d'aller dans Fichier puis de sélectionner l'option désirée.

Pour Sauvegarder le projet

Pour exporter le projet en MP3

