

Fiche Descriptif de l'exposition « Hom(m)ages 1918- 2018 » réalisée dans le cadre du "Centenaire de la Première Guerre mondiale 1918-2018"

Objet : Document récapitulatif de l'exposition, conçue par les élèves de la classe de Première du Lycée Robert de Luzarches dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale, 1918- 2018

L'exposition présentée par la Section Internationale Américaine du lycée Robert de Luzarches s'intitule **Hom(m)age 1918- 2018**. Les sous-titres sont **Traces Américaines de la Grande Guerre dans la Somme/American vestiges of the Great War in the Somme**

A l'occasion du centenaire de la Grande Guerre, les élèves de la classe de Première OIB de la Section Internationale Américaine du lycée Robert de Luzarches ont mené un travail de recherche au sein des Archives Départementales de la Somme afin de saisir les traces, les mémoires de la bataille de Cantigny.

Ce projet a abouti à la création d'une exposition d'environ 15 panneaux bilingues sur la présence américaine lors de la Grande Guerre, en lien avec la commémoration du centenaire de la bataille de Cantigny, dans la Somme. Cette bataille marque le premier engagement majeur des Etats-Unis dans la Première Guerre mondiale.

Les Archives Départementales de la Somme ont été notre partenaire tout au long de ce travail. Herve BENNEZON et Jean-Christophe MOMAL ont d'abord sélectionné les nombreux documents d'archives permettant de comprendre la présence américaine dans la Somme à la fois pendant la guerre et lors de la Reconstruction. Puis les élèves se sont rendus aux archives plusieurs mercredis après-midi afin de découvrir, lire attentivement et analyser les documents de première main sous la direction d'Elise BOURGEOIS aidée par Morgan MAZURIER et Laurine JACQUET. Nous les avons ensuite reçus au lycée pour les phases de rédaction et de mise en forme.

Les élèves ont pu étudier en détail des photographies de soldats américains à Cantigny, des dizaines de brochures réalisées par des sections jeunesse de la Croix Rouge américaine et destinées à un public français, a priori des civils des régions dévastées (constituées d'histoires de fiction, de caricatures et dessins de presse, photographies, gravures, courtes histoires drôles découpés dans la presse américaine). D'autres documents précisaient les interventions de la Croix-Rouge Américaine dans la Somme à destination des populations civiles et des jeunes français parrainés ou adoptés par des Américains.

Cette exposition est bilingue, à la fois en français et en anglais. Elle est également multidisciplinaire, liant l'anglais, l'histoire et la littérature américaine.

Au travers de ce projet, les élèves de la classe de Première de la Section Internationale Américaine ont pu analyser les problématiques humaines, économiques, culturelles et militaires de la présence américaine dans la Somme à la fin de la guerre et au moment de la Reconstruction. Cette étude des documents d'archives permet également de rendre hommage à la mémoire des combattants américains mais aussi à l'action des civils tels que les membres de la Croix-Rouge (à travers les sections jeunesse).