




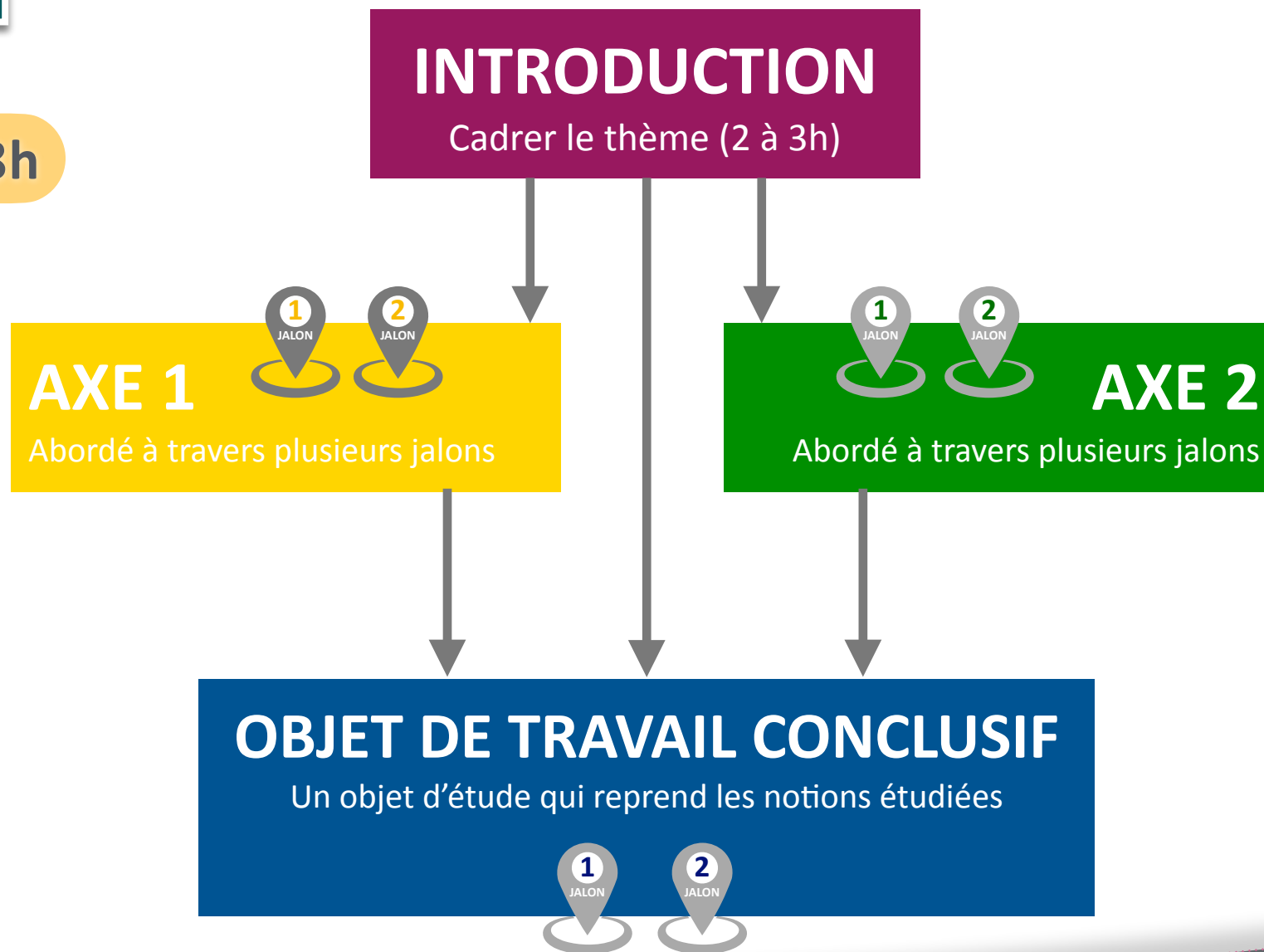
ENSEIGNER LA SPÉCIALITÉ HGGSP EN CLASSE DE TERMINALE

DÉCEMBRE 2020

COMMENT LE PROGRAMME S'ORGANISE-T-IL ?

6 thèmes

 26 à 28h



THÈME 2

Thème 2 – Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution (26-28 heures)

L'étude de ce thème a un double objectif : comprendre les logiques des affrontements armés ; étudier les modalités de construction de la paix.

- Le premier axe s'appuie sur la définition classique de la guerre par Clausewitz pour aborder, à travers l'étude du terrorisme, le cas de conflits qui n'entrent pas dans le schéma « classique » des guerres entre États.
- Le second axe permet de comprendre, à travers les exemples des traités de Westphalie et des actions de l'ONU, la complexité de la construction de la paix et ses enjeux diplomatiques.

Introduction : Formes de conflits et tentatives de paix dans le monde actuel.

- Panorama des conflits armés actuels.
- Essai d'une typologie : nature des conflits, acteurs et modes de résolution.

Axe 1

La dimension politique de la guerre : des conflits interétatiques aux enjeux transnationaux.

Jalons

- La guerre, « continuation de la politique par d'autres moyens » (Clausewitz) : de la guerre de 7 ans aux guerres napoléoniennes.
- Le modèle de Clausewitz à l'épreuve des « guerres irrégulières » : d'Al Qaïda à Daech.

Axe 2

Le défi de la construction de la paix.

Jalons

- Faire la paix par les traités : les traités de Westphalie (1648).
- Faire la paix par la sécurité collective : les actions de l'ONU sous les mandats de Kofi Annan (1997-2006).

Objet de travail conclusif

Le Moyen-Orient : conflits régionaux et tentatives de paix impliquant des acteurs internationaux (étatiques et non étatiques).

Jalons

- Du conflit israélo-arabe au conflit israélo-palestinien : les tentatives de résolution, de la création de l'État d'Israël à nos jours.
- Les deux guerres du Golfe (1991 et 2003) et leurs prolongements : d'une guerre interétatique à un conflit asymétrique.

QUELLE ÉVALUATION EN TERMINALE POUR HGGSP ?



CONTRÔLE CONTINU*
(BULLETINS 1^{ère} et Term)



ÉPREUVE ÉCRITE TERMINALE
4h00 - Coefficient 16
en mars de l'année de Terminale
sur 4 des 6 thèmes étudiés dans l'année



GRAND ORAL
20 min. - Coefficient 10
en juin de l'année de Terminale
SUR UNE QUESTION PRÉPARÉE PAR L'ÉLÈVE

*sauf pour la session 2021 où les bulletins intégreront les 40% en raison de la crise sanitaire...

QUELLE ÉPREUVE ÉCRITE EN MARS ?



4h00

Coef.

16

PREMIÈRE PARTIE (10 points)

DISSERTATION

Sur un sujet* portant sur l'un des 4 thèmes



DEUXIÈME PARTIE (10 points)

ÉTUDE CRITIQUE DE DOCUMENT(S)

Un ou deux documents de nature différente

*sauf pour la session 2021
où les candidats auront le choix
entre **2 sujets de dissertation**
et **2 sujets d'étude critique de
document(s)**
portant sur 4 thèmes différents

QUELS THÈMES ÉVALUÉS À L'ÉCRIT ?

ANNÉE IMPAIRE



ANNÉE PAIRE



TOUS LES THÈMES SERONT À TRAITER !

QUEL LIEN ENTRE L'ÉPREUVE ÉCRITE ET LE PROGRAMME ?

DISSERTATION



LE THÈME



ou



ÉTUDE CRITIQUE
DE DOCUMENT(S)



ou



**JALON N'EST PAS COMME UN PPO
DANS LE TRONC COMMUN !**

LES SUJETS DE DISSERTATION

SUJET 1

Le patrimoine, héritage du passé ou construction mémorielle ?



THÈME 4

Forme interrogative

SUJET 2

Les sociétés humaines face aux fluctuations du climat, hier et aujourd'hui



THÈME 5

Forme affirmative



LES SUJETS D'ÉTUDE CRITIQUE DE DOCUMENT(S)

Étude critique de documents :

Clausewitz et les conflits contemporains

En analysant les documents, en les confrontant et en vous appuyant sur vos connaissances, répondez à la question suivante : la conception clausewitzienne de la guerre telle qu'analysée par Raymond Aron permet-elle de comprendre les conflits contemporains liés au djihadisme ?

Document 1

Le politologue et historien Raymond Aron analyse la pensée de Clausewitz développée dans son traité De la guerre.

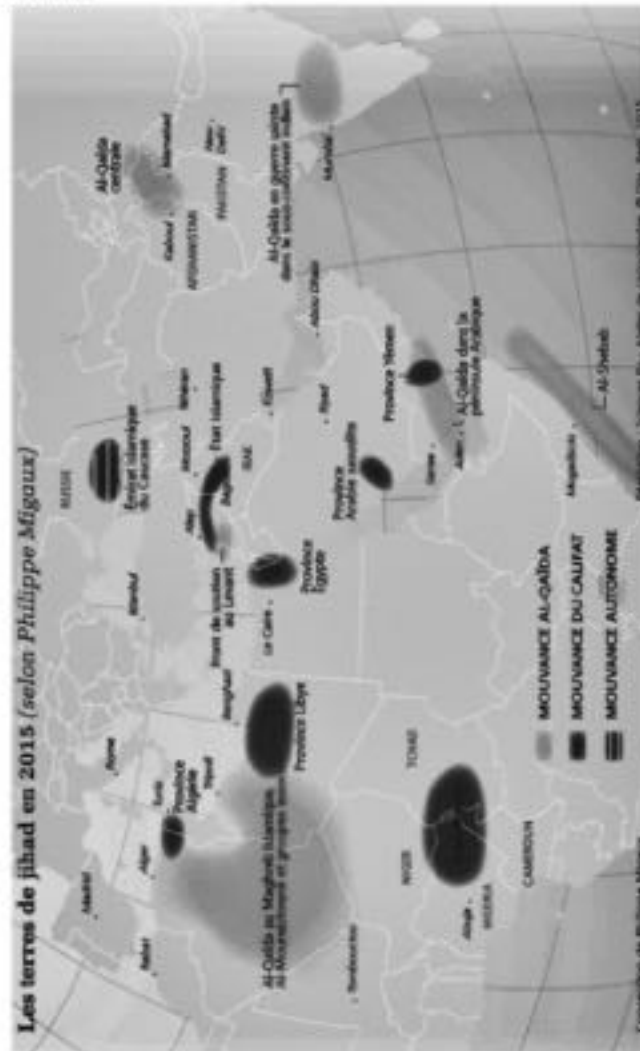
Au point de départ, le modèle le plus simple, celui du duel, qui suggère une première définition de la guerre, épreuve de volonté avec l'emploi de la violence physique. L'analyse du modèle conduit à la théorie de l'ascension aux extrêmes [...] et de la guerre absolue [...]. En un deuxième moment, Clausewitz réintroduit les éléments principaux que le modèle a négligés : l'espace (un État n'est pas un lutteur, il dispose d'un territoire, d'une population) ; le temps (le sort d'une guerre, d'une bataille, d'un État, ne se décide pas en un seul instant) ; l'asymétrie entre l'attaque et la défense, qui rend compte de la suspension des opérations ; enfin la politique, qui fixe la fin de la guerre elle-même et, en fonction de l'ensemble des circonstances, des intentions supposées de l'ennemi et des moyens disponibles, détermine le plan de guerre, la mesure des efforts. Le premier chapitre, résumé de la philosophie du traité tout entier, aboutit à une deuxième définition [...] du phénomène guerre, étrange triade de la passion (le peuple), de la libre activité de l'âme (le chef de guerre) et de l'entendement (la politique, l'intelligence personnifiée de l'État).

[...] La pensée de Clausewitz se prête à deux interprétations, non pas contradictoires mais divergentes. Ou bien on relie pour centre de sa pensée la bataille d'anéantissement [...]. Ou bien on fixe son attention sur l'autre versant de sa pensée : la guerre continuation de la politique par d'autres moyens ou avec l'addition d'autres moyens, donc la primauté de l'homme d'État sur le chef militaire, l'affirmation répétée que la guerre absolue ou idéale est la plus rare dans l'histoire, que la plupart des guerres, mesurées à la guerre absolue, ne sont que des demi-guerres. [...]

Comparée au XX^e siècle, la période révolutionnaire et napoléonienne ne semble qu'une pâle répétition d'une pièce d'horreur à grand spectacle.

Source : Raymond ARON, *Mémoires*, Paris, Julliard, 1983, p. 646-649.

Document 2



Source : Atelier de cartographie de l'Institut d'études politiques de Paris, 2015.

2 document(s) de nature différente :

1. Texte d'analyse
2. Carte

Consigne qui amène à répondre à une question



THÈME 2



LES SUJETS D'ÉTUDE CRITIQUE DE DOCUMENT(S)

Étude critique de document :

Le modèle westphalien, ses caractéristiques et sa pertinence

En analysant le document et en vous appuyant sur vos connaissances, répondez à la question suivante : le « modèle westphalien » permet-il de comprendre les relations internationales d'aujourd'hui ?

Document

Si la paix de Westphalie a marqué un tournant dans l'histoire des nations, c'est parce que les éléments qu'elle a mis en place étaient aussi simples que radicaux. L'État – et non l'empire, la dynastie ou la confession religieuse – s'affirma comme l'élément fondamental de l'ordre européen. La notion de souveraineté étatique fut établie. Le droit de chacun des signataires de choisir sa propre structure intérieure et son orientation religieuse personnelle indépendamment de toute intervention fut reconnu, tandis que des clauses absolument nouvelles veillaient à ce que des confessions minoritaires puissent pratiquer leur foi en paix, sans risquer la conversion forcée. Au-delà des exigences immédiates de l'heure, les principes d'un système de « relations internationales » se mettaient en place, nourris par le désir commun d'éviter la réapparition d'une guerre totale sur le continent. On institua des échanges diplomatiques, notamment par l'installation de représentants permanents dans les capitales des autres États [...]. Les parties voyaient dans l'organisation future de conférences et de consultations la création de tribunes qui permettraient de régler les querelles avant qu'elles n'entraînent des conflits armés. Le droit international élaboré pendant la guerre par des conseillers lettrés et voyageurs tels que Hugo de Groot (Grotius) apparut comme un ensemble extensible de règles admises par tous, destinées à cultiver l'harmonie, centrées autour des traités de Westphalie eux-mêmes.

Le génie de ce système, et la raison pour laquelle il s'est répandu à travers le monde, était que ses dispositions portaient sur des points de procédure, et non de fond. Si un État acceptait ces conditions de base, il pouvait être reconnu comme un citoyen international en mesure de préserver sa culture, sa politique, sa religion et sa politique intérieure personnelles, à l'abri de toute intervention extérieure du système international. [...] Le concept westphalien prenait la multiplicité comme point de départ et intégrait des sociétés diverses, dont chacune était acceptée comme une réalité, dans une quête d'ordre commune. Au milieu du XX^e siècle, ce système international était en vigueur sur tous les continents ; il constitue toujours la charpente de l'ordre international actuel.

Henry Kissinger, *L'Ordre du monde*, édition originale 2014, traduction française Paris, Fayard, 2016.

Consigne qui amène à répondre à une question

1 seul document

THÈME 2



THEME 2 : FAIRE LA GUERRE, FAIRE LA PAIX: FORMES DE CONFLITS ET MODES DE RESOLUTION

INTRODUCTION GENERALE ET AXE 1: LA DIMENSION POLITIQUE DE LA GUERRE: DES CONFLITS INTERETATIQUES AUX ENJEUX TRANSNATIONAUX

INTRODUCTION AU THÈME

Rhétorique de guerre et omniprésence des conflits
Panorama des conflits armés actuels: étude de plusieurs zones belligères: bande sahélo-saharienne, Syrie, Cachemire, Haut Karabakh, Mexique (carte mentale et clés de lecture des conflits pour chacun)
Essai d'une typologie nature des conflits, acteurs et modes de résolution.



I- UNE BREVE HISTOIRE DE LA GUERRE

1. Faire la guerre, penser la paix, les évolutions de l'Antiquité au tournant de la Renaissance
2. La guerre de Sept Ans (1756-1763), première guerre mondiale
3. Les guerres révolutionnaires et napoléoniennes
4. La guerre au XX^e siècle, paroxysme et mutation.



II- PENSER LA GUERRE, LE MODELE DE CLAUSEWITZ

1. Clausewitz et la théorie de la guerre
2. La guerre, "continuation de la politique par d'autres moyens" (Clausewitz): de la guerre de Sept Ans aux guerres napoléoniennes



III- DES CONFLITS INTERETATIQUES AUX ENJEUX TRANSNATIONAUX

1. 1989, la fin de la guerre?
2. Le terrorisme, nouveaux acteurs, nouvelles échelles
3. Le modèle de Clausewitz à l'épreuve des "guerres irrégulières": d'Al-Qaida à Daech



LES JALONS DU PROGRAMME FIGURENT EN GRAS

THÈME 2 : FAIRE LA GUERRE, FAIRE LA PAIX: FORMES DE CONFLITS ET MODES DE RESOLUTION

AXE 2 : LE DEFI DE LA CONSTRUCTION DE LA PAIX

I- FAIRE LA PAIX PAR LES TRAITES: LES TRAITES DE WESTPHALIE (1648)

1. La mise en place du système westphalien

- Le contexte, la fin de la guerre de Trente Ans
- Les traités de Westphalie

2. La postérité et les remises en cause de l'équilibre westphalien

Focus sur les traités de Vienne (1815) et Versailles (1919)



II- FAIRE LA PAIX PAR LA SECURITE COLLECTIVE

1. La notion de sécurité collective, de la SDN à l'ONU
2. L'Organisation des Nations Unies, ambitions et limites
3. Faire la paix par la sécurité collective: les actions de l'ONU sous les mandats de Kofi Annan (1997-2006)
4. L'ONU à l'épreuve des guerres asymétriques et irrégulières: le cas de l'ex-Yougoslavie

Préparation au grand oral

Le choix est fait de reporter tous les oraux en fin de cours. La chronologie couverte par les interventions s'en trouve étendue et les oraux n'illustrent pas le cours, mais on peut consacrer l'intégralité du temps aux prestations orales et à leur analyse. Le travail de préparation se fait en cours, avec des ressources multimédias.

Sun Tzu, L'Art de la guerre
Tres de Mayo, Coysa
Napoléon, chef de guerre
Quelles guerres en 2020?
Comment définir la "guerre irrégulière"?
Al Qaida
Daech
Fin du califat, fin du djihadisme?
Les attentats en France
Les attentats en Europe
Les défis au Mali
Le Tribunal Pénal International pour l'ex-Yougoslavie
L'ONU a-t-elle échoué en ex-Yougoslavie?
Le retour en force des États menace l'ONU
Peut-on contraindre les États?
Qu'appelle-t-on le devoir/droit d'ingérence?



LES JALONS DU PROGRAMME FIGURENT EN GRAS

OBJET DE TRAVAIL CONCLUSIF

LE MOYEN-ORIENT : CONFLITS RÉGIONAUX ET TENTATIVES DE PAIX IMPLIQUANT DES ACTEURS INTERNATIONAUX (ÉTATIQUES ET NON ÉTATIQUES)

I- LES ETATS DU MOYEN-ORIENT DANS LE JEU DES PUISSANCES INTERNATIONALES ET DE LA SECURITE COLLECTIVE

1. La naissance des états modernes par les traités, le rôle des puissances européennes et de la SDN
2. Le plan de partage de la Palestine, ONU, 1947
3. Le Moyen-Orient dans le jeu des puissances pendant la Guerre froide



II- DU CONFLIT ISRAËLO-ARABE AU CONFLIT ISRAËLO-PALESTINIEN : LES TENTATIVES DE RESOLUTION, DE LA CREATION DE L'ÉTAT D'ISRAËL A NOS JOURS.

1. Les guerres interétatiques israélo-arabes (1948-1973)
2. Les tentatives de résolution du conflit israélo-arabe de la création d'Israël à nos jours
3. Du conflit interétatique conventionnel à la guerre asymétrique, conflit et tentatives de résolution entre Israël et les Palestiniens depuis 1973



III- L'IRAK DEPUIS 1990, DE LA GUERRE INTERETATIQUE AU CONFLIT ASYMETRIQUE

1. La guerre du Golfe de 1990/1991: du conflit interétatique régional à l'arbitrage onusien
2. Les prolongements de la guerre de 1990
3. La deuxième guerre du Golfe de 2003, une guerre asymétrique aux conséquences internationales



LES JALONS DU PROGRAMME FIGURENT EN GRAS

THEME 2 :

FAIRE LA GUERRE. FAIRE LA PAIX. FORMES DE CONFLITS ET MODES DE RESOLUTION

AXE 1:

LA DIMENSION POLITIQUE DE LA GUERRE: DES CONFLITS INTERETATQUES AUX ENJEUX TRANSNATIONAUX

I- LA GUERRE, "CONTINUATION DE LA POLITIQUE PAR D'AUTRES MOYENS" : DE LA GUERRE DE SEPTANS AUX GUERRES NAPOLÉONIENNES

1. Les enseignements de la Guerre de Sept ans : le "modèle classique" de la guerre d'après Clausewitz

- Activité 1 : Oral de 5 minutes : pourquoi peut-on qualifier la guerre de Sept ans de première guerre mondiale ?
- Activité 2 : Étude de 2 extraits de De la Guerre : comment Clausewitz analyse-t-il la nature de la guerre au XVIIIe s à partir du cas de la guerre de Sept ans ?

2. Les enseignements des guerres révolutionnaires et napoléoniennes : la naissance de la guerre moderne

- Activité 3 : Étude d'un corpus documentaire pour cerner l'évolution de la guerre.



II- LE MODÈLE DE CLAUSEWITZ À L'ÉPREUVE DES "GUERRES IRRÉGULIÈRES" D'AL-QAÏDA À DAECH

1. Al-Qaïda et Daech : une matrice commune mais deux contextes historiques et géographiques de création
2. Le modèle de Clausewitz face aux actes terroristes
 - Activité 4 : Al-Qaïda et Daech face au modèle de Clausewitz, comparer un modèle théorique et la réalité du monde grâce à un corpus documentaire
3. Le modèle de Clausewitz face à la riposte des États touchés par le terrorisme
 - Activité 5 : Les États en guerre contre le terrorisme face au modèle de Clausewitz (corpus documentaire).



AXE 2 : LE DÉFI DE LA CONSTRUCTION DE LA PAIX

I- FAIRE LA PAIX PAR LES TRAITÉS : LES TRAITÉS DE WESTPHALIE (1648)

1. Le contexte : la guerre de Trente ans
 2. Comment les États européens ont-ils donné naissance à l'ordre westphalien ?
- Activité 1 : Travaux de groupes sur Négocier la paix / Régler la paix / Mettre en œuvre la paix. Présentation orale par groupe puis rédaction d'une synthèse individuelle.



II- FAIRE LA PAIX PAR LA SÉCURITÉ COLLECTIVE

1. Une institution internationale pour la paix : une idée neuve au XXe siècle
2. Le volontarisme de Kofi Annan récompensé par le Prix Nobel de la paix en 2001
 - Activité 2 : Un théâtre d'opération de l'ONU sous Kofi Annan (enregistrement audio de 3 à 5 minutes).
3. Les limites de l'ONU à l'heure de la remise en cause du multilatéralisme depuis 2003

OBJET DE TRAVAIL CONCLUSIF

LE MOYEN-ORIENT : CONFLITS RÉGIONAUX ET TENTATIVES DE PAIX IMPLIQUANT DES ACTEURS INTERNATIONAUX (ÉTATIQUES ET NON ÉTATIQUES)

INTRODUCTION : LES GRANDS ENJEUX DES CONFLITS AU MOYEN-ORIENT

- 1er temps : contextualisation de chaque jalon



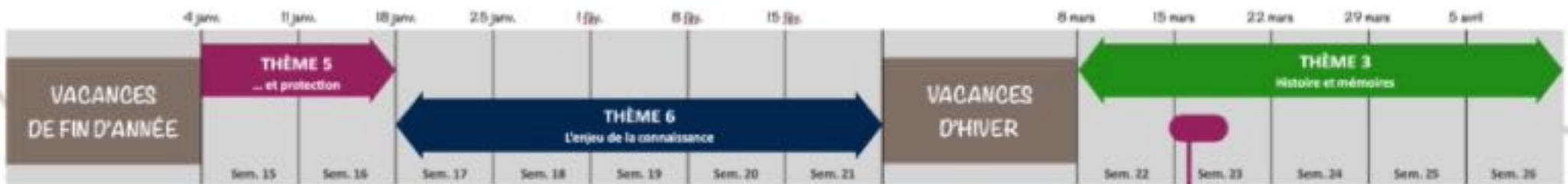
- 2e temps : exposés sur les jalons
- Sujets :
- La plan de partage de l'ON et la 1ère guerre israélo-arabe
 - La guerre des Six Jours, la guerre du Kippour et les accords de Camp David- L'opération Paix en Galilée, l'Intifada et les accords d'Oslo
 - La remise en cause des accords d'Oslo
 - La première guerre du Golfe
 - La seconde guerre du Golfe
 - La reconstruction de l'Irak depuis 2003

3e temps : synthèse des jalons 1 et 2

- Quels sont les acteurs, les espoirs et les limites des tentatives de résolution du conflit opposant les Israéliens aux Palestiniens ?
- Pourquoi l'Irak est-elle au cœur des tensions et de formes de conflictualité depuis 1990 ?



UNE PROPOSITION DE PROGRAMMATION POUR 2020-2021



ÉPREUVES ÉCRITES
15 au 17 mars

