

# Webinaire « Mers et océans »



## Proposition pour le lycée

Valérie David, lycée Gérard de Nerval, Soissons

*L'Odyssée*, vol. 3  
Illustration de François-Louis  
Schmied, gravée par Théo Schmied  
1930-1933  
Gallica.bnf.fr

# Ressources existantes



Présentation de la séquence : Terminale - Thème 1 de Géographie  format PDF - 346.8 ko	TERMINALES - Mers et océans  format PDF - 84.8 ko	
ANNEXE 1 - Etude de cas : Mer d'	Présentation de la séquence  format PDF - 107.2 ko	TERMINALE TECHNOLOGIQUE - Mers et océans  format PDF - 1.5 Mo
ANNEXE 3 - France	SUJET D'ÉTUDE - Les câbles sous marins  format PDF - 231.6 ko	

d'un croquis sur la Mer de Chine et d'une carte mentale avec un travail sur l'oral sur la France.

de corpus documentaires de câbles sous-marins : des infrastructures essentielles de la mondialisation » est réalisé en amont. L'ensemble de la classe travaille sur les mêmes exercices ; la reprise est faite au fur et à mesure avec le professeur. La question obligatoire est traitée à travers des activités différenciées. (...)

# Proposition pour les terminales HGGSP

Spécialité histoire-géographie, géopolitique et sciences-politiques

## Thème 1 - De nouveaux espaces de conquête

Années paires : écrit et grand oral

Années impaires : grand oral seulement

<b>Introduction</b> : Océan et espace : quelles spécificités ?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une connaissance et une maîtrise en constante évolution.</li> <li>- Les dernières frontières ?</li> </ul>	
<b>Axe 1</b> Conquêtes, affirmations de puissance et rivalités.	<b>Jalons</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les enjeux géopolitiques d'une conquête : la course à l'espace des années 1950 à l'arrivée de nouveaux acteurs (Chine, Inde, entreprises privées...).</li> <li>- Affirmer sa puissance à partir des mers et des océans : la dissuasion nucléaire et les forces de projection maritimes.</li> </ul>
<b>Axe 2</b> Enjeux diplomatiques et coopérations.	<b>Jalons</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopérer pour développer la recherche : la station spatiale internationale.</li> <li>- Rivalités et coopérations dans le partage, l'exploitation et la préservation des ressources des mers et des océans : de la création des zones économiques exclusives (Convention de Montego Bay) à la gestion commune de la biodiversité (conférence intergouvernementale sur la biodiversité marine, BBNJ : <i>Biological diversity beyond national jurisdiction</i>).</li> </ul>
<b>Objet de travail conclusif</b> La Chine : à la conquête de l'espace, des mers et des océans.	<b>Jalons</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une volonté politique d'affirmation (discours, investissements, appropriations...).</li> <li>- Des enjeux économiques et géopolitiques considérables pour la Chine et le reste du monde.</li> </ul>

« L'étude de ce thème a un double objectif : identifier, au-delà des territoires terrestres, les possibilités d'affirmation et de développement des États liées à la conquête de l'espace et de l'océan ; comprendre les défis et rivalités qui en découlent avec l'entrée en jeu de nouveaux acteurs sur l'ensemble des mers et des océans, indépendamment des frontières) Les deux axes sont abordés sous l'angle géopolitique. »

**Programme de Tles tronc commun :**  
**Thème 1 de géographie :**  
 2<sup>ème</sup> question : Mers et océans, entre appropriation, protection et liberté de circulation.

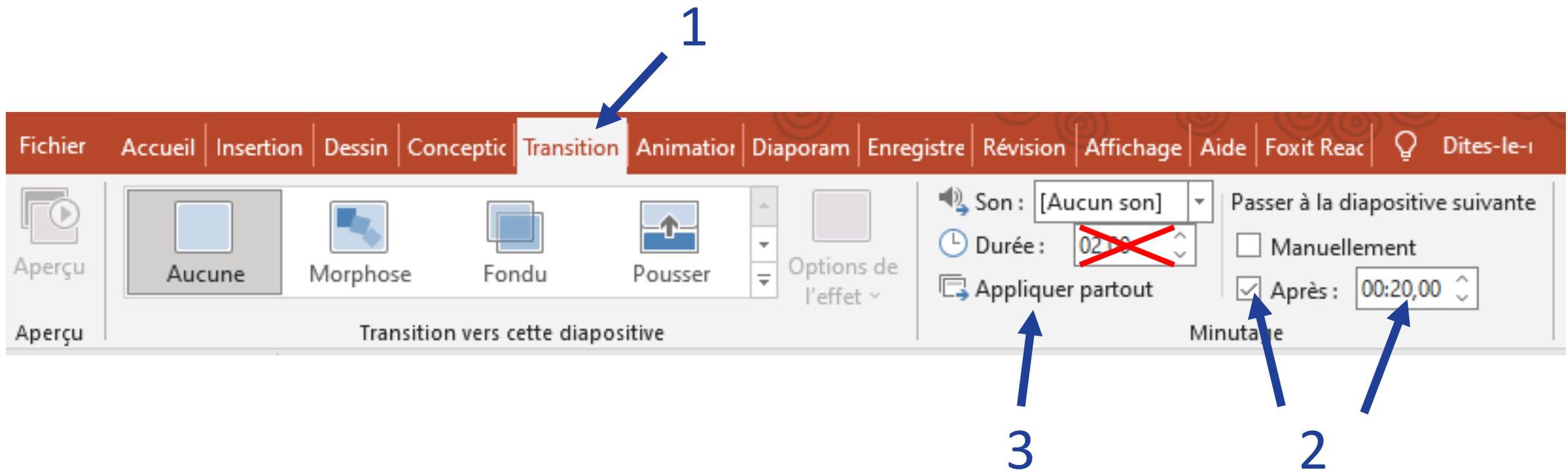
## Pour les axes 1 et 2 : « Pecha Kucha » adaptés

- Exposés répartis au long des axes entre les différents élèves.
- Différenciation : donner aux élèves plus en difficulté les sujets qui s'appuient le plus sur ce qui a déjà été vu
- « Pecha Kucha » : 20 diapositives de 20 secondes en théorie  
→ on adaptera ici pour faire des exposés de 5 minutes (15 diapo de 20 secondes par exemple).

## Intérêt de cette forme d'oral :

- Prendre l'habitude de parler 5 minutes.
- Sur le fond : oblige à bien connaître son sujet
- Sur l'éloquence : oblige à s'entraîner et à être dynamique.

# Comment fait-on sur PowerPoint ?



Travail de recherches  
et de construction de  
l'exposé : 3 heures

# Le dossier documentaire :

Disponible sur un *digipad* (une colonne = un sujet d'exposé)

- Des articles de journaux
- Des articles plus scientifiques
- Des documents d'autres natures (vidéos, photographies, etc)
- Des outils : cartes à différentes échelles, glossaires
- Des documents non neutres

Objectif de ce dossier :

- Collecte d'informations et organisation du propos
- Regard critique sur des documents
- Identifier des acteurs, réfléchir à différentes échelles



# Sujets proposés aux élèves :

## Axe 1 :

- L'OTAN sur les mers et les océans
- L'Inde, puissance maritime régionale
- La militarisation de l'Arctique

## Axe 2 :

- L'UE face à la surpêche
- La Méditerranée entre conflits et protection
- La protection de la biodiversité marine en Antarctique
- Des îles disputées : Senkaku-Diaoyu
- Lutter contre l'océan de plastiques

# Travail à faire :

Les élèves commencent par un petit jeu  puis suivent ces consignes :

- Situez votre sujet dans le jalon, justifiez son intérêt → problématique
- Collectez des informations dans les documents puis organisez-les
- Vous devez pouvoir présenter :
  - un bref historique du sujet
  - les différents acteurs impliqués
  - les enjeux de la question
  - au moins une carte et un autre document commentés dont vous devez justifier le choix
- Les documents à votre disposition sont de natures et de sources diverses : adoptez un regard critique
- Réalisez un schéma ou une carte mentale de synthèse de votre exposé
- Présentez vos sources

# Prise de notes des élèves auditeurs :

## Pendant l'exposé :

- Noter la problématique.
- Quand / où ?
- Quels enjeux ? *Objectifs, leurs réalisations et leurs limites, conséquences*
- Reprendre le document de synthèse

## Après les exposés et le cours du jalon de l'axe 1 :

- Réaliser un croquis de synthèse du jalon

## Après les exposés et le cours du jalon de l'axe 2 :

- Articuler les exposés avec le cours en construisant un plan détaillé répondant à la question posée par l'axe.

# Évaluation des exposés :

## Oral :

Se baser sur une grille construite en classe, connue des élèves.

Elle permet d'évaluer les qualités de l'oral, la maîtrise du sujet, le respect du *pecha kucha*.

## Contenu :

Se référer aux points demandés en consigne.

Exposé suffisamment riche pour le temps imparti.

Qualité du document de synthèse.

Document : choix justifié, analysé

Sources présentées.

**Merci !**