

ENSEIGNER L'ESPRIT CRITIQUE AU LYCÉE



I. Qu'est-ce que l'esprit critique ? Définition, enjeux et approches

Une question de confiance

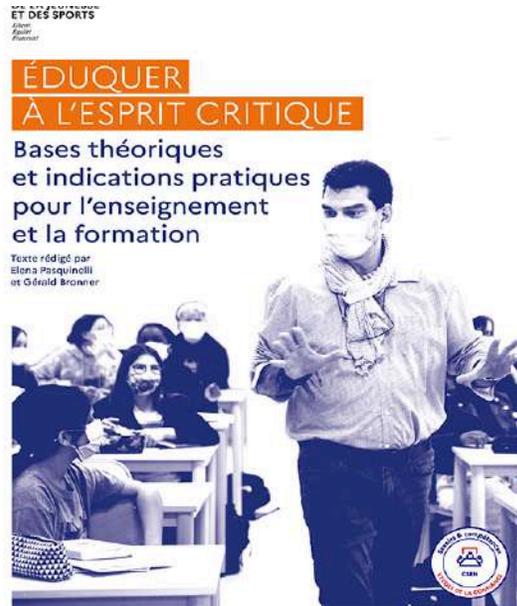
1^{er} temps – une proposition de définition de l'esprit critique

« L'esprit critique est la capacité à ajuster son niveau de confiance de façon appropriée selon l'évaluation de la qualité des preuves à l'appui et de la **fiabilité des sources**. »

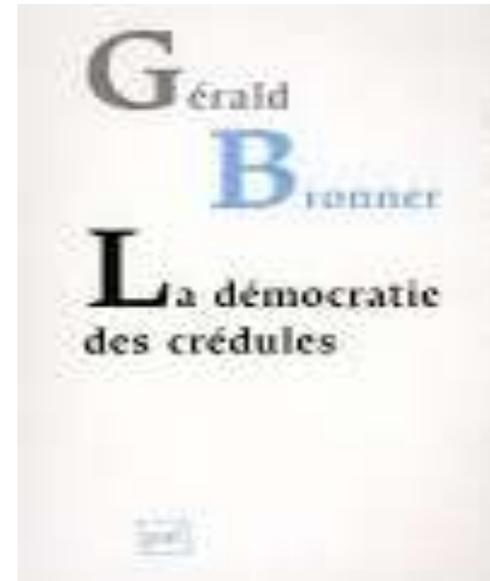
Elena Pasquinelli et Gérard Bronner, Bases théoriques et indications pratiques pour l'enseignement de l'esprit critique, CSEN, 2021, page 15



Elena Pasquinelli



Gérard Bronner



Comment définir l'esprit critique ?

« En histoire, critiquer un document, ce n'est pas le disqualifier, c'est chercher ce qu'il peut nous apprendre avec un degré de certitude »

Jérôme Grondeux

CONNAISSANCES

EXPERTISE



critique
(grec *kritikê technê*, art de juger, de *krinein*, juger)



<https://youtu.be/3O9VMXNEHDI>

PRATIQUES

ÉTAT D'ESPRIT

ÉCOUTE

- S'intéresser à ce que pensent et savent les autres
- Accepter le débat

S'INFORMER

- Prendre le temps de s'informer
- Comprendre avant de juger.

CURIOSITÉ

- Avoir envie de connaître
- Développer son ouverture d'esprit

ÉVALUER LES INTERPRÉTATIONS

Distinguer

- les interprétations validées par l'expérience
- les hypothèses
- les opinions liées à nos croyances

L'ESPRIT CRITIQUE

Il est à la fois un **état d'esprit** et un **ensemble de pratiques** qui se nourrissent mutuellement. En effet, l'esprit critique n'est jamais un acquis, il est une exigence, toujours à actualiser. Il naît et se renforce par des pratiques, dans un progrès continu : on ne peut jamais prétendre le posséder parfaitement et en tous domaines, mais on doit toujours chercher à l'accroître.

ÉVALUER L'INFORMATION

- En chercher la source
- Comprendre qu'une connaissance est construite et comment elle se construit.

MODESTIE

- Avoir conscience de la complexité du réel
- Accepter de s'être trompé

AUTONOMIE

- Chercher à penser par soi-même
- Se méfier des préjugés

CONFRONTER LES INTERPRÉTATIONS

Prendre acte des débats entre les interprétations et de la nécessité du pluralisme en ne s'arrêtant pas à la première explication présentée.

LUCIDITÉ

- Savoir ce que l'on sait avec certitude,
- ce que l'on suppose...
- ... et ce qu'on ignore

DISTINGUER LES FAITS ET LES INTERPRÉTATIONS

Différencier les faits de l'interprétation qui les relie et les explique.

MODESTIE

CURIOSITÉ

L'esprit critique et l'histoire-géographie : un lien consubstantiel ?

Un lien revendiqué par historiens et géographes

« L'historien conserve néanmoins la parfaite indépendance de son esprit et n'abandonne en rien ses droits de critique et de juge. »

Gabriel Monod, « Du progrès des études historiques en France », Revue Historique, 1876

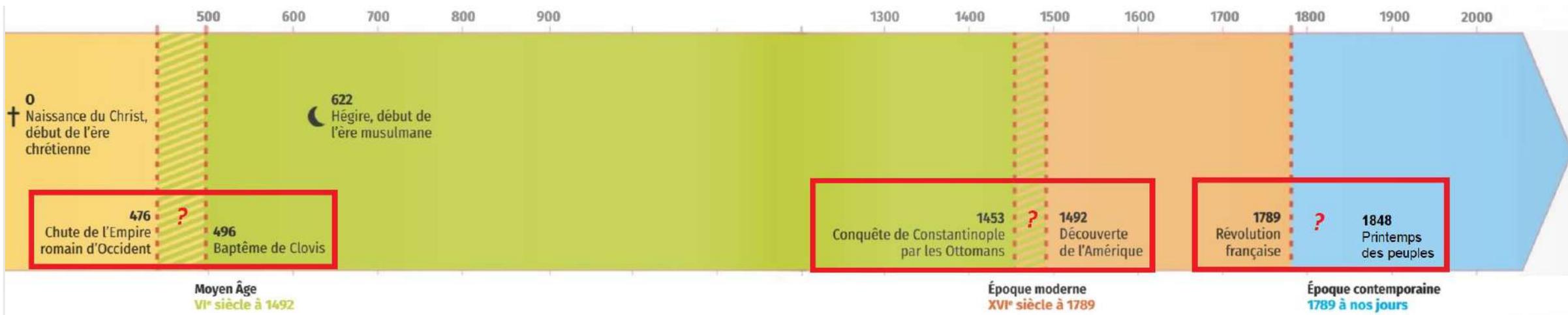
« L'historien est dans la position d'un physicien qui ne connaît les faits que par le compte rendu d'un garçon de laboratoire ignorant et peut-être menteur. »

Charles Seignobos, la méthode historique appliquée aux sciences sociales, 1901

« A partir de questions simples et fondamentales, « qu'y a-t-il là, pourquoi est-ce là comme ça et où cela va-t-il ? », le géographe scrute et déchiffre et déchiffre les traces et les signes que livrent les paysages, la distribution des activités et des habitats, des cultures et des comportements, même des noms de lieux et les antimondes. »

Roger Brunet, Le déchiffrement du monde, Théorie et pratique de la géographie, 2017

Quelques exemples de ce lien dans des chapitres et des démarches de l'histoire et de la géographie au lycée



- **Introduction : la périodisation (2 heures)**

L'introduction est l'occasion de rappeler comment l'histoire a été divisée en quatre grandes périodes, avec, pour marquer chacune d'entre elles, le choix d'une date-clé (476, 1453/1492, 1789). On montre que le choix de ces dates qui servent de marqueurs ne va pas de soi : ainsi, on retient 1453 ou 1492 pour les débuts de l'époque moderne, selon ce qu'on souhaite mettre en exergue. Il convient aussi de présenter les formes de périodisation (exemples : dynasties, ères, époques, âges, siècles...). Le but n'est pas de réaliser un inventaire mais d'introduire l'idée que le temps a lui-même une histoire et que cette histoire a été soumise à des évolutions, dans le temps et dans l'espace.

Une frise chronologique peut être construite puis enrichie au fil de l'année, y compris sous forme numérique.

Une compétence première du professeur

CC1. Faire partager les valeurs de la République

Savoir transmettre et faire partager les principes de la vie démocratique ainsi que les valeurs de la République : la liberté, l'égalité, la fraternité, la laïcité, le refus de toutes les discriminations.

Aider les élèves à **développer leur esprit critique**, à distinguer les savoirs des opinions ou des croyances, à savoir argumenter et à respecter la pensée des autres.

Sait distinguer, dans les propos des élèves, ce qui relève de leur libre expression et ce qui, parce que contraire aux valeurs portées par l'école, appelle une correction explicative.

Suscite le questionnement et la mise à distance des opinions exprimées.



Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation (CC)

CC1. Faire partager les valeurs de la République

CC2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école

CC3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage

CC4. Prendre en compte la diversité des élèves

CC5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation

CC7. Maîtriser la langue française à des fins de communication

CC6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques

CC8. Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier

CC9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier

CC10. Coopérer au sein d'une équipe

CC11. Contribuer à l'action de la communauté éducative

CC12. Coopérer avec les parents d'élèves

CC13. Coopérer avec les partenaires de l'école

CC14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

Compétences communes à tous les professeurs (P)

P1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leurs didactiques

P2. Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement
Les professeurs, praticiens experts des apprentissages

P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves

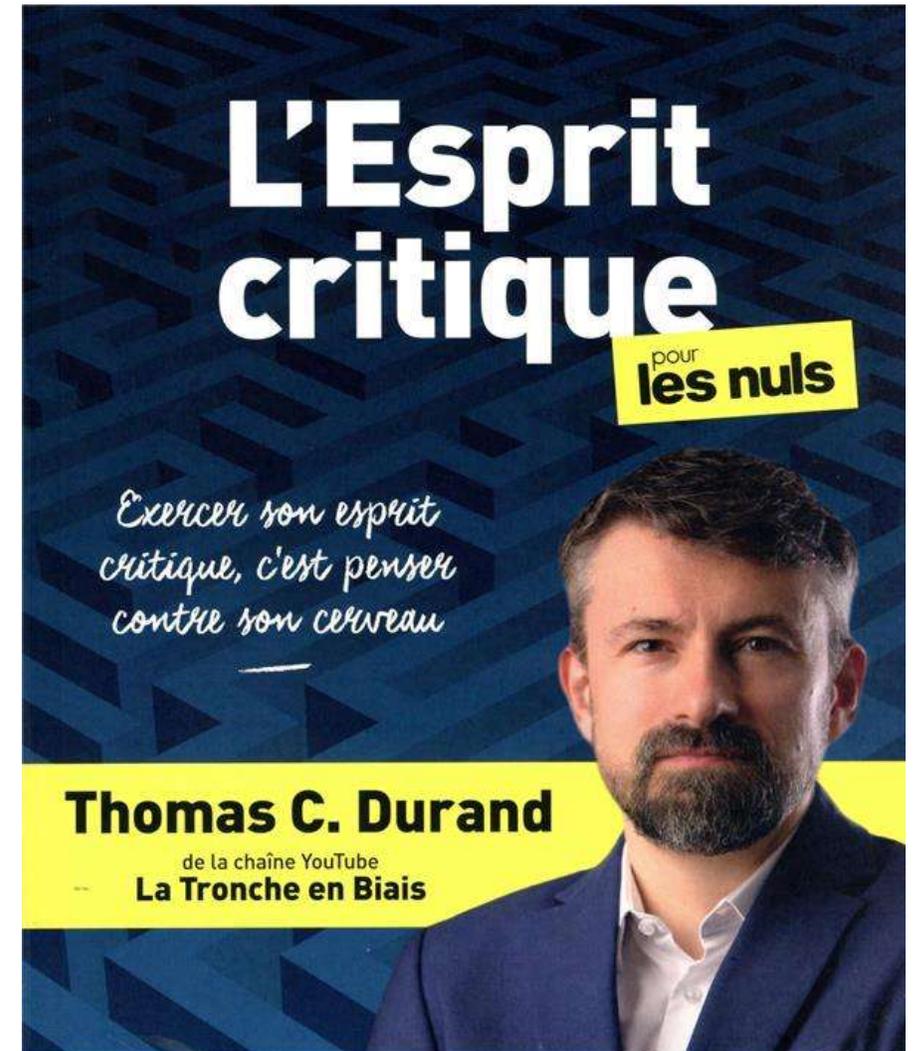
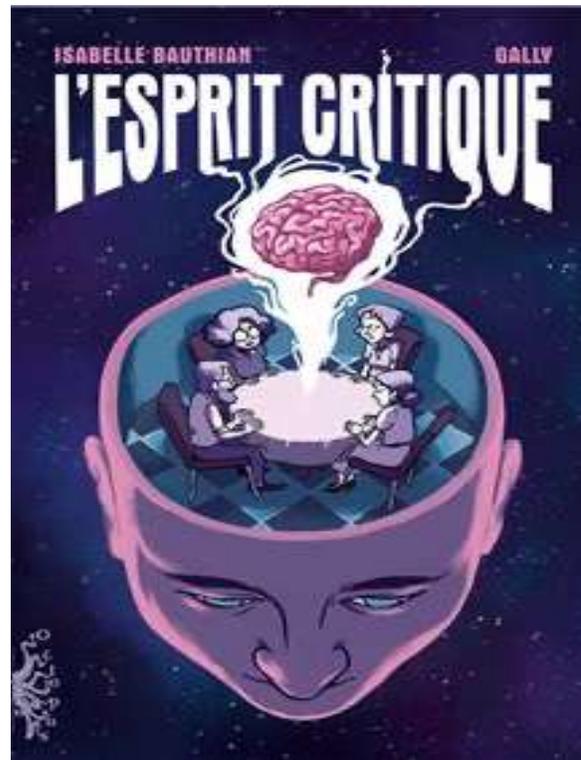
P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves

P5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves



2^e temps – L'esprit critique, un enjeu sociétal majeur

L'esprit critique à toutes les sauces



2^e temps – L'esprit critique, un enjeu sociétal majeur

L'esprit critique à toutes les sauces



be my media

Lycées Enseignement supérieur Entreprises Boîte à outils Demander une démo

Rejoignez le concours national d'esprit critique

Participez avec vos élèves, étudiants et apprenants au concours national d'esprit critique, un concours ouvert aux établissements et apprenants de tous niveaux.

J'inscris ma classe et mon établissement



PRIX DE L'ESPRIT CRITIQUE

L'académie d'Orléans-Tours propose à tous les élèves, de la maternelle à la classe de Terminale, de s'engager dans un projet très ouvert : le Prix de l'esprit critique.



FAIRE ENTRER L'ÉCOLE DANS L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

m@gistère

Accueil ► Mes cours ► [HP-66] sa_fermer ► Accueil

Se former à distance

Accueil

- SOMMAIRE
- Accueil
- Découvrir M@gistère
- Utiliser m@gistère
- Organisation des formations
- Conclusion

PERSONNES

Participants

UTILISATEURS EN LIGNE

(5 dernières minutes)

Se former à distance

Présentation du parcours

COMMENT RÉUSSIR VOTRE FORMATION

Le carnet de bord va vous accompagner tout au long de votre parcours ; il vous aidera à réussir

DERNIÈRES NOUVELLES

(Aucune brève n'a encore été publiée)

EXABIS E-PORTFOLIO

- Mon Portfolio
- Portefolios partagés
- Exporter un fichier SCORM

MES FICHIERS PERSONNELS

Aucun fichier disponible

Gérer mes fichiers personnels



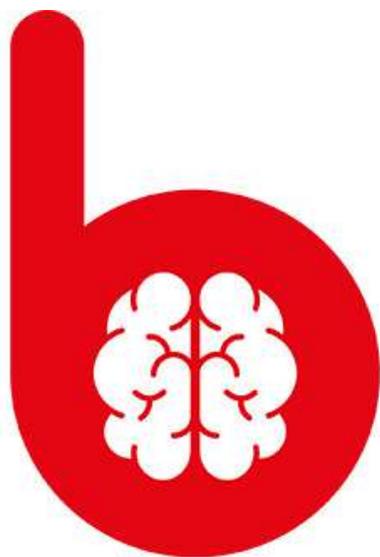
THEMATIQUE 2022-2023

ENSEIGNER L'ESPRIT CRITIQUE

EN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE-EMC

<http://histoire-geo.ac-amiens.fr/1328-enseigner-l-esprit-critique-en-histoire-geographie-emc.html>

https://magistere.education.fr/local/magistere_offers/index.php?v=formation



universcience présente

LE BAROMÈTRE DE L'ESPRIT CRITIQUE

#BaromètreEspritCritique

universcience

cité

sciences
et industrie



En partenariat avec

L'EXPRESS

LA CROIX franceinfo

dossier de presse

Le printemps de l'esprit critique

21 mars – 2 avril 2023



cité
sciences
et industrie



En partenariat avec



Contact presse

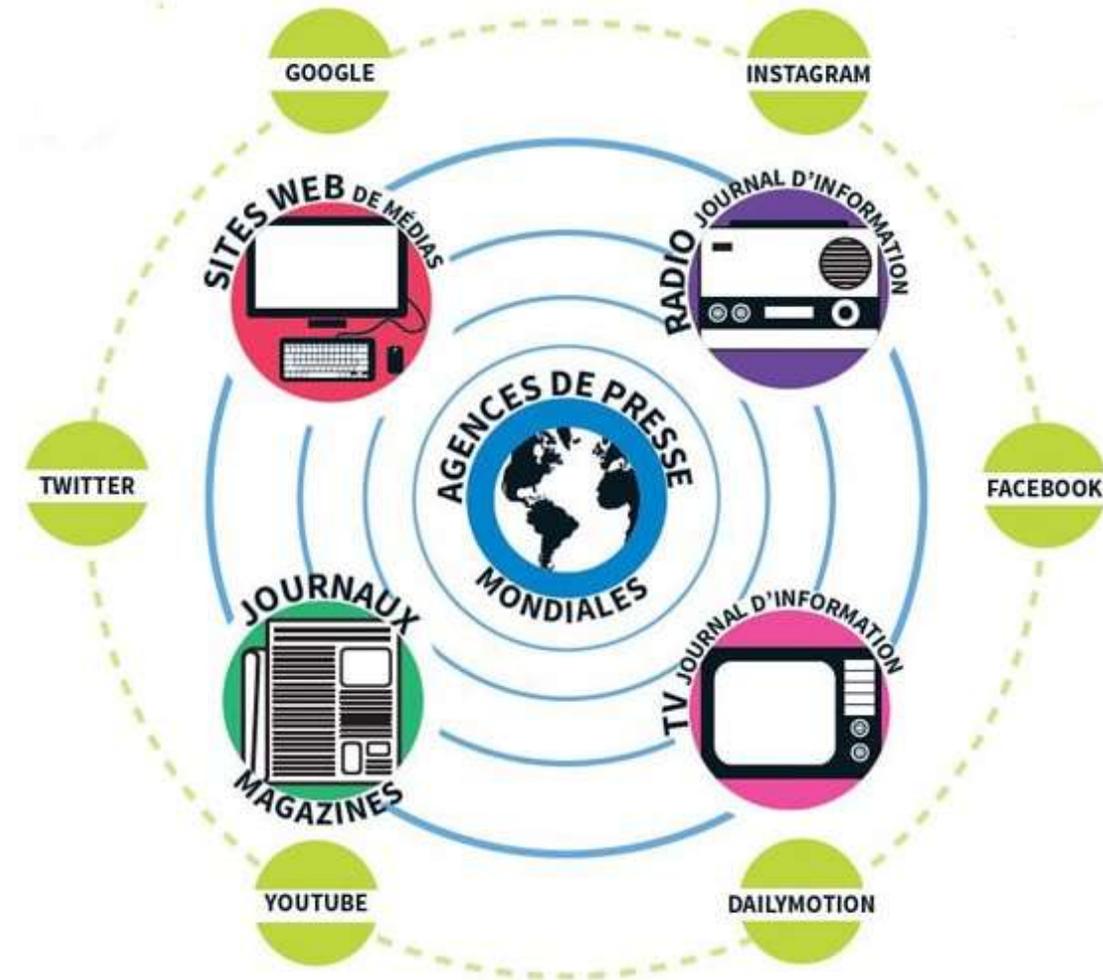
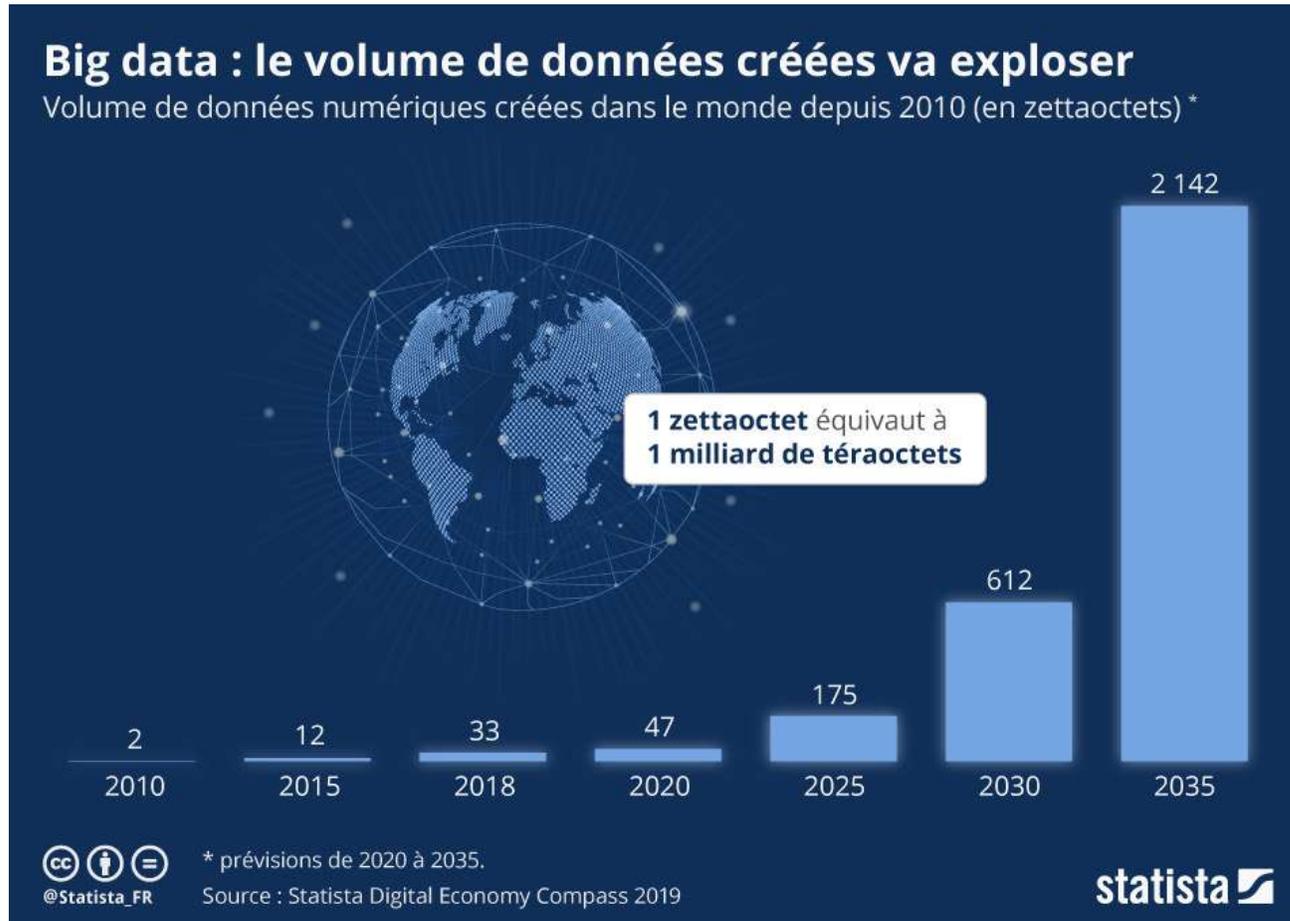
Orlana Zerbib
+33 6 29 78 70 28
orlana.zerbib@universcience.fr

Christelle Lock
+33 6 87 27 07 66
christelle.lock@universcience.fr

Karine Emonet-Villain
+33 6 11 66 91 05
karine.emonetvillain@universcience.fr

Romain Figeon
Directeur du développement
des publics et de la communication
romain.figeon@universcience.fr

La multiplication d'informations à la portée des élèves dans le cadre d'un marché de l'information de plus en plus saturé et dérégulé



Comment un adolescent peut-il faire la différence entre le vrai et le faux parmi l'avalanche d'informations à sa disposition lorsqu'il effectue une simple recherche pour un devoir ?

La multiplication d'informations à la portée des élèves dans le cadre d'un marché de l'information de plus en plus saturé et dérégulé



**TROP
D'INFORMATIONS**

SANS EFFORTS

**PARTOUT ET TOUT LE
TEMPS**

La multiplication d'informations à la portée des élèves dans le cadre d'un marché de l'information de plus en plus saturé et dérégulé



**Une vigilance
épistémique mise à
rude à l'épreuve**

**FAUSSES
INFORMATIONS**

FAKE NEWS

THÉORIE DU COMLOT

La multiplication d'informations à la portée des élèves dans le cadre d'un marché de l'information de plus en plus saturé et dérégulé



Making-of / les coulisses de l'info



RevEye Reverse Image Search

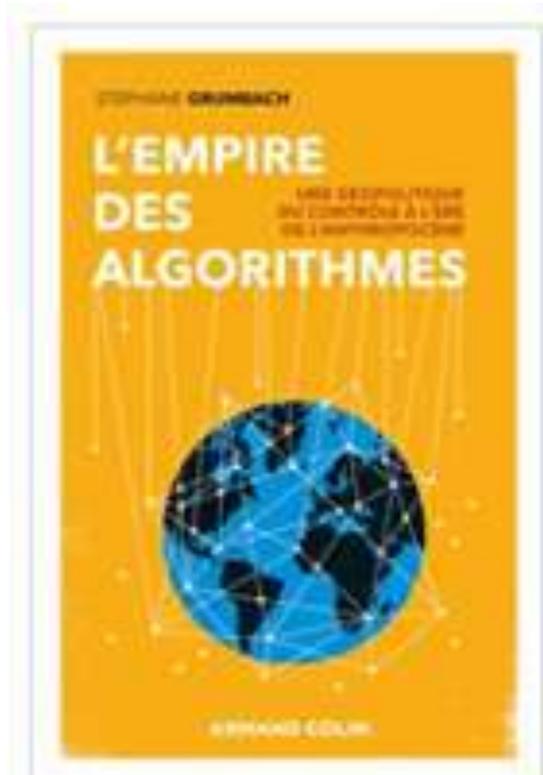
www.squobble.com Sélection



SPICEE

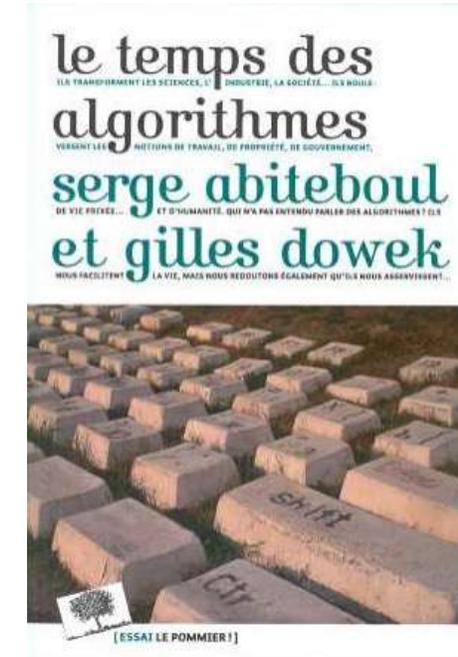
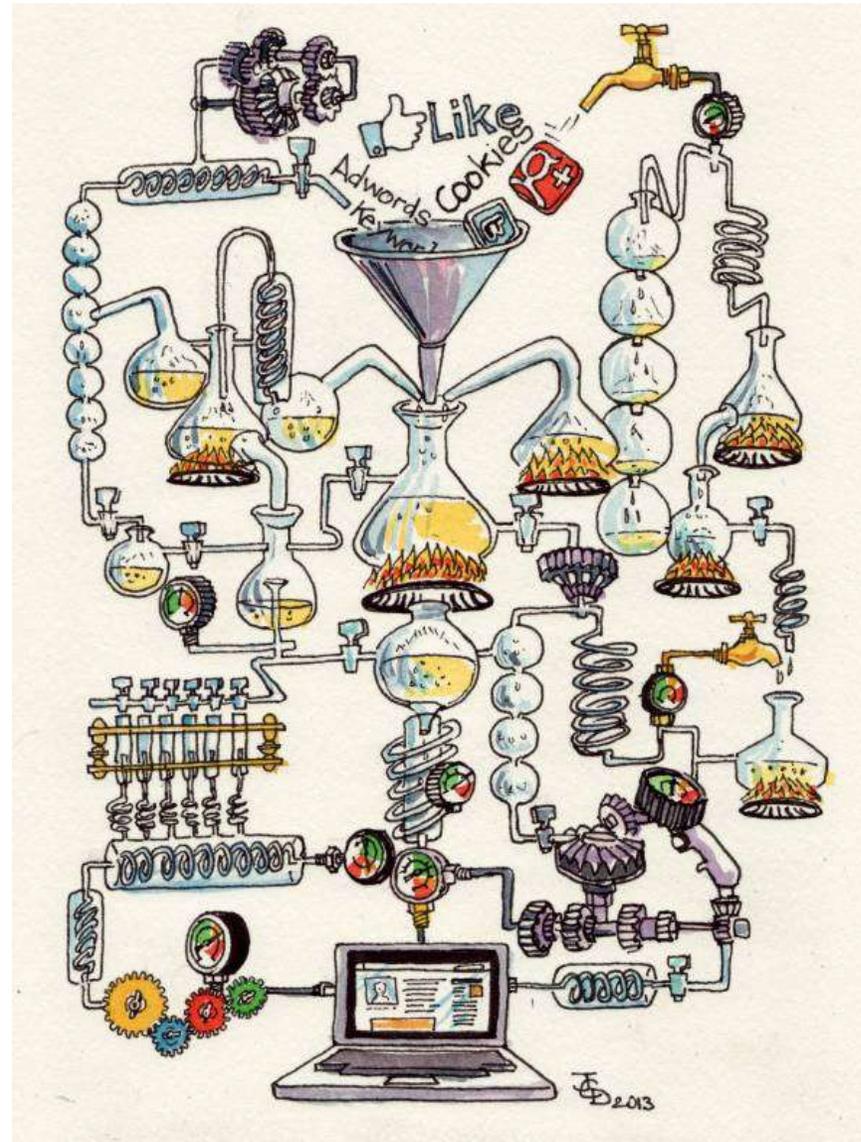


Algorithmes et IA : une construction biaisée de la pensée, un risque pour le pluralisme des opinions



L'empire des algorithmes
Une géopolitique du contrôle à l'ère de l'anthropocène

Par **Stéphane Grumbach**



Algorithmes :
ensembles de calculs
servant à comprendre
un mécanisme ou
orienter une action



Fabrice Erre, Une année au lycée, Dargaud, 2019

**Éditorialisation
algorithmique**

Calibrage social

Influence asymétrique

**Enfermement dans des
chambres idéologiques**

Faut-il avoir peur des intelligences artificielles ?



Fabrice Erre, Une année au lycée, Dargaud, 2019

« Nous ne devrions pas avoir peur de l'intelligence artificielle, mais plutôt de l'absence d'intelligence humaine », Neil de Grasse Tyson



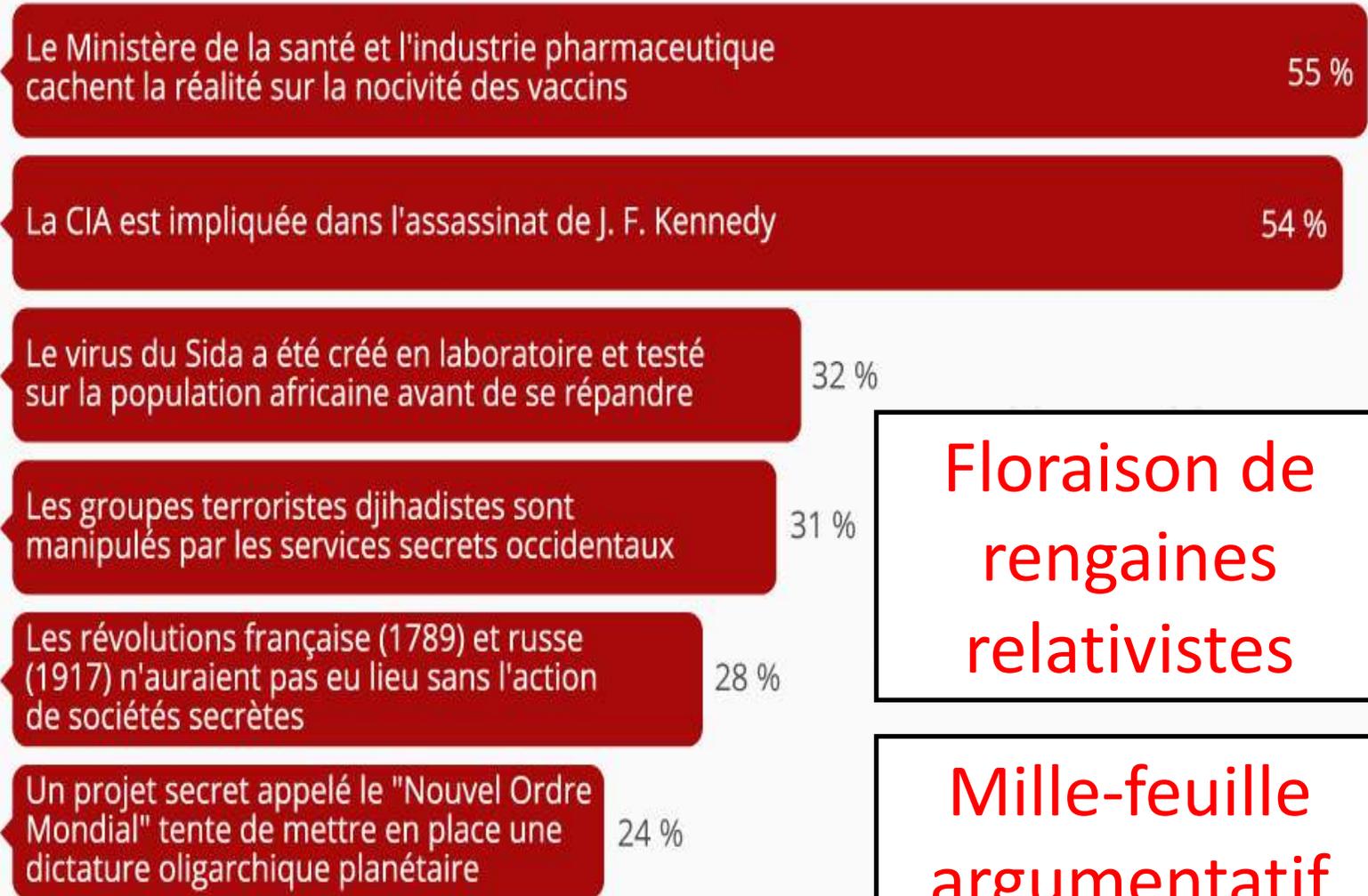
<https://www.planeterobots.com/2023/03/15/lintelligence-artificielle-ia-est-au-coeur-du-nouveau-numero-78-de-planete-robots/>

Théorie du complot, complosphère et remise en cause de tout discours officiel



Les théories complotistes les plus populaires

% de Français d'accord avec une sélection de théories complotistes



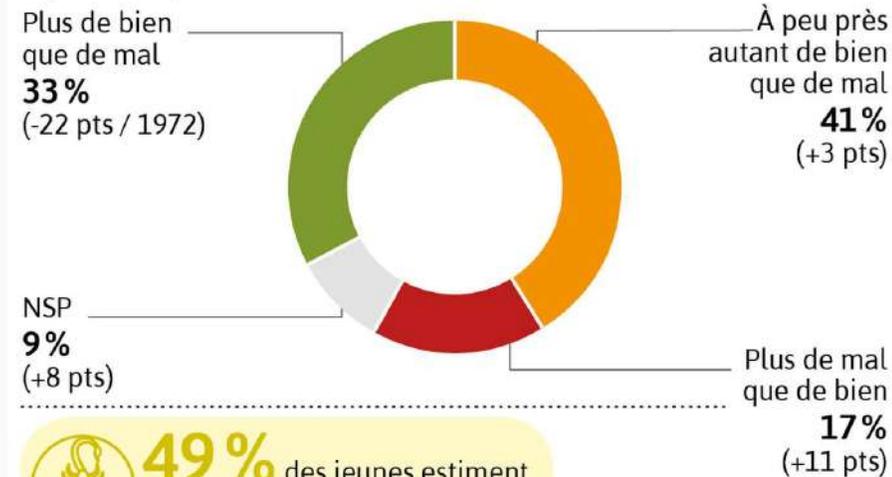
Floraison de rengaines relativistes

Mille-feuille argumentatif

Les jeunes, la science et les vérités alternatives

Avez-vous l'impression que la science apporte à l'homme :

Réponses des jeunes de 18 à 24 ans



49 % des jeunes estiment que l'**astrologie** est une science (+6 points par rapport à 1999).

32 % pensent que les **vaccins à ARNm** contre le Covid-19 sont toxiques pour les enfants.

29 % pensent que le **réchauffement climatique** est avant tout un phénomène naturel.

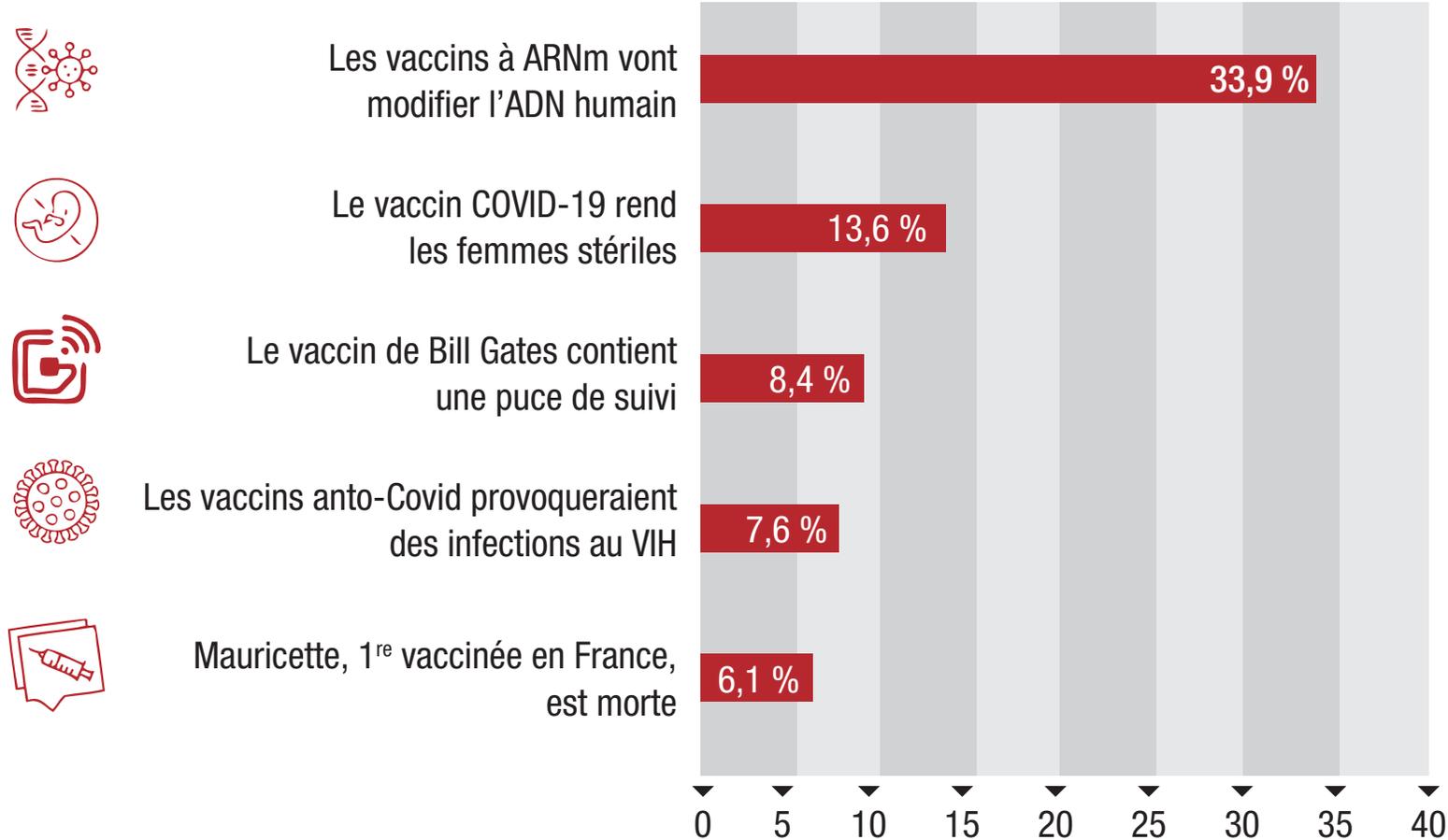
16 % des 18-24 ans pensent qu'il est possible que la **Terre** soit **plate** et non pas ronde comme on nous le dit depuis l'école.

33 % ont confiance dans les réseaux sociaux.

31 % pensent que les résultats de l'**élection présidentielle américaine** de 2020 a été faussée.

25 % pensent que l'on peut **avorter** sans risque avec des produits à base de plantes.

Le top 5 des fakes news sur les vaccins anti-covid sur le web et les médias sociaux



Source : Digimind via Digimind Social. Mentions du 1^{er} septembre 2020 au 25 janvier 2021. % de mentions des internautes sur les 35 fakes news analysées

Infodémie, Source OMS

Les jeunes, la science et les vérités alternatives

Avez-vous l'impression que la science apporte à l'homme :

Réponses des jeunes de 18 à 24 ans

Plus de bien que de mal

33%
(-22 pts / 1972)

À peu près autant de bien que de mal

41%
(+3 pts)

NSP

9%

(+8 pts)

Plus de mal que de bien

17%
(+11 pts)

49% des jeunes estiment que l'**astrologie** est une science (+6 points par rapport à 1999).

32% pensent que les **vaccins à ARNm** contre le Covid-19 sont toxiques pour les enfants.

33% ont confiance dans les réseaux sociaux.

31% pensent que les résultats de l'**élection présidentielle américaine** de 2020 a été faussée.

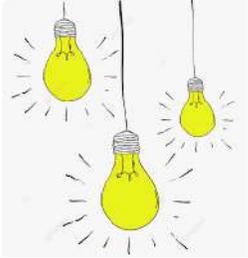
29% pensent que le **réchauffement climatique** est avant tout un phénomène naturel.

25% pensent que l'on peut **avorter** sans risque avec des produits à base de plantes.

16% des 18-24 ans pensent qu'il est possible que la **Terre soit plate** et non pas ronde comme on nous le dit depuis l'école.

Source : sondage Ifop pour la fondation Reboote et la fondation Jean Jaurès. 2003 personnes âgées de 11 à 24 ans interrogées par Internet du 28 oct. au 7 nov. 2022.

L'enjeu de la connaissance et de l'expertise didactique du professeur



7 | La laïcité assure aux élèves l'accès à une culture commune et partagée.

Ensemble des connaissances d'une personne ou d'une collectivité acquises par l'étude, par l'observation, par l'apprentissage et/ou par l'expérience.

Savoirs

11 | Les personnels ont un devoir de stricte neutralité : ils ne doivent pas manifester leurs convictions politiques ou religieuses dans l'exercice de leurs fonctions.

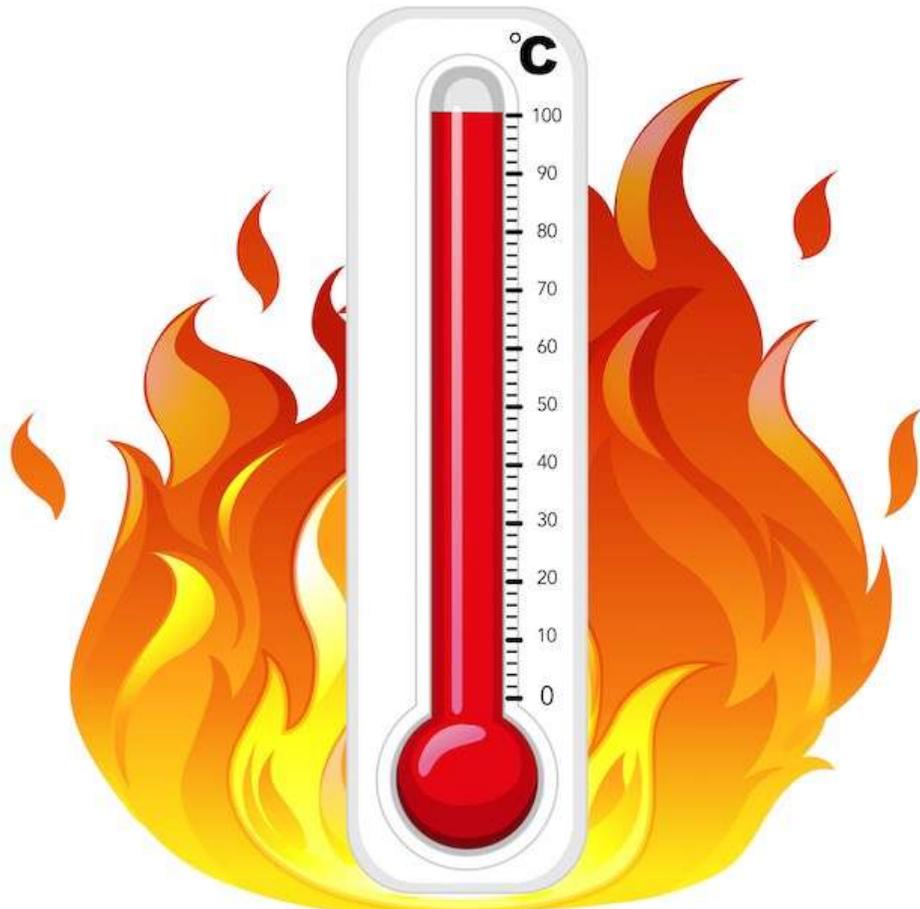
L'opinion est un jugement que l'on porte sur un individu, un être vivant, un phénomène, un fait, un objet ou une chose. Elle peut être considérée comme bonne ou mauvaise.

Opinion

La croyance est le processus mental expérimenté par une personne qui adhère à une thèse ou une hypothèse, de façon qu'elle les considère comme vérité, indépendamment des faits, ou de l'absence de faits.

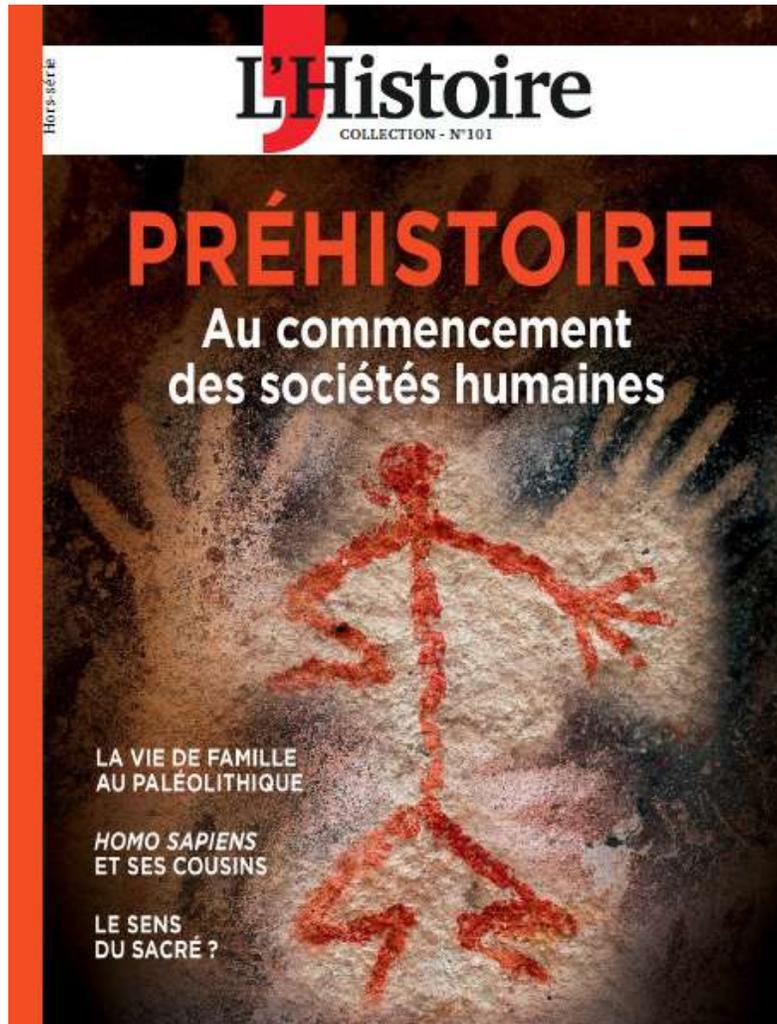
Croyance

IMPOSER OU RÉIMPOSER SON EXPERTISE DIDACTIQUE



L'enjeu de la connaissance et de l'expertise didactique du professeur

PRENDRE DU RECUL SUR SON PROPRE SAVOIR



L 'Histoire, Préhistoire : au commencement des sociétés humaines, hors-série N°101, octobre-décembre 2023

Deuxième constat : l'esprit critique des adolescents est en construction

conseils qualitatifs défaut esprit critique aider
donner un avis en fonction de son opinion Partager Partager ses idées ou ses goûts
juger en fonction de son savoir propos son avis sa mentalité critique critique
-donner des avis juger avertissement conseiller penser
analyser critiquer raisonner défaut qualité
critiquer penser savoir juger correctement
analyser raisonner débattre .
avis liberté de penser dire ce que l'on veut débattre sur un sujet
analyse comprendre avis défaut débattre
juger la penser raisonnement
qualité développer exprimer
liberté d'expression penser liberté communiquer en parler
critiquer ouverture d'esprit conclure penser jugement
analyser juger qualité raisonner comprendre
liberté varie vaste juger maturité
juger texte comprendre avis analyse
se relever critique répondre critique partager
juger avis qualité en prendre note conseil
Penser
juger soutenir conseiller critiquer
juger analyser conseil
critiquer critiquer une œuvre
qualité raisonner donner son avis juger critique

2nde GT

conseils avis jugement
question liberté de penser
réflexion jugement compréhension
réflexion améliorer idées
subjectivité avis réflexion
avis jugement regard extérieur
avis pense réflexion
compréhension maturité d'esprit jugement
analyser jugement positif jugement négatif
donner son avis
jugement réflexion Verité
juger personnel penser
commenter avis point de vue personnel opinion
réfléchir compréhension maturité
jugement raison remarque
Point de vue Opinion Personnel

TG

Deuxième constat : l'esprit critique des adolescents est en construction

proposez moi 3 mots que tu peux associer à l'esprit critique



Deuxième constat : l'esprit critique des adolescents est en construction

conseils avis jugement

question liberté de penser

réflexion jugement compréhension

réflexion améliorer idées

subjectivité avis réflexion

avis jugement regard extérieur

avis pensée réflexion

compréhension maturité d'esprit jugement

analyser jugement positif jugement négatif

donner son avis

jugement réflexion vérité

juger personnel penser

commenter avis point de vue personnel opinion

réfléchir compréhension maturité

jugement raison remarque

Point de vue Opinion Personnel

mes@gistère Mes parcours Formations en libre accès Parcours à déployer

Domaines

- Pilotage, management, évaluation
- Communication, développement personnel
- Développement de carrière
- Métiers de la formation
- Accompagnement des élèves
- Valeurs de la république, respecter autrui
- Champs disciplinaires
- Utilisation du numérique
- Applications métiers

Public

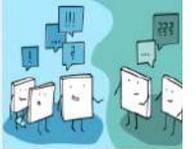
- Directeur d'école
- Emploi aidé
- Enseignant collège
- Enseignant élémentaire
- Enseignant lycée
- Enseignant maternelle
- Formateur
- Inspecteur 1er degré
- Inspecteur 2nd degré
- Personnel administratif
- Personnel AESH
- Personnel ATSEM
- Personnel d'action sociale
- Personnel de direction
- Personnel de santé
- Personnel de vie scolaire
- Personnel technique
- Psychologue

Formations en libre accès

Voici le catalogue des parcours en auto-formation accessibles à tous en libre accès. Anciennement "Offre de formation".

esprit critique

6 résultats Télécharger le catalogue

 <p>Réseaux sociaux : Comment les aborder avec ses élèves ?</p> <p>Réseau Canopé</p> <p>En savoir plus</p>	 <p>CYBERMALVEILLANCE TOUS CONCERNÉS !</p> <p>SensCyber - Agir pour contribuer à ma sécurité numérique et à celle de</p> <p>DGESCO</p> <p>En savoir plus</p>	 <p>Mallette "Esprit critique"</p> <p>DGESCO</p> <p>En savoir plus</p>	 <p>Mener un débat mouvant en classe</p> <p>Réseau Canopé</p> <p>En savoir plus</p>
 <p>Esprit scientifique, esprit critique</p> <p>DGESCO</p> <p>En savoir plus</p>	 <p>Organiser un débat pour construire des compétences</p> <p>Académie de Martinique</p> <p>En savoir plus</p>		

DÉVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE

Pour quoi et comment faire ?

- Zététique et autodéfense intellectuelle -

Denis Caroti – Céline Montet

denis.caroti@ac-aix-marseille.fr

celine.montet@ac-aix-marseille.fr



RÉGION ACADÉMIQUE
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



https://magistere.education.fr/local/magistere_offers/index.php?v=formation

https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/upload/docs/application/pdf/2019-06/formation_reseau_aix-pertuis_esprit_critique-en-ligne.pdf

Ce que disent les neurosciences de la construction de l'esprit critique : métacognition, biais cognitifs, principe d'incertitude



Ce que disent les neurosciences de la construction de l'esprit critique : métacognition, biais cognitifs, principe d'incertitude

**Indices
épistémiques**

**Indices
sociaux**



Illustration: Getty/Images

Les biais cognitifs

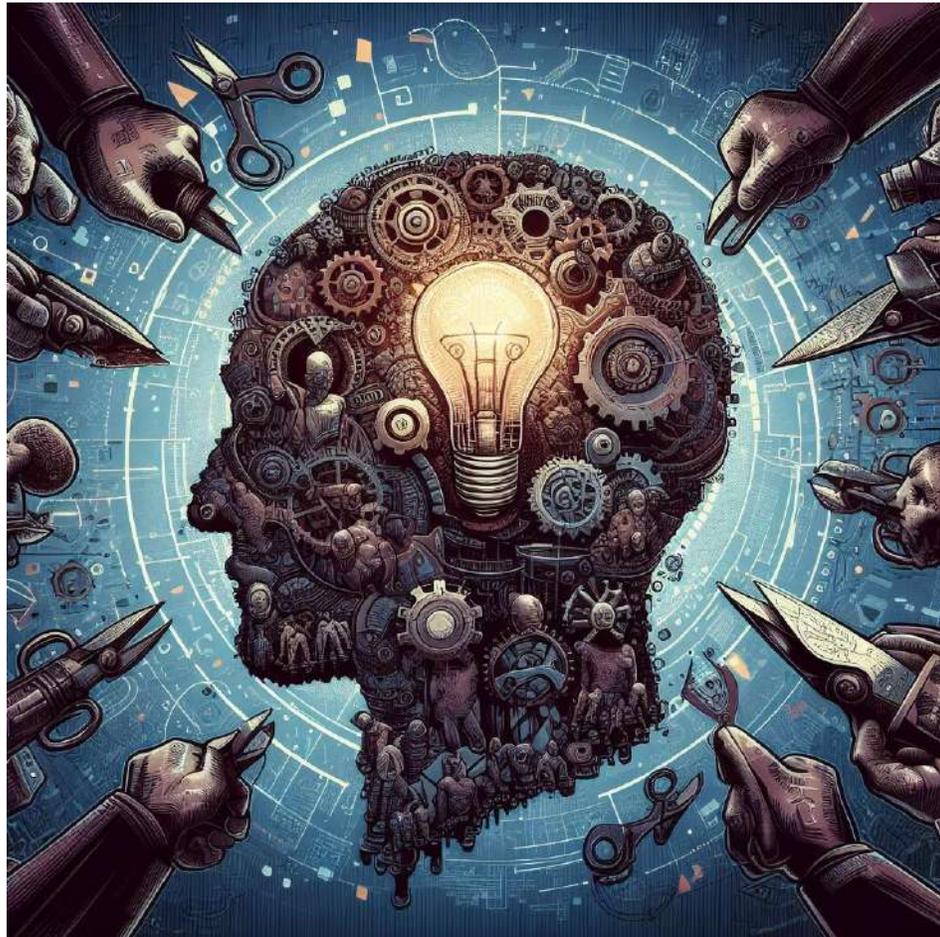
Ne pas résumer l'enseignement à l'esprit critique à la mise en garde contre les biais cognitifs

Ce que disent les neurosciences de la construction de l'esprit critique : métacognition, biais cognitifs, principe d'incertitude

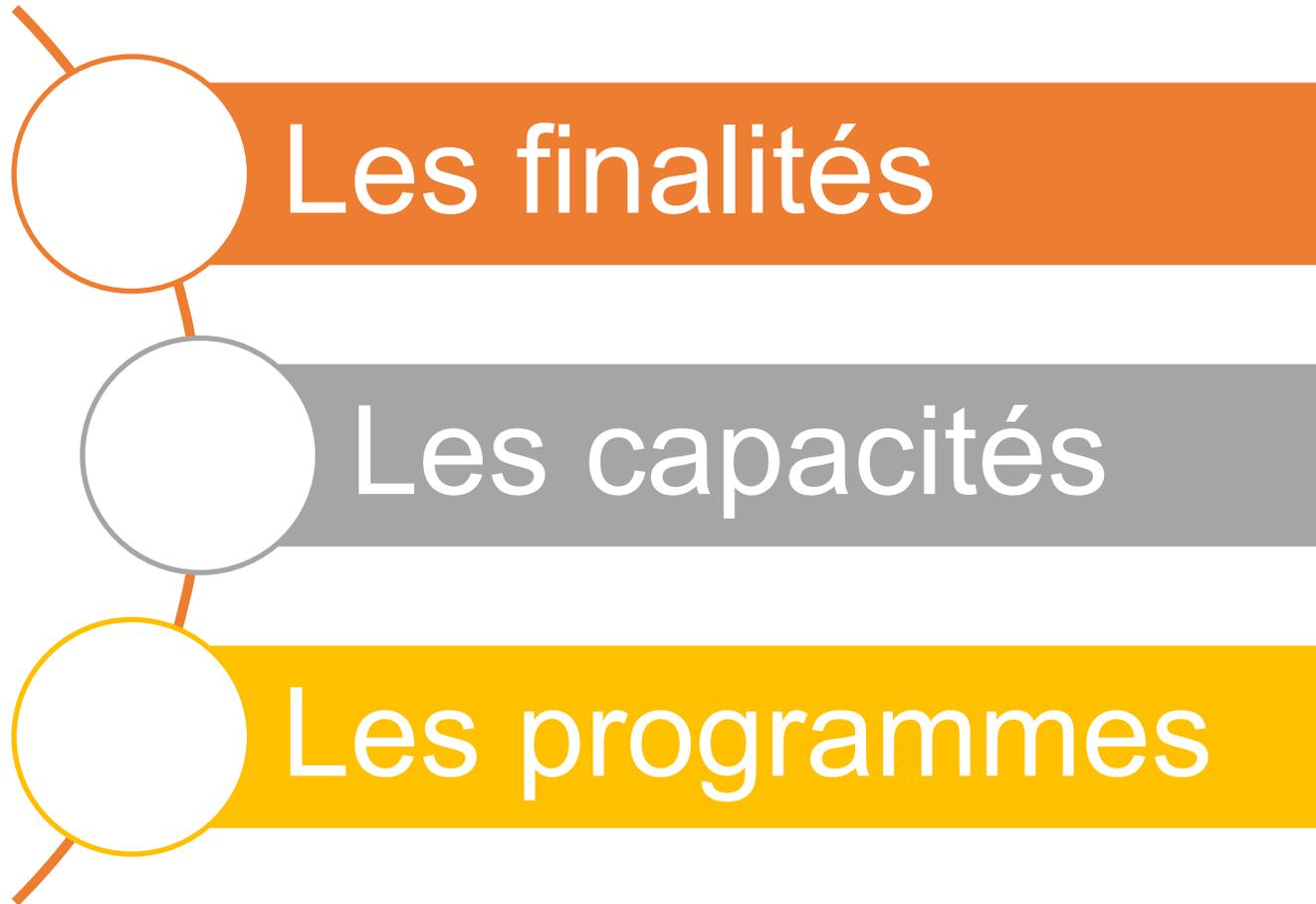
Le principe d'incertitude



II. La place de l'esprit critique dans nos programmes



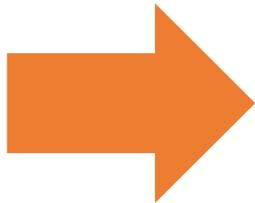
A. Dans les instructions officielles



Tronc commun (Voies
générale et
technologique)
Spécialité HGGSP

Finalités de nos disciplines et esprit critique (Tronc commun- Voie générale et technologique)

« Donner aux élèves les moyens d'une contribution éclairée du monde d'hier et aujourd'hui, qu'ils appréhendent ainsi de manière plus distanciée et réfléchie »



« Développer une réflexion approfondie qui dépasse les évidences... »

Préambule

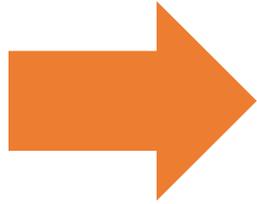
L'histoire et la géographie au lycée

Des disciplines pour comprendre et agir

Par l'étude du passé et l'examen du présent, l'histoire et la géographie enseignées au lycée transmettent aux élèves des connaissances précises et diverses sur un large empan historique, s'étendant de l'Antiquité à nos jours. Elles les aident à acquérir des repères temporels et spatiaux ; elles leur permettent de discerner l'évolution des sociétés, des cultures, des politiques, les différentes phases de leur histoire ainsi que les actions et décisions des acteurs ; elles les confrontent à l'altérité par la connaissance d'expériences humaines antérieures et de territoires variés. Partant, elles leur donnent les moyens d'une compréhension éclairée du monde d'hier et d'aujourd'hui, qu'ils appréhendent ainsi de manière plus distanciée et réfléchie.

Le monde dans lequel les lycéens entreront en tant qu'adultes et citoyens est traversé par des dynamiques complémentaires, conflictuelles, voire contradictoires dont beaucoup sont les conséquences de faits antérieurs, de longues ou brèves mutations. L'histoire et la géographie permettent d'éclairer ces mouvements complexes et incitent les élèves à s'instruire de manière rigoureuse et, en développant une réflexion approfondie qui dépasse les évidences, les préparent à opérer des choix raisonnés.

« Le développement
d'une réflexion sur les
sources »



« affine son esprit
critique »

Histoire

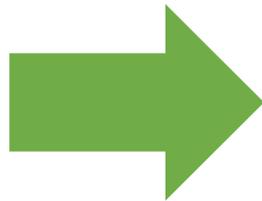
L'enseignement de l'histoire au lycée

Finalités

L'enseignement de l'histoire a pour visées :

- la construction d'une réflexion sur le temps : outre l'acquisition de grands repères, l'élève doit comprendre ce qu'est un événement, une permanence, une continuité, une rupture, une mutation, une évolution pour saisir la manière dont des sociétés se transforment dans le temps ;
- le développement d'une réflexion sur les sources : l'élève apprend comment la connaissance du passé est construite à partir de traces, d'archives et de témoignages, et affine ainsi son esprit critique ;
- l'initiation au raisonnement historique : l'élève apprend à évaluer les ressources et les contraintes d'un événement, d'un contexte humain, temporel ou spatial, à comprendre les interrogations et les choix des acteurs individuels et collectifs, à appréhender les conséquences de leurs actions à court, moyen et long terme ;
- le développement d'une aptitude à replacer les actions humaines et les faits dans leur contexte et dans leur époque ;
- la prise de conscience par l'élève de son appartenance à l'histoire de la nation, de l'Europe et du monde, ainsi que des valeurs, des connaissances et des repères qui contribuent au développement de sa responsabilité et de sa formation civique ;
- le développement de la culture générale des élèves.

« Adopter une démarche multiscale...qui montre qu'un phénomène peut se traduire différemment selon l'échelle envisagée »



« Développer l'analyse critique de documents »

Géographie

L'enseignement de la géographie au lycée

Finalités

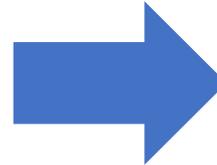
La géographie vise à comprendre comment les individus et les sociétés organisent leur espace, s'y développent, le transforment. La géographie répond à des questions telles que : Où ? Quels acteurs ? Comment ? Pourquoi ici et pas ailleurs ? – pour décrire et expliquer le fonctionnement des territoires à différentes échelles. Elle met en évidence les interactions entre les sociétés et leurs environnements.

Pour rendre compte du fonctionnement des territoires, la géographie s'appuie notamment sur des cartes et vise les finalités suivantes :

- mobiliser, pour comprendre l'organisation et la dynamique des territoires, les notions géographiques en insistant sur les enjeux et sur les relations entre acteurs ;
- adopter une approche multiscale (à différentes échelles) qui rend visibles, d'une part, le fait qu'un même phénomène peut se traduire différemment selon l'échelle envisagée et, d'autre part, les interactions entre les territoires à différentes échelles ;
- effectuer des comparaisons entre les territoires, ce qui permet d'identifier les ressemblances et les spécificités de chacun ;
- mettre en évidence, en ayant recours à une approche systémique, les interactions entre les acteurs ainsi qu'entre les acteurs, leurs territoires et leurs environnements ;
- développer l'analyse critique des documents, l'observation du jeu des acteurs, le contact avec le terrain et la réalisation de croquis. Le croquis est l'aboutissement d'un travail de description, d'analyse et de synthèse ;
- assurer l'acquisition de repères spatiaux aux échelles française, européenne et mondiale.

Esprit critique et spécificité de la spécialité HGGSP

« Une approche pluridisciplinaire qui, pour analyser et étudier la complexité du monde, mobilise plusieurs points de vue, des concepts et des méthodes variés »



Une spécialité pluridisciplinaire

L'enseignement de spécialité d'histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques développe une approche pluridisciplinaire qui, pour analyser et élucider la complexité du monde, mobilise plusieurs points de vue, des concepts et des méthodes variés.

Cette spécialité permet aux lycéens de mieux maîtriser les spécificités des approches disciplinaires et de mesurer, à l'occasion du traitement d'un thème, leur féconde complémentarité.

En **terminale**, les notions étudiées en première sont approfondies pour aborder des questions plus complexes aux enjeux multiples, afin d'affiner les capacités d'analyse et la maîtrise des savoirs et des compétences nécessaires à la réussite dans l'enseignement supérieur.

Capacités travaillées dans nos disciplines et esprit critique

- Étude de sources
- Analyse approfondie et critique de documents variés
- Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie (Utiliser le numérique)



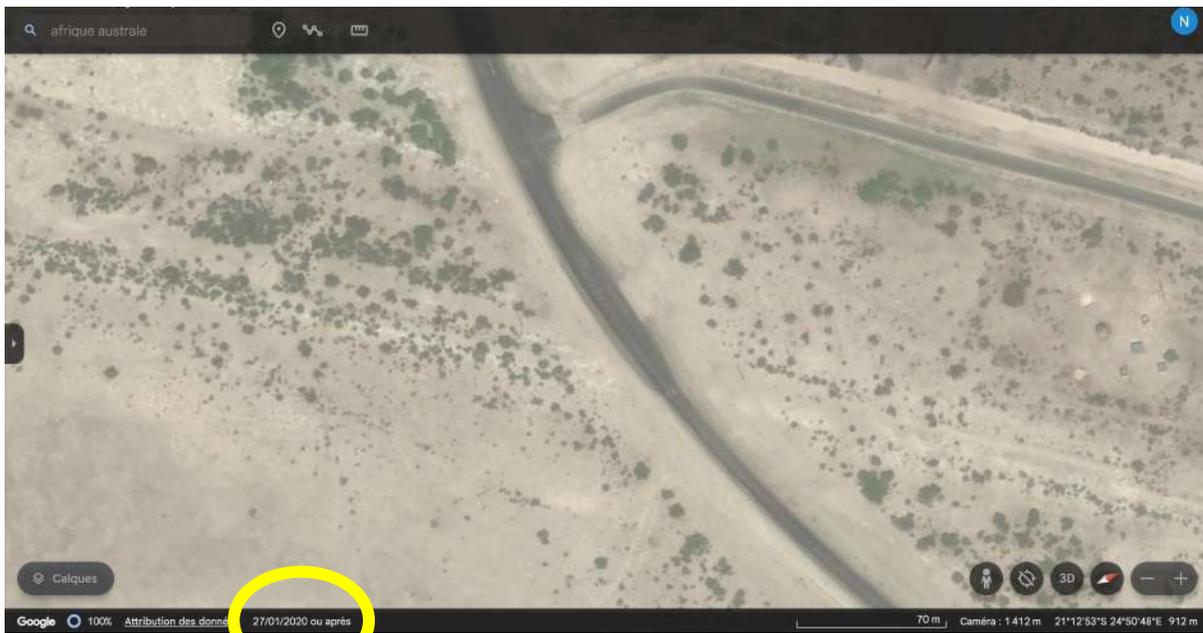
**Finalité à l'issue du lycée :
L'élève doit être capable de
se confronter à des sources**

Capacités travaillées et méthodes acquises en histoire et en géographie

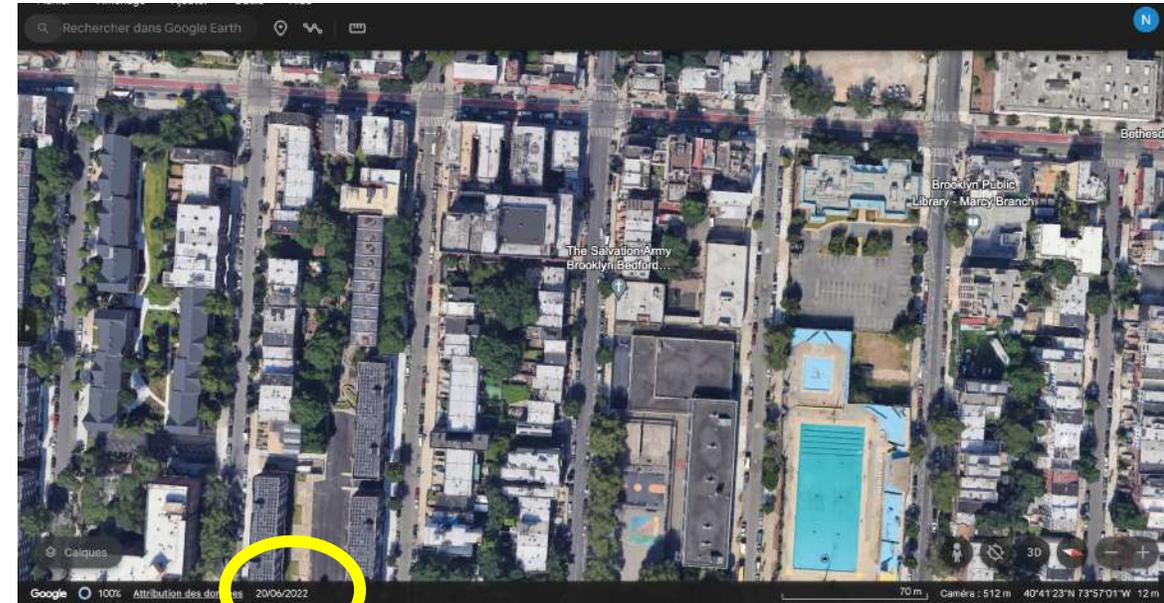
À l'issue du lycée, les élèves doivent être capables de maîtriser des connaissances fondamentales diverses, de se confronter à des sources, d'analyser des documents, de prendre des notes ainsi que de mener un travail personnel. Pour cela, l'enseignement associe des temps dédiés :

- à la transmission des connaissances par les professeurs et d'écoute active de la part des élèves ;
- à l'étude de sources, à l'analyse approfondie et critique de documents variés (cartes, textes, iconographie, vidéos...) et à la réalisation de croquis.

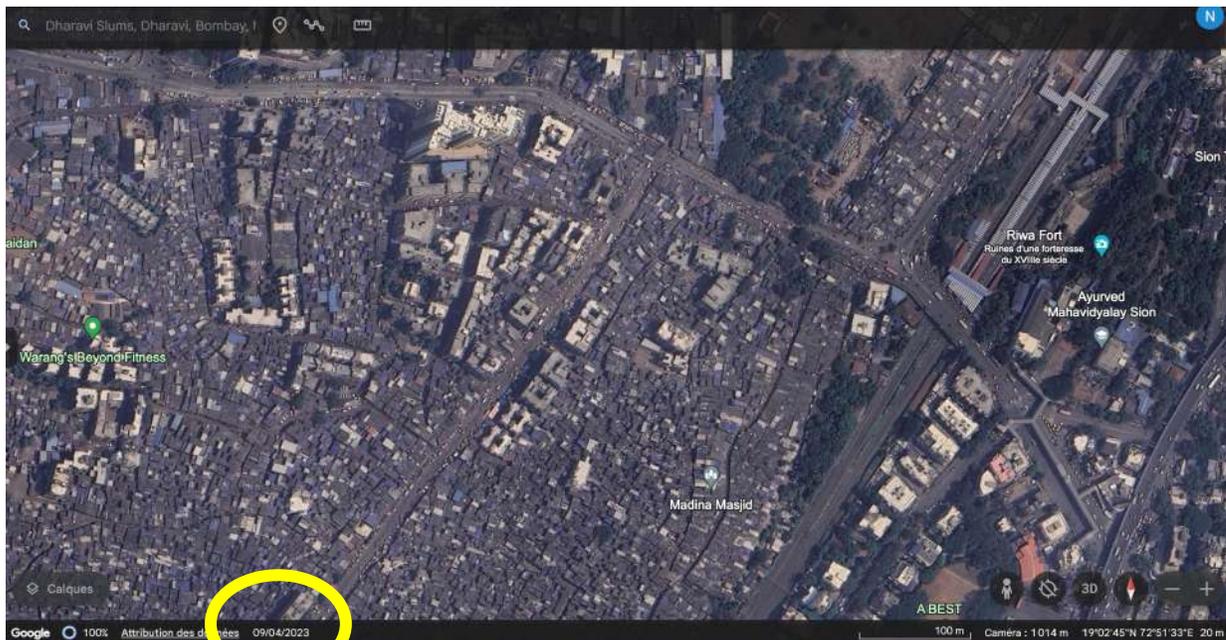
S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique	
Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines	<ul style="list-style-type: none">– Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient.– Transposer un texte en croquis.– Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse.– Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique...
Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier.	<ul style="list-style-type: none">– S'approprier un questionnement historique et géographique.– Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique.– Justifier des choix, une interprétation, une production.
Construire une argumentation historique ou géographique	<ul style="list-style-type: none">– Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique.– Utiliser une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.
Utiliser le numérique	<ul style="list-style-type: none">– Utiliser le numérique pour réaliser des cartes, des graphiques, des présentations.– Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie.



Mopipi, Botswana,
27/01/2020



New York, EU,
20/06/2022

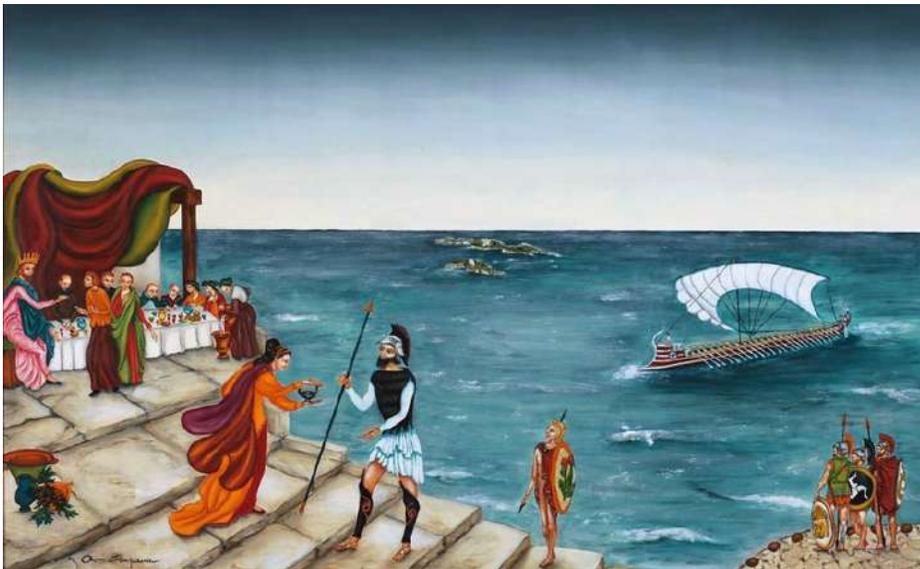


Dharavi, Inde
09/04/2023

Programmes Seconde et esprit critique

Eduscol : Fiche Méditerranée antique- SECONDE

« Un travail d'historicisation
essentiel »



Éléments de problématique

La démocratie athénienne et l'empire romain ont tous deux incarné des modèles de domination et de civilisation dans le cadre politique de la cité antique. Ils sont devenus pour les époques postérieures des références fondatrices. Cette longue postérité a donné lieu à des lectures plurielles : ainsi de celle d'un empire romain décadent à partir de sa christianisation développée par Edward Gibbon et Voltaire dans le contexte anticléricale des Lumières, ou de l'image du « siècle de Périclès » comme moment de plénitude forgée et développée aux XVIII^e et XIX^e siècles essentiellement en Allemagne, quand Rousseau voyait en lui l'image de la corruption par le luxe et la richesse.

Ces lectures reflètent donc le plus souvent des préoccupations propres aux époques des commentateurs, d'autant plus que les sources directes sont souvent rares. Il est donc important de distinguer ce que l'on sait de ces périodes et les représentations qui en sont issues. Le travail d'historicisation est ici essentiel.

Toile d'Anne-Marie Avon Campana réalisée en 1999, pour les 2600 ans de la naissance de la cité phocéenne.

Capacités travaillées en HGGSP et esprit critique

Capacités travaillées et méthodes acquises

Outre les compétences et méthodes travaillées dans l'enseignement commun d'histoire-géographie, l'enseignement de spécialité d'histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques est l'occasion de mettre l'accent sur quelques capacités et méthodes particulièrement utiles.

- **Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive** : outre l'acquisition de connaissances, l'enseignement développe les capacités d'analyse et de réflexion en confrontant les points de vue, les approches... En première, les élèves s'engagent dans cette démarche en posant des questions, en mettant en évidence les spécificités des démarches suivies. En terminale, les élèves sont invités à exposer en pleine autonomie ces éléments.
- **Se documenter** : l'acquisition de cette compétence est fondamentale pour la réussite dans le supérieur. En classe de première, le travail de documentation est guidé par le(s) professeur(s) de la spécialité et le professeur documentaliste, qui accompagne méthodiquement l'élève dans sa recherche de sources ou d'information, y compris sur internet. Les principes de rédaction d'une fiche de lecture peuvent être abordés. En classe terminale, une place plus grande est donnée à la documentation autonome des élèves.

« Analyser,
interroger, adopter
une démarche
réflexive »



« Se documenter »

Programmes HGGSP et esprit critique

Thème 4 « S’informer : un regard critique sur les sources et modes de communication »

Thème 4 : S’informer : un regard critique sur les sources et modes de communication (24-25 heures)

Ce thème a un double objectif : aider les élèves à saisir les enjeux de l’information (liberté, manipulation, contrôle), et les amener à réfléchir sur leur propre manière de s’informer, dans la continuité de l’éducation aux médias et à l’information. Leurs pratiques de l’information seront décisives dans les études supérieures, et supposent pour être maîtrisée une culture relative aux médias. Les deux axes visent :

- à faire saisir aux élèves comment les progrès techniques ont renforcé depuis le XIXe siècle la place de l’information dans notre quotidien ;
- à leur montrer le rôle décisif d’une information libre pour éclairer l’opinion et leur faire prendre conscience de l’ensemble des enjeux autour de l’information (liberté, contrôle, manipulation).

Introduction : comment s’informe-t-on aujourd’hui ? <ul style="list-style-type: none">- Des médias et des supports de communication qui n’ont jamais été aussi nombreux et divers.- Des pratiques d’information différenciées selon les individus, les groupes sociaux et les territoires.	
Axe 1 Les grandes révolutions techniques de l’information	Jalons <ul style="list-style-type: none">- L’information imprimée : de la diffusion de l’imprimerie à la presse à grand tirage.- L’information par le son et l’image : radio et télévision au XXe siècle.- L’information mondialisée et individualisée : naissance et extension du réseau Internet.
Axe 2 Liberté ou contrôle de l’information : un débat politique fondamental	Jalons <ul style="list-style-type: none">- L’information dépendante de l’opinion ? L’affaire Dreyfus et la presse.- L’information entre le marché et l’État : histoire de l’Agence Havas et de l’AFP.- Information et propagande en temps de guerre : les médias et la guerre du Vietnam.
Objet de travail conclusif L’information à l’heure d’Internet	Jalons <ul style="list-style-type: none">- Vers une information fragmentée et horizontale.- Témoignages et lanceurs d’alerte.- Les théories du complot : comment trouvent-elles une nouvelle jeunesse sur Internet ?

Programmes HGGSP et esprit critique

« Analyser les relations entre Etats et religions »

éduscol
Informier et accompagner
les professionnels de l'éducation



**ANALYSER LES RELATIONS
ENTRE ÉTATS ET RELIGIONS (24-25 HEURES)**



Des cartes spatialisant les résultats des scrutins... exercer leur esprit critique »»

Pistes pédagogiques

Documents proposés :

Afin de faire prendre conscience aux élèves de l'étendue et de la diversité du territoire indien tout en rentrant dans le cœur de notre propos et pour travailler la capacité « **analyser, interroger, adopter une démarche réflexive** », il est possible de proposer des travaux sur les documents suivants :

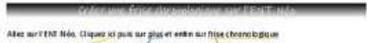
- Afin de permettre aux élèves de mieux contextualiser, spatialement et socialement, l'immensité du territoire et la diversité humaine qu'ils doivent embrasser dans ce thème, étudier en introduction de celui-ci des cartes de la diversité religieuse, linguistique et/ou de la répartition proportionnelle des castes dans chaque État.
- Des cartes spatialisant les résultats des scrutins ayant porté Modi au pouvoir en 2014 et 2019 et des graphiques sur l'évolution électorale du BJP et du parti du Congrès peuvent leur permettre **d'exercer leur esprit critique** tout en permettant aux professeurs d'introduire les prismes, les méthodes et le vocabulaire de la science politique.
- Enfin, la manière de traduire un projet de société en termes juridiques peut être appréhendée par l'analyse des articles essentiels pour comprendre la définition constitutionnelle du sécularisme en Inde (articles 14 à 17 et 25 à 30 de la Constitution) en les comparant éventuellement avec les articles définissant la laïcité française.

- La périodisation peut également être un moment où les élèves définissent des régimes politiques et en pensent les liens avec le religieux.
- À l'aide d'images de propagande (photographies notamment) nombreuses et intéressantes les élèves peuvent ainsi **caractériser** la laïcité turque, d'une part voir les réformes imposées à la population avec une certaine rapidité et d'autre part réfléchir sur les résistances. On pourrait ici inciter les élèves à avoir un **regard critique** entre les réalités de la société turque de l'époque et une modernisation venant d'en haut. Des témoignages des villes, des campagnes, mais aussi des différentes catégories sociales peuvent montrer la complexité des décisions et les effets de leur application. Enfin, il serait aussi intéressant de mobiliser les regards extérieurs : les perceptions du monde musulman et la vision de l'Occident, entre fascination et opposition.

« On pourrait inciter les élèves à avoir un regard critique entre les réalités de la société turque de l'époque et une modernisation venant d'en haut »

Un exemple en première HGGSP

PAS À PAS POUR CRÉER UNE FRISE CHRONOLOGIQUE SUR L'ENT



Allez sur ENT. Cliquez et puis sur plus et enfin sur frise chronologique.

Faites « créer une frise », nommez la, cliquez sur « enregistrer ». Ouvrez votre frise en cliquant sur son titre (en gris).

Faites « ajouter un événement » pour insérer une date. Dans « format de la date », sélectionnez « année ». Cliquez ensuite « date de fin » s'il s'agit d'une période.

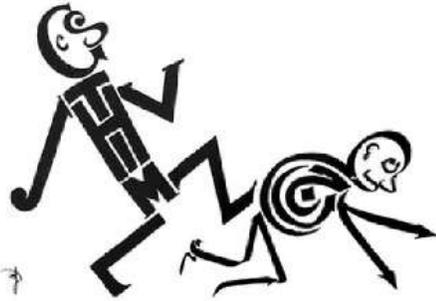
Pour modifier un date, cliquez sur « voir tableau ».

Vous pouvez leur associer une image à vous le souhaitez et ajouter des explications.

Pour partager votre frise avec moi : Cliquez à la liste de vos frises, cliquez dessus une fois puis sur le [partager] apparaît en bas à gauche. Dans [partager], tapez mon nom qui doit apparaître dans l'adresse et cliquez dessus. Cliquez sur [partager] en haut à droite de l'interface.

UN NOUVEL ALPHABET

01/09/1928 : Adoption du nouvel alphabet turc basé sur l'alphabet latin, connue sous le nom de « Révolution des signes ».



Caricature de Ramiz Gökçe parue le 13 août 1928 dans la revue Akbaba. Traduction du texte qui l'accompagnait : "Les caractères modernes turcs remplacent le charabia qu'étaient les caractères arabes qui ont empêché le peuple de lire et d'écrire correctement depuis des siècles."



Mustafa Kemal présente l'alphabet latin à la population devant le siège du Parti républicain du peuple à Kayseri, 20/09/1928.

DES CHANGEMENTS CONSTITUTIONNELS

01/11/1922 : abolition du sultanat par Mustafa Kemal. Il n'ose pas encore toucher à la fonction religieuse : l'ancien sultan demeure calife

29/10/1923 : proclamation de la République

03/03/1924 : abolition du califat mais la Constitution, approuvée par la Grande Assemblée Nationale le 20 avril 1924 prévoit dans son article deuxième que « la religion de l'Etat Turc est l'Islam ».

10/04/1928 : amendement de l'article deuxième de la Constitution et donc suppression des références à l'islam dans la Constitution. L'Islam n'est plus religion d'Etat, elle demeure toutefois sous sa tutelle. Ainsi, l'Etat devient laïc.

1937 : la laïcité de l'Etat devient un principe constitutionnel



LES "SIX FLÈCHES"

Mustafa Kemal, surnommé "Atatürk", fonde la république en 1923 sur une idéologie que l'on nomme "kémalisme" ou "6 flèches" (définies, elles, en 1931). Ses six axes majeurs sont :

- républicanisme
- populisme
- laïcité
- révolutionnarisme
- nationalisme
- étatisme

FAIRE COHABITER LES RELIGIONS

[L'Empire ottoman] multiconfessionnel avait dû trouver des formes juridiques pour faire cohabiter différents groupes religieux. Les millet, organisation juridique et administrative des groupes confessionnels non musulmans monothéistes [...] furent renforcés et institutionnalisés au cours du XIXème siècle. Ils bénéficiaient d'une large autonomie religieuse et légale [...]. Les édits impériaux dits Hatt-i Hümayûn de 1839 et de 1856 promettaient un statut et un traitement égaux à tous les sujets ottomans sans distinction de croyance. En outre, le pouvoir de régler les affaires intracommunautaires dans chaque millet, jusqu'alors dans les mains des autorités religieuses respectives, fut progressivement transféré à des

UN CONTRÔLE DE LA RELIGION PAR L'ÉTAT

Le jour même de l'abolition du califat, le 3 mars 1924, est en effet créée une Direction générale des fondations pieuses (Vakflar Genel Müdürlüğü) – ce qui équivaut à la mise sous tutelle de tous les biens anciennement gérés par les oulémas. Le même jour est surtout créée une Direction des affaires religieuses, le Diyanetleri Bakanlığı (ou DB) [...]. Directement rattachée au cabinet du Premier ministre, cette institution est dotée de pouvoirs considérables : elle est chargée de réguler et d'administrer toutes les questions de croyance et de rituel musulmans, principalement dans le cadre de l'enseignement et de la pratique du culte. C'est le Diyanet qui nomme, destitue et procède à la fonctionnarisation des hommes de religion, les imams et muezzins, après avoir surveillé leur formation dans des écoles de prédicateurs. C'est également le Diyanet qui contrôle les mosquées, décide des prêches qui y sont lus chaque vendredi, et administre le pèlerinage à La Mecque. [...] Loin d'avoir coupé les ponts avec la religion, l'Etat continue donc de l'organiser et de l'enseigner. Producteur de normes religieuses qu'il essaie d'imposer à la société, l'Etat turc se veut le titulaire exclusif des affaires religieuses et l'autorité ultime en la matière. L'Etat entend exercer un contrôle total sur les nouvelles institutions religieuses qu'il substitue aux anciennes. Il ne s'agit pas de désinvestissement de l'Etat par rapport à

LE DROIT DE VOTE POUR LES FEMMES

05/12/1934 : les femmes obtiennent le droit de vote et l'éligibilité pour toutes les élections.



Un exemple en première HGGSP

Frise chronologique

Ajouter un événement

VOIR TABLEAU

VOIR FRISE

1924 — 1931

L'adoption de normes occidentales

Certaines réformes kémalistes ont pour objectif de rapprocher la Turquie de l'Occident, en s'inspirant de normes occidentales. Par exemple, avec un système judiciaire réorganisé sur le modèle français, les tribunaux religieux sont supprimés. Aussi, le code civil mis en place touche à la vie religieuse, notamment avec l'adoption de systèmes internationaux qui modifient le calendrier, qui était autrefois basé sur les fêtes religieuses sunnites (= l'Etat entame sa neutralité face à la religion en ne démarquant plus l'Islam, qui n'est d'ailleurs pas la seule religion de Turquie).

OCTOBER 29, 1923
Fondation de la première république turque

MARCH 3, 1924
Création d'une Direction des affaires religieuses



1900

1910

1920

1930

1940

1950

1960

L'adoption de normes occidentales

Réduction des pouvoirs religieux dans les institutions étatiques

Création du génie pieux

Loi sur le port du chapeau et l'habillement

Abolition des tribunaux religieux

La Turquie avance vers une laïcité presque parfaite

Nouveau principe constitutionnel : la laïcité turque

Laïcité difficile à maintenir

Programmes Terminale technologique et esprit critique

éduscol
Informer et accompagner
les professionnels de l'éducation



**THÈME 2 – DES TERRITOIRES INÉGALEMENT
INTÉGRÉS DANS LA MONDIALISATION, EN
FONCTION DES DÉCISIONS PUBLIQUES ET DES
STRATÉGIES DES ENTREPRISES (7-9 HEURES)**

CBS). Un travail sur documents peut ainsi permettre aux élèves de travailler les capacités suivantes : « **utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène** » et « **procéder à l'analyse critique d'un document** ». Le professeur peut ensuite faire porter la réflexion sur l'importance des infrastructures de transports et de communications ainsi que sur les caractéristiques des populations présentes (niveaux de qualification, etc.). Cela permettrait dans un dernier temps



« **Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène** »

« **Procéder à l'analyse critique d'un document** »

B. Progressivité et évaluation

LES PROGRAMMES

L'ESPRIT CRITIQUE PARTOUT ?

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

Au
Collège



Se poser des questions

Cycle 3

Poser des questions en appui du professeur à partir de situations et/ou de supports simples :

Dans un premier temps, répondre à : « qui », « quoi », « où », « quand », « comment ».

Ils sont initiés à des questions plus ouvertes

Cycle 4

Apprendre à se poser des questions de manière autonome à partir d'un fil directeur ou d'une situation complexe.

Formuler des hypothèses

Cycle 3

Mettre en relation deux informations pour émettre une hypothèse.

Apprendre à émettre au moins une hypothèse en lien avec la situation historique ou géographique étudiée.

Cycle 4

Corréler deux ou trois faits pour émettre des hypothèses à différentes échelles temporelles et spatiales, en les reliant au rôle et à la motivation des acteurs.

Vérifier

Cycle 3

Prélever des informations sur un document pour valider une hypothèse.

Apprendre à croiser des documents simples et de nature différente pour vérifier une hypothèse.

Cycle 4

Citer les sources et leur contenu pour valider une hypothèse. Croiser des sources pour identifier des points de vue différents.

Justifier une démarche, une interprétation

Cycle 3

Identifier les grandes étapes d'une démarche : question, hypothèse, vérification, interprétation en recourant à des éléments de preuve simples.

Cycle 4

Interpréter les faits historiques ou géographiques en mobilisant des modes de raisonnement décrits ci-dessus.

Articuler les grandes étapes de la démarche aux éléments de preuve et en rendre compte à l'oral ou à l'écrit.

Progressivité Cycles 3 et 4

LES PROGRAMMES

L'ESPRIT CRITIQUE PARTOUT ?

Analyser et comprendre un document

Comprendre le sens général d'un document

Cycle 3

Repérer des indices qui permettent à l'élève d'appréhender le thème du support.

Cycle 4

Apprendre à énoncer le sens global d'un document en utilisant un vocabulaire adapté en le situant dans un contexte.

Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié

Cycle 3

Identifier des documents de nature différente.
Distinguer les documents sources de reconstitutions a posteriori.

Cycle 4

Opérer le lien entre la nature du support, des éléments de sens et sa vocation à être communiqué, donc mener l'exercice de contextualisation.

Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question

Cycle 3

Prélever des informations à partir de questions simples.
Combiner ces informations pour donner un sens global au document

Cycle 4

Repérer dans des supports différents, des informations de même nature, complémentaires ou contradictoires.
Classer des informations en fonction des critères thématiques, temporels et spatiaux.
Identifier les informations les plus importantes.

Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

Cycle 3

Identifier l'auteur des éléments de contexte et ses destinataires.
Confronter deux points de vue différents et simples pour apprendre à les identifier

Cycle 4

Confronter un document à ce que l'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié pour éclairer le sens du document.
Exercer son esprit critique en repérant les implicites, les oublis du support et en confrontant des points de vue contradictoires.

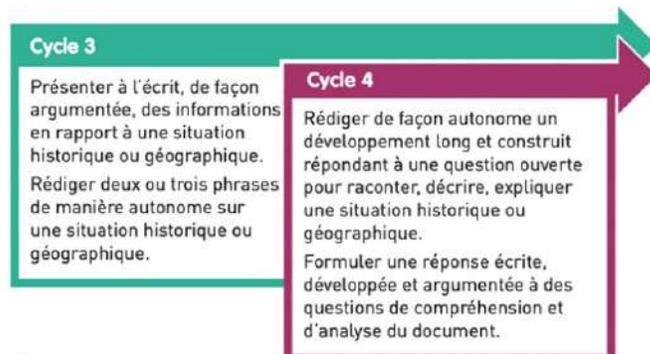
Progressivité Cycles 3 et 4

LES PROGRAMMES

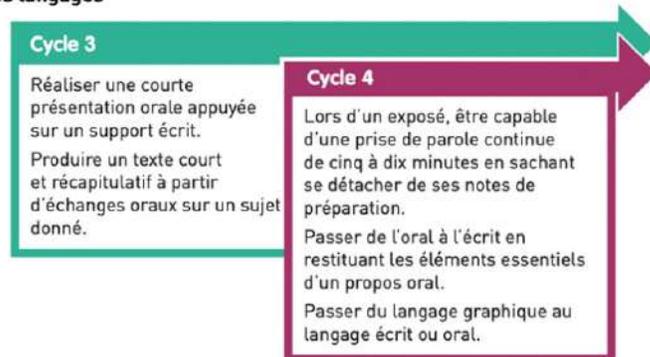
L'ESPRIT CRITIQUE PARTOUT ?

Pratiquer différents langages en Histoire et en Géographie

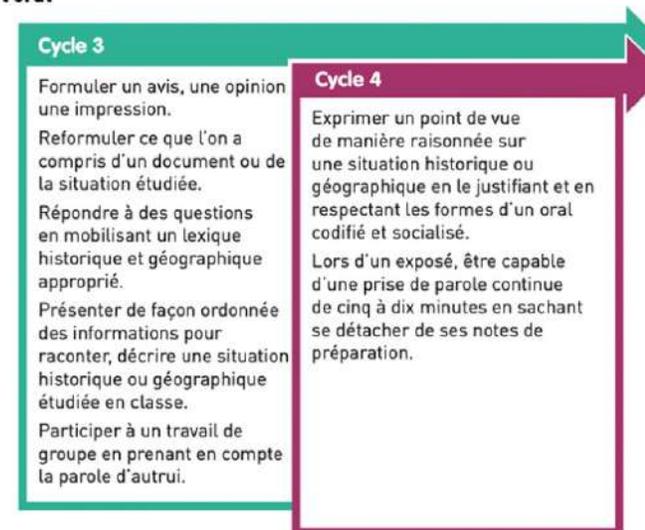
Écrire



Associer les langages



Pratiquer l'oral



Progressivité Cycles 3 et 4

LES PROGRAMMES

L'ESPRIT CRITIQUE PARTOUT ?

S'informer dans le monde numérique

Trouver, sélectionner et exploiter des informations

Cycle 3

Trouver et sélectionner une puis des informations.
Classer des informations pour répondre à un questionnement simple.

Cycle 4

S'initier et se familiariser, avec l'aide du professeur, à une stratégie de recherche pour trouver, sélectionner, stocker des informations.
Se confronter à plusieurs ressources pour analyser des informations numériques.
Produire un discours à l'oral ou à l'écrit, ou de manière schématique ou graphique en s'appuyant sur les informations préalablement collectées dans des ressources numériques et organisées de manière pertinente.

Connaître différents systèmes d'information, les utiliser

Cycle 3

Savoir naviguer à l'intérieur d'une ressource afin de pouvoir trouver les informations nécessaires pour un travail donné.
Connaître, distinguer et utiliser des outils simples pour s'informer.

Cycle 4

Se familiariser avec l'authentification de la source (adresse URL, hypertextes, médias, typographie, structure de la ressource, mentions légales, etc.).
Connaître et utiliser des outils spécialisés et/ou généralistes pour s'informer.
Savoir naviguer entre des ressources multiples pour trouver et sélectionner des informations.

Exercer son esprit critique

Cycle 3

Identifier la ressource numérique (nature, source).
Prendre progressivement conscience des risques et des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et de l'Internet.
Présenter et restituer l'information

Cycle 4

Apprendre à juger de la crédibilité de l'information trouvée (source brute ou non, fiable et viable, réelle ou relevant de la fiction).
Lire, comparer, confronter les ressources numériques pour mettre à distance l'information.
Exercer son esprit critique afin de porter un jugement argumenté sur les informations numériques.
Produire des informations dans un cadre légal et éthique.

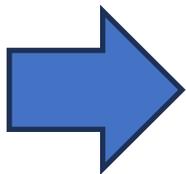
Progressivité

Fin
Collège



Fin
Lycée

Gain d'autonomie
Capacité à mettre plus d'idées en relation
Produire un discours nuancé et argumenté



Exemple Capacité « Savoir lire, comprendre et critiquer apprécier une carte, un croquis, un document iconographique.. »

Mise en place d'un rituel autour du travail sur le document

Rituel mis en place par le professeur puis guidé en 1^{ère} pour arriver à une forme de réflexe pour les élèves en terminale.

Analyse de document(s) en TC



Etude critique de documents en spécialité



III. L'esprit critique dans le quotidien de la classe

PRÉSENTER

SE QUESTIONNER

RECHERCHER

COMPRENDRE

ANALYSER

ACADÉMIE D'AMIENS
Liberté
Égalité
Fraternité

Histoire et géographie

PRIMAIRE COLLEGE LYCEE EMC NUMERIQUE NOS FORMATIONS GEOGRAPHIE PROSPECTIVE DNL L'EQUIPE

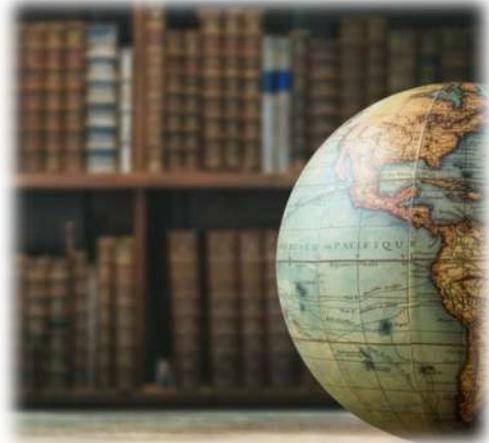
Vous êtes ici : Accueil > Lycée > Seconde > Généralités >

METHODE - KIT DE FICHES D'ANALYSE DE DOCUMENTS

Sylvie PARRAD, enseignante au lycée Jean de la Fontaine et formatrice du groupe Lycée, vous propose un ensemble de fiches METHODES pour rendre les élèves autonomes dans l'analyse de documents.

f
t
p
e

Titre :	Kit de fiches méthode de l'analyse de documents
Niveau :	Seconde générale et technologique
Nature :	Remédiation/Différenciation/Réactivation
Objectifs :	Rendre les élèves autonomes dans l'identification de leurs difficultés et leur capacité à y remédier.
Démarche :	Ensemble de 7 fiches méthodes imprimées recto verso sur carton couleur et plastifiées. Chaque professeur de l'équipe dispose d'un jeu de fiches conservées dans une boîte sur le bureau et à disposition des élèves demandeurs, en situation d'évaluation comme de mise en activité. Les fiches sont également disponibles à l'affichage pédagogique en format A3.
Auteur :	Sylvie Parrad, lycée Jean de La Fontaine de Château-Thierry (groupe formateurs lycée)



Curseur d'esprit critique au service de l'HG	Par le professeur	Par les élèves
1-2 	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrer - soutenir l'attention de l'élève dans un temps d'écoute active - contribuer à la construction de repères visuels 	<ul style="list-style-type: none"> - Chercher l'idée qui est illustrée par le document ("De quoi parle le document ?")
2-3 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduit l'idée que l'analyse d'un document s'inscrit dans une démarche problématique - Analyse partielle du document pour en extraire de l'information 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le document ("Présenter le document. Quelle est l'idée principale ?") - prélever plusieurs informations dans le document pour répondre à une question ("Trouvez dans les documents des réponses aux questions")
3-4 	<ul style="list-style-type: none"> - Critique externe du document : document de propagande ? Auteur connu ? Extraits de mémoires ? Fiabilité de la source ? - Contextualiser le document (contexte de création ? Contexte d'utilisation ?) - Critique interne du document : Faire une lecture fine du document ; interroger la structure, la composition 	<ul style="list-style-type: none"> - S'interroger sur la source et sur la nature - Qui est l'auteur par rapport à la problématique (Quel est le point de vue adopté par l'auteur ? ; Est-ce un document de propagande, un document engagé ?) - Mise en contexte du document - Composition du document (Quelle est la structure du texte ? Quelle est la composition de l'image ?)
5 	<ul style="list-style-type: none"> - Un document utilisé comme support à une séance complète et/ou support d'évaluation : analyse complète du document - Qualité de la preuve, limites du document 	<ul style="list-style-type: none"> - Apport du document pour répondre à une problématique - Confrontation avec les connaissances utiles et suffisantes pour répondre à la problématique. (Est-ce que le document infirme ou confirme ce que vous savez de la question en lien avec la problématique ?)

Curseur d'esprit critique au service de l'HG

Par le professeur

Par les élèves

1-2



- Illustrer
- soutenir l'attention de l'élève dans un temps d'écoute active
- contribuer à la construction de repères visuels

- chercher l'idée qui est illustrée par le document ("De quoi parle le document ?")

Curseur d'esprit critique au service de l'HG	Par le professeur	Par les élèves
1-2 	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrer - soutenir l'attention de l'élève dans un temps d'écoute active - contribuer à la construction de repères visuels 	<ul style="list-style-type: none"> - chercher l'idée qui est illustrée par le document ("De quoi parle le document ?")
2-3 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduit l'idée que l'analyse d'un document s'inscrit dans une démarche problématique - Analyse partielle du document pour en extraire de l'information 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le document ("Présenter le document. Quelle est l'idée principale ?") - prélever plusieurs informations dans le document pour répondre à une question ("Trouvez dans les documents des réponses aux questions")

Curseur d'esprit critique au service de l'HG	Par le professeur	Par les élèves
1-2 	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrer - Soutenir l'attention de l'élève dans un temps d'écoute active - contribuer à la construction de repères visuels 	<ul style="list-style-type: none"> - Chercher l'idée qui est illustrée par le document. ("De quoi parle le document ?")
2-3 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduit l'idée que l'analyse d'un document s'inscrit dans une démarche problématique - Analyse partielle du document pour en extraire de l'information 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le document ("Présenter le document. Quelle est l'idée principale ?") - prélever plusieurs informations dans le document pour répondre à une question ("Trouvez dans les documents des réponses aux questions")
3-4 	<ul style="list-style-type: none"> - Critique externe du document : document de propagande ? Auteur connu ? Extraits de mémoires ? Fiabilité de la source ? - Contextualiser le document (contexte de création ? Contexte d'utilisation ?) - Critique interne du document : Faire une lecture fine du document ; interroger la structure, la composition 	<ul style="list-style-type: none"> - S'interroger sur la source et sur la nature - Qui est l'auteur par rapport à la problématique (Quel est le point de vue adopté par l'auteur ? ; Est-ce un document de propagande, un document engagé ?) - Mise en contexte du document - Composition du document (Quelle est la structure du texte ? Quelle est la composition de l'image ?)

Curseur d'esprit critique au service de l'HG	Par le professeur	Par les élèves
1-2 	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrer - soutenir l'attention de l'élève dans un temps d'écoute active - contribuer à la construction de repères visuels 	<ul style="list-style-type: none"> - Chercher l'idée qui est illustrée par le document ("De quoi parle le document ?")
2-3 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduit l'idée que l'analyse d'un document s'inscrit dans une démarche problématique - Analyse partielle du document pour en extraire de l'information 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le document ("Présenter le document. Quelle est l'idée principale ?") - prélever plusieurs informations dans le document pour répondre à une question ("Trouvez dans les documents des réponses aux questions")
3-4 	<ul style="list-style-type: none"> - Critique externe du document : document de propagande ? Auteur connu ? Extraits de mémoires ? Fiabilité de la source ? - Contextualiser le document (contexte de création ? Contexte d'utilisation ?) - Critique interne du document : Faire une lecture fine du document ; interroger la structure, la composition 	<ul style="list-style-type: none"> - S'interroger sur la source et sur la nature - Qui est l'auteur par rapport à la problématique (Quel est le point de vue adopté par l'auteur ? ; Est-ce un document de propagande, un document engagé ?) - Mise en contexte du document - Composition du document (Quelle est la structure du texte ? Quelle est la composition de l'image ?)
5 	<ul style="list-style-type: none"> - Un document utilisé comme support à une séance complète et/ou support d'évaluation : analyse complète du document - Qualité de la preuve, limites du document 	<ul style="list-style-type: none"> - Apport du document pour répondre à une problématique - Confrontation avec les connaissances utiles et suffisantes pour répondre à la problématique. (Est-ce que le document infirme ou confirme ce que vous savez de la question en lien avec la problématique ?)

Histoire, classe de Première générale et technologique,
Thème 1



Estampe,
Anonyme, 1791,
musée Carnavalet



La famille Des Cochons ramenée Dans L'étable



Professeur
-Illustrer

Élèves
-Chercher l'évènement qui
est illustré par le document



Professeur

-Analyse partielle du document

Élèves:

-Identifier le document
-Prélever plusieurs informations dans le document



Professeur

- Lecture fine (Critique interne)
- ou critique externe

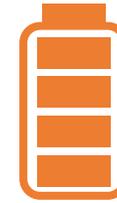
Élèves

- mise en contexte du document
- s'interroger sur la source
- confronter ce document avec d'autres documents

"Le Département de Police de Paris s'est ému, le 16 septembre 1791, de l'étalage de « trop nombreuses et indécentes caricatures »: « on se plaint, Monsieur, de ce qu'après que le roi a demandé l'oubli de tout ce qui s'est passé, et que l'Assemblée nationale a décidé d'annuler toutes les procédures qui y sont relatives, on voit encore en étalage chez tous les marchands d'estampes, des gravures qui rappellent le moment du retour du roi, et des estampes encore bien plus injurieuses à sa personne sous différentes allégories ». "

Archives de la Préfecture de Police, section de la butte des Moulins, carton 86, pièce 53.

Source: <https://www.caricaturesetcaricature.com/article-11666874.html>



Professeur

-Analyse complète du document

Élèves

-Analyse complète du document

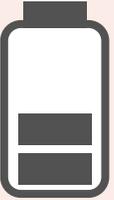
Niveau du curseur	Objectifs du professeur	Mise en activité des élèves
	<p>-Illustrer. (document permettant d'introduire l'évènement "Fuite à Varennes")</p>	<p>-Chercher l'idée, l'évènement illustrés par le document. "Quel est l'évènement illustré par ce document?"</p>
	<p>-Analyser partiellement le document. (ex: prélèvements d'informations, mise en avant d'un des aspects du document par exemple la source et analyse de l'image)</p>	<p>-Identifier le document. -Prélever plusieurs informations dans le document. "Après avoir présenté le document, décrivez l'évènement qu'il représente en précisant quels sont les différents acteurs?"</p>
	<p>-Faire une lecture plus fine du document (critique interne) = désacralisation de la personne royale -ou faire une critique externe du document. Une Estampe certes anonyme mais en vente libre 1791 ce qui illustre la liberté qui existe et le rôle naissant d'une presse d'opinion.</p>	<p>-Mettre en contexte le document. -S'interroger sur la source. -Confronter ce document avec d'autres documents. "A partir d'une analyse de la nature, de la source et de la composition du document vous montrerez, en complétant cette analyse avec le doc. 2, qu'il illustre un changement dans la place du roi."</p>
	<p>-Faire une analyse complète du document: un document qui montre que l'année 1791 constitue un tournant et la fuite à Varennes une rupture.</p>	<p>-Faire une analyse complète du document (critique interne et externe). "A partir de ce document montrez que l'année 1791 est un tournant."</p>



Photo de Cecilia Fabiano illustrant l'arrivée de migrants au large de l'île italienne de Lampedusa le 18 septembre 2023

SECONDE GÉOGRAPHIE
THÈME 3 : DES MOBILITÉS GÉNÉRALISÉES
Étude de cas : La mer Méditerranée



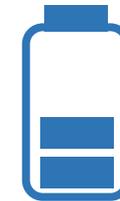
Photo de Cecilia Fabiano illustrant l'arrivée de migrants au large de l'île italienne de Lampedusa le 18 septembre 2023



Carte de localisation de Lampedusa, en Italie
source radio France



Relevez les 2 types de mobilités illustrées par le document.



Relevez les 2 types de de mobilités illustrées par le document et faites des hypothèses sur leur origine et leur destination. Précisez ensuite s'il s'agit de flux légaux ou illégaux.

PREMIÈRE HGGSP

Thème 3 : Étudier les divisions politiques du monde : les frontières

Objet de travail conclusif: Les frontières internes et externes de l'Union européenne



Photo de Cecilia Fabiano illustrant l'arrivée de migrants au large de l'île italienne de Lampedusa le 18 septembre 2023



Caractérissez la frontière représentée par le document. Quels sont les flux qui la traversent?



Après avoir présenté le document et l'avoir mis en contexte, vous caractériserez la frontière représentée par le document (nature, type de flux) et évoquerez les problèmes rencontrés à cette frontière en élargissant à d'autres frontières où le même problème se pose.

Eventuellement un document complémentaire.



PREMIÈRE HGGSP

Thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication
Axe 2 Liberté ou contrôle de l'information : un débat politique fondamental



Une photo et son utilisation médiatique:
Analyse complète.
Après avoir présenté le document, vous l'analysez en montrant d'une part quelle rôle la photo apporte à l'information et d'autre part quelles sont ses limites. Dans un troisième temps, vous analyserez l'usage qui est fait de cette photo dans le document suivant.

Photo de Cecilia Fabiano illustrant l'arrivée de migrants au large de l'île italienne de Lampedusa le 18 septembre 2023



PREMIÈRE HGGSP

Thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication

Axe 2 Liberté ou contrôle de l'information : un débat politique fondamental



SOCIÉTÉ

Immigration : 46 % des Français rejettent la régularisation des clandestins dans les métiers en tension

Dans un sondage, les Français se positionnent contre l'article 3 du projet de loi immigration, prévoyant la régularisation des clandestins dans les métiers en tension. Au Rassemblement national, ils sont 78 % à s'y opposer, contre 62 % chez Les Républicains.

Par valeursactuelles.com

Publié le 5 novembre 2023 à 18h27 Mis à jour le 6 novembre 2023 à 12h35

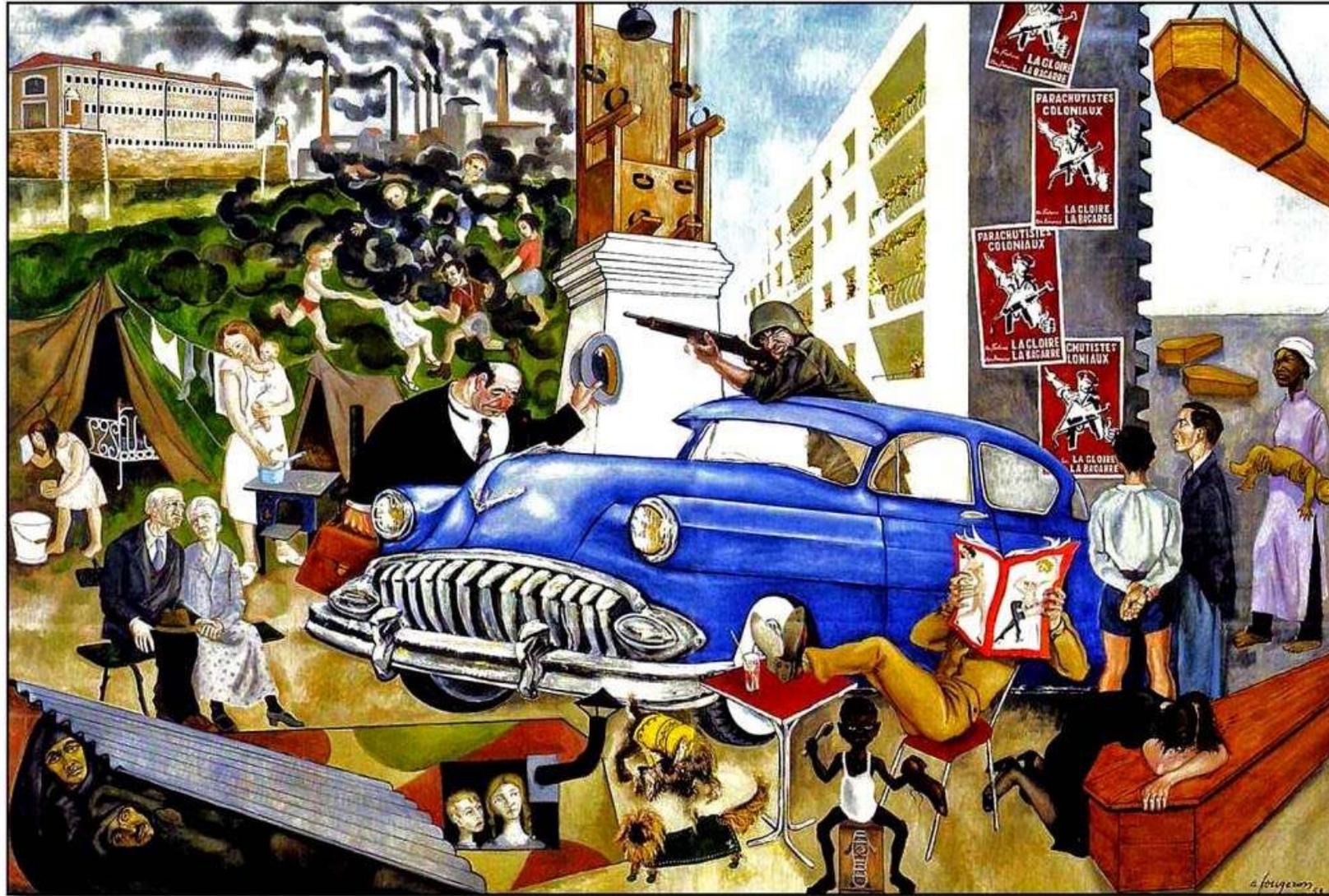


Au Rassemblement national, ils sont 78 % à s'y opposer. ©Cecilia Fabiano/AP/SIPA

Source: Valeurs actuelles 5 novembre 2023
<https://www.valeursactuelles.com/societe/projet-de-loi-immigration-46-des-francais-rejettent-la-regularisation-des-clandestins-dans-les-metiers-en-tension>

TERMINALE TC HISTOIRE THEME 2

Une nouvelle donne géopolitique : bipolarisation et émergence du tiers-monde

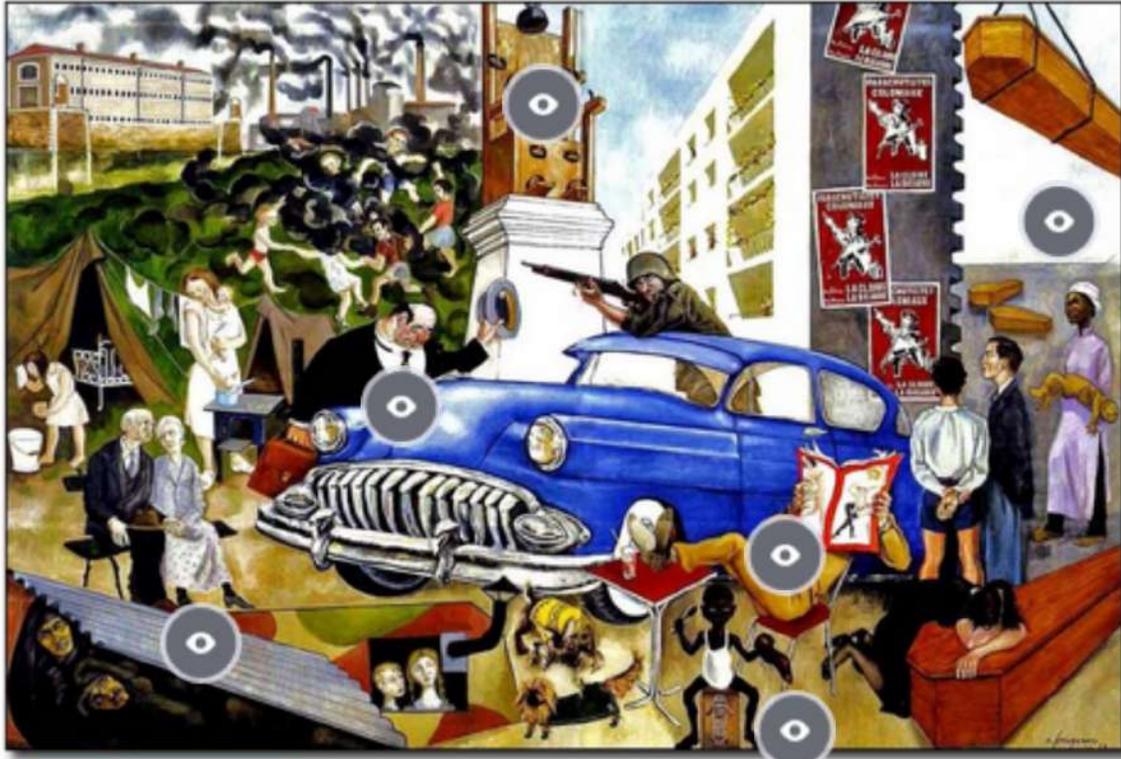


La guerre froide: un
affrontement idéologique qui se
traduit par la critique du modèle
antagoniste

André Fougeron, *Civilisation atlantique*, 1953, huile sur toile, Tate Modern, Londres

i

La critique du modèle américain par le peintre André Fougeron



André Fougeron, *Civilisation atlantique*, 1953, huile sur toile, Tate Modern, Londres

i

CONTEXTE: « C'était l'époque où la présence des soldats américains sur notre sol devenait intolérable : l'époque de US go home écrit sur les murs, et aussi celle de l'exécution des Rosenberg. » Ainsi André Fougeron rappelle-t-il le contexte dans lequel il peint *Civilisation atlantique*.

Le tableau est exposé en 1953 dans un contexte international troublé par la guerre de Corée (1950-1953) menée par les Américains pour repousser l'avancée communiste et surtout la guerre des Français en Indochine.



L'auteur:

André Fougeron, né à Paris en 1913 et mort en 1998, issu d'un milieu ouvrier, ouvrier métallurgiste lui-même, s'est initié à la peinture en suivant des cours du soir. Il expose pour la première fois à Paris en 1937. Il adhère au Parti communiste en 1940 et, pendant la guerre, il participe au Front national des Arts, mouvement clandestin des artistes de la Résistance.



Des zooms sur des parties du tableau

TERMINALE TC HISTOIRE THEME 2

Une nouvelle donne géopolitique : bipolarisation et émergence du tiers-monde

La guerre froide: un affrontement idéologique qui se traduit par la critique du modèle antagoniste



André Fougeron, *Civilisation atlantique* , 1953, huile sur toile , Tate Modern, Londres