

Groupe 9:
Le parcours migratoire de
Rodriguez Baguma Iragi

Concernant les distances parcourues, un atlas des pays du monde ainsi que le vocabulaire, n'oubliez pas que vous disposez de votre manuel ainsi que d'internet sur la tablette fournie au groupe.

Congolais et sans-papiers, après 20 ans d'Afrique du Sud

PAR SABINE CESSOU, 16 JUILLET 2018



Site: <https://blog.mondediplo.net/congolais-et-sans-papiers-apres-20-ans-d-afrique>

Témoignage de Rodriguez Baguma Iragi

Rodriguez Baguma Iragi, 38 ans, ressortissant de République démocratique du Congo (RDC), est établi depuis 1998 au Cap. Il pourrait faire la fierté de l'Afrique du Sud. Créateur de la griffe Lucky Fish en 2011, il est devenu l'une des figures de la scène culturelle du Cap. Il vend des T-shirts « afro » sur Long Street, l'une des principales artères de la ville.

Sa boutique a employé sept Sud-Africains depuis 2011 pour écouler son stock de T-shirts à messages, à l'effigie de Nelson Mandela ou de Patrice Lumumba. Sur les lunettes de ce dernier, héros de l'indépendance du Congo, il écrit « Nkala Katha » (« s'en fout la mort » en isixhosa, l'une des onze langues nationales de l'Afrique du Sud). Une marque de son intégration, tout comme le fait qu'il ait adopté depuis longtemps les usages locaux, à commencer par l'accolade — ce « big hug » qui sert de salutation aux amis sud-africains. Il est aussi connu pour son tableau noir, posé devant sa boutique, sur lequel il écrit à la craie des maximes et autres pensées positives depuis sept ans.

Arrivé en tant que réfugié originaire du Kivu, à 18 ans, il est entré à pied sur le sol de la « nation arc-en-ciel » à partir du Mozambique. Il a rejoint un cousin à Durban, puis repris seul le chemin du Cap. Il y a suivi le parcours à obstacles de l'immigré africain, sans contacts ni bagages. Il a d'abord été gardien de voitures dans la rue, pendant un an et demi. Ensuite, il a cherché un emploi fixe pour aider sa mère en RDC, devenue veuve avec six enfants à charge. Il a trouvé dans la sécurité, au contrôle à l'entrée d'une synagogue.

En marge de cet emploi, pendant quatre ans, il s'est instruit en s'achetant des livres et en partageant des appartements avec des étudiants sud-africains. Il a ensuite travaillé pendant six ans pour une boutiques de chaussures puis de sandales brésiliennes de la galerie marchande du Waterfront. Il y a gravi les échelons, passant de vendeur à gérant.

En parallèle, il s'est lancé dans ses propres activités de poète, écrivain et designer. Seul problème : il se voit refuser un permis de séjour permanent, après avoir pourtant franchi toutes les étapes, avec un permis de séjour temporaire puis un permis de travail jusqu'en 2015.

Depuis 2016, il présente un dossier attestant de sa vie maritale avec celle qui est devenue sa compagne en 2010. En deux ans, sa demande a été rejetée quatre fois, sans motifs. Il suppose que les fonctionnaires du Home Affairs (ministère de l'Intérieur) ne croient pas à sa vie commune avec Sarah, peut-être parce qu'elle est blanche et britannique. Ou alors, il traverse le même cauchemar que nombre de couples étrangers, qui auraient plus de mal à obtenir des papiers.

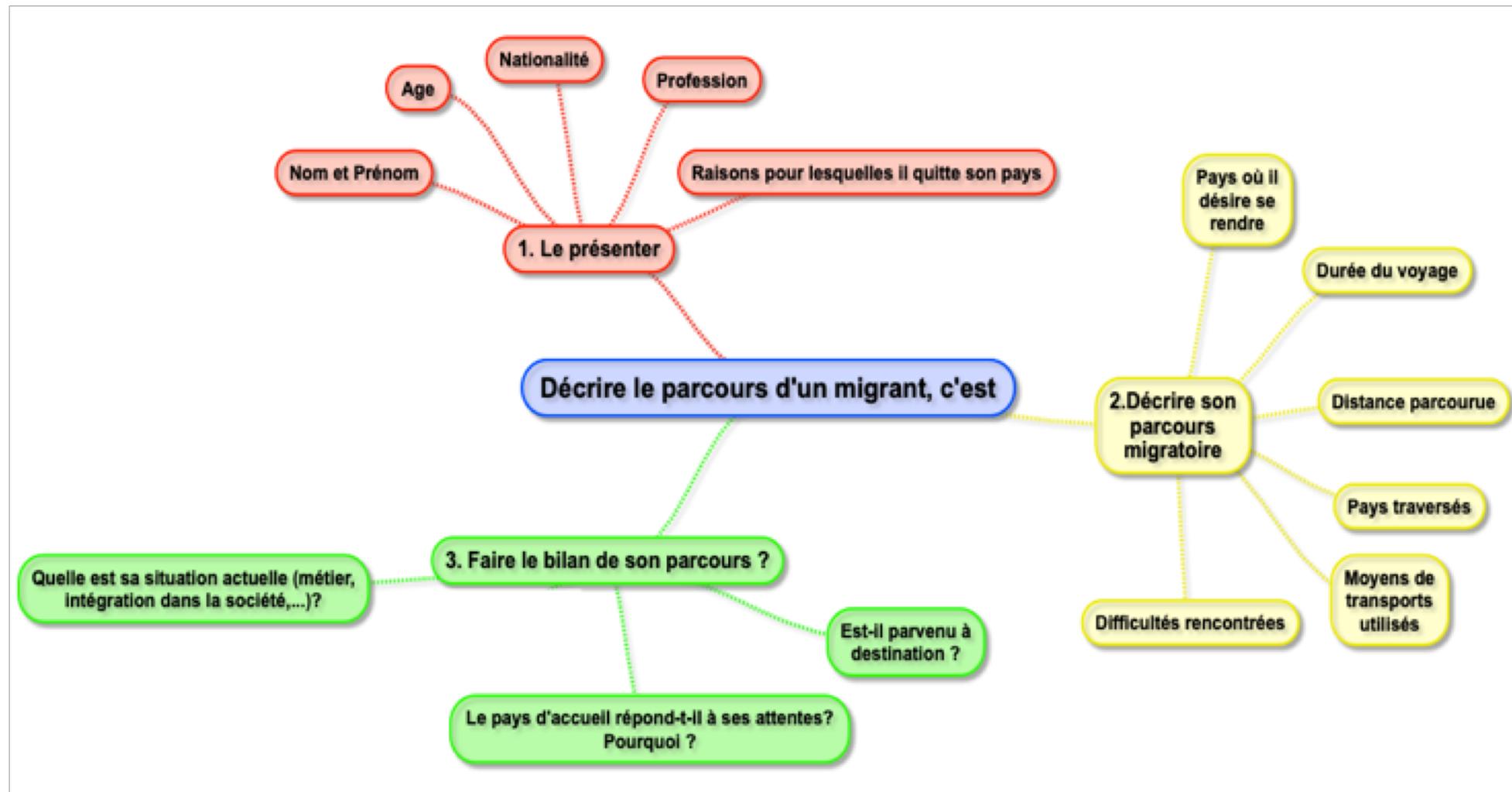
Il a fini par prendre un avocat. Un dossier de 67 pages a été rédigé pour le défendre. En vain. Sa dernière demande a encore été rejetée. Pris au piège, il ne peut plus sortir du pays, parce que son visa d'entrée a expiré depuis longtemps sur son passeport congolais depuis son dernier voyage en RDC, en 2014. S'il part, il ne pourra plus revenir. (...) Il ne sait plus à quel saint se vouer. *« C'est ce type de situation qui engendre de la criminalité de la part des étrangers. Je suis clandestin et je ne devrais même pas être en train de travailler. Je me sens prisonnier. Après vingt ans ici, je ne me sens pas le bienvenu, ni maître de ma vie ».*

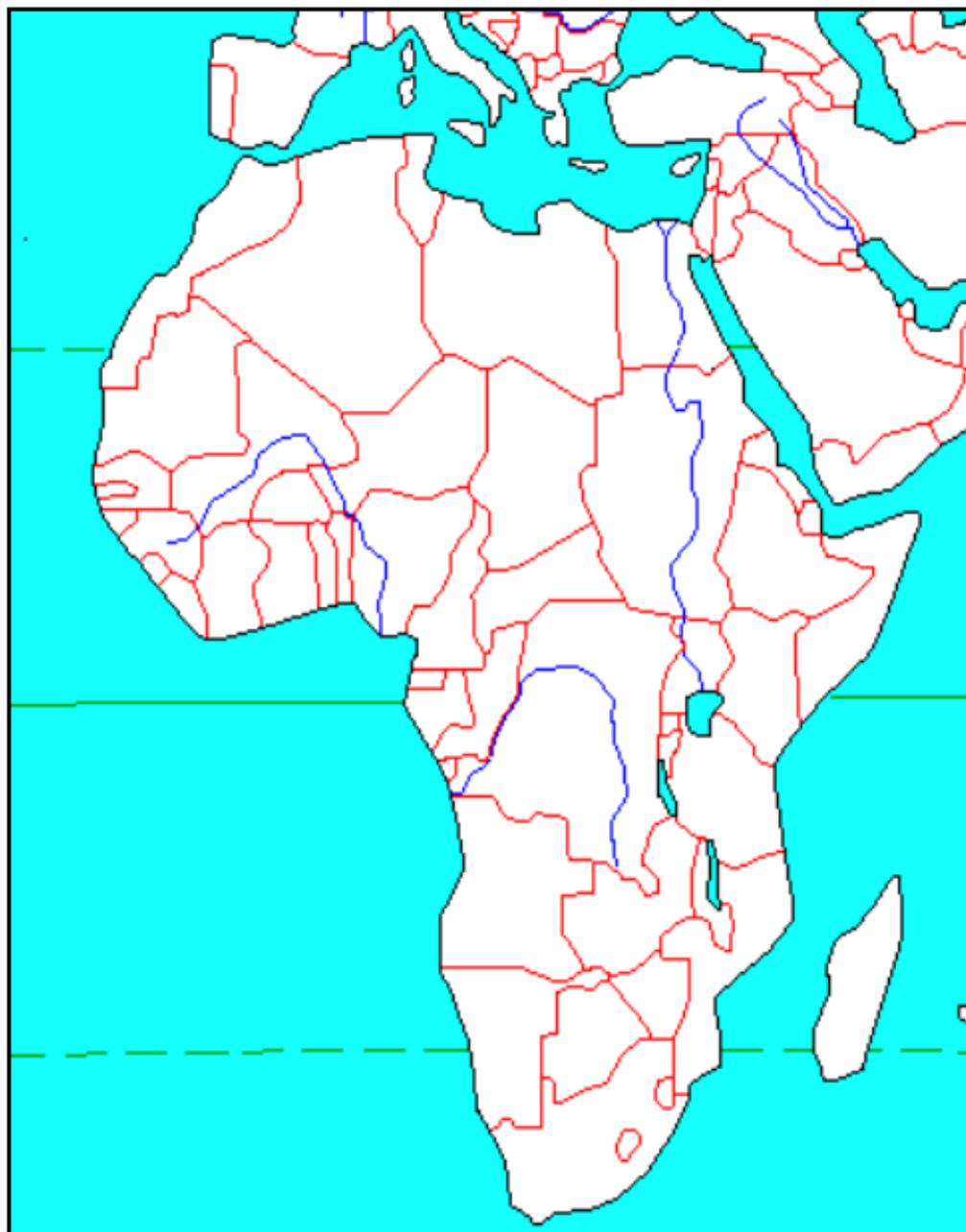
Sabine Cessou

Site: <https://blog.mondediplo.net/congolais-et-sans-papiers-apres-20-ans-d-afrique>



Source: <https://www.worldatlas.com/webimage/countrys/africa/ci.htm>





-  Pays de départ
-  Pays traversé
-  Pays d'arrivée

Titre:
