

EMI, se mettre dans la peau des journalistes en classe de Premières en EMC

Le journaliste Vincent Coquaz a mené une action d'Education aux Médias et à l'Information dans une classe de Première technologique (1sti2d1) en EMC, en partenariat avec l'enseignante dans le cadre d'une action *Résidence de journalistes*.

Quelle est la séquence globale d'EMC mise en oeuvre ?

* le volet 1 (*Qu'est-ce qu'une information journalistique ?*) a eu lieu en 3 séances préalables.

* ici, la proposition «*EMI, se mettre dans la peau des journalistes*» constitue le volet 2, mené en 2 séances.

Comment ces séances d'EMI s'insèrent-elles dans le programme d'EMC de la classe de Première ?

* Permettre aux élèves de saisir les enjeux moraux et civiques de l'appartenance à une société démocratique contemporaine.

* Mettre en réflexion des élèves sur le lien qui existe entre société démocratique et société de l'information.

* Comprendre de manière critique des informations dont les différents médias sont porteurs, et des réactions qu'ils suscitent

[cf Bulletin officiel spécial n°6 du 25 juin 2015]

Qui est Vincent Coquaz ?

Journaliste indépendant depuis 2017, il travaille régulièrement pour Libération ; il couvre des sujets liés à la politique ou aux faits de société.



Qu'est-ce que la *Résidence de journalistes* ?

La *Résidence de journalistes* a vocation à favoriser l'éducation aux médias et au numérique sur un territoire, autour d'un professionnel des médias et de l'information. Il s'agit d'offrir la possibilité de faire intervenir un journaliste professionnel en classe [action soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication]. Ici, le partenariat était une démarche avec la DRAC des Hauts de France, et la coordination était assurée par *Image'IN*, secteur Education à l'image de la Ligue de l'enseignement de l'Oise.

Quelle mise en activité progressive a profité aux élèves ?

1. Appréhender les missions et pratiques du journaliste.

Circulation du dialogue avec, entre autres sujets abordés : la ligne éditoriale du journal, les types de titre de la presse papier.

2. Débattre individuellement de la validé d'informations journalistiques (à la manière d'une conférence de rédaction).

Ici, c'est Vincent Coquaz qui jouait le rôle du rédacteur en chef. [Il convient sinon que ce soit l'enseignant qui endosse ce rôle de pilotage des prises de paroles et de décisions.]

La liste proposée aux élèves est délicate à valider à la première lecture pour eux: des *intox* sont glissées dans la liste. Des informations insolites, mais vraies, y figurent aussi.

Vraies / fausses informations

1. L'addiction aux jeux vidéo va être reconnue comme une maladie par l'OMS
2. 79% des Français adhèrent à une théorie du complot
3. Vexé par les critiques, Donald Trump se qualifie de "génie très stable"
4. Ronaldo veut rendre son Ballon d'or !
5. Alerte au riz en plastique sur les marchés Africains
6. Blaise Matuidi : « Aujourd'hui, j'ai été victime de propos racistes pendant le match »
7. Annulation de la circulaire qui demandait aux hôpitaux psychiatriques de dénoncer leurs patients sans-papiers
8. Tous les nouveau-nés auront une micro puce implantée dès 2018
9. Choc ! Burger King confirme les rumeurs et admet qu'il utilise de la viande de cheval dans ses burgers
10. Le maire de Chaillans a pris un arrêté municipal pour obliger le soleil à briller et interdire à la pluie de tomber

Vraies / fausses informations

1. L'addiction aux jeux vidéo va être reconnue comme une maladie par l'OMS
2. 79% des Français adhèrent à une théorie du complot
3. Vexé par les critiques, Donald Trump se qualifie de "génie très stable"
4. Ronaldo veut rendre son Ballon d'or !
5. Alerte au riz en plastique sur les marchés Africains
6. Blaise Matuidi : « Aujourd'hui, j'ai été victime de propos racistes pendant le match »
7. Annulation de la circulaire qui demandait aux hôpitaux psychiatriques de dénoncer leurs patients sans-papiers
8. Tous les nouveau-nés auront une micro puce implantée dès 2018
9. Choc ! Burger King confirme les rumeurs et admet qu'il utilise de la viande de cheval dans ses burgers
10. Le maire de Chaillans a pris un arrêté municipal pour obliger le soleil à briller et interdire à la pluie de tomber

Une

Brève

3. Mettre en œuvre en groupes des recherches d'identification et confrontation de sources (démarche d'investigation en salle informatique) permettant de produire un écrit court argumenté et structuré en 3 points :

1. En dire plus sur l'information
2. Expliquer le *vrai/faux*
3. Notifier la démarche de vérification des sources effectuée

[Nb : la recherche est menée avec QWant.fr](http://QWant.fr)

4. Produire une synthèse argumentée détaillant les vérifications *informations vraies / informations fausses*.

5. Porter la parole du groupe de travail au collectif.

Quelques argumentaires manifestant des recherches rigoureuses, une capacité d'analyse approfondie, voire des propositions de sous-angles de traitement des informations sélectionnées ont été produits.

Ex d'angle de recherches complémentaires de traitement de l'information fourni par les élèves: (pour le sujet l'addiction aux jeux vidéo) l'OMS évoque bien une maladie mais la maladie est-elle référencée, ou pas, par la communauté médicale ?

6. Récapituler, à l'issue de la séquence, les principales pistes pertinentes travaillées :

- lire en entier
- comparer les articles, les dates
- se rendre sur le site originel de l'information et lire les rubriques «à propos» ou «à savoir»
- vérifier en contactant directement
- ...

Quelles durées pour la mise en activité progressive des élèves ont été retenues?

Appréhender les missions et pratiques du journaliste (2h00) > débattre individuellement de la validé d'informations journalistiques (à la manière d'une conférence de rédaction) (1h00) > mettre en œuvre en groupes (6 groupes) des recherches d'identification et confrontation de sources (démarche d'investigation en salle informatique) (0h30) > produire une synthèse argumentée détaillant les vérifications *informations vraies / informations fausses* (0h20) > porter la parole du groupe de travail au collectif (0h10).

Quels sont les critères permettant l'évaluation des activités élèves?

- implication dans les activités pragmatiques d'éducation aux médias
- rigueur des recherches
- pertinence des argumentaires écrits / oraux
- capacité d'analyse (nb : prise en compte des propositions de sous-angles de traitement des informations sélectionnées)

Quels leviers ont été mis en jeu ?

- un thème et une approche responsabilisant les élèves (des prises d'initiatives se sont produites, tel l'appel à une société pour questionner le dirigeant)

- un panel de propositions variées et ciblées sur les centres d'intérêts des adolescents (tels jeux vidéo, politique internationale, fast-food, football, innovations)
- un timing cadrant soutenant une production-défi (émulation des groupes)
- un type de production adapté au profil des élèves de série technologique (souvent en rupture avec l'écrit et en manque d'estime de soi)

Quels freins éventuels ont été observés ?

La séance *Conférence de rédaction* (1h00) avec la classe entière et les élèves disposés en cercle souhaitant tous intervenir a pu réduire l'écoute de certains et rendre délicat le partage de la parole.

Quels prolongements ont pu être opérés ?

La publication sur la radio scolaire de l'établissement de quelques productions élèves (<http://www.lmcradio.fr/emissions/emi-avec-vincent-coquaz-des-sti2d-responsabilises/>).