

Des ressources pour travailler/évaluer les compétences en Histoire-géographie (1)

The screenshot shows the éducol website interface. At the top, there are navigation links for 'Numérique', 'Europe et monde', 'WebTV', and 'Contactez-nous'. Below this is a search bar with the text 'Entrez votre recherche ici' and an 'OK' button. The main navigation menu includes 'Contenus et pratiques d'enseignement', 'Scolarité et parcours de l'élève', 'Vie des écoles et des établissements', 'Politiques éducatives et partenariats', and 'Formation des enseignants'. The current page is titled 'Histoire et géographie' and features a main heading 'Travailler les compétences et évaluer la maîtrise du socle' with a printer icon. Below this, a paragraph states: 'Les ressources d'accompagnement ont été conçues afin d'aider les enseignants à travailler les compétences du programme et à évaluer les acquis du socle commun en histoire et géographie.' There are two sub-sections: 'Travailler les compétences' and 'Exemples d'évaluation'. A sidebar on the right is titled 'LE SITE DISCIPLINAIRE EN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE D'ÉDUSCOL' and includes a small image of the website and a link to 'Le site disciplinaire en Histoire-'. A purple arrow points from the 'Exemples d'évaluation' link to a purple box on the right.

Des fiches pour travailler les compétences

Des exemples d'évaluation

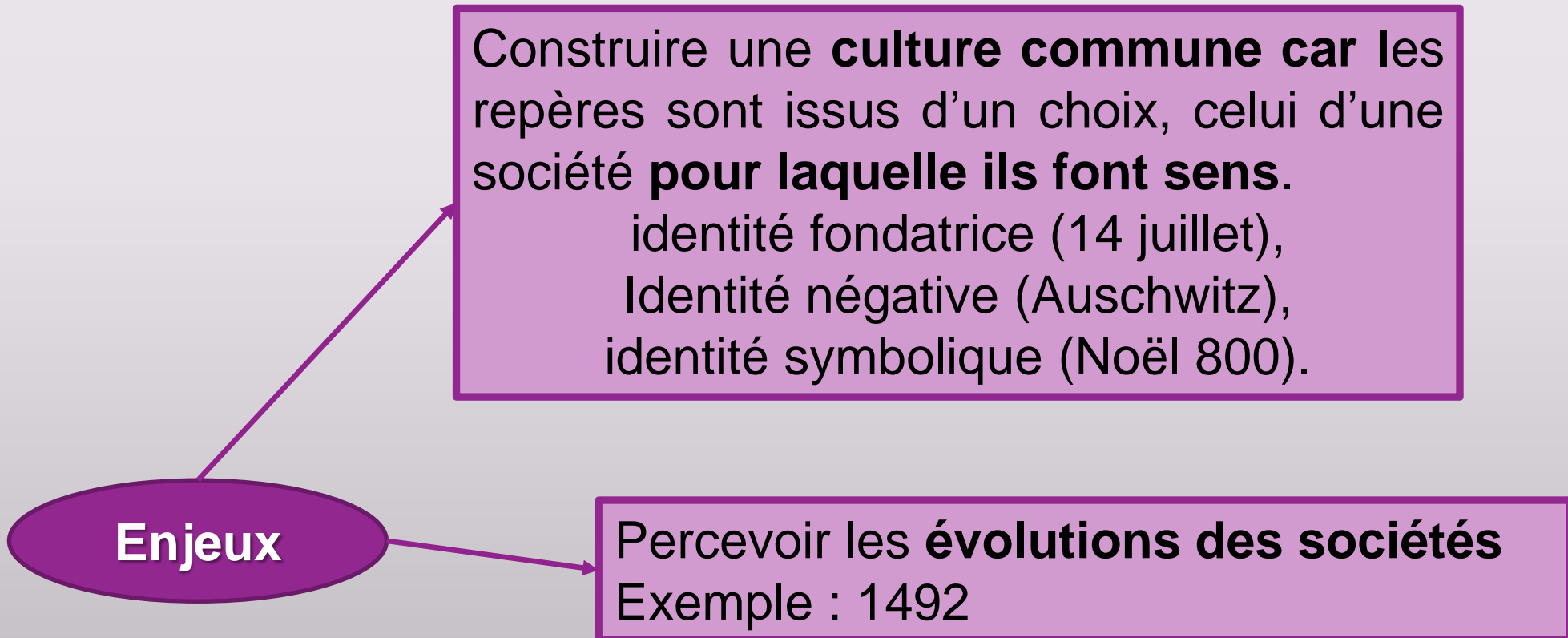
Des fiches pour travailler les compétences

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/HG_Compétences/12/6/RA16_C3C4_Se_reperer_temps_819126.pdf

Ce qui sert à retrouver un emplacement, un endroit avec précision, mais aussi tout ce qui permet de reconnaître, de « retrouver une chose dans un ensemble » (A. REY).

Mathématiques : « le système d'axes permettant de définir les coordonnées d'un point du plan ou de l'espace ».



Deux opérations intellectuelles combinées

```
graph TD; A[Deux opérations intellectuelles combinées] --> B[Mémoriser]; A --> C[Mobiliser]; B --- D[Identifier et caractériser les repères en leur donnant du sens]; C --- E[Utiliser les repères dans différents contextes historiques et dans des situations d'apprentissages variées];
```

Mémoriser

Identifier et caractériser les repères en leur donnant du sens

Mobiliser

Utiliser les repères dans différents contextes historiques et dans des situations d'apprentissages variées

Que peut-on évaluer ?

Ordonner des faits historiques chronologiquement

Appréhender la durée

Situer

des compétences associées

Identifier causalités et conséquences

Formuler des hypothèses

Repérer (dans un document)

Utiliser (dans une production écrite ou orale)

Progressivité

Situer chronologiquement les grandes périodes

Cycle 3

Repérer une période sur un axe du temps en se posant la question «quand ?».
Situer et ordonner différentes périodes historiques sur une frise chronologique.

Cycle 4

Connaître et localiser dans le temps de grandes périodes historiques.

Ordonner des faits et les situer dans une époque ou une période

Cycle 3

Repérer une date dans une époque ou une période.
Situer plusieurs faits dans une époque ou dans une période.

Cycle 4

Ordonner des faits dans différentes périodes et être capables de les nommer.
Ordonner des faits de profondeurs historiques différentes.

Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes

Cycle 3

Mobiliser le repère en se posant la question : «que se passe-t-il en... ?»
Associer un événement à un repère.

Cycle 4

Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période.
Mettre en relation des faits de différentes époques ou de différentes périodes.

Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps à différentes échelles et le lexique du découpage du temps

Cycle 3

Utiliser différents types de représentations du temps : cartes mentales, diaporamas, frises.
Maîtriser le vocabulaire temporel pour situer dans le temps : avant, après, en même temps.
Utiliser le lexique adapté pour évoquer différentes durées : année, décennie, siècle...

Cycle 4

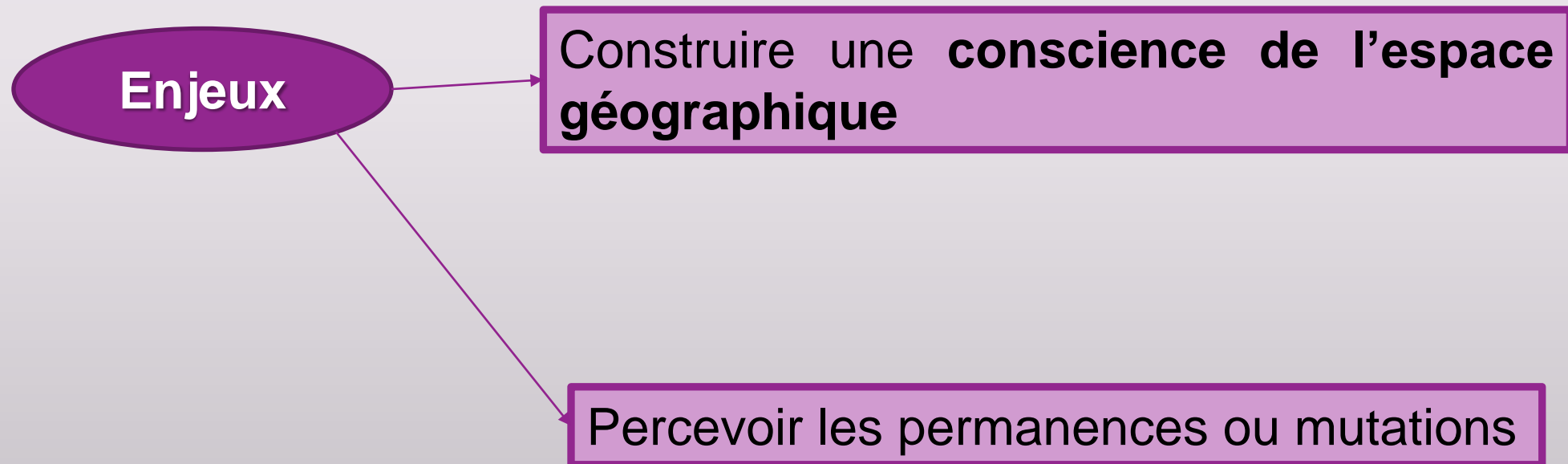
Manipuler aisément les changements d'échelle temporelles à l'aide de différentes représentations du temps.

Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/HG_Compétences/12/2/RA16_C3C4_HIGE_Se_reperer_espace_819122.pdf

Ce qui sert à retrouver un emplacement, un endroit avec précision, mais aussi tout ce qui permet de reconnaître, de « retrouver une chose dans un ensemble » (A. REY).

Mathématiques : « le système d'axes permettant de définir les coordonnées d'un point du plan ou de l'espace ».



Deux opérations intellectuelles combinées

```
graph TD; A[Deux opérations intellectuelles combinées] --> B[Mémoriser]; A --> C[Mobiliser]; B --> D[Identifier et caractériser les repères en leur donnant du sens]; C --> E[Utiliser les repères dans différents contextes géographiques et dans des situations d'apprentissages variées];
```

Mémoriser

Identifier et caractériser les repères en leur donnant du sens

Mobiliser

Utiliser les repères dans différents contextes géographiques et dans des situations d'apprentissages variées

Que peut-on évaluer ?

Localiser

Situer

Nommer, caractériser

des compétences associées

pratiquer différents langages, notamment la **cartographie**

analyser un document

raisonner, justifier une démarche

L'échelle/les échelles
La distance ou l'espacement

Progressivité

Nommer et localiser des grands repères géographiques

Cycle 3

Nommer les grands repères géographiques en répondant à la question «comment s'appelle...».

Localiser en répondant à la question «où se trouve...» en mobilisant les grands repères géographiques.

Nommer et localiser à partir de cartes et plans.

Cycle 4

Nommer et localiser les grands repères géographiques sur des représentations de l'espace à différentes échelles et projections.

Nommer, localiser et caractériser des espaces

Cycle 3

Se localiser à l'aide des outils de géolocalisation.

Nommer et localiser un lieu, une région, un État, un océan ou un continent en mobilisant les repères de l'orientation (points cardinaux, lignes imaginaires) et leurs outils (rose des vents, boussole).

Caractériser un lieu : décrire ses éléments distinctifs.

Cycle 4

Repérer un lieu et le localiser en mobilisant les repères de l'orientation (points cardinaux, lignes imaginaires) et leurs outils (rose des vents, boussole).

Repérer un lieu et le localiser sur des cartes à différentes échelles.

Caractériser un espace plus complexe.

Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres

Cycle 3

Mobiliser le vocabulaire : proche de .. éloigné de...

Mobiliser les repères de l'orientation (points cardinaux, lignes imaginaires) et leurs outils (rose des vents, boussole).

Cycle 4

Nuancer éloignement et proximité en fonction du contexte (par exemple proche en distance mais éloigné en temps...).

Mobiliser d'autres repères construits pour situer (frontières, réseau urbain, réseau de transport...).

Appréhender la notion d'échelle et utiliser des représentations de l'espace

Cycle 3

Utiliser différents types de représentation de l'espace: globe, cartes, plans en comprenant la notion d'échelles différentes.

Utiliser la notion d'échelle pour produire une représentation de l'espace. Établir un itinéraire.

Cycle 4

Lire des cartes à différentes échelles et de projections différentes.

Lire une carte et en comprendre le sens général.

Utiliser des outils numériques de géolocalisation.

Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes

Cycle 3

Mettre du sens dans les repères mobilisés.

Mobiliser les repères pour relier un document à son contexte géographique.

Cycle 4

Mettre en relation des lieux et des espaces à partir de différentes représentations et supports documentaires .

Analyser et comprendre un document

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/HG_Compétences/11/4/RA16_C3C4_HIGE_Analyser_comprendre_document_819114.pdf

L'une des formes d'évaluation les plus fréquentes

Enjeux

Se documenter, c'est apprendre à observer, s'instruire pour comprendre le monde et y agir

Possibilité

enrichir le sens d'un document par des approches croisées de différentes disciplines

Comprendre le sens général d'un document

Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié

Que doit-on évaluer ?

Extraire des informations pour répondre à une question

Savoir que le document exprime un point de vue

Identifier et questionner le sens implicite d'un document

Progressivité

Comprendre le sens général d'un document

Cycle 3

Repérer des indices qui permettent à l'élève d'appréhender le thème du support.

Cycle 4

Apprendre à énoncer le sens global d'un document en utilisant un vocabulaire adapté en le situant dans un contexte.

Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question

Cycle 3

Prélever des informations à partir de questions simples. Combiner ces informations pour donner un sens global au document

Cycle 4

Repérer dans des supports différents, des informations de même nature, complémentaires ou contradictoires. Classifier des informations en fonction des critères thématiques, temporels et spatiaux. Identifier les informations les plus importantes.

Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié

Cycle 3

Identifier des documents de nature différente. Distinguer les documents sources de reconstitutions a posteriori.

Cycle 4

Opérer le lien entre la nature du support, des éléments de sens et sa vocation à être communiqué, donc mener l'exercice de contextualisation.

Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

Cycle 3

Identifier l'auteur des éléments de contexte et ses destinataires. Confronter deux points de vue différents et simples pour apprendre à les identifier

Cycle 4

Confronter un document à ce que l'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié pour éclairer le sens du document. Exercer son esprit critique en repérant les implicites, les oublis du support et en confrontant des points de vue contradictoires.

Écrire et pratiquer l'oral en classe d'histoire et de géographie

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/HG_Compétences/74/9/RA16_C3C4_HIGE_Langage_écrit_oral_819749.pdf

Ces pratiques langagières ne sont pas seulement des objets d'apprentissage en soi, elles sont aussi des vecteurs d'apprentissage.

Enjeux

```
graph LR; A([Enjeux]) --> B[Amener les élèves à découvrir la complexité des caractéristiques des organisations et des fonctionnements des sociétés passées et présentes et de leur permettre d'acquérir les connaissances nécessaires à la compréhension du monde dans lequel ils vivent.]; A --> C[Donner aux élèves les outils pour construire une pensée critique.];
```

Amener les élèves à découvrir la complexité des caractéristiques des organisations et des fonctionnements des sociétés passées et présentes et de leur permettre d'acquérir les connaissances nécessaires à la compréhension du monde dans lequel ils vivent.

Donner aux élèves les outils pour construire une pensée critique.

Que peut-on évaluer ?

Des pratiques langagières spécifiques (objets d'apprentissage)

Récit historique

Récit géographique

Description

Argumentation et débat

Des écrits et situations d'écriture en classe (outils d'apprentissage)

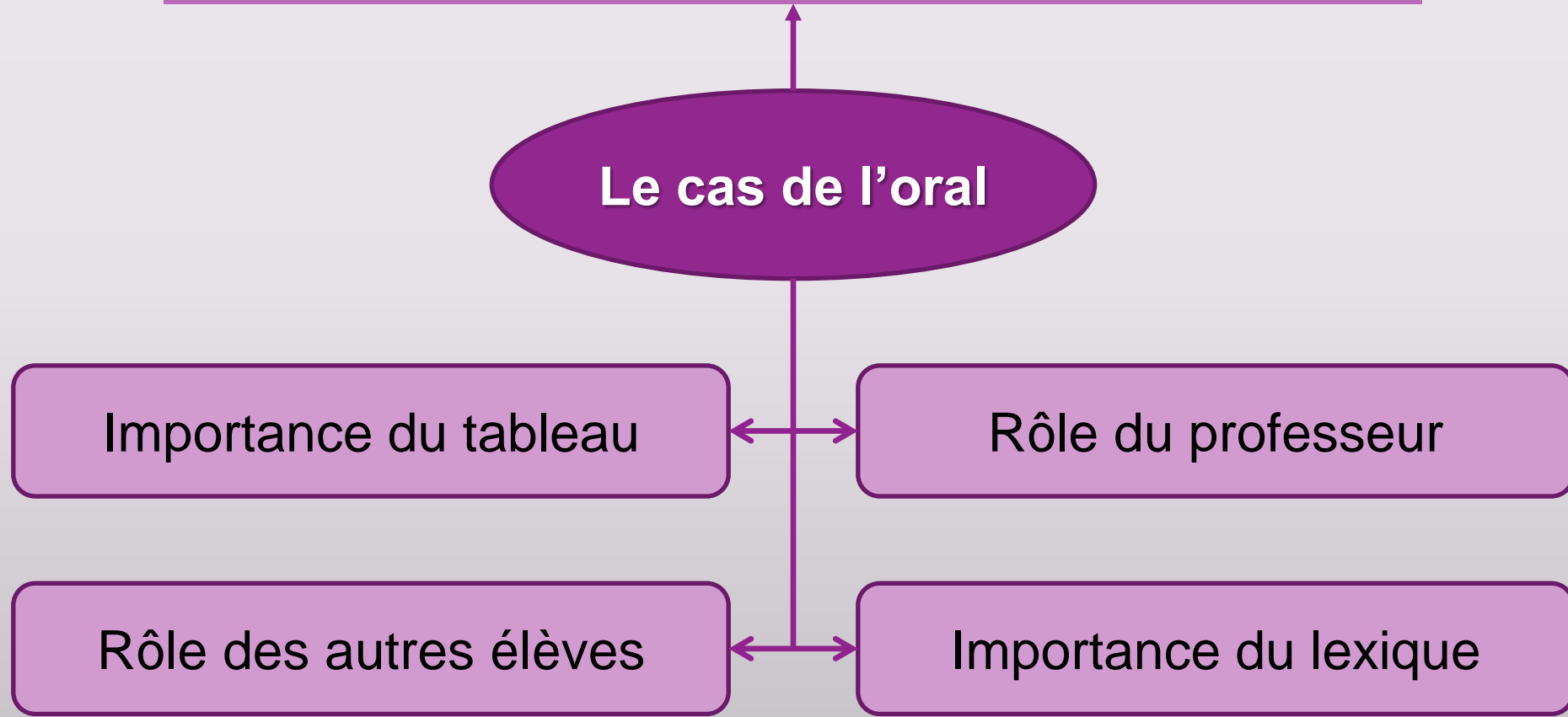
Ecrit de travail

Ecrit réflexif

Ecrit de référence

Evaluation formative(trice)

Le travail sur l'oral exige d'interroger les modalités d'évaluation des acquis des élèves en développant notamment l'évaluation par observation, l'évaluation collective ou l'évaluation formatrice.



Progressivité

Pratiquer l'oral

Cycle 3

Formuler un avis, une opinion ou une impression.

Reformuler ce que l'on a compris d'un document ou de la situation étudiée.

Répondre à des questions en mobilisant un lexique historique et géographique approprié.

Présenter de façon ordonnée des informations pour raconter, décrire une situation historique ou géographique étudiée en classe.

Participer à un travail de groupe en prenant en compte la parole d'autrui.

Cycle 4

Exprimer un point de vue de manière raisonnée sur une situation historique ou géographique en le justifiant et en respectant les formes d'un oral codifié et socialisé.

Lors d'un exposé, être capable d'une prise de parole continue de cinq à dix minutes en sachant se détacher de ses notes de préparation.

Écrire

Cycle 3

Présenter à l'écrit, de façon argumentée, des informations en rapport à une situation historique ou géographique.

Rédiger deux ou trois phrases de manière autonome sur une situation historique ou géographique.

Cycle 4

Rédiger de façon autonome un développement long et construit répondant à une question ouverte pour raconter, décrire, expliquer une situation historique ou géographique.

Formuler une réponse écrite, développée et argumentée à des questions de compréhension et d'analyse du document.

Associer les langages

Cycle 3

Réaliser une courte présentation orale appuyée sur un support écrit.

Produire un texte court et récapitulatif à partir d'échanges oraux sur un sujet donné.

Cycle 4

Lors d'un exposé, être capable d'une prise de parole continue de cinq à dix minutes en sachant se détacher de ses notes de préparation.

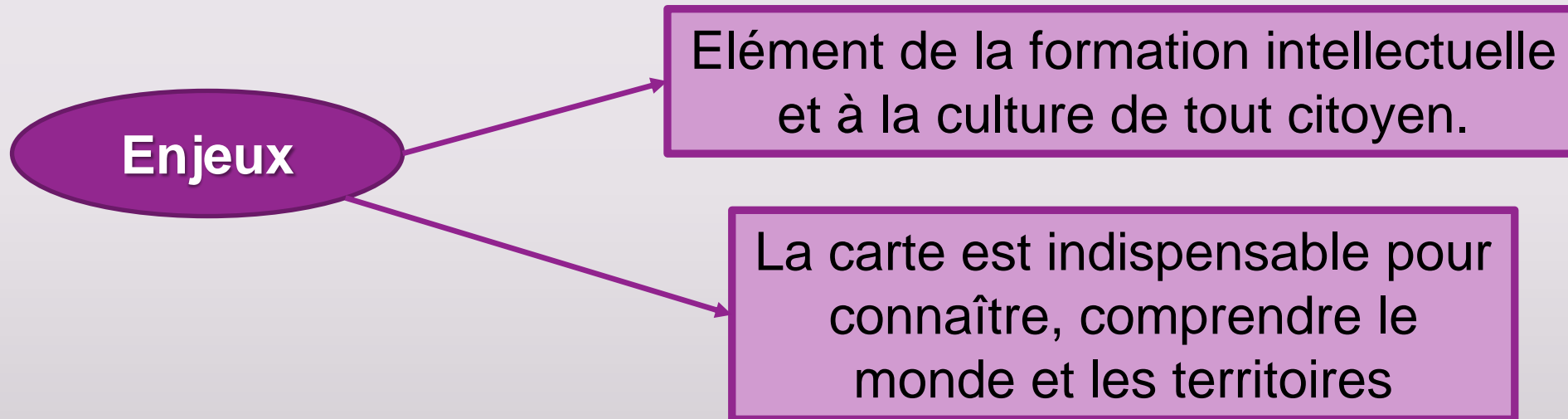
Passer de l'oral à l'écrit en restituant les éléments essentiels d'un propos oral.

Passer du langage graphique au langage écrit ou oral.

Réaliser des productions graphiques et cartographiques

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/HG_Compétences/11/8/RA16_C3C4_HIGE_Langage_graphique_819118.pdf

Objets emblématiques de la géographie et des marqueurs de l'histoire-géographie, comme disciplines scolaires



Tenir compte du mariage récent de la cartographie, de la statistique et du numérique

La carte est un discours et, à ce titre, ne peut prétendre à l'objectivité, d'où une nécessaire distance critique qui peut et doit être travaillée.

Une large palette

La carte pour repérer les lieux et l'extension et la hiérarchie des phénomènes géographiques

Le croquis de lecture et d'interprétation du paysage

Le croquis cartographique, raisonnement sur l'espace

Le croquis interprétatif ou la « carte mentale »

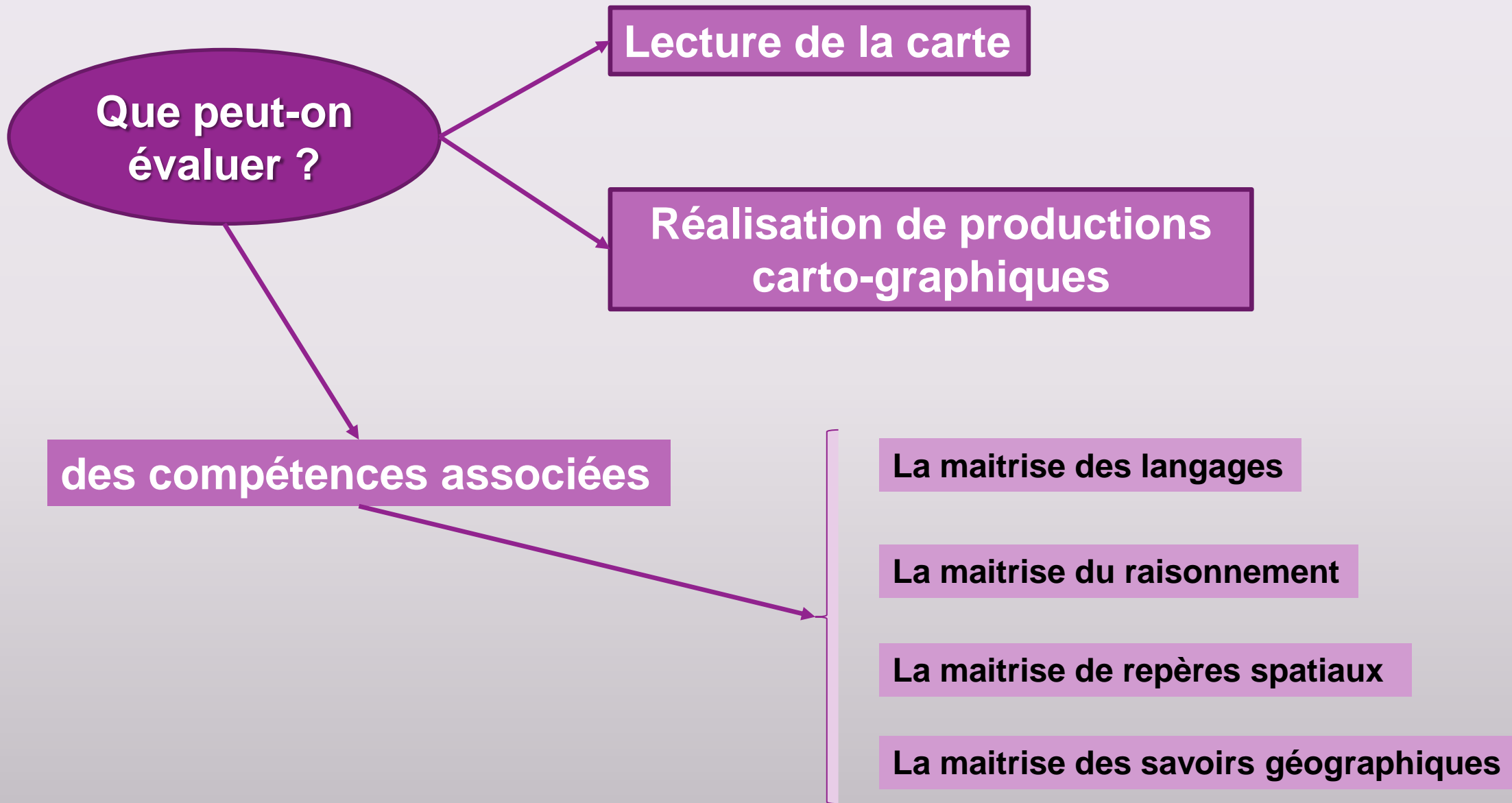
Le schéma cartographique pour aborder les structures les dynamiques des espaces.

Les schémas de type sagittaux linéaires, circulaires, pyramidaux ou systémiques au service d'un raisonnement

De la carte au schéma cartographique

	CARTE	CROQUIS	SCHÉMA
Finalités/nature de la démarche	Représentation descriptive et précise d'une situation géographique et/ou historique.	Représentation synthétique des faits d'une situation, géographique, historique. Début de démarche interprétative.	Représentation plus simplifiée et sélective sur la forme, plus idéale sur le fond. C'est le fruit d'une démarche interprétative.
Informations	Traitement des informations, thématique ou multivarié.	Sélection, organisation, hiérarchisation des informations. Le croquis traduit des choix. Il propose une ou des explications.	Mise en perspective de l'organisation d'un territoire ou d'une notion centrale (littoralisation, polarisation, gradient, centralité, interface...) associée à un territoire.
Graphismes	Nécessité d'un fond de carte et d'un grand nombre de repères de localisation et de signes. Légende complexe et longue.	Fond de carte, réduction des repères et des symboles. Légende réduite et organisée.	Absence de fond de carte ; légende allégée, notions. Signes graphiques réduits et accentués, principalement à visée démonstrative.

→ Réduction du nombre de signes et mise en exergue des idées directrices



Progressivité

Maîtriser les règles du langage graphique

Cycle 3

Sélectionner, localiser des éléments sur un plan, une carte ou une photo.
Utiliser deux ou trois couleurs sur un croquis ou un schéma pour différencier des espaces.
Tracer un itinéraire sur un plan ou une carte.
Repérer des règles dans l'utilisation des couleurs pour la carte (nomenclature) et quelques figurés élémentaires.
Orienter sa production graphique en utilisant les points cardinaux.

Cycle 4

Utiliser les figurés élémentaires du langage graphique : lignes, points, surfaces.
Hiérarchiser des figurés : ponctuels, linéaires et flèches en jouant sur les tailles.
Différencier des espaces ou traduire des contrastes sur un croquis.
Réaliser des tracés réguliers, des figurés bien identifiables et des plages colorées nettes.
Respecter la règle : titre, orientation, échelle, légende dans ses productions cartographiques.
Lire une échelle.

Réaliser des croquis et des schémas simples et non exhaustifs

Cycle 3

Situer des lieux sur un fond de carte ou un schéma.
Réaliser un croquis simple de paysage.
Réaliser un croquis de parcours.
Réaliser un schéma cartographique simple.
Compléter un schéma graphique simple (linéaire ou sagittal).

Cycle 4

Réaliser et mémoriser un croquis de synthèse simple et un schéma d'un espace ou d'un territoire et les mémoriser (5 à 6 items).
Schématiser des contours (planisphère, territoires).
Connaître la représentation graphique de notions géographiques: centre/pôle, limite, interface, noeud, axe et flux, et les figurés correspondants.
Réaliser des organigrammes et des schémas.

Associer les langages

Cycle 3

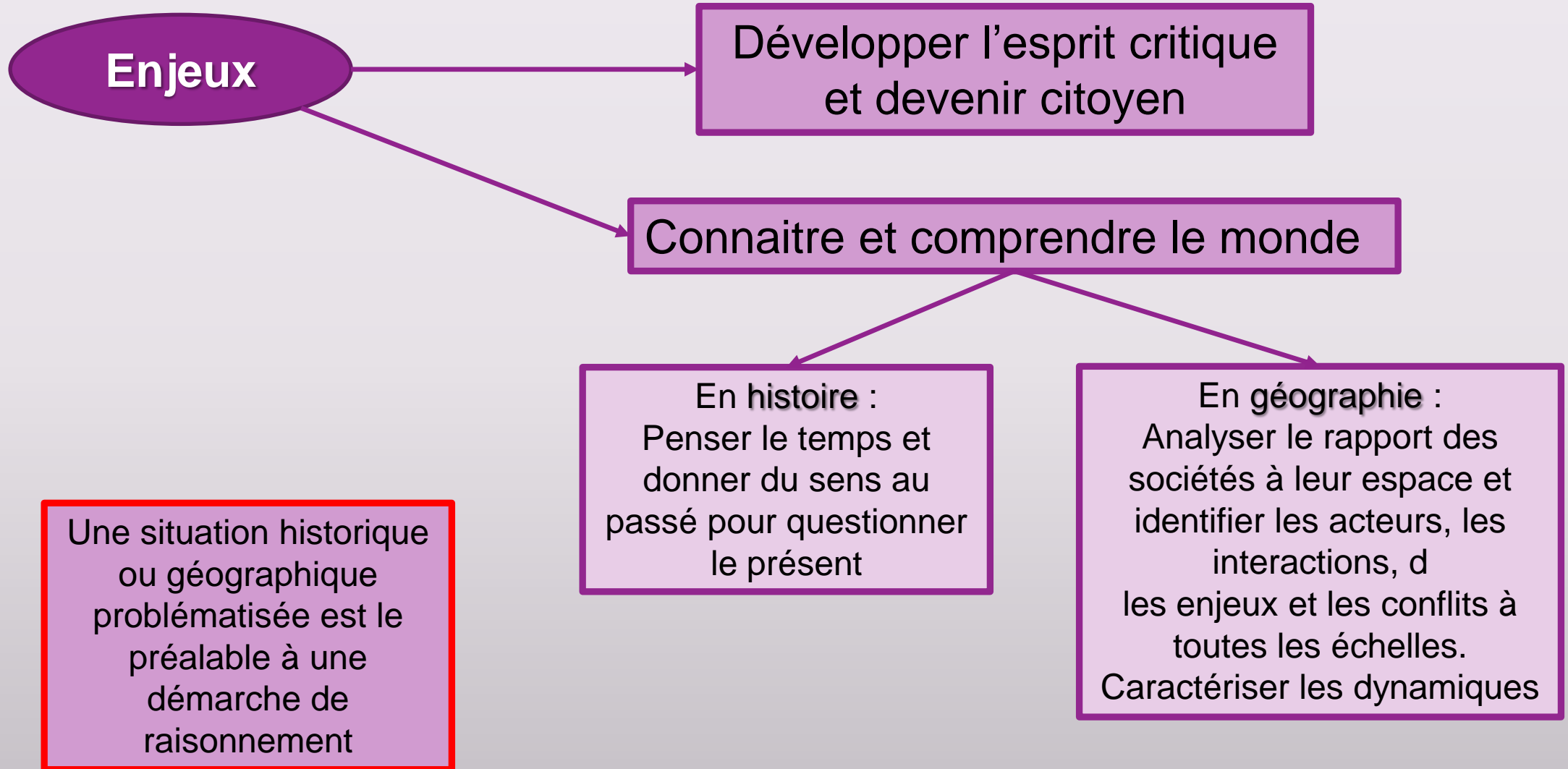
Identifier une nomenclature sur un croquis.
Décrypter la légende d'une carte.
Compléter la légende d'un croquis ou d'un schéma.
Donner un titre à un croquis ou un schéma, cohérent avec la réalisation.
Commenter à l'oral ou à l'écrit un itinéraire ou un circuit sur une carte ou un croquis.

Cycle 4

Organiser une légende en thèmes, correspondant au message du croquis.
À partir d'une légende, choisir quelques figurés appropriés, les localiser et les hiérarchiser sur un croquis.
Réaliser un croquis de synthèse, clair et compréhensible d'un espace ou d'un territoire et sa légende (5 à 6 items).
Expliquer un croquis ou un schéma à l'oral ou à l'écrit (idée(s) principale(s)).

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/HG_Compétences/12/0/RA16_C3C4_HIGE_Raisonner_819120.pdf



Trois opérations intellectuelles successives

```
graph TD; A[Trois opérations intellectuelles successives] --> B[Questionner des faits historiques ou géographiques]; A --> C[Rechercher et identifier la diversité des interprétations possibles]; A --> D[Proposer des analyses qui s'appuient sur des faits]
```

Questionner des faits historiques ou géographiques

Rechercher et identifier la diversité des interprétations possibles

Proposer des analyses qui s'appuient sur des faits

**Situations pédagogiques
Situations d'évaluation**

Questionner,
Elaborer des
hypothèses

Analyser de données

Classer des faits

Expliquer des faits

Comparer et relier
des faits

Identifier des
causalités

Justifier une idée

Identifier des rôles

Progressivité

Se poser des questions

Cycle 3

Poser des questions en appui du professeur à partir de situations et/ou de supports simples :

Dans un premier temps, répondre à : « qui », « quoi », « où », « quand », « comment ».

Ils sont initiés à des questions plus ouvertes

Cycle 4

Apprendre à se poser des questions de manière autonome à partir d'un fil directeur ou d'une situation complexe.

Formuler des hypothèses

Cycle 3

Mettre en relation deux informations pour émettre une hypothèse.

Apprendre à émettre au moins une hypothèse en lien avec la situation historique ou géographique étudiée.

Cycle 4

Corréler deux ou trois faits pour émettre des hypothèses à différentes échelles temporelles et spatiales, en les reliant au rôle et à la motivation des acteurs.

Vérifier

Cycle 3

Prélever des informations sur un document pour valider une hypothèse.

Apprendre à croiser des documents simples et de nature différente pour vérifier une hypothèse.

Cycle 4

Citer les sources et leur contenu pour valider une hypothèse.

Croiser des sources pour identifier des points de vue différents.

Justifier une démarche, une interprétation

Cycle 3

Identifier les grandes étapes d'une démarche : question, hypothèse, vérification, interprétation en recourant à des éléments de preuve simples.

Cycle 4

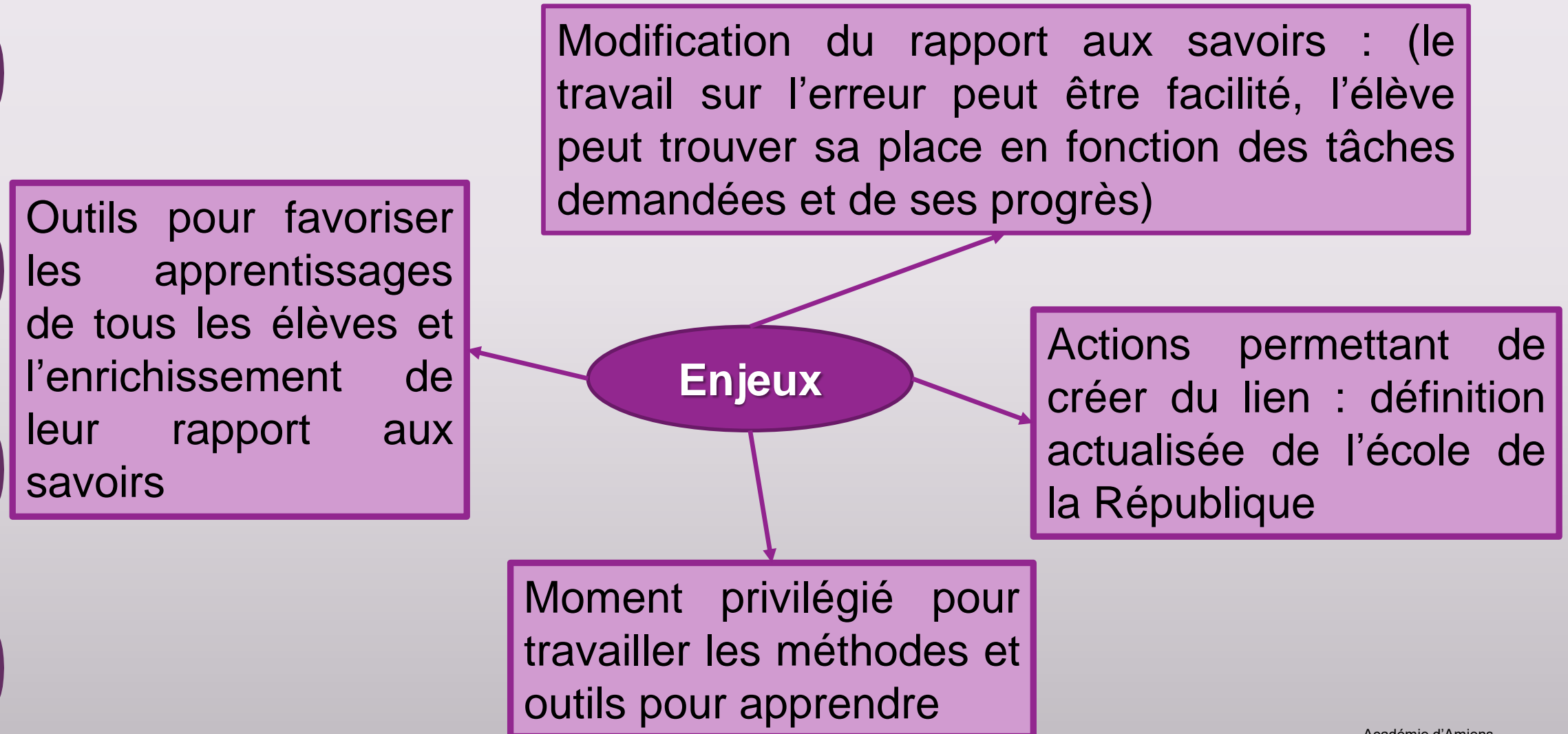
Interpréter les faits historiques ou géographiques en mobilisant des modes de raisonnement décrits ci-dessus.

Articuler les grandes étapes de la démarche aux éléments de preuve et en rendre compte à l'oral ou à l'écrit.

Coopérer et mutualiser

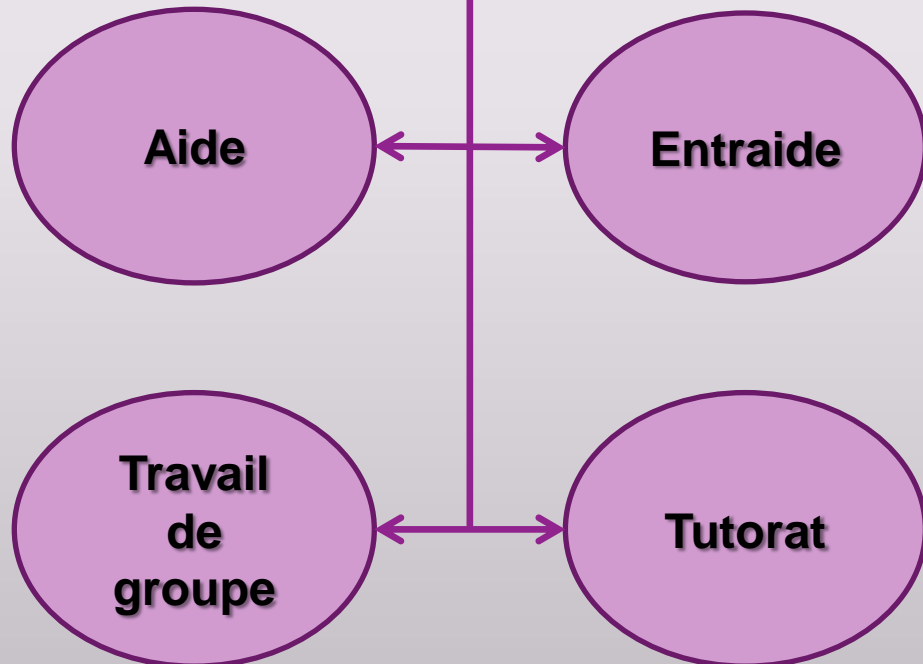
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/HG_Compétences/11/6/RA16_C3C4_HIGE_Cooperer_mutualiser_819116.pdf

Coopérer, c'est travailler conjointement et mutualiser, c'est mettre en commun.



Situations pédagogiques Situations d'évaluation

Coopération



Mutualisation

Réalisation d'une
production collective

Posture et travail du professeur sont modifiés :

- Préparation de séquence
- Gestion du temps
- Travail d'observation
- Constitution des groupes

Progressivité

Travailler en groupe

Cycle 3

Comprendre et appliquer les règles de fonctionnement du groupe.
Mettre à la disposition des autres membres du groupe ses compétences et ses connaissances.
Oser présenter oralement son point de vue et écouter ses pairs.

Cycle 4

Élaborer des règles de fonctionnement et une stratégie permettant d'atteindre les objectifs assignés au groupe.
Maîtriser l'ensemble des tâches constitutives d'un travail coopératif.
Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre des choix dans le respect de ses pairs.

Produire en groupe

Cycle 3

Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.
Réaliser la production attendue dans les temps avec les outils collaboratifs proposés.

Cycle 4

Mobiliser à bon escient les outils collaboratifs pour réaliser une production collective.
Négocier une solution commune si une production collective est demandée.

Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels

Cycle 3

S'aider et s'entraider.
Mettre à la disposition des autres membres du groupe ses compétences et ses connaissances.

Cycle 4

Évaluer ses besoins et solliciter l'aide de ses pairs.
Expliciter ses démarches et ses stratégies d'apprentissage pour aider un pair.

S'informer dans le monde du numérique

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/HG_Compétences/12/4/RA16_C3C4_HIGE_Sinformer_numerique_819124.pdf

Trois dimensions indissociables :

technique (connaissance et utilisation des systèmes d'information),

informationnelle (lire, chercher, hiérarchiser, sélectionner, organiser)

sociale (identifier les informations et exercer un esprit critique)

Enjeux

Dimension civique de l'enseignement de l'histoire et de la géographie :

- acquérir une distance critique
- acquérir une autonomie dans l'usage des médias

Que peut-on évaluer ?

Connaître et utiliser différents systèmes d'information

Trouver, sélectionner et exploiter des informations

Exercer son esprit critique

Progressivité

Connaître différents systèmes d'information, les utiliser

Cycle 3

Savoir naviguer à l'intérieur d'une ressource afin de pouvoir trouver les informations nécessaires pour un travail donné.

Connaître, distinguer et utiliser des outils simples pour s'informer.

Cycle 4

Se familiariser avec l'authentification de la source (adresse URL, hypertextes, médias, typographie, structure de la ressource, mentions légales, etc.).

Connaître et utiliser des outils spécialisés et/ou généralistes pour s'informer.

Savoir naviguer entre des ressources multiples pour trouver et sélectionner des informations.

Trouver, sélectionner et exploiter des informations

Cycle 3

Trouver et sélectionner une puis des informations.

Classer des informations pour répondre à un questionnement simple.

Cycle 4

S'initier et se familiariser, avec l'aide du professeur, à une stratégie de recherche pour trouver, sélectionner, stocker des informations.

Se confronter à plusieurs ressources pour analyser des informations numériques.

Produire un discours à l'oral ou à l'écrit, ou de manière schématique ou graphique en s'appuyant sur les informations préalablement collectées dans des ressources numériques et organisées de manière pertinente.

Exercer son esprit critique

Cycle 3

Identifier la ressource numérique (nature, source).

Prendre progressivement conscience des risques et des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et de l'Internet.

Présenter et restituer l'information

Cycle 4

Apprendre à juger de la crédibilité de l'information trouvée (source brute ou non, fiable et viable, réelle ou relevant de la fiction).

Lire, comparer, confronter les ressources numériques pour mettre à distance l'information.

Exercer son esprit critique afin de porter un jugement argumenté sur les informations numériques.

Produire des informations dans un cadre légal et éthique.