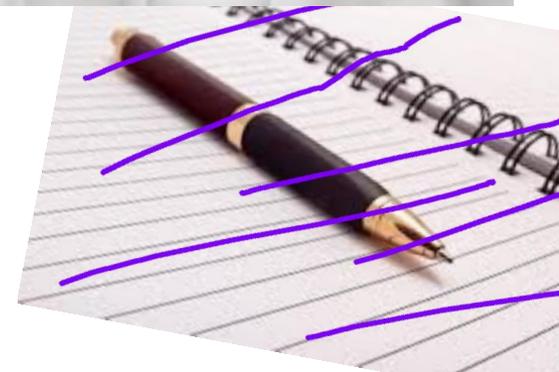


ÉVALUER L'ORAL AU LYCÉE EN HISTOIRE GÉOGRAPHIE

Équipe de formation continue
Académie d'Amiens – 2016-2017

Outils – Ressources
pour évaluer l'oral



MENER UNE EVALUATION ORALE ANTICIPER LE RETOUR D'INFORMATIONS



Les élèves peuvent produire des **enregistrements vocaux** de leurs travaux et se préparer à ***l'épreuve orale certificative.***



A NOTABLE PRODUCTION ACHIEVEMENT



Les enseignants **écoutent les productions sonores** et peuvent évaluer avec un gain de temps par rapport à des productions écrites et développer un **retour d'informations** auprès des élèves pour qu'ils améliorent leur prestation.



Le retour d'informations s'anticipe en amont de l'activité et peut passer par la transmission d'un bilan établi selon des **critères d'évaluation à déterminer.**

MENER UNE EVALUATION ORALE
Avoir en tête les objectifs visés
dans un contexte déterminé

Connaissances :

- Connaissances liées à l'HG
- Vocabulaire spécifique au sujet abordé

Capacités :

- Ajuster sa prononciation, son intonation, son volume et son débit
- Enchaîner les idées
- Se centrer sur le sujet

Attitudes :

- Observer son auditoire pour interagir
- Scénariser sa prise de parole
- Recourir à des gestes d'appui



Ce qu'on enseigne et évalue

Compétence :
Communiquer
oralement

Dans un contexte de
discours adressé

**On ne vérifie pas tous les
éléments dans l'évaluation de
cette compétence !
Evaluation globale**

Mais des niveaux d'exigence croissants :

- Résumer une leçon en début d'heure au tableau
- Exposer un travail de recherches à la classe
- Participer à une table ronde à l'amphithéâtre

MENER UNE EVALUATION ORALE REALISER UN ENREGISTREMENT

1

Les élèves s'enregistrent sur des lecteurs MP3



2

Pour récupérer les fichiers

- soit vous utilisez la valise MP3, si votre établissement en dispose
- soit, à l'aide d'un hub, vous pouvez récupérer les fichiers grâce au logiciel Media Sync Manager

<http://langues.ac-besancon.fr/spip.php?article652>

3

Vous pouvez également, par le même procédé, transférer ces fichiers sur les MP3, si vous souhaitez par exemple réaliser des audioguides utilisés pendant des visites sur sites

MENER UNE EVALUATION ORALE REALISER UN DIAPORAMA SONORISE

1

Les élèves s'enregistrent sur leur téléphone ou sur un PC via l'enregistreur vocal ou via l'enregistreur de l'ENT



Audacity



2

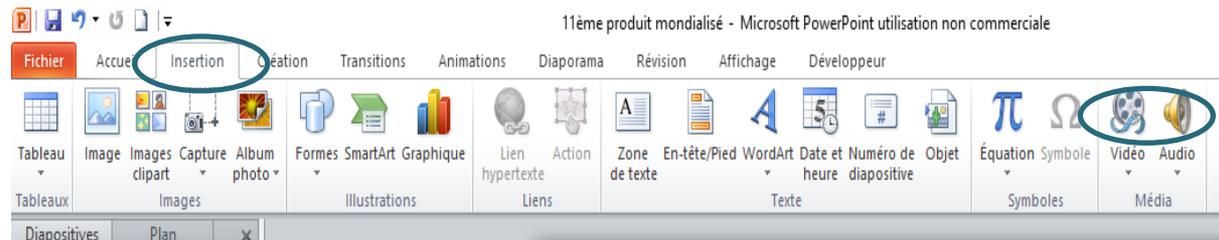
Ils exportent le fichier et si nécessaire le convertissent dans un format lisible (de préférence mp3)



Ils peuvent au besoin utiliser un convertisseur en ligne

3

Ils insèrent leur fichier son à la présentation Power-Point



MENER UNE EVALUATION ORALE MENER UN ORAL BLANC EN 1^{ère} ST



Exemple de sujet oral
d'analyse de document
fourni au candidat de 1^{ère}
ST avec sa consigne écrite
en trimestre 3

S'entraîner pour l'oral du Bac
d'Histoire-Géographie

**Enregistrer une présentation orale
construite, argumentée et exprimée
dans une langue correcte**

Consigne :

Après avoir présenté le document et son
contexte, identifier le lien entre les
besoins en pénicilline et la production en
1945, et expliquer en quoi ce document
illustre le passage de la pénicilline du
laboratoire à la société.

Affiche publicitaire parue dans le magazine américain Life en 1944

Thanks to **PENICILLIN**
...He Will Come Home!

FROM ORDINARY
MOLD—
*the Greatest Healing
Agent of this War!*

Listen to "THE DOCTOR FIGHTS" starring RAYMOND MASSEY. Tuesday evenings,
C.B.S. See your paper for time and station.

SCHENLEY LABORATORIES, INC.
Lawrenceburg, Indiana
Producers of **PENICILLIN-Schenley**

Légende texte bas gauche
(«La moisissure ordinaire - le
plus grand agent mondial de
guérison de la 2GM»)

Légende texte bas droite
(«Division de la recherche et
le développement, Schenley
Laboratoires, dans l'Indiana»)



Expérithèque
Bibliothèque des expérimentations pédagogiques



MENER UNE EVALUATION ORALE
MENER UN ORAL BLANC EN 1^{ère} ST



Exemple de sujet oral
d'analyse de document
fourni au candidat de 1^{ère}
ST avec sa consigne écrite
en trimestre 3

DEUXIÈME PARTIE : ÉTUDE D'UN DOCUMENT

Sujet d'étude : Charles de Gaulle : une vie d'engagements



*De Gaulle présente la nouvelle constitution aux Français
le 4 septembre place de la République*

Consigne: Après avoir présenté le document et son
contexte, décrivez-le puis montrez que cette mise en
scène reflète le rôle joué par De Gaulle dans la
naissance de la nouvelle République.

MENER UNE EVALUATION ORALE FORMULER DES CRITERES DE REUSSITE

Des grilles expérimentées dans un contexte déterminé



NOMS :	Auto-évaluation	Evaluation enseignant
CARACTERISER VOTRE ...		
aisance orale (<i>pas de lecture</i>) (<i>fluidité</i>)		
maîtrise de la langue française		
prise en compte de l'auditoire (<i>radio LMC</i>)		
introduction qui contextualise (EAHG)		
stratégie de prise de parole accrochant l'auditoire		
stratégie de prise de parole respectant les droits		
conclusion qui synthétise		
apport de repères (<i>plan d'argumentation</i>)		
apport d'informations		
utilisation de vocabulaire précis		



Quelques critères d'évaluation chroniques radio	
Aisance orale fluidité, tonalité	
Maîtrise de la langue française utilisation de vocabulaire précis	
Stratégie de prise de parole équilibre, en relais	
Introduction qui contextualise	
Apport d'informations	
Conclusion qui finalise	
Présentation du support (si document)	

La forme de l'exposé	durée (4 à 8 minutes) respectée
	intervention non lue, langage correct
	rythme permet la compréhension
	voix claire et porte bien
Le contenu de l'exposé	introduction/conclusion
	développement en plusieurs parties informations complètes et exactes
	utilisation d'au moins un document analysé



EVALUER UN DEBAT

(cette évaluation peut être faite par le professeur mais aussi par les pairs)



Etre attentif.	Ne pas écouter.
Etre actif/participer au débat.	Etre inactif, ne jamais demander la parole.
Attendre que l'on donne la parole, la prendre.	Couper la parole de l'autre.
Respecter un temps de parole raisonnable.	Monopoliser la parole. Monologuer.
Parler distinctement.	Parler trop vite.
S'appuyer sur des arguments précis.	Se contenter de sa seule vision du problème. Etre hors du sujet.
S'adresser à l'ensemble de l'auditoire.	Dialoguer.
Respecter l'avis des autres.	Crier, agresser, être grossier.

EVALUATION AUDIOGUIDE

Qualité des informations

- précision
- utilisation et maîtrise d'un vocabulaire spécifique
- informations suffisantes et adaptées



Qualité de la langue

- correction grammaticale et syntaxique
- respect de la forme de l'audioguide (s'adresse à un public, description du parcours)
- langue fluide et audible

Qualité de la réalisation/maîtrise des TICE

- enregistrement dans un format lisible (utilisation d'un convertisseur au besoin)
- montage des différentes interventions
- mise en ligne de l'audioguide sur *Youtube*
- réalisation d'un *qr code*