

Amiens-LOY Baptiste

1. Intitulé

Comment amener l'élève à construire une prise de parole structurée et pertinente en lien avec l'actualité, et à revenir dessus avec le conseils de ses pairs, dans le cadre l'enseignement de spécialité H2GSP ?

2. Rappel : compétences particulièrement travaillées

Du tronc commun de lycée

- **Contextualiser** (Mettre un événement ou une figure en perspective, Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu.)
- **Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines** (Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique ...)
- **Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier.** (Justifier des choix, une interprétation, une production.)
- **Utiliser le numérique** (utiliser le numérique pour réaliser des cartes, des graphiques, des présentations. identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie.)

De la spécialité Histoire-Géographie-Géopolitique-Science Politique

- **Se documenter**
- **Travailler de manière autonome**

S'exprimer à l'oral (prise de parole régulière, structurée et pertinente)

3. Hypothèses :

Le numérique permet de **faire travailler l'oral dans une classe nombreuse** (38 élèves) dans laquelle il serait très difficile de le faire autrement. Il permet de **revenir sur les travaux des élèves**, ouvrant ainsi la voie à la remédiation.

Il permet aussi de garder une trace des enregistrements des élèves, ce qui permet aux autres de donner des **avis de manière asynchrone**.

Le choix de l'outil utilisé (l'ENT) a été fait pour **ne pas se disperser sur une multitude d'autres supports** et les inciter à davantage utiliser cet espace.

Enfin, en créant un espace de travail commun où chacun peut donner son avis et un rituel une fois par semaine en présentiel, il permet **de donner un corps à ce groupe** constitué de classes différentes et dans lequel les élèves ne se connaissent que peu.

4. Méthode : Description pratique de la mise en œuvre

- Séance d'introduction : Travail en groupes : analyse de dessins de presse. Présentation orale de chaque groupe. A partir de ces présentations, élaboration des critères d'un « bon oral ». Publication de la grille élaborée avec les élèves sur le groupe de travail numérique.
- Ensuite, par semaine, tout au long de l'année :
 - **Le lundi** : un groupe publie sur la page « Forum » de l'ENT, un dessin de presse issu des sources proposées en début d'année, son analyse en mp3 (avec le téléphone portable) de quelques minutes et des liens vers des articles précis pour aller plus loin.
 - **Du lundi au jeudi soir** : les autres groupes commentent, posent des questions si certains points ne sont pas compris, etc ...
 - **Le vendredi soir, 17h-18h, en cours**, présentation à l'oral du dessin de presse, en ayant pris en compte les avis, propositions des camarades. Présentation enregistrée. Cette séance est devenue un véritable rituel, demandé par les élèves, à laquelle assistait parfois des collègues d'Histoire-Géographie qui ont participé en donnant leur avis (les cours le vendredi de 17h à 18h sont rares, mis à part celui d'H2GSP ...). Publication sur le site du lycée, sur une page dédiée « Actualité par les H2GSP3 ».

5. Méthode : Action des élèves-mise en apprentissage de la compétence

- **Travail sur le dessin de presse par les élèves en autonomie** : permet de travailler la compétence « Comprendre et analyser un document », particulièrement importante en H2GSP puisqu'il s'agit d'une des deux épreuves finales en Terminale.
- Pour **répondre aux commentaires de leurs camarades sur le site de l'ENT**, ils doivent mettre en avant leurs choix, les expliciter, ce qui correspond à la compétence « Justifier une démarche et les choix effectués ». C'est cette explicitation qui conduit aussi à la remédiation.
- Le travail en groupe conduit à « coopérer et à mutualiser ». Dans la plupart des groupes, cela a consisté à séparer les présentations en séquences, réalisées chacune par un élève : présentation / description / analyse ...

6. Méthode : Action de l'enseignant

Deux moments d'action de l'enseignant :

- La présentation initiale pour bien expliquer aux élèves ce qu'est un dessin de presse, une caricature, les grands noms ... Réactualisée régulièrement (dessins de presse sur la mort d'Aylan Kurdi dans le cours sur les Frontières

de l'Union européenne, dessins issus de journaux allemands et polonais dans le cours sur la frontière germano-polonaise, caricature française sur la puissance russe dans le cours sur la la puissance russe depuis 1991 ...)

- Le suivi des commentaires et des travaux en ligne : rappeler aux élèves la date à laquelle ils publier leur analyse, les conseiller sur ce choix, valider les commentaires en ligne ... Travail de fond d'entretien et de dynamisation de l'espace de travail numérique

7. Conseil : Obstacles et modifications possible

Problèmes liés à l'outil utilisé numérique (l'ENT) surtout :

- L'outil utilisé (« Blog » de l'ENT) ne permettant pas une **modération** a priori des commentaires, mais **seulement a posteriori**, il a fallu être particulièrement attentif aux commentaires des élèves.
- De même, les commentaires se sont rapidement réduits à « très bonne analyse » sans beaucoup plus de précisions. **Il aurait fallu, dès le début, calibrer les commentaires à partir de la grille de notation élaborée lors de la première séance.** Cependant, les commentaires ne permettent pas beaucoup de possibilités : seulement du texte. Pas de tableau donc.

8. Complément : les intérêts du numérique

- Le choix de l'ENT a été payant : les cours et des ressources supplémentaires étaient disponibles sur l'ENT, mais peu d'élèves y accédaient. Le fait de mettre en place cet outil de discussion de leurs propres **travaux a conduit les élèves à davantage fréquenter le groupe H2GSP et à y consulter des ressources supplémentaires.**
- **Il a soudé le groupe qui comprend des élèves de plusieurs premières** qui ne se côtoient pas en dehors de ce cours.
- Le numérique a permis de créer une **banque de données d'analyses d'images**, pourquoi pas à réutiliser par les élèves lors de leur Grand Oral l'année prochaine.
- Il a permis d'entraîner les élèves à l'oral et de refaire cet oral plusieurs fois à travers des réenregistrements (en effet, certains groupes, prenant en compte les avis de leurs camarades, ont refait l'enregistrement dans la semaine). Une telle remédiation, à 38 élèves avec 4 heures par semaine, aurait été impossible en classe car beaucoup trop chronophage.

9. Ressources et outils numériques mobilisés.

Dictaphone MP3 sur Android

Application « Blog » de l'ENT Néo

Tutoriel : Module « Blog » de l'ENT Néo

Ce tutoriel vise à proposer une première approche de l'outil « Blog » de l'ENT Néo, disponible dans les collèges et lycées des Hauts-de-France.

Etape 1 : ouvrir le menu des applications



Sur la page d'accueil de l'ENT, cliquer sur les neufs petits carrés en haut à droite.

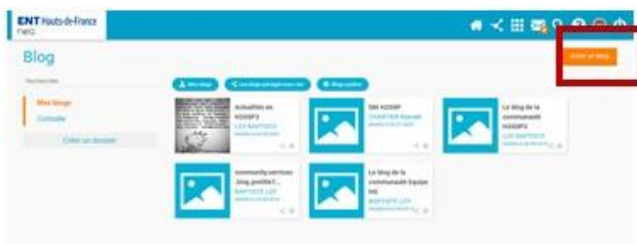
Puis utiliser l'ascenseur pour pouvoir cliquer sur « Plus ».

Etape 2 : choisir l'application « Blog »



Utiliser l'ascenseur pour sélectionner « Blog », représenté par une icône composée de trois cubes violets.

Etape 3 : créer un nouveau blog



Cliquer sur l'encadré « Créer un blog »

Etape 4 : paramétrer le partage



Après lui avoir donné un nom, le blog apparaît alors dans la liste des blogs. Le sélectionner (en cliquant une fois), puis cliquer sur « Partager » pour le diffuser auprès d'autres utilisateurs.

Dans la rubrique « Rechercher des utilisateurs », taper le groupe, la classe, ou le nom des personnes qui participeront ou liront le blog.

Droits différents à octroyer : consulter (lecture seulement), contribuer (peut poster des articles), gérer (peut valider les articles, les supprimer ...), commenter (**attention** : les commentaires ne sont pas modérables a priori !).

En bas : circuit de publication :
- « billet à soumettre » : l'article doit être validé par un gestionnaire avant publication.