



**TraAM** >>

# Histoire - Géographie

Amiens\_4\_de Coninck

	<p><b>Auteur</b> : de Coninck  <b>Etablissement</b> : Lycée Michelis - Amiens</p>
<b>Présentation et objectifs</b>	
<b>Niveau concerné</b>	Seconde générale
<b>Structure de la classe</b>	35 élèves (dont une moitié en option ESABAC)
<b>Partie du programme</b>	Géo. Du développement au développement durable
<b>Place dans la programmation (moment de l'année où a lieu la (les) séquence(s) et nombre d'heures prévues)</b>	Trois séances d'une heure par groupe (classe divisée en deux) en accompagnement personnalisé. Donc six semaines au total de fin février à début avril.
<b>Problématique de la leçon</b>	Comment mettre en œuvre des modes durables de développement ?
<b>objectifs de la séquence</b>	<p>Produire un discours pour un concours d'éloquence.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Développer les compétences de l'oral : argumenter, persuader, convaincre, améliorer son éloquence...</li> <li>-Faire une recherche documentaire, valider (ou pas) les informations obtenues</li> <li>-Rédiger avec les outils numériques : texte du discours, carte mentale, infographies...</li> </ul> <p>S'informer, hiérarchier, communiquer, critiquer et produire</p>
<b>Déroulement de la séquence (bref descriptif)</b>	<p>Trois étapes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trouver, lire et analyser un document (discours de Victor Hugo à l'assemblée législative du 9 juillet 1849 « Détruire la misère »)</li> <li>-Recherches documentaires : les élèves doivent produire une carte mentale ou une infographie présentant la démarche à suivre et les pièges à éviter pour valider les informations trouvées.</li> <li>-Rédiger le discours en utilisant les informations et les exemples trouvés à l'étape 2 et le modèle de l'étape 1.</li> </ul>
<b>Hypothèse de départ : en quoi le numérique est-il un</b>	Internet permet de trouver facilement le texte d'un discours prononcé au milieu du XIXe siècle ; les élèves

<p>facilitateur d'apprentissage et d'acquisition de la compétence ?</p>	<p>doivent prendre conscience de la richesse de ces possibilités.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet propose aussi de nombreuses informations invérifiables, incomplètes, fausses, voire mensongères. Ils doivent apprendre à faire le tri...</li> <li>-pour produire un écrit, une carte mentale ou une infographie le numérique facilite la construction progressive. Il permet de compléter des phrases, effacer des mots, des passages, de réécrire un paragraphe entier, de travailler en groupe... Quand un texte est rédigé à la main sur une copie, les élèves refusent souvent de le reprendre même si on leur démontre qu'il y a des erreurs ou qu'il est perfectible ; avec le numérique ils n'ont pas cette impression de devoir tout reprendre à zéro. Il est donc plus facile de les amener à une construction progressive vers une réalisation la plus satisfaisante possible.</li> </ul>
<p><b>MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE</b></p>	
<p>Ressources et outils mobilisés</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Réseau informatique du lycée</li> <li>-Open Office pour le traitement de texte</li> <li>-Un autre moteur de recherche que « Google » (au choix, à justifier).</li> <li>-Pour les cartes mentales : l'application proposée par l'ENT Léo ou Framindmap. Pour l'infographie, Pictochart.</li> <li>-Pour trouver des exemples à utiliser dans le discours, ils utilisent le site de l'INSEE, Gapminder...</li> <li>-Des extraits du documentaire « A voix haute » de France2 ont été présentés et commentés pour leur faire comprendre ce qu'est un concours d'éloquence.</li> </ul>
<p>Description pratique de la mise en œuvre de l'usage du numérique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les élèves doivent retrouver sur le réseau du lycée le fichier avec les consignes, renommer les fichiers et enregistrer leurs travaux dans le bon répertoire...</li> <li>-La salle informatique avec un poste par élève a été utilisée pour chacune des séances. Puis la salle de classe avec TBI pour le concours d'éloquence (certains élèves ont demandé à pouvoir s'aider d'un diaporama).</li> </ul>
<p>Actions des élèves - mise en apprentissage</p>	<p>Etape 1 : les élèves choisissent un moteur de recherche, trouvent assez facilement le discours de Victor Hugo et ensuite ils sont guidés par les consignes</p>

	<p>pour lire et analyser le document.</p> <p>Etape 2 : Pour la très grande majorité, ils choisissent le travail en groupe pour produire une carte mentale au sujet des pièges à éviter dans la recherche documentaire. Pour la recherche d'exemples, ils se servent majoritairement de Gapminder.org</p> <p>Etape 3 : Pour la rédaction du discours, Open Office ne semble pas poser de problème particulier.</p>
<p><b>Actions de l'enseignant</b></p>	<p>L'utilisation de « Google » est devenue tellement naturelle, qu'il faut souvent expliquer la différence entre Internet et un moteur de recherche et présenter les avantages et inconvénients de certains moteurs.</p> <p>Certains élèves ont encore des problèmes pour utiliser le réseau informatique : utiliser les dossiers, les lecteurs logiques, voire pour renommer un fichier ou le retrouver d'une séance à l'autre.</p> <p>Les élèves ont également besoin d'être aidés et accompagnés sur des sites comme celui de l'INSEE ou sur Gapminder.org qui est en anglais.</p> <p>Le traitement de texte ou la réalisation de cartes mentales semblent poser moins de problèmes.</p> <p>Les niveaux de compétences des élèves étant très variables, l'enseignant doit être très mobile et disponible</p>
<p><b>Plus-value pédagogique par rapport à la pédagogie classique</b></p>	<p>Les élèves font l'expérience de l'autonomie (préparation pour le travail en TPE ou pour le futur « Grand oral » du Bac). Ils sont amenés à choisir eux-même les documents à utiliser pour la production finale, à les valider. Ils découvrent de nouvelles ressources sur Internet et d'autres façons de chercher.</p>
<p><b>Ce qui ne fonctionne pas</b></p>	<p>Certains élèves ne sont pas capables de gérer l'autonomie pour un projet de cette longueur, ils ont besoin d'être relancés et accompagnés de façon intensive ; ils préfèrent un encadrement plus directif. Pour les plus faibles, la tâche semble insurmontable, même les consignes sont trop longues à lire...</p>
<p><b>Commentaires éventuels du</b></p>	<p>Certains retours de familles ont permis de montrer que</p>

**professeur et des élèves**

Les élèves sont fiers de leur travail. Pour le concours d'éloquence, chaque élève est évalué par l'ensemble de la classe et ils disent beaucoup aimer cela.

**tutoriels**

Framindmap, Gapminder.org