



TraAM >>

Histoire - Géographie

Amiens_4_Welykyj

	<p>Auteur : WELYKYJ Laurent Etablissement : Lycée des métiers Amyot d'Inville SENLIS (60)</p>
<h2>Présentation et objectifs</h2>	
Niveau concerné	Lycée professionnel. Deuxième année de CAP
Structure de la classe	Une classe entière de 17 élèves.
Partie du programme	Troisième sujet d'étude en géographie intitulé « <i>les sociétés face aux risques</i> »
Place dans la programmation (moment de l'année où a lieu la (les) séquence(s) et nombre d'heures prévues)	le thème est abordé au début du deuxième semestre, plus précisément au mois de janvier. Six séances (7 heures) sont allouées à cette séquence.
Problématique de la leçon	Quelles sont les causes et les conséquences de l'ouragan Irma sur Saint Martin? Quelles sont les mesures de prévention et de protection mises en place? Quels facteurs expliquent l'inégale vulnérabilité?
objectifs de la séquence	Les objectifs sont pluriels. Les élèves doivent saisir la notion de risque, de catastrophe et les moyens mis en œuvre par les sociétés pour y faire face. Cette séquence permet également aux élèves de s'informer dans le monde numérique, de hiérarchiser les informations et de restituer en vue de la préparation de l'oral de CCF en histoire-géographie-EMC.
Déroulement de la séquence (bref descriptif)	<p>Séance inaugurale : Les sociétés face aux risques (définir la notion de risque et en saisir la complexité). La séance repose sur deux exercices « Learning Apps » et un travail de recherche sur le site Géorisque. Les éléments dégagés conduisent à la rédaction d'une introduction mettant en exergue les notions de risque, de catastrophe et d'aléa.</p> <p>Séance 2 : « la manipulation du climat » Travail à partir de « fake news » relatives à l'ouragan Irma dans le but de mettre en place une méthodologie pour l'analyse des documents, la vérification de la pertinence et de la fiabilité d'un site et d'une adresse URL. Réalisation</p>

d'un vadémécum agrémenté d'exercices d'application.

Séance 3 : L'ouragan Irma, causes, conséquences et prévention.

Les élèves ventilés en groupes, vont classer les documents constitutifs d'un corpus en fonction de trois critères et compléter un questionnaire préalablement versé sur les tablettes.

Séance 4 : Réalisation d'une infographie et d'un exposé.

A l'aide du questionnaire dûment complété, les élèves sont invités à réaliser via Piktochart, une infographie traduisant et synthétisant le sujet traité. Un référent présente à l'oral le travail du groupe. Une carte heuristique parachève cette séance. Elle synthétise, restitue le travail des trois groupes et constitue la trace écrite.

Séance 5 : l'inégale vulnérabilité.

Pourquoi Saint Martin a-t-elle été davantage touchée par l'ouragan Irma? En adoptant une démarche similaire, les élèves doivent comprendre la notion de vulnérabilité par un travail comparatif entre Saint Martin et Saint Barthélemy.

Séance 6 : évaluation

Hypothèse de départ : en quoi le numérique est-il un facilitateur d'apprentissage et d'acquisition de la compétence ?

Le numérique apparaît comme un facilitateur d'apprentissage pour de multiples raisons.

Il permet de **bénéficier de la multiplicité et du polymorphisme des sources**, culturellement proches de nos élèves (presse, infographie, vidéo, podcast).

Il **facilite l'accès à l'information** et l'apprentissage en **captant l'attention** de l'élève, en la maintenant et en lui permettant d'une manière aisée de **confronter les points de vue, de hiérarchiser l'information, de la mettre en perspective et de développer un esprit critique.**

Principalement en CAP, le numérique peut apparaître comme **le rouage d'une stratégie de contournement** en permettant de s'affranchir des difficultés (lacunes/ élèves allophones).

Les outils numériques favorisent l'apprentissage et l'acquisition des compétences inhérentes à nos disciplines reposant sur la nécessité de s'informer, de sélectionner, de faire émerger la complexité d'un phénomène, d'appréhender la pluralité des acteurs et de restituer.

Les outils collaboratifs offrent **un potentiel d'apprentissage rapide** à l'instar de l'infographie qui « donne à voir », la carte mentale qui **structure la pensée et met en exergue la complexité d'un phénomène** d'une manière particulièrement visuelle et le travail collaboratif permet **une restitution raisonnée.**

L'élève **consolidera ainsi la compétence** orale en vue de la passation de son épreuve de contrôle.

MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE

Ressources et outils mobilisés

Eduthèque

AFP : <https://edutheque.afp.com/videographies/ouragans>

BRGM: <http://www.brgm.fr/actualite/gestion-crise-cyclonique-appui-brgm-services-etat>

EDUGEO : <https://edugeo.ign.fr/?ticket=ST-173291-WM7AsbwQSAJPLpeIFk5-cas.eduthequedev.cndp.lan>

INSEE : <https://www.insee.fr/fr/statistiques/2864718>

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/2527768?sommaire=2527810&q=Saint+Martin>

Autres ressources

Géorisque : <http://www.georisques.gouv.fr/>

Préfecture Guadeloupe : <http://www.saint-barth-saint-martin.pref.gouv.fr/>

<http://www.saint-barth-saint-martin.pref.gouv.fr/Les-actions-de-l-Etat/Environnement-et-prevention-des-risques/Prevention-des-risques/Risques-naturels>

Le Monde

Outils numériques :

QR Code, Learning Apps, Piktochart carte mentale (module de l'ENT léo) Aurasma (HP Reveal).

Une valise Balibom comprenant 16 tablettes, un ordinateur

Description pratique de la mise en œuvre de l'usage du numérique

associé, une borne wifi et un vidéoprojecteur

Les ressources numériques permettent de faciliter l'apprentissage et s'inscrivent dans une réalité en termes de quête documentaire. De multiples ressources, notamment contemporaines et immédiates, sont disponibles par ce biais numérique.

Aurasma et le QR code enrichissent l'arsenal pédagogique. Ils permettent de développer la réalité augmentée. L'enseignant, par l'intermédiaire du QR code et surtout d'Aurasma incruste une couche d'information virtuelle à un document élève. Il permet d'enrichir l'enseignement dispensé en ajoutant à une photocopie classique un fichier audio, vidéo, une définition, une carte animée, bref, d'intégrer sur n'importe quel document papier un support multimédia interactif. Ce dernier permet à l'élève de disposer d'un document captivant, de générer un cours dynamique et d'ajouter un surcroît, une plus-value pédagogique évidente.

Learning Apps est une application soutenant le processus d'apprentissage au moyen de modules interactifs. Les exercices existants sont directement intégrables à un document ou à une présentation (Lien hypertexte, lien plein écran et Qr code). L'enseignant peut également en créer de nouveaux en utilisant une trame existante. Par l'intermédiaire de cet exerciceur, les élèves vont pouvoir classer, hiérarchiser et donner du sens et du corps à la notion abordée en cours. Il est utilisé ici en document d'accroche mais peut-être utilisé pour s'entraîner, réinvestir, mémoriser et évaluer.

Piktochart : Afin de présenter le travail réalisé par chaque groupe, les élèves sont invités à réaliser une infographie. Cet outil permet à l'apprenant de travailler sur la démarche synthétique, de sélectionner les éléments les plus importants et de travailler sur la trame narrative.

Carte heuristique : la carte mentale permet de représenter un phénomène dans sa complexité en matérialisant les liens de sens et de hiérarchie entre les différents éléments. Elle constitue un vecteur privilégié de synthèse et surtout de mémorisation.

Les ressources numériques : Elles permettent l'accès à des

ressources contemporaines et diverses sur des sujets d'actualité pour lesquels les sources dites « classiques » manquent.

Actions des élèves - mise en apprentissage

Lors de la première séance, les élèves travaillent d'une manière individuelle et à l'aide du document distribué. L'objectif est de construire la notion de « risque » et d'en saisir la pluralité.

Pour cela, les élèves sont, d'une manière augurale, invités à effectuer deux exercices sur Learning Apps via un QR code.

<https://learningapps.org/watch?v=pa57g18nj17>

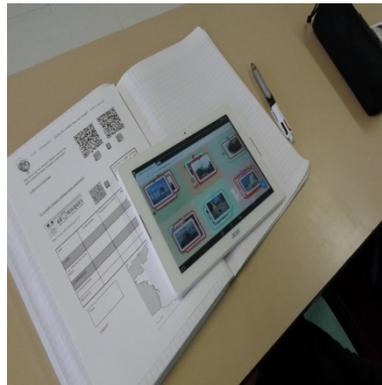
<https://learningapps.org/watch?v=puueix4nk17>

Ils permettent de comprendre la multiplicité des risques et d'amorcer une ébauche de hiérarchisation. L'exercice suivant s'inscrit dans une démarche similaire dans la mesure où l'élève dispose des mêmes photographies et de deux catégories indéterminées. La finalité attendue est de faire émerger les notions de « risque naturel » et de « risque industriel ». La deuxième étape de cette séance s'articule autour d'une recherche guidée d'informations sur le site Géorisque et doit donner lieu à l'élaboration d'un tableau agrémenté d'une carte pointant les différents risques et de comprendre que la France est confrontée à des risques qu'ils soient industriels ou naturels. Cette séance aboutit à l'élaboration conjointe d'une introduction au thème.

The image shows a collection of educational resources. At the top left is a Learning Apps interface with a grid of images. To its right is another Learning Apps interface with two categories labeled 'Catégorie 1' and 'Catégorie 2'. Below these is a QR code. In the center is a worksheet with a table and a map of France. The table has the following structure:

Nom	Catégorie	Populaire ou rare	Industriel	Naturel

To the right of the table is a map of France with a red dot. Below the map is a photograph of a document with a QR code and a map of France. At the bottom right is another map of France with a red dot.



Dans le cadre de la séance suivante, les élèves sont confrontés à deux « fake news » pointant la responsabilité de la manipulation climatique dans la formation de l'ouragan. Armés d'un questionnaire succinct, ils doivent vérifier la pertinence et la fiabilité de l'information délivrée. Le lien vers le site est matérialisé par un QR Code qui facilite les démarches de l'élève et les attermoiements et/ou égarements. Un moment de restitution nous permet, conjointement, de construire une matrice permettant de délivrer quelques repères, un protocole pour décrypter une URL et ainsi de consolider une attitude et développer l'esprit critique.

CAP Géographie Thème les sociétés face aux risques séance 2: L'ouragan Irma

Comment les sociétés gèrent-elles le risque cyclonique. L'exemple de l'ouragan Irma sur Saint-Martin.

STOP mensonges
 Savoir s'informer et vérifier la pertinence des informations présentées

Irma, comment expliquer un tel phénomène ?

Source : <http://stopmensonges.com/irma-comment-expliquer/>

Chercher sur Internet la crédibilité du site « Stop mensonges ». Qui est l'auteur de cet article? Est-elle météorologue?

Irma: Non, l'ouragan à Saint-Martin n'a pas fait 1.000 morts

Source : <http://www.20minutes.fr/societe/2131427-20170912-non-ouragan-saint-martin-8it-1000-morts>

URL	
Auteur	
Mise à jour	
Sources	

Comment évaluer la fiabilité et la pertinence d'un site?

Indication de ressources? Présentation matérielle du site?

URL

https://www.interieur.gouv.fr/Actualites/L-actu-du-Ministere/Ouragan-Irma-point-de-situation

Protocole nom du domaine pays répertoire sous-répertoire

Qui est l'auteur?
 Est-il un spécialiste du sujet?
 Quelle est la nature du site (Analyse de l'URL)?
 Où est domicilié le site?
 Quand? Création? Mise à jour?
 Les objectifs du site?

Source importante: **prudence**
 Source état, institution: **fiable**

.com entreprises commerciales leur but est de vendre
 .org organismes à but non lucratif (ex: musées)
 .gouv sites du gouvernement
 .edu institutions d'enseignement
 .perso sites personnels se méfier: sites très souvent inactifs
 .gov ou .mil: gouvernement et armées aux USA
 .asso sites d'associations
 .fr France
 .be Belgique

•Site personnel?
 •Associatif?
 •Commercial?
 •Officiel?

•Prosélytisme
 •Capitalisme
 •Diffusion

http://www

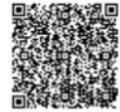
Croiser les informations

Les élèves réinvestissent les éléments abordés dans le cadre d'un exercice concis reposant, dans un premier temps sur l'analyse de l'URL, puis, dans un second, sur le site et/ou la page associée.



Quelle crédibilité peut-on accorder aux sites ci-dessous?

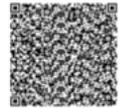
<http://outre-mer.gouv.fr/cyclone-irma-preparez-vous-restez-informes>



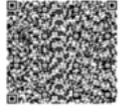
<http://mamidia-liberum.blogspot.fr/2017/09/ guerre-meteo-qui-declenche-des-super.html>



<https://www.lalcyone.com/la-verite-qui-se-passe-a-saint-martin-y-aura-1000-morts-les-medias-vous-mentent/>



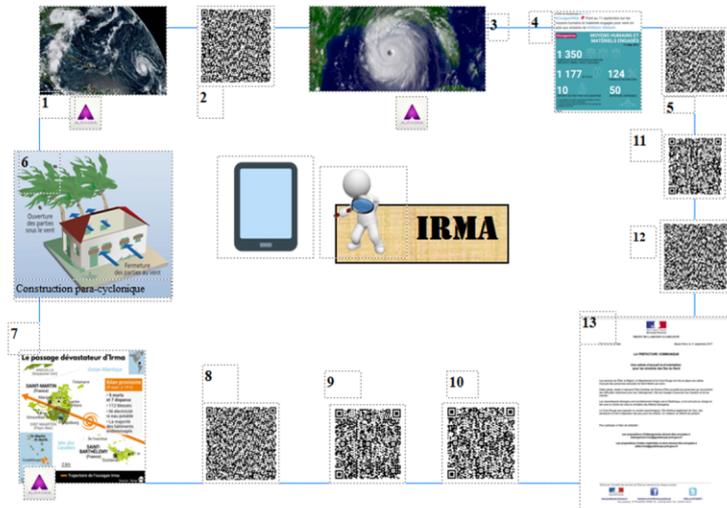
https://www.fancetvinfo.fr/meteo/cyclone-ouragan/ouragan-irma/ouragan-irma-saint-martin-encore-sous-le-choc_2449988.html



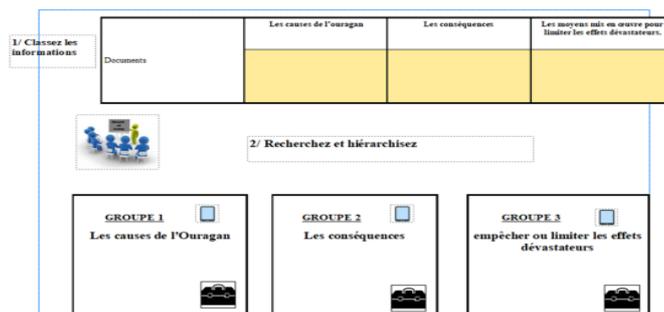
Source: <http://www.20minutes.fr/societe/2131427-20170912-non-ouragan-saint-martin-fait-1000-morts>

URL	Savoir décrypter une URL (adresse web); le nom du domaine, l'origine géographique,...
Auteur	Identifier l'auteur. Est-il reconnu dans son domaine? Quelle crédibilité peut-on accorder à son propos?
Mise à jour	Vérifier la fréquence des mises à jour.
Sources	Comparer les sources. Visualiser d'autres sites et croiser les informations.

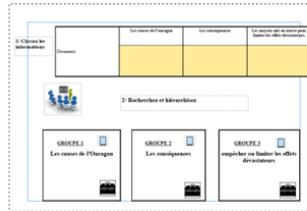
La séance 3 s'articule autour de trois moments forts.



Le premier se focalise sur la recherche d'informations et sur la hiérarchisation. Les élèves compulsent l'ensemble des documents présentés sous la forme de QR code ou d'Aurasma renvoyant vers différents supports (articles de presse, vidéos AFP, Météo France, un PPRN, sans être exhaustif). Ils classent les documents en fonction de trois critères prédéfinis (causes / caractéristiques, conséquences et prévention/protection). A l'aide de tablettes, ces derniers vérifient la pertinence, l'utilité des documents et les ventilent dans les colonnes correspondantes.



Ce premier travail de classement permet ensuite la constitution de trois groupes. Un questionnaire « téléversé » en amont sur les tablettes est mis à disposition et les élèves, en fonction des documents classés lors du premier temps fort, le complètent.



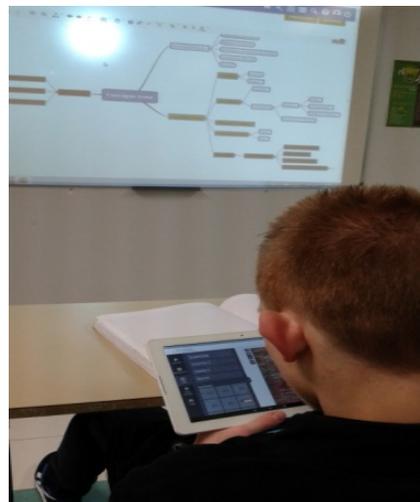
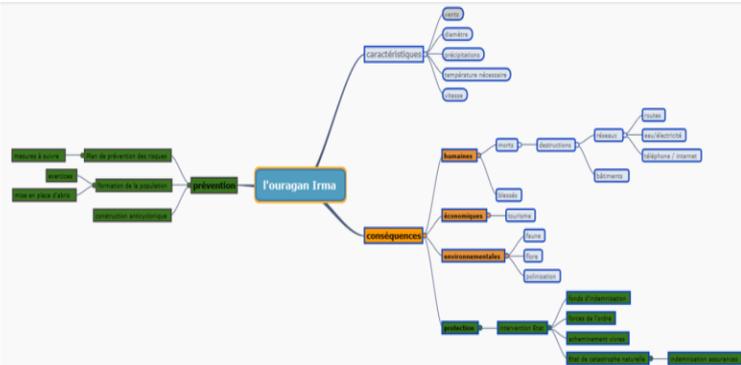
Ce travail préliminaire donne lieu à une restitution et chaque groupe doit réaliser sur Piktochart une infographie permettant de servir de document ressource pour les élèves mais surtout de développer l'esprit de synthèse en étant dans l'obligation de sélectionner les informations essentielles, de les hiérarchiser dans le document créé et de réfléchir aux items et pictogrammes choisis.



Les élèves choisissent un représentant et ce dernier restitue à l'ensemble de la classe le travail du groupe en projetant, en arrière plan, l'infographie réalisée. Cet exercice prépare l'élève à l'exercice ardu de la prise de parole, à la synthèse et surtout met l'accent sur l'épreuve d'histoire-géographie reposant sur un oral de contrôle. Les référents de chaque groupe sont évalués par leurs pairs par l'intermédiaire d'une grille d'évaluation retraçant les éléments attendus et les compétences développées.

Critères	NOTE
Je présente le sujet d'une manière claire	0 1 2
Toutes les informations demandées se trouvent dans l'oral. Groupe 1: les causes et caractéristiques de l'ouragan. Groupe 2: les conséquences du cyclone Groupe 3: les moyens de préventions des risques.	0 1 2 3 4 5
On trouve une introduction (rappel du sujet), un développement et une conclusion.	0 1 2
J'utilise un vocabulaire géographique	0 1 2
J'utilise mon support visuel (photographies, infographies) pour illustrer mon exposé.	0 1 2 3
Je suis capable de répondre aux questions posées par mes camarades.	0 1 2 3
J'adopte un comportement adapté à l'oral. Je suis dynamique et je prends de la distance par rapport à mes notes	0 1
J'utilise un vocabulaire courant et un registre de langue adapté à la situation de communication.	0 1 2

La restitution des trois groupes se concrétise par la réalisation d'une carte heuristique, module présent sur l'ENT Léo.



Dans le cadre de la dernière séance, les élèves ont travaillé en utilisant des ressources INSEE, Edugéo associées à des articles de presse mettant en lumière les difficultés constatées à Saint Martin et en comparant certains aspects de la société avec Saint Barthélémy. A l'aide des tablettes et de ces différentes ressources, les élèves ont travaillé sur les différentes échelles de l'île (Edugéo), croisé les informations délivrées par les articles, construit les notions de « vulnérabilité » et saisi l'inégalité des sociétés face aux risques.

CAP Thème : les sociétés face aux risques - séance : l'aide à la vulnérabilité.

Pourquoi Saint Martin a-t-elle été désignée "vulnérable par l'orange time?"

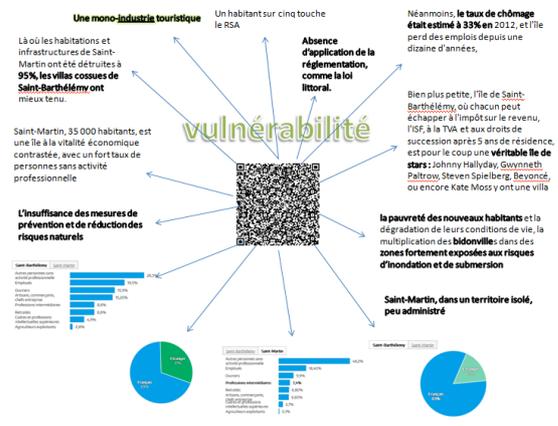
0 Saint Martin. **Sauv. Grand.**
<http://www.adaptation.fr/vuln-risques-humaines-et-sociales/parlons-les-vuln-risques.html>

1 <http://www.lesparties.fr/renseignement-nature/interactif-qui-voit-les-batiments-de-voit-martin-et-de-saint-barthelemy-31-09-2017-723239.php>

2 <http://www.lesparties.fr/renseignement-nature/interactif-qui-voit-les-batiments-de-voit-martin-et-de-saint-barthelemy-31-09-2017-723239.php>

3 <http://www.lesparties.fr/renseignement-nature/interactif-qui-voit-les-batiments-de-voit-martin-et-de-saint-barthelemy-31-09-2017-723239.php>

Caractéristiques:	Saint Barthélemy	Saint Martin
Démographie		
Activité économique dominante		
Échelle		
Catégorie sociale		
Gestion administrative		
Application loi littoral		
Personnes sans activité professionnelle		
Taux de scolarisation		
Nombre d'insularité		
Vol avec arme		
Caractéristiques géographiques littoral étroitesse		
Caractéristique des nouveaux habitants		
Localisation et type d'habitat		
BILAN		



Actions de l'enseignant

L'enseignant doit en amont générer les QR code et en vérifier l'interaction.

Sur Aurasma, il doit créer la réalité augmentée. Ainsi, il détermine l'élément déclencheur (*Trigger image*) et l'associer à l'*Overlay* (l'incrustation virtuelle). L'élève doit alors télécharger l'application gratuitement, suivre le compte de l'enseignant pour utiliser Aurasma n'importe où.

Pendant la séance, l'enseignant accompagne et oriente les

élèves face aux difficultés rencontrées et aux nuances nécessaires à apporter. Il encadre la recherche d'informations, reformule et explicite aussi bien au niveau géographique que numérique (connexion, enregistrement, et lecture de QR code).

Les élèves œuvrent le plus souvent, dans le cadre de cette séquence, en autonomie. Le rôle de modérateur de l'enseignant et de canalisateur est nécessaire lors des prises de parole et de restitutions (bilans oraux, réalisation de la carte heuristique).

Plus-value pédagogique par rapport à la pédagogie classique

Le numérique apporte une plus-value évidente aux cours dispensés. D'abord, il dynamise le cours prodigué en générant une interface entre une thématique et des ressources contemporaines numériques abondantes. Aussi, les QR Code et Aurasma constituent des leviers de communication notables et apportent une valeur ajoutée en permettant de voyager à travers le temps et l'espace, de superposer différentes vues (plan, image satellite), de comparer, de mettre en relation d'une manière simple et prompte. Ainsi, dans le cadre de cette expérimentation, les élèves ont pu aisément vérifier la véracité des informations en visualisant sur la carte des informations parfois abstraites ou peu « parlantes » dans un article. La non-application de la loi littoral est à ce titre emblématique. L'image satellite de Sandy-Ground (densité du bâti, proximité du littoral et altitude peu élevée) éclaire et complète les propos tenus dans l'article. Le numérique permet de rendre plus concret, de donner à voir, de faciliter la compréhension d'un phénomène complexe et de contourner les difficultés matérielles (photocopies couleur et manipulations multiples)

Ensuite, le recours au numérique augmente sans commune mesure l'intérêt et la motivation de l'élève dans la mesure où nous utilisons des vecteurs lui permettant de devenir un véritable acteur de son cours, en réduisant la passivité souvent observée, en facilitant l'individualisation de l'enseignement et la gestion d'une classe hétérogène.

Le numérique agit également comme un facilitateur d'apprentissages. En effet, il favorise la mémorisation par la multiplication des canaux de perception (texte, audio, vidéo,...). Ainsi, la carte heuristique permet à l'élève de

saisir d'un seul regard la complexité d'un phénomène et d'en comprendre les causes et les conséquences. L'infographie s'inscrit dans une démarche comparable et ajoute la dimension synthétique et la nécessaire hiérarchisation. La confrontation des différentes sources et des différents supports facilitera également la compréhension d'un phénomène et contournera, surtout en CAP, les difficultés linguistiques de certains élèves, notamment allophones.

De surcroît, il est impératif et même crucial de former nos élèves, les citoyens, sur ces nouvelles technologies puisque force est de constater qu'ils ne se documentent que par les réseaux sociaux et / ou par l'intermédiaire d'Internet. Il convient donc de leur donner les outils et les démarches pour développer l'esprit critique, s'assurer de la pertinence et de la fiabilité d'une information.

Enfin, l'effet nouveauté suscite toujours une adhésion immédiate et un engouement notable de la part des apprenants. De part sa praticité, sa dimension intuitive et son adéquation avec le quotidien « numérique » des élèves, le maniement se révèle facilité et la quantité de travail fourni dépasse allégrement le résultat escompté.

Ce qui ne fonctionne pas

Plusieurs éléments nécessitent un point de vigilance accru. Premièrement, une salle informatique, une valise de tablettes ou le Byod (Smartphone des élèves) sont nécessaires. Un wifi de bonne qualité est une condition indispensable.

pour les QR Code et pour Aurasma, il faut veiller à la qualité de la photocopie et s'assurer que l'interaction fonctionne. Un QR Code a été défaillant ! Une photocopie de piètre qualité ne permet pas le déclenchement de l'overlay sous Aurasma (HP Reveal). Il est à noter également que l'élève est contraint de maintenir la tablette ou le Smartphone au-dessus de l'élément déclencheur. Le cas échéant, il perd l'interaction avec l'élément susnommé et doit réitérer l'opération. Il ne peut, en aucun cas, influencer sur la lecture de la vidéo ou cibler un passage en particulier. Il est donc pertinent de sélectionner une vidéo succincte. Il convient également d'envisager des écouteurs afin d'éviter la cacophonie et les conséquences contre-productives.

Pour la carte heuristique, j'ai été contraint de l'éditer et de la

	<p>photocopier étant donné que les élèves égarent les codes et/ou ne se connectent que rarement à l'ENT.</p> <p>Enfin, la version gratuite de Microsoft Word sous Android présente quelques limites et des difficultés quant à l'enregistrement.</p>
<p>Commentaires éventuels du professeur et des élèves</p>	<p>Cette expérimentation a été un franc succès. Les élèves ont rapidement adhéré au projet. Cette séquence a permis de mettre en exergue le travail méthodologique, de critique des sources et de la fiabilité de l'information. Les ressources aussi diverses que multiples et la nouveauté facilitent la mise en activité et l'apprentissage des élèves. Le numérique a permis, dans le cadre d'une séquence, de mettre en reliefs de nombreuses notions mais surtout d'œuvrer sur les compétences transversales inhérentes à nos disciplines ; les élèves se sont informés, ont critiqué, hiérarchisé, synthétisé, mémorisé et restitué.</p>
<p>tutoriels</p>	<p>Piktochart - draftsend</p>