

## Présentation séquence

Avec ce travail, nous proposons aux élèves de débattre autour de la culture et du racisme. Bien évidemment, il ne saurait être question de laisser des élèves défendre des postures ou propos racistes mais bien de les interroger sur les manières dont l'art, la culture et le langage ont contribué (contribuent toujours) à la diffusion de stéréotypes racistes. Ce travail doit également leur permettre de prendre position. Que doit-on faire des œuvres/des représentations qui diffusent des stéréotypes racistes ?

<b>Niveau</b> : ce travail a été proposé à des élèves de 4 <sup>ème</sup> , mais on peut imaginer l'adapter pour d'autres niveaux.		
<b>Thème du programme</b>	<b>Démarche et contenu</b>	<b>Compétences travaillées.</b>
<p>Ce travail peut être mené dans le cadre d'une participation au concours « la flamme de l'égalité ».</p> <p>Il peut également être un objet d'enseignement pour travailler deux finalités définies par le programme d'EMC cycle 4 :</p> <p>→ Respecter autrui (comprendre le rapport à l'autre, le respect de l'autre, par le respect des différences/ savoir identifier les formes de discrimination).</p> <p>→ Construire une culture civique (l'engagement ou les engagements).</p>	<p><u>Modalité</u> : Les élèves travaillent par trois. Deux vont débattre et le troisième devra animer/arbitrer/modérer les débats.</p> <p><u>Support</u> : chaque groupe se voit attribuer un sujet composé d'une thématique et d'un corpus documentaire.</p> <p><u>Contenu</u> :</p> <p>→ Sujet 1 - Nommer et se nommer : Black ? Noir ? ...</p> <p>→ Sujet 2 - La place des comédiens noirs dans le monde du cinéma.</p> <p>→ Sujet 3 - Lutter contre le racisme, doit-on changer les titres ou les traductions d'œuvres littéraires ?</p> <p>→ Sujet 4 - Représentations picturales et stéréotypes racistes : que doit-on faire de ces œuvres ?</p> <p>→ Sujet 5 - La publicité contribue-t-elle à diffuser des stéréotypes racistes ?</p> <p>→ Sujet 6 : Doit-on déboulonner les statues ?</p>	<p>→ S'exprimer à l'oral (D1.1)</p> <p>→ Expression de sa sensibilité et de ses émotions, respect des autres (D3).</p> <p>→ Réflexion et discernement (D3).</p>
<p><b>Matière(s)</b> : EMC – Français (travail autour de l'argumentation).</p>		

**Séance 1** : Les élèves travaillent par trois . Deux vont débattre et le troisième aura le rôle d'animer/arbitrer/modérer les débats.

Chaque groupe se voit attribuer un sujet composé d'une thématique et d'un corpus documentaire. Ils sont invités à utiliser leurs connaissances et leurs cultures pour nourrir les débats.

**Séance 2** : chaque groupe passe à l'oral.

Nous proposons d'ouvrir les débats avec le sujet 1 qui permet d'interroger les mots (« Noirs », « Black »...) qui seront utilisés ensuite par les élèves lors des autres sujets.