

FICHE DE PRESENTATION DE SEQUENCE ET DE TEST SUR LES USAGES DU NUMERIQUE EN HISTOIRE GEOGRAPHIE AU COLLEGE, LYCEE ET LYCEE PROFESSIONNEL (ANNEE 2016-2017)

| | |
|---|---|
| <p>Nom et prénom : FERET Grégory</p> <p>Etablissement : Lycée professionnel Julie Daubié</p> | <p align="center">Présentation et commentaires du concepteur</p> |
| <p>PRESENTATION ET OBJECTIFS</p> | |
| <p>Niveau concerné</p> | <p>Terminale Professionnelle</p> |
| <p>Thème ou sujet d'étude du programme</p> | <p>Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires français</p> |
| <p>Place dans la programmation (moment de l'année où a lieu la (les) séquence(s) et nombre d'heures prévues</p> | <p>Sujet d'étude n°3, fin avril</p> <p>4 heures pour le sujet d'étude dans sa globalité</p> <p>Plus spécifiquement pour l'expérimentation : 2 heures pour la situation : un exemple d'aménagement local dans une intercommunalité</p> |
| <p>Problématique de la leçon</p> | <p>Problématique du sujet d'étude : Quels sont les enjeux de l'aménagement des territoires et qui en sont les acteurs?</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Objectifs de la séquence</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Connaissances : <p>décentralisation, l'aménagement des territoires. On identifie le rôle des collectivités territoriales, des communautés de communes et des territoires de projet, de l'État, de l'Union européenne. On fait apparaître la complexité des enjeux : compétitivité des territoires, équité territoriale, environnement.</p> • Compétences/Capacités : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Décrire une situation géographique ➤ Décrire et caractériser une situation géographique ➤ Montrer en quoi la situation étudiée est caractéristique du sujet d'étude ➤ Expliquer le contexte, le rôle des acteurs et les enjeux de la situation étudiée ➤ Utiliser le vocabulaire disciplinaire ➤ Confronter des points de vue et exercer un jugement critique ➤ Produire un raisonnement relatif à la situation étudiée ➤ Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans le document selon des critères donnés ➤ Identifier la nature, l'auteur et les informations accompagnant le document ➤ Rechercher en autonomie des informations permettant de contextualiser le document ➤ Relever les informations essentielles contenues dans le document et les mettre en relation avec ses connaissances ➤ Dégager l'intérêt et les limites du document ➤ Repérer des informations identiques ou complémentaires dans un ensemble documentaire ➤ Présenter à l'oral ou à l'écrit de manière synthétique les informations contenues dans une série de documents complémentaires ➤ Rendre compte à l'oral ou à l'écrit, à titre individuel ou au nom d'un groupe ➤ Rédiger un texte organisé, respectant l'orthographe, la construction des phrases, en utilisant un vocabulaire historique ou géographique ➤ Utiliser différents moteurs de recherche informatique et exercer son esprit critique sur les sources |
| <p>Déroulement de la séquence (bref descriptif)</p> | <p>Pour débiter ce sujet d'étude, les élèves travaillent d'abord sur la situation "un exemple d'aménagement de territoire dans une intercommunalité : l'exemple de la reconversion de l'ancienne base militaire de Couvron". Il s'agit à la fois d'un exemple local (l'espace vécu des élèves) et d'un exemple qui montre bien la multiplicité des acteurs (publics et privé) mais aussi les enjeux (redynamisation, création d'emploi, compétitivité...).</p> |

Phase 1 (environ 30 minutes) : en commun pour comprendre les enjeux

- a) La localisation
- b) Les conséquences de la fermeture de la base militaire
- c) Les atouts et les contraintes du site
- d) Les différents projets depuis 2010

Phase 2 (environ 10 minutes) : explication du travail que les élèves vont devoir réaliser :
Réaliser un support informatif à partir de leurs recherches sur le sujet en cherchant les informations sur internet, en sélectionnant et en hiérarchisant les éléments collectés, produire un discours.

Précision sur le fonctionnement de l'application Madmagz et sur le type de recherches à effectuer sur internet pour trouver les infos.

Réaliser 3 parties à partir des informations trouvées sur internet :

- A) Les acteurs, les financements
- B) les enjeux pour le territoire : Dans quels buts et pour quelles retombées ?
- C) Les limites

Hypothèse de départ sur l'usage du numérique

Dans le cadre du sujet d'étude "Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires français" en Terminale professionnelle, une des situations doit porter sur l'étude d'un exemple d'aménagement dans une intercommunalité, en l'occurrence un exemple local. Pour réaliser cette séance, les supports documentaires sont bien souvent issus des documents institutionnels (collectivités locales) mais aussi de la presse locale. Or, les informations portant sur les projets d'aménagement ont bien souvent un aspect promotionnel dans le premier cas (et donc qui élude certains aspects) ou leur traitement peut être partiel ou partial dans le second.
L'enjeu de cette séance (et de l'enseignement de la géographie de manière plus globale) est de faire de nos élèves des futurs acteurs, en tant que citoyen, de leur "territoire vécu".

| | |
|--|--|
| | C'est pourquoi l'objectif serait qu'ils réalisent un support informatif à partir de leur recherche sur le sujet. Les outils numériques semblent être appropriés pour travailler sur les différents axes : rechercher les informations sur internet, sélectionner et hiérarchiser les éléments collectés, produire un discours. |
| MISE EN ŒUVRE PEDAGOGIQUE | |
| Ressources et outils numériques mobilisés | Moteurs de recherche Application "Madmagz" (in ENT Leo), Sites de la presse locale et des collectivités territoriales |
| Niveau de compétences informatiques requis pour la mise en œuvre | Débutant Confirmé Expert |
| Description pratique de la mise en œuvre de l'usage du numérique | <p>Enfin, le travail est réalisé sur poste informatique et non sur tablette (crainte que la prise en main des tablettes ne soit pas assez aisée).</p> <p>2 élèves par poste La classe est dédoublée en deux groupes (deux fois deux heures)</p> <p>Pour le premier groupe (12 élèves) : les trois parties étaient à réaliser par chaque binôme pour avoir une vision globale de l'aménagement en cours</p> <p>Pour le second groupe (10 élèves) : choix de répartir les trois parties à traiter entre les différents binômes pour un gain de temps avec une mise en commun lors de la séance suivante</p> |
| Action des élèves - mise en apprentissage | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rechercher des articles de presse (L'Union, Le Courrier Picard, FranceTV.info...) ou émanant des sites institutionnels (Mairies, communauté de communes et communauté d'agglomération, Conseil départemental de l'Aisne, Conseil régional des Hauts de France) sur internet. ➤ Faire le tri dans les informations collectées. (sélectionner). ➤ Choisir un modèle de page proposée dans "Magmagz". ➤ Préparer une mise en page pour organiser la production (hiérarchiser). ➤ Produire un discours raisonné qui doit être le plus objectif possible (aspect critique). |
| Action de l'enseignant | ➤ Créer le magazine, en amont, sur l'ENT dans l'application "Madmagz" |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expliquer aux élèves le travail à réaliser ➤ Répondre à leurs questions (qui ont été nombreuses) ➤ Les guider si besoin en cas de difficultés ou s'ils ont des difficultés pour mener à bien leurs recherches. ➤ Editer en PDF les documents qu'ils auront produit |
| Plus-value du numérique | <p>L'élève peut travailler en autonomie</p> <p>La forme d'un magazine permet d'axer la démarche, le processus d'apprentissage sur l'esprit critique, sur l'aptitude à rechercher, à sélectionner, hiérarchiser et synthétiser une information.</p> <p>L'exercice collaboratif constitue un avantage à partir duquel l'appropriation des connaissances est renforcée, l'élève est valorisé et conforté au regard du « produit fini » esthétique.</p> <p>La dimension collaborative permet de dynamiser le groupe et cette interaction génère de nouvelles productions.</p> <p>Enfin, l'écriture collaborative constitue un vecteur pertinent pour travailler sur la confiance en soi. En effet, l'élève en difficulté parfois stigmatisé par ses notes, prend conscience de sa possibilité d'apporter quelque chose à un groupe classe, une véritable valeur ajoutée.</p> <p>L'élève dispose d'une trace écrite collaborative.</p> |
| Ce qui ne fonctionne pas | <p>Il faut obligatoirement désigner la tâche à réaliser par élève pour éviter les répétitions non valorisables dans le résultat final, source de frustrations (voir la seconde expérimentation).</p> <p>Certains élèves, peu enclins au travail peuvent profiter de cette activité pour sombrer dans l'attentisme.</p> <p>De plus, des difficultés techniques ont beaucoup gêné les recherches et la construction des pages du magazine (débit internet très bas, d'où une perte de temps considérable).</p> <p>Enfin, les articles de journaux sont nombreux mais il existe encore peu de communication des collectivités car le projet est en cours de réalisation.</p> |
| Commentaires éventuels des élèves | Ce sont surtout des questions portant sur les informations trouvées ou sur la validité de leur travail. |
| Ce qui serait à modifier ou autre situation de classe possible | <p>A ce stade de l'expérimentation, c'est le dernier aspect, "produire un discours raisonné et critique", qui a été difficilement atteint. C'est le manque de temps mais aussi l'automatisme des élèves à faire du "copier-coller" qui en sont certainement la cause.</p> <p>Un temps supplémentaire pour le travail d'écriture est nécessaire afin d'amener les élèves vers une véritable réflexion.</p> |
| Mots-clés | Aménagement des territoires, magazine, écriture collaborative |

Test logiciel / ressource

Identité

| | |
|--|---|
| Nom du logiciel/application/ressource en ligne | Madmagz |
| Compatibilité | Windows, Mac OS, Linux |
| Éditeur | Madmagz |
| Adresse de téléchargement ou de consultation | https://madmagz.com/fr |

Description & Analyse

| | |
|--|--|
| Descriptif | Création d'un magazine en ligne avec la possibilité de l'éditer en format web ou en PDF |
| Avis global <i>il vous est demandé de décrire les éventuels bénéfices pédagogiques du logiciel/ressource, en classe et/ou en dehors de la classe.</i> | L'application est très intuitive et facile à prendre en main. Les élèves ont le sentiment de produire un véritable magazine. Beaucoup de modèles de mise en page sont proposés. Il y a juste un petit bémol : il faut d'abord effacer tous les textes et images pré-remplis, ce qui provoque une perte de temps. |
| Bilan de l'expertise <i>vous devez donner votre appréciation en attribuant une note de 0 (le moins bon) à 3 (le meilleur).</i> | Facilité de prise en main du logiciel/ressource 1 2 3 Pouvoir être intégré aisément dans une démarche pédagogique quotidienne 1 2 3 Apporter à l'enseignant une amélioration certaine au regard de supports plus traditionnels 1 2 3 Permettre la gestion de l'hétérogénéité de la classe et le suivi du travail de l'élève 1 2 3 |

| | |
|---|--|
| Messages d'erreur, causes et remèdes | Si le débit internet est bas, le téléchargement des images est parfois très difficile. |
| Tutoriel ou Mode d'emploi <i>Lien éventuel</i> | |