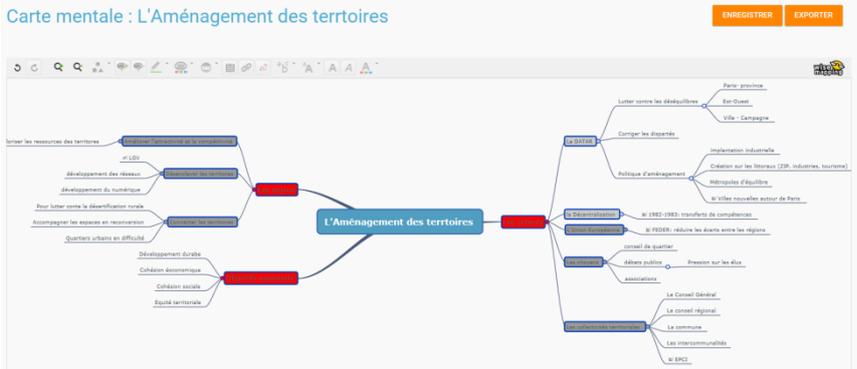
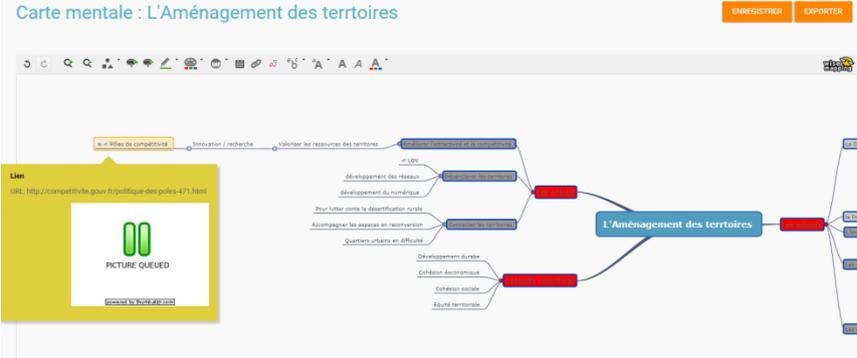


Nom et prénom: Etablissement:	WELYKYJ Laurent Lycée des métiers Amyot d'Inville Senlis
Niveau concerné:	Terminale baccalauréat professionnel
Thème ou sujet d'étude du programme	Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires
Place dans la programmation (moment de l'année où a lieu la séquence et nombre d'heures prévues)	-Deuxième thématique en géographie -Expérimentation effectuée au mois de janvier. -3 heures allouées à la séquence
Problématique de la leçon	Quels sont les acteurs et les enjeux de l'aménagement des territoires ?
Objectifs de la séquence	Faire apparaître la complexité des enjeux de l'aménagement des territoires aujourd'hui (compétitivité des territoires, équité territoriale, gestion durable) et identifier le rôle des acteurs, en particulier les collectivités territoriales, l'État, l'Union européenne.
Déroulement de la séquence	<p>1/ L'aménagement du territoire, des enjeux multiples (<i>port fluvial de Longueil Sainte Mariel et texte</i>) Elaboration d'une carte mentale / trace écrite</p> <p>Carte mentale : L'Aménagement des terroires</p>  <p>Carte mentale : L'Aménagement des terroires</p>  <p>2/ Situation : le canal Seine Nord Europe 3/ Evaluation</p>

	<p style="text-align: center;">TBAC Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires EVALUATION</p> <p>Sujet 1: je présente l'aménagement du territoire</p> <p style="text-align: center;">Les enjeux de l'aménagement des territoires français</p> <p>En vous appuyant sur quelques exemples de votre choix, vous montrerez la diversité des enjeux actuels de l'aménagement des territoires français (objectifs, acteurs, territoires concernés, outils ou moyens mis en œuvre...).</p> <p>Sujet 2: Lorient</p> <p>Document 1 : Le Pays de Lorient</p> <p>« Le dernier recensement de l'INSEE l'a démontré, les zones littorales attirent de plus en plus de Français soit pour y habiter, soit pour y passer leurs vacances. Représentatif de cette tendance, le Pays de Lorient regroupe aujourd'hui près de 220 000 habitants dont près de 200 000 au sein même de l'agglomération lorientaise. Cette attractivité a toutefois son revers : l'urbanisation, qui pousse les communes périurbaines, accroît le risque de voir disparaître les derniers espaces dédiés à l'agriculture. Les difficultés inhérentes à ce secteur économique (baisse de revenus des agriculteurs, déclin du nombre des exploitations...) compliquent d'autant la situation.</p> <p>L'État et le Pays de Lorient, à l'initiative de « l'Atelier de dialogue », en collaboration avec les représentants du monde agricole, les trois structures intercommunales qui composent le Pays (la communauté d'agglomération de Lorient - Cap d'Océan agglomération, les communautés de communes de la Région de Ploëze et de Bellefleur-Océan) ont bâti une stratégie pour valoriser leur territoire et soutenir une agriculture durable en zone périurbaine. Sélectionnés dans le cadre des programmes de développement rural européens, ce projet bénéficie de 1,8 million d'euros du Fonds européen agricole pour le développement rural (FEADER).</p> <p>Cette stratégie permet de co-financer, aux côtés des collectivités territoriales ainsi que des acteurs privés, des actions ciblées : [...] En ce qui concerne la valorisation des producteurs locaux, un guide consultable sur Internet, permet aujourd'hui aux habitants de connaître les points de vente des producteurs locaux. Un jeune couple d'entrepreneurs a, par ailleurs, été soutenu pour monter un circuit de livraison, via Internet, de produits frais locaux notamment bio tandis que l'agencement des cantines scolaires en produits locaux est encouragé par la mise en relation des producteurs, des élus et des services professionnels. »</p> <p style="text-align: right;"><small>Source : « Agir » - Territoire en mouvement », La lettre d'information de la DRIAP, n° 2011</small></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="font-size: small;"> http://www.mevillemeuse.fr/affichage2.php?d=20100201001010&pgv_parc_t=1 </p> <p style="font-size: x-small;"> 1) Présenter le territoire du Pays de Lorient. 2) Expliquer le thème abordé : « Cap d'Océan agglomération, le Pays de Lorient, le conseil régional de Bretagne... » 3) Quelles mesures sont proposées pour valoriser ce territoire ? Pourquoi ces mesures sont-elles... </p>
<p>Hypothèse de départ sur l'usage du numérique</p>	<p>Nous sommes régulièrement confrontés à une double problématique à savoir <u>captiver les élèves</u> sur les thèmes à traiter et <u>les former à développer un esprit critique</u> vis-à-vis des documents proposés mais également des phénomènes contemporains (dimension citoyenne).</p> <p>Le numérique apparaît alors comme un facilitateur d'apprentissage dans la mesure où il va permettre de <u>capturer l'attention de l'élève</u>, de la maintenir <u>par l'incrustation de contenus numériques</u>. En effet, l'élève disposera d'un document sur lequel, muni d'un téléphone portable, il pourra découvrir des couches d'informations supplémentaires en transparence. Les logiciels QR Code mais également Aurasma facilitent cette démarche en permettant d'y adjoindre des vidéos, des podcasts, des graphiques, des supports divers et variés à un document élève. Les nouveaux médias, culturellement proches de nos élèves, constituent une source d'informations d'une richesse notable et un vecteur privilégié pour amener l'élève à saisir la complexité d'un phénomène. Le numérique peut apparaître également comme <u>le rouage d'une stratégie de contournement, facilitant l'accès à l'information</u> à des élèves. De surcroît, la réalité augmentée permettra, d'une manière aisée, de confronter des points de vue, de <u>travailler sur la démarche critique de documents et de leur mise en perspective</u>. Les référentiels précisent que l'enseignement de l'Histoire-géographie doit concourir à « l'exercice du raisonnement et de l'esprit critique ».</p> <p>Aussi, le deuxième thème en géographie traité en classe terminale « Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires français » (mais également la République en France avec le sujet sur l'abstention et sur le droit de vote des étrangers) convient parfaitement à cette démarche numérique permettant de faire émerger la complexité d'un phénomène, d'appréhender la pluralité des acteurs, les visions souvent convergentes, parfois opposées et</p>

	<p>d'être ainsi capable, <u>en qualité de citoyen, de porter un regard critique</u> et d'y apporter une réponse documentée.</p> <p>Comment la réalité augmentée peut-elle permettre de s'informer et de développer la démarche critique en histoire-géographie ?</p> <p>Comment le numérique peut-il contribuer à sélectionner, hiérarchiser et synthétiser l'information ?</p>
	<p>Mise en œuvre pédagogique</p>
<p>Ressources et outils numériques mobilisés</p>	<p>-QR code et Aurasma</p> <p>L'enseignant prépare en amont le QR Code et la réalité augmentée</p> <p>Les élèves utilisent leur Smartphone</p> <p>Un forfait mobile / Internet nécessaire</p> <p>Application gratuite à télécharger sur " l'app store"</p>
<p>Description pratique de la mise en œuvre de l'usage du numérique</p>	<p>Aurasma et le QR code enrichissent l'arsenal pédagogique. Ils permettent de développer la réalité augmentée. L'enseignant, par l'intermédiaire du QR code et surtout d'Aurasma incruste une couche d'information virtuelle à un document élève. Il permet d'enrichir l'enseignement dispensé en ajoutant à une photocopie classique un fichier audio, vidéo, une définition, une carte animée, bref, d'intégrer sur n'importe quel document papier un support multimédia interactif. Ce dernier permet à l'élève de disposer d'un document captivant, de générer un cours dynamique et d'ajouter un surcroît, une plus-value pédagogique évidente.</p>
<p>Action des élèves, mise en apprentissage</p>	<p>Dans le cadre de la séquence portant sur les acteurs et les enjeux de l'aménagement des territoires, les élèves ont été invités à se pencher sur un aménagement précis « le canal Seine Nord Europe ». A travers ce prisme, ces derniers doivent saisir les enjeux de cet aménagement, les acteurs, les impacts, les effets escomptés, les limites et surtout en mettre en exergue la complexité.</p>

TBAC Thèmes Acteurs et enjeux l'aménagement des territoires. Situation: le canal Seine Nord.

Le canal Seine-Nord C'est quoi?

Canal Seine-Nord Europe: un projet, bientôt une réalité

Nouveau chapitre dans l'histoire du canal Seine-Nord Europe: l'Assemblée régionale a adopté le protocole de financement et de gouvernance du futur canal à grand gabarit.

20 avril 2016. La Société du canal Seine-Nord-Europe est créée. Le rôle de ce établissement public, placé sous la tutelle du ministre des Transports, est de mener la maîtrise d'ouvrage, la conception et la réalisation du canal Seine-Nord-Europe. L'année 2016, la Région Hauts-de-France approuve l'appel de propositions de financement et de gouvernance pour la réalisation du canal Seine-Nord-Europe. Ce canal, long de 100 km, est tracé sur un corridor à fort trafic de marchandises. Par sa position géographique, il sera particulièrement utile aux flux de marchandises entre le nord de la France et le Grand Est.

Enjeux stratégiques

Le canal Seine-Nord Europe constitue le meilleur maillon d'une liaison fluviale qui reliera le bassin de la Seine (à Paris) au bassin de la Rhénan (à Cologne), via le Haut-de-France (par l'Oise et Compiègne), sur 20 000 km du réseau fluvial nord-européen. L'axe est stratégique: selon l'axe Navigable de France (NDF), le chantier du canal Seine-Nord Europe représenterait 10 000 à 12 000 emplois annuels pour une durée de cinq ans. Au-delà de ces emplois directs liés au chantier, Seine-Nord Europe pourrait générer jusqu'à 20 000 emplois permanents, à l'horizon 2050, liés aux activités logistiques et à l'exploitation de l'ouvrage. Le canal Seine-Nord Europe est une opportunité de développement territorial et économique pour la Région Hauts-de-France. Il contribuera à améliorer les infrastructures de transport de marchandises, du port de Dunkerque au bassin parisien, avec les plateformes logistiques existantes et en projet, de Doullens, Marquain, Pernes, Noyon, Noyon et Longueval-Sarre-Maie. Ce canal à grand gabarit permettra de transporter 4 000 tonnes. Soit, pour le déplacement d'un seul conteneur, l'équivalent des chargements de 180 poids-lourds évoluant sur un axe routier, comme l'autoroute A1.

Un financement partagé

Le protocole de financement et de gouvernance du canal Seine-Nord Europe fixe les participations financières de l'ensemble des acteurs (Etat européen, Etat, collectivités). Montant total du projet: 4,5 milliards d'euros HT.

Le projet de financement s'articule ainsi:

- 1,5 M€ de l'Union européenne, dont 900 M€ sur la période 2015-2020
- 1 M€ de subventions de l'Etat
- 1 M€ de collectivités territoriales, dont plus de 300 millions d'euros pour la Région Hauts-de-France.

L'adoption de ce protocole est un signal fort, il engage la Région Hauts-de-France comme l'ensemble des financements. Après l'adoption de ce protocole de financement, l'Assemblée régionale a décidé d'accorder une subvention de 1,5 M€ à l'axe Navigable de France (NDF) pour la réalisation d'études préparatoires à la mise à grand gabarit de l'Oise (projet MAGEO). Cet aménagement de l'Oise sur 41 km entre Compiègne et Oisy, soit le débouché sud du Canal Seine-Nord Europe, permettra à terme l'équipement de certains bateaux à très grand gabarit.

Canal Seine-Nord Europe: le projet du tracé

<http://www.hautsdefrance.fr/canal-seine-nord-europe>

Le canal Seine-Nord Le renforcement et le développement des filières économiques

La compétitivité de plusieurs filières économiques sera améliorée par la baisse des coûts de transport qui représentent parfois une moitié des coûts de leur activité. Les filières:

- pour le secteur agricole et agro-industriel, la massification de flux de transport sera génératrice d'économies d'échelle importantes
- Dans le domaine de la construction, dans lequel le port de transport représente parfois plus de 60 % du prix global, cette réduction des coûts de transport est l'occasion d'activer dans de bonnes conditions économiques une ressource plus limitée. En phase chantier du canal, l'apport d'investissement en matériaux de construction pourrait s'effectuer majoritairement par voie fluviale (canal du Nord). Les installations qui seront permises le long du canal pourront servir les marchés de construction du Grand Bassin Parisien, du Nord de la France et du Grand Est.
- Le canal permettra le développement de l'économie circulaire, il favorise également et en cours de construction permettra le recyclage et la valorisation des déchets de boiserie saine. Grâce à l'importance des volumes transportés et à l'optimisation des flux saisonniers (transport de déchets, matières premières agricoles), cette filière est particulièrement adaptée au transport fluvial. L'installation de transport des déchets par voie fluviale sera mise en place dès la phase chantier sur le canal du Nord.
- Pour les autres filières à potentiel de développement autour de la voie d'eau: automobile, pièces détachées, matériel agricole lourd, adhésifs, matériaux, grande distribution et industries alimentaires, l'apport d'investissement en combustibles et l'installation de containers en phase chantier permettra de préparer de nouvelles chaînes logistiques pour préparer l'ouverture du canal Seine-Nord Europe. Le secteur touristique bénéficiera également du canal. La conception de l'infrastructure qui comprend plusieurs ouvrages remarquables sera destinée à générer de l'activité touristique. Le tourisme lié au canal pourra également profiter aux autres sites touristiques de la région.

Le canal Seine-Nord et le développement durable.

Des caractéristiques et des limites au projet

Article
 Cet article regroupe les articles et les paragraphes relatifs au projet ainsi que les paramètres liés à son développement. Il est structuré en fonction des différents aspects du projet : économique, environnemental, social, politique, juridique, etc. Pour chaque aspect, les différents acteurs du projet sont cités et leur rôle est précisé. Les objectifs du projet sont également mentionnés, ainsi que les moyens mis en œuvre pour les atteindre. Les limites du projet sont également abordées, ainsi que les solutions envisagées pour les surmonter.

Illustration
 L'opposition au projet est un phénomène complexe qui peut être abordé sous différents angles. Elle peut être le résultat de facteurs économiques, environnementaux, sociaux ou politiques. Elle peut également être le résultat de conflits d'intérêts ou de différences de vision. Il est important de comprendre les causes de l'opposition au projet afin de pouvoir y répondre de manière efficace.

QR Code

L'Opposition au projet

QR Code

Les caractéristiques	Les objectifs		Les partenaires (à classe)	Les effets			Solutions envisagées et Propositions
	Montre que projet s'inscrit dans les objectifs de la DATAR						
Localisation et son intérêt dimension	Economiques	Environnementaux		Moyen terme	Long terme	Critiques et limites	

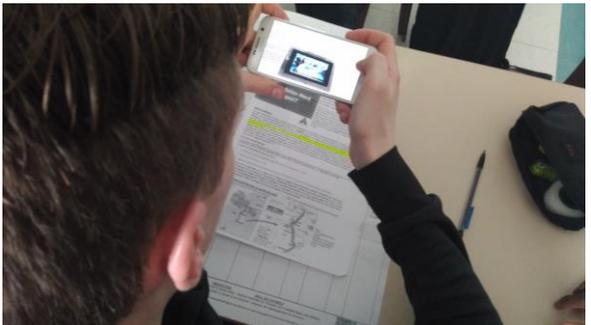
RECITATION ORAL DE COUVERTURE
 présentée, dans le cadre d'un exposé oral le projet Seine - Nord en reprenant les éléments mis à l'avant dans votre tableau.
 Vous pouvez le trouver en ouvrant le lien entre ce projet et les missions/objectifs de l'aménagement du territoire.

Le lien photos : <https://www.cap-cocoon.fr/actualites/la-seine-nord-est-une-mission-cocoon-2023-2024>

QR Code

L'élève dispose d'un corpus documentaire à partir duquel il va dégager, par l'intermédiaire d'un tableau, les caractéristiques d'un projet, les objectifs économiques et environnementaux, les partenaires, les effets attendus à court et moyen terme, les limites et les solutions potentiellement et éventuellement apportées. Les élèves compulsent l'ensemble des documents et complètent un tableau permettant de classer et de hiérarchiser l'information.

L'application Aurasma permet de créer une interface intéressante en incrustant un contenu numérique à un document élève. Il travaille en autonomie. Le contenu numérique et multimédia associé lui permet de disposer de documents institutionnels, d'articles de presse, de cartes, d'emboitements d'échelles, de vidéos (« C'est dans l'air », l'intervention d'un député opposé au projet) et de différents points de vue. L'aménagement est une réalisation complexe répondant à de multiples objectifs, engendrant des conséquences à différentes échelles et à différentes temporalités.



Le canal Seine-Nord, c'est quoi?

Axe Seine-Nord : ou au report modal, non à un projet pharaonique inutile

1 convoi fluvial
= 4 trains complets
= 220 camions

Par l'intermédiaire du tableau, l'élève dispose de l'ensemble des informations hiérarchisées permettant de présenter un aménagement, les acteurs, d'en expliquer les enjeux, les limites et d'apporter, en sa qualité d'aménageurs des mesures correctives. Une fois ce travail d'analyse et de classement des informations, l'élève utilise ses notes ainsi que la carte mentale interactive réalisée la séance précédente pour effectuer un exposé se calquant sur les critères de l'oral de contrôle.

« Présentez, dans le cadre d'un exposé oral le projet Seine –Nord en reprenant les éléments mis en lumière dans votre tableau.
Vous veillerez à mettre en avant le lien entre ce projet et les missions / objectifs de l'aménagement des territoires, les acteurs et les limites »

Montrer que projet s'inscrit dans les objectifs de la DATAR		res (à classer)		Propositions	
Localisation et son intérêt dimension	Economiques	Environnementaux	Moyen terme	Long terme	Critiques et limites
<ul style="list-style-type: none"> - Canal du canal Seine Nord - Réduire l'espace fluvial à la mer du Nord - Réduire l'espace fluvial avec peut être le Nord de l'Europe - Aménagement d'un segment de 405 Km. 	<ul style="list-style-type: none"> - 11 représentations de 10 ans à 10 ans pendant lesquels - attraction des territoires - dynamiser les secteurs porteurs 	<ul style="list-style-type: none"> - réduire les pollutions - développer durablement - Barges 	<ul style="list-style-type: none"> - 10 000 emplois - 12 000 emplois - Haut de France - France - Département - Communauté de Commune UNP 	<ul style="list-style-type: none"> - 50 ans implant - Relais des grands laeurs - "Général" au niveau des entreprises 	<ul style="list-style-type: none"> - préexist - les 100 derniers - "PPEI" - "Région" - des zones humides - quel impact pour le territoire pour les petits domaines et carottage ?



Ce travail permet aux élèves de restituer, de produire une trace écrite en même temps que de fournir un entraînement à l'oral de contrôle.
 A la fin du document, un QR Code permet aux élèves de disposer d'une trace écrite et de définitions nécessaires à l'apprentissage des notions.



L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE FRANÇAIS

Les définitions clés

La fiche

Zoom sur

Références bibliographiques

La fiche

Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, l'État prend conscience des fortes disparités entre une France plutôt agricole à l'Ouest et une France industrielle à l'Est. Le DATAR est créé en 1963 pour remédier à ces déséquilibres spatiaux. La décentralisation industrielle a permis de transférer des activités (par exemple, l'automobile) vers des villes de l'Ouest (Le Mans, Rennes). L'État a aussi aidé à la reconversion des régions industrielles en déclin (Lorraine, Nord). Des aménagements agricoles ont été réalisés (vallée du Rhône, Quercy), ainsi que des infrastructures de transport rapide (TGV).

Mais l'État n'est pas l'unique acteur de l'aménagement. Depuis les lois de décentralisation (1982), il a transféré une partie de ses compétences aux collectivités territoriales. La région est devenue un acteur essentiel de même que les communes, qui se regroupent en communautés de communes. L'intercommunalité permet de rebâtir les outils de fonctionnement des municipalités.

L'aménagement se pense aussi aujourd'hui à l'échelle de l'Europe, qui aide les zones en difficulté et développe des axes de communication à grande vitesse.

Les étapes de l'aménagement du territoire

Les années de mise en place

- La parution en 1947 du rapport de Jean-François Gravier, *Paris et le désert français*, fait prendre conscience aux responsables politiques des principaux déséquilibres du territoire national : opposition Paris-province ; opposition entre une France industrialisée à l'est (une ligne Le Havre-Marseille et l'axe France rurale à l'ouest) ; opposition entre une France jeune au nord et une France vieillie au sud, déséquilibre croissant entre les villes et les campagnes qui se vidant (exode rural). Le contact des Trente Glorieuses permet à l'État d'engager une politique ambitieuse d'aménagement du territoire.
- Dès 1954, il réglemente l'implantation et l'extension des établissements industriels dans la région parisienne. De 1963 à 1975, les efforts de l'État s'intensifient et se traduisent par des actions de déconcentration industrielle, mais aussi tertiaire urbaine, avec la création de métropoles d'équilibre. En région parisienne, un schéma directeur d'aménagement et d'urbanisme (SDAU) prévoit en 1965 la création de cinq villes nouvelles pour éviter la saturation de Paris. Une politique de développement des transports (autoroutes, aéroports) est engagée en province.
- De grands aménagements sont lancés pour développer les montagnes (plan Neige, 1964), les régions littorales (Languedoc-Roussillon et Aquitaine pour le tourisme, zones industrielo-portuaires à Fos-sur-Mer et à Dunkerque pour l'industrie), et éviter la désertification des espaces ruraux. La protection de

Les définitions clés :

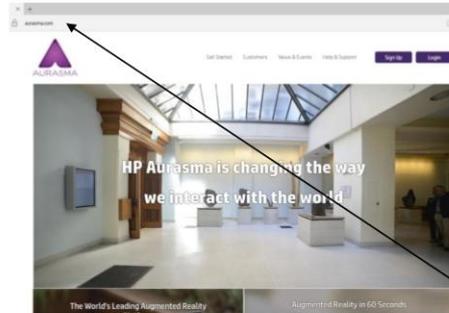
- Amenagement du territoire :** politique publique incitative qui vise à obtenir une meilleure répartition des hommes et des activités sur le territoire national.
- Métropoles d'équilibre :** Lille, Nancy-Metz, Strasbourg-Lyon, Marseille, Toulouse, Bordeaux et Nantes. À partir de 1964, ces villes font l'objet d'une politique d'aide publique pour leur développement et leur équipement afin de contrebalancer le poids de Paris.
- Villes nouvelles :** création ou extension d'une ville à la limite d'une périphérie urbaine où coexister des capacités d'habitat, de travail et de loisirs. Les migrations pendulaires en direction du centre principal sont donc théoriquement réduites.
- Communauté de communes :** établissement public de coopération intercommunale regroupant plusieurs communes afin de les associer autour d'un projet commun de développement et d'aménagement de l'espace.
- Communauté d'agglomération :** même principe appliqué aux agglomérations (minimum 50 000 habitants).
- Communauté urbaine :** même principe, regroupant un minimum de 500 000 habitants.
- Décentralisation :** transfert d'activités pour désengorger un centre industriel ou urbain qui conserve le pouvoir décisionnel.
- Déconcentration :** politique de limitation de la domination d'un centre par déplacement des activités et des pouvoirs.

Action de l'enseignant

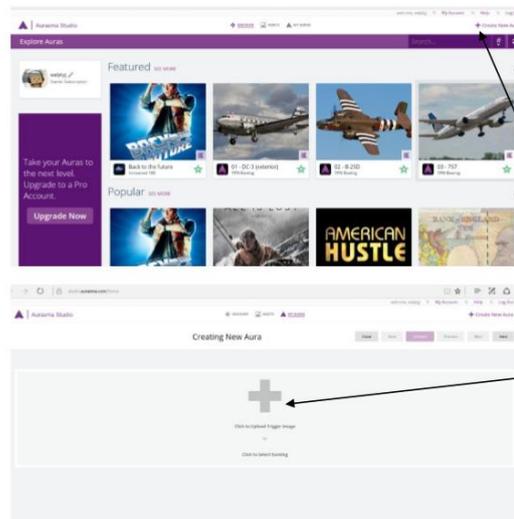
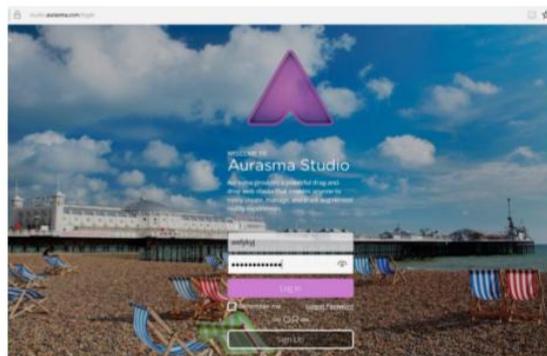
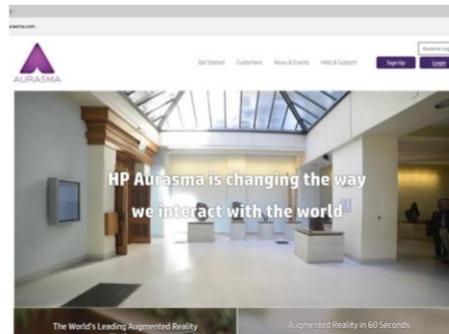
L'enseignant doit en amont générer les QR code et en vérifier l'interaction. Sur Aurasma, il doit créer la réalité augmentée. Ainsi, il détermine l'élément déclencheur (*Trigger image*) et l'associer à l'*Overlay* (l'incrustation virtuelle). L'élève doit alors télécharger l'application gratuitement, suivre le compte de l'enseignant pour utiliser Aurasma n'importe où. Pendant la séance, l'enseignant guide et oriente les élèves face aux difficultés rencontrées et aux nuances à apporter.

Plus-value numérique	<p>Aurasma est une application en ligne permettant d'ajouter une couche de données, de réalité augmentée qui se superpose à un document papier. Elle constitue une véritable valeur ajoutée en permettant de voyager à travers le temps (vidéo d'un événement historique bataille de Verdun, chute du mur de Berlin), de saisir les transformations d'un lieu, de superposer différentes vues (plan/ image satellite,...) ou d'apporter un complément d'information (procédure, infographie, carte,...). Il éclaire, rend plus concret et donne à voir. L'effet nouveauté suscite une adhésion immédiate. Il constitue ainsi un véritable facilitateur d'enseignement.</p> <p>Il dynamise le cours dispensé en générant une interface entre une thématique et des ressources contemporaines numériques abondantes. Cette application augmente, d'une manière notable l'intérêt et la motivation des élèves. Ils s'extraient de la passivité, du cours subi et deviennent de véritables acteurs en faisant défiler le cours à leur rythme. Il constitue un levier de communication intéressant dans la mesure où il favorise la mémorisation par la multiplication des canaux de perception de l'élève (texte, audio, vidéo, image,...).</p> <p>Enfin, Aurasma facilite l'individualisation de l'enseignement (niveau de complexité, quantité d'informations, modalité d'évaluation). Aurasma fonctionne partout et le document élève se transforme rapidement en fiche d'exercices, d'évaluation et/ou de révision.</p>
Ce qui ne fonctionne pas	<p>Cette application nécessite un forfait adapté et/ou le wifi dans la classe.</p> <p><u>Aspect contraignant</u> : il convient de maintenir le Smartphone au dessus de l'image pour en conserver l'émanation de la réalité augmentée.</p> <p>Impossibilité de gérer le séquençage de la vidéo.</p> <p>Fonctionne aisément sous Android mais nécessite une inscription gratuite (pour les élèves) sous Iphone.</p> <p>Il faut gérer le volume sonore et prévoir des écouteurs pour éviter la cacophonie.</p> <p>Il convient de veiller à la qualité de la photocopie pour que la réalité augmentée se déclenche (overlay).</p> <p>En amont, l'investissement de l'enseignant est notable notamment sur la création des éléments déclencheurs, de l'association avec la réalité virtuelle et la prise en main de l'application.</p>
Bilan de l'expertise	<p>Une expérimentation particulièrement positive. Les élèves sont subjugués par la nouveauté et adhèrent très rapidement au cours. Les ressources multiples et diverses évitent la monotonie, l'essoufflement quant à l'analyse des documents. Aurasma permet d'accéder aux multiples ressources intéressantes et cruciales en histoire/ géographie et facilite la mémorisation par l'utilisation de multiples canaux de perception.</p>

Logiciel

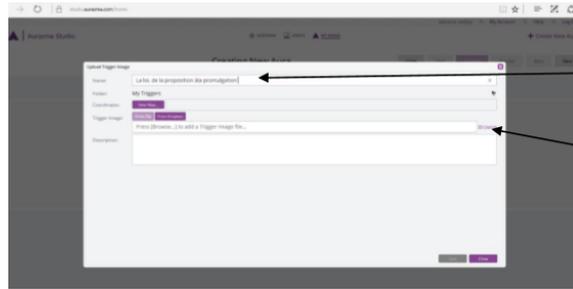


Ouvrir Aurasma et créer un compte (gratuit). Une fois ce compte créé, cliquer sur LOGIN



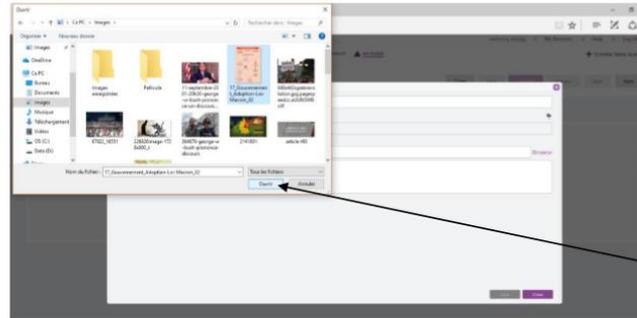
Sur la page d'accueil d'Aurasma, cliquer sur « *create a new aura* ».

Cliquer sur la croix au centre « *click to upload trigger image* » afin d'insérer l'image qui permettra de déclencher.



Renseigner le nom de l'**aura**

Télécharger l'image en cliquant sur « **browse** »



Une fois l'image (**le trigger**) choisie, cliquer sur « **ouvrir** » puis sur « **save** »

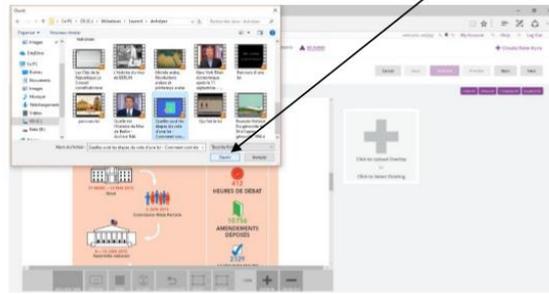


Le « trigger » est créé. Il faut maintenant lui associer la vidéo ou « **overlay** » en cliquant sur « **next** »

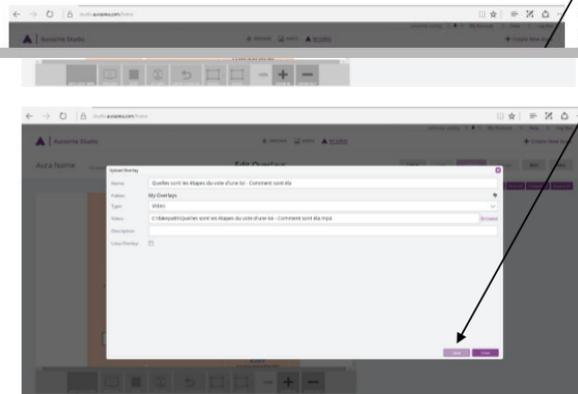


Cliquer sur « *click to upload Overlay* » pour associer la vidéo à l'image.

Rechercher dans le dossier contenant la vidéo et cliquer sur « ouvrir »



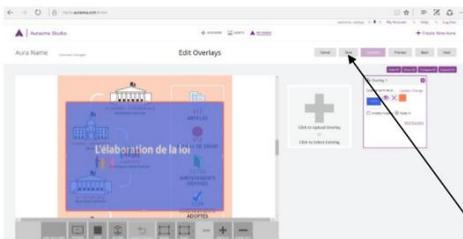
La vidéo est associée, cliquer sur « *save* » pour qu'elle soit téléchargée.



La vidéo est associée, cliquer sur « *save* » pour qu'elle soit téléchargée.

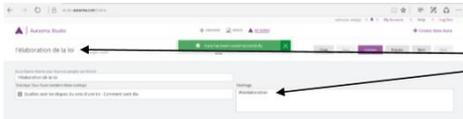


La vidéo se télécharge

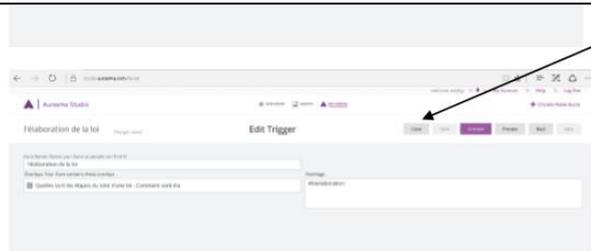


L'overlay apparaît sur l'image (*Trigger*). On peut en ajuster la dimension.

On enregistre ensuite l'Aura créée (*Trigger + overlay*) en cliquant sur « *save* ».



Il faut renseigner le titre et donner un # (#jjjjjj) : sans espace et sans accent



Cliquer sur « *close* »



Après avoir cliqué sur « *close* », vous revenez sur la page « *my auras* ».



Votre Aura est « *private* », il faut la basculer en « *public* »

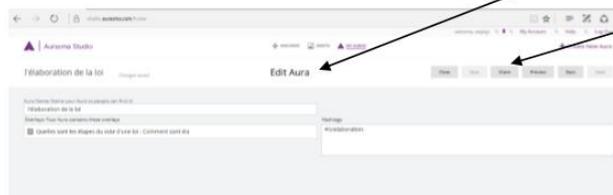
Pour cela :

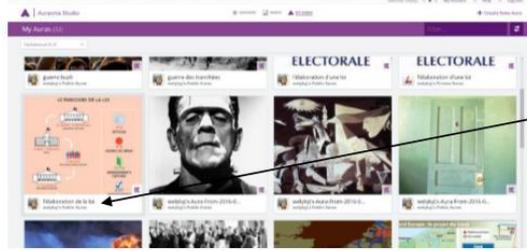
Trouvez l'aura que vous venez de créer et cliquer deux fois dessus.



Cliquer plusieurs fois sur « *next* » pour arriver à la page « *edit aura* ».

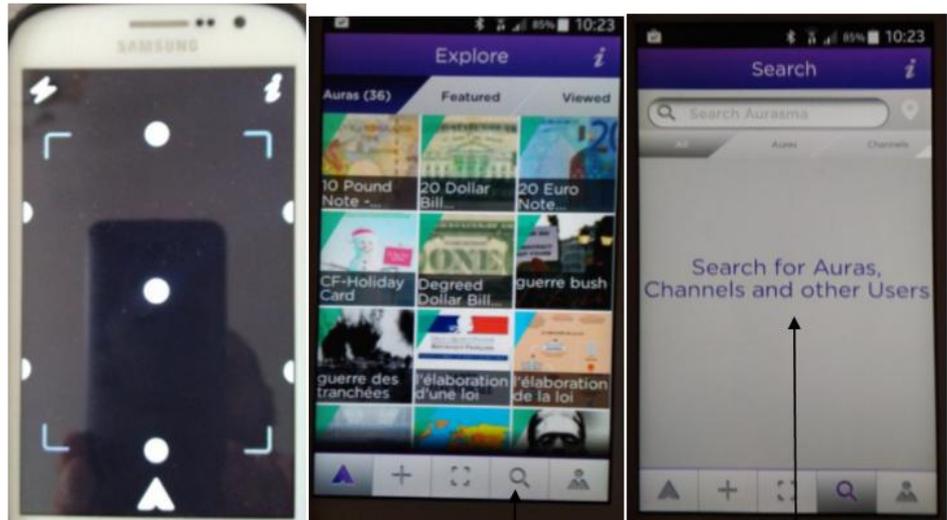
Cliquer sur « *share* »





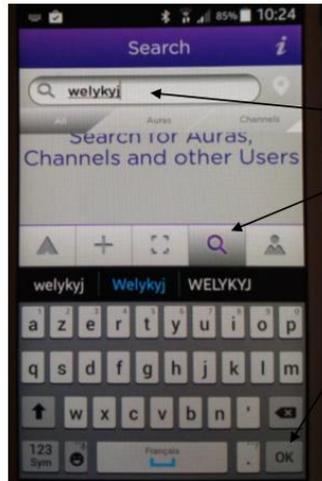
Votre « *aura* », (*trigger + overlay*) est dorénavant « *public* » et peut être lue.

Maintenant, votre aura peut-être lue aussi bien par un Smartphone que par une tablette. Il faut télécharger l'application Aurasma sur « *Play store* »



Lorsque l'application Aurasma s'ouvre, vous êtes directement sur la page permettant de scanner l'image et de faire émerger « l'overlay », la vidéo.

Cliquer sur le « **A** » en bas de l'écran puis sur la loupe pour rechercher « *auras channels* »

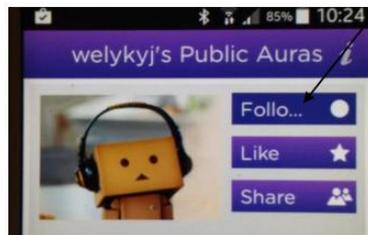


Taper le nom de la personne que vous voulez suivre



Cliquer sur le lien correspondant

puis sur « *follow* » pour que vous puissiez bénéficier de l'aura n'importe quand et n'importe où.



Cette opération ne s'effectue qu'une seule fois.

