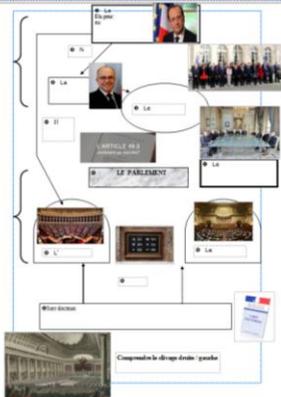
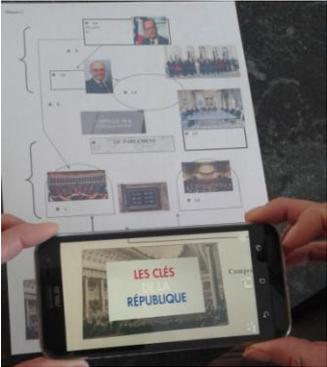
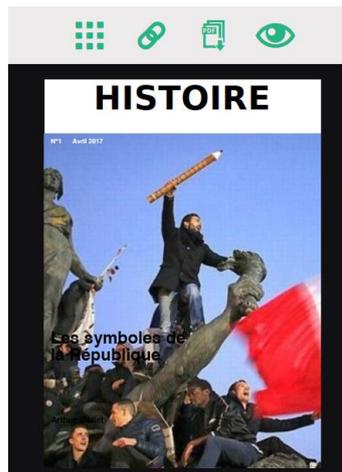
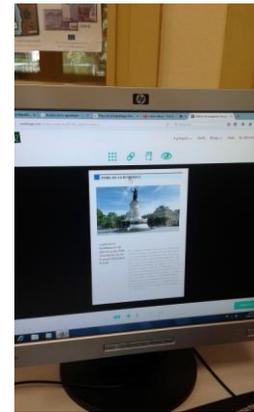


Nom et prénom: Etablissement:	WELYKYJ Laurent Lycée des métiers Amyot d'Inville (Senlis).
Niveau concerné:	CAP première année/ groupe de 15 élèves Matériel : tablettes / Smartphones
Thème ou sujet d'étude du programme	La République en France
Place dans la programmation (moment de l'année où a lieu la séquence et nombre d'heures prévues)	5 heures ont été octroyées à cette séquence (4 séances et une évaluation)
Problématique de la leçon	
Objectifs de la séquence	La mise en place de la République, son fonctionnement et comprendre les débats qui la traversent actuellement
Déroulement de la séquence	<p><u>Séance inaugurale</u>: La République, une construction (Powerpoint)</p> <p><u>Situation 1</u>: Les symboles de la République (travail collaboratif évalué)</p> <p><u>Séance / situation 2</u>: Le fonctionnement de la République en France (organigramme à compléter à partir de la réalité augmentée)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p><u>Séance 3</u>: Le droit de vote, entre évolutions et débats.</p> <p><u>Séance 4</u> : La République et la laïcité, la loi de 1905.</p> <p>Dans le cadre de la séquence, le numérique a été utilisé ponctuellement afin de travailler sur la mémorisation et sur l'évaluation sommative.</p>
Hypothèse de départ sur l'usage du numérique	Comment le numérique peut-il favoriser l'apprentissage, la hiérarchisation? Comment la réalité augmentée et le travail collaboratif peuvent-ils permettre de s'informer et de développer une démarche critique en histoire-géographie ?
Mise en œuvre pédagogique	
Ressources et outils numériques mobilisés	Madmagz est une application disponible sur l'ENT léo. Elle permet aisément de créer et de publier sous des formats divers (PDF, papier) un magazine.

<p>Description pratique de la mise en œuvre de l'usage du numérique</p>	<p>Nous sommes régulièrement confrontés à une double problématique à savoir <u>captiver</u> les élèves sur les thèmes à traiter et <u>les former à développer un esprit critique</u> vis-à-vis des documents proposés mais également des phénomènes contemporains (dimension citoyenne).</p> <p>Dans le cadre de la séquence, les élèves sont invités à travailler sur les symboles de la République. Pour ce faire, notamment avec une classe d'entrants de CAP présentant des difficultés (classe hétérogène, élèves allophones, mise au travail parfois laborieuse), j'ai opté pour un travail collaboratif. Les élèves disposent d'une fiche ressource sur laquelle figure l'adresse à partir de laquelle ils vont pouvoir collaborer, un site associé à un QR code permettant d'éviter les attermoissements et les recherches infructueuses (http://www.elysee.fr/la-presidence/les-symboles-de-la-republique-francaise/) et un vadémécum sommaire sur l'utilisation de Madmagz.</p> <p>La première de couverture a déjà été effectuée par l'enseignant. Conjointement, nous déterminons le symbole traité par chaque élève.</p> <div data-bbox="438 801 1300 1332" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div>
<p>Action des élèves, mise en apprentissage</p>	<p>L'élève travaille en autonomie. Il effectue les recherches nécessaires en adéquation avec le symbole attribué. Les apprenants effectuent un travail de sélection de l'information et de hiérarchisation par le biais de cette forme journalistique se révélant propice (titre, chapeau, parties,...). Les plus investis effectuent une réelle tâche rédactionnelle alors que les plus récalcitrants ou ceux présentant des lacunes plus notables se limitent le plus souvent à user du « copier/coller ». Néanmoins, l'élève parcourt de multiples pages, est obligé de compulsurer pour sélectionner l'information la plus pertinente. Il effectue le choix d'illustrations et associe des interactions avec l'article rédigé (son, vidéo, lien vers une Internet,...). Même pour un élève en marge et/ou peu investi, la mise en activité est réelle et l'impact évident.</p> <p>L'application propose une trame et une mise en page préexistante. L'élève sélectionne la zone sur laquelle il souhaite rédiger ou insérer une photographie. Chaque opération est validée et enregistrée. Lorsque l'élève achève sa page, il peut en insérer une nouvelle et choisit la forme que cette dernière prendra (sommaire, article, brève, édito,...).</p>

A la fin de l'heure, l'élève envoie son travail et l'enseignant reçoit l'intégralité des pages réalisées par les élèves.



La République Française

De nombreux symboles

De nombreux symboles permettent de représenter la République Française.

Le drapeau tricolore

Impensé depuis très et, arguement un usage honorifique, historique et fait, voire, symbolique. En France, le tricolore est tout particulièrement en évidence et il s'agit, en outre, de la couleur du roi blanc) et de la ville de Paris bleu et rouge. Aujourd'hui, le drapeau tricolore flotte sur tous les bâtiments publics. Il est déployé dans la plupart des

Marianne

Les premières représentations, plus tardives, à savoir, depuis de la Liberté et de la République, représentent, dans le monde français, l'histoire de France, le drapeau tricolore est porté par les soldats français au combat et il s'agit, en outre, de la couleur du roi blanc) et de la ville de Paris bleu et rouge. Aujourd'hui, le drapeau tricolore flotte sur tous les bâtiments publics. Il est déployé dans la plupart des

Le drapeau

Message du siècle des Lumières, la devise "Liberté, Égalité, Fraternité" est invoquée pour la première fois lors de la révolution française. Souvent ornée en rouge, elle fut par l'impression sous le même République. Elle est reprise dans le constitution de 1958 et fut adoptée par le nouveau président national.

La République

Emblème national de la Cinquième République, le drapeau tricolore est né de la réunion, sous la Monarchie française, des couleurs du roi (blanc) et de la ville de Paris (bleu et rouge). Aujourd'hui, le drapeau tricolore flotte sur tous les bâtiments publics. Il est déployé dans la plupart des

"LE DRAPEAU TRICOLOR"

Un peu d'histoire... Le drapeau tricolore n'a pas encore son histoire. Son origine reste de ce fait encore largement incertaine, mais cela laisse la place à de multiples récits et anecdotes qui - même s'ils ne sont pas toujours vérifiés - rendent la naissance du drapeau national plus glorieuse voire poétique car nombre d'hommes illustres se sont, d'ailleurs, penchés sur son bannier pour le gain de ses couleurs. Avant d'être drapeau, le tricolore fut cocarde. La Fayette, raconte dans ses Mémoires que, trois jours après la prise de la Bastille, il obligea Louis XVI se rendant à l'hôtel de ville de Collection

à porter la cocarde tricolore, le blanc représentant la monarchie, le bleu et le rouge, la ville de Paris, signe de - l'alliance auguste et éternelle entre la monarchie et le peuple -. Le succès de la cocarde tricolore, symbole du patriotisme, est alors suivi, la Porte drapeau de la fête civique Collection

Action de l'enseignant

L'enseignant doit en amont élaborer la fiche permettant de guider l'élève dans la démarche collaborative et créer, depuis l'ENT Léo, le magazine, du moins son ébauche (Couverture, Une). Pendant l'activité, les sollicitations sont abondantes, notamment pour un travail effectué à partir de tablettes (ouvrir un nouvel onglet, sélectionner un passage, copier/coller,...). L'enseignant doit également orienter les élèves. A la fin de l'activité, l'enseignant est destinataire de l'ensemble des travaux nominatifs sur sa session. Il convient alors de classer, modifier si besoin, corriger les erreurs, numéroter les pages et publier le magazine ainsi créé. L'enseignant édite et envoie via l'ENT ou sous le format PDF le magazine.



du « produit fini » esthétique.
 La dimension collaborative permet de dynamiser le groupe et cette interaction génère de nouvelles productions.
 Enfin, l'écriture collaborative constitue un biais pertinent pour travailler sur la confiance en soi. En effet, l'élève en difficulté parfois stigmatisé par ses notes, prend conscience de sa possibilité d'apporter quelque chose à un groupe classe, une véritable valeur ajoutée.
 L'élève dispose d'une trace écrite collaborative.

Ce qui ne fonctionne pas
 Cette séance a été effectuée avec deux groupes et il semble plus aisé avec des postes informatiques fixes (PC), plutôt que des tablettes sur lesquelles les élèves présentent moins d'aisance. Il faut obligatoirement désigner la tâche à réaliser par élève pour éviter les redondances non valorisables dans le résultat final, source de frustrations.
 Certains élèves, peu enclins au travail peuvent profiter de cette activité pour sombrer dans l'attentisme.

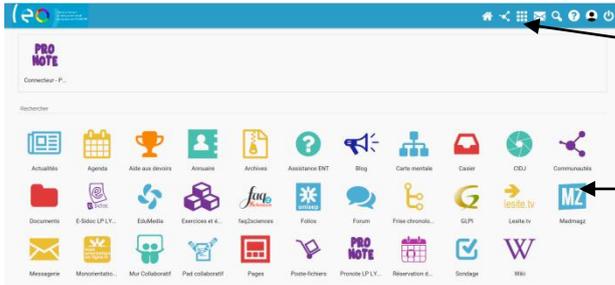
Bilan de l'expertise
 Un bilan particulièrement positif. La nouveauté engendre toujours un effet d'adhésion immédiate. Les élèves travaillent, réfléchissent, hiérarchisent sans avoir l'impression de le faire. Le numérique agit, dans ce cas, comme un facilitateur d'apprentissage. Une application utilisable en classe mais également en devoir maison, avec ou sans ENT.

Logiciel

QR Code / Aurasma / Madmadz

CRÉER UN magazine collaboratif AVEC MADMAGZ

-Sur l'ENT Léo



cliquer sur le carré pour avoir accès aux différentes ressources

-Cliquer sur



Créer un magazine



Choisir le modèle souhaité en cliquant sur choisir.

Avant de commencer,
il faut renseigner
certains éléments:

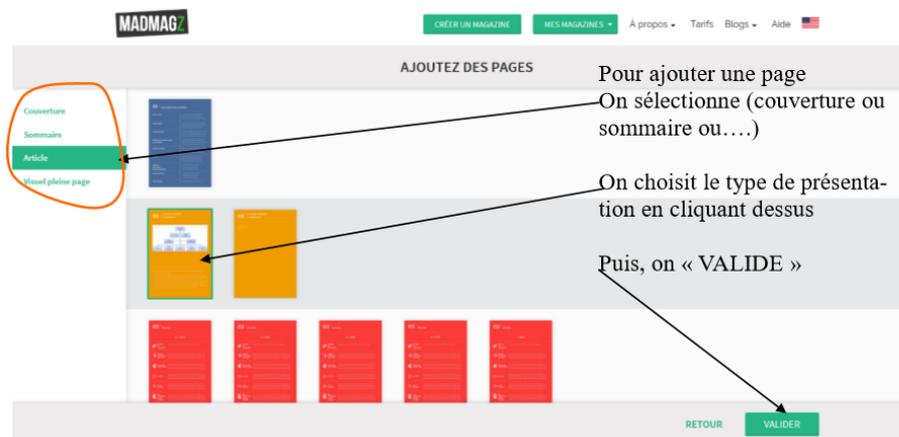
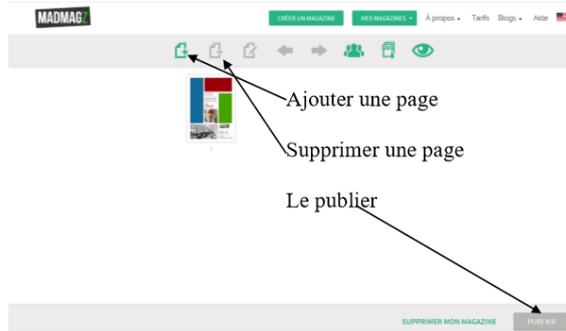
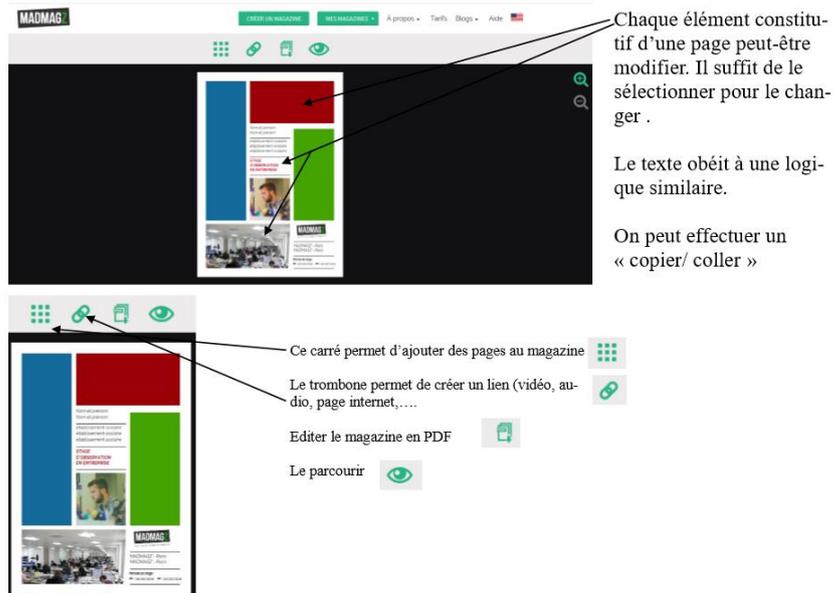
The screenshot shows the 'NOMMEZ VOTRE MAGAZINE' step. At the top, there is a navigation bar with 'MADMAG', 'CREER UN MAGAZINE', 'MES MAGAZINES', and links for 'À propos', 'Tarifs', 'Blogs', and 'Aide'. Below the navigation bar, the title 'NOMMEZ VOTRE MAGAZINE' is centered. There are two input fields: 'Titre' with the placeholder text 'rapport de ...' and 'Numéro' with the placeholder text 'Hors-série'. Below these fields, a question asks 'Quel est le thème de votre magazine?' with three radio button options: 'Education' (selected), 'Entreprise', and 'Autre'. A note below the options states 'C'est obligatoire, mais vous pourrez en changer plus tard.' At the bottom right, there is a green 'CONTINUER' button.

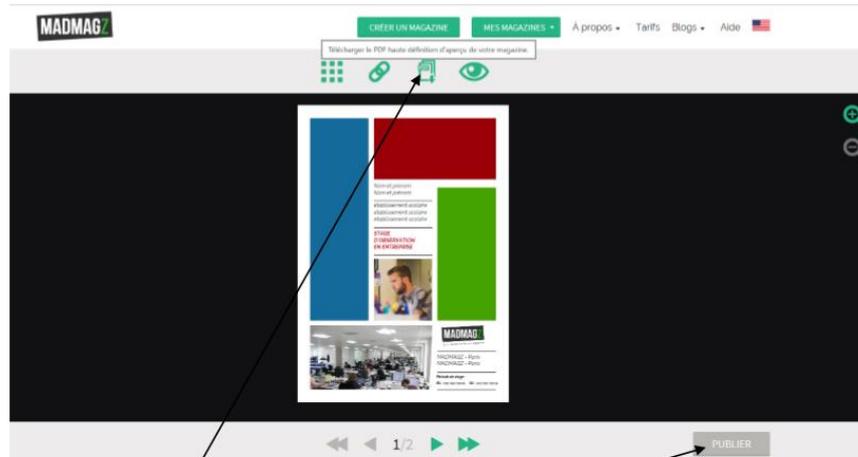
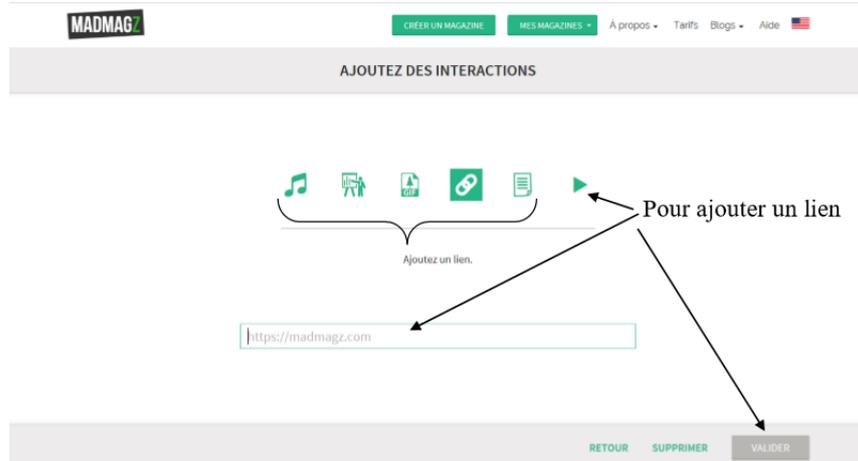
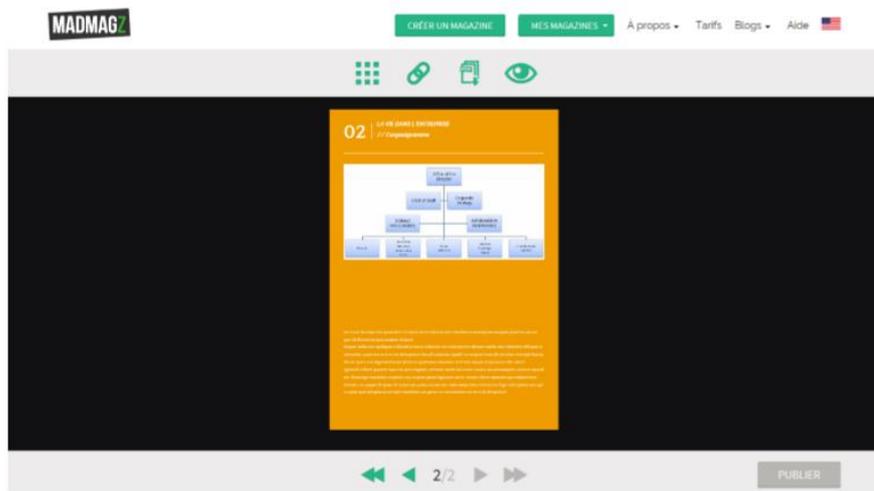
The screenshot shows the 'INVITEZ DES COLLABORATEURS' step. It features a 'Partagez ce lien' section with a URL: 'https://madmag.com/fr/collaborateur-3spj9ng'. Below this, there is a small text block explaining that as an editor-in-chief, you can invite a limited number of editors to your magazine. There are two icons: one for 'Copier ce lien' and another for 'Inviter un collègue'. At the bottom, there is a green 'CONTINUER' button.

The screenshot shows the 'AJOUTEZ DES PAGES' step. On the left, there is a vertical list of page types: 'Couverture', 'Sommaire', 'Article', and 'Ajouter une page'. The 'Couverture' option is circled in orange. To the right, there are two preview cards for magazine pages. At the bottom right, there is a green 'VALIDER' button.

On choisit
Une couverture
Un sommaire
Article.....
On le sélectionne et on clique sur
« VALIDER »

Vous pouvez créer un magazine collaboratif.
Chaque élève participe depuis son poste à un projet commun.





Lorsque le magazine est achevé, vous pouvez l'enregistrer en PDF et / ou le publier.