

FICHE DE PRÉSENTATION DE SÉQUENCE ET DE TEST SUR LES USAGES DU NUMÉRIQUE EN HISTOIRE GÉOGRAPHIE AU COLLÈGE, LYCÉE ET LYCÉE PROFESSIONNEL (ANNEE 2016-2017)

<p>Nom et prénom : BARDOUX Pauline</p> <p>Établissement : Lycée Boucher de Perthes ABBEVILLE (80)</p>	<p align="center">Présentation et commentaires du concepteur</p>
<p>PRÉSENTATION ET OBJECTIFS</p>	
<p>Niveau concerné</p>	<p>1ST2S (34 élèves)</p> <p>Possible d'envisager des séquences dans tous les niveaux.</p>
<p>Thème ou sujet d'étude du programme</p>	<p>Un territoire de proximité en France</p>
<p>Place dans la programmation (moment de l'année où a lieu la (les) séquence(s) et nombre d'heures prévues</p>	<p>Sujet d'étude (au choix) du thème 2 du programme de géographie</p> <p>Place dans la programmation : au choix (ici fin 2^{ème}/début 3^{ème} trimestre)</p> <p>Temps consacré : 4heures (élèves)</p>
<p>Problématique de la leçon</p>	<p><i>Comment la Communauté de communes de l'Abbevillois (exemple local) illustre-t-elle les dynamiques et les enjeux des territoires de proximité en France ?</i></p>
<p>Objectifs de la séquence</p>	<p><u>Connaissances</u> : périmètre géographique, mode d'organisation, compétences et mode de financement d'une EPCI. Presse institutionnel et marketing territorial, outils clés des intercommunalités.</p> <p><u>Capacités et méthodes</u> : cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire, et le mettre en relation avec la situation géographique étudiée ; décrire et mettre en récit une situation géographique ; rédiger un texte en utilisant le vocabulaire géographique spécifique ; utiliser les Tice (rédaction, mise en page) ; prendre part à une production collective ; utiliser de manière critique les ressources en ligne.</p>
<p>Déroulement de la séquence (bref descriptif)</p>	<p>À l'aide d'un questionnaire préliminaire préparé individuellement par les élèves puis corrigé en classe entière, la classe traite le sujet d'étude qui vient ici après la question obligatoire (approfondissement par l'étude d'un cas concret).</p> <p>Pour aller plus loin et à l'aide d'un apport méthodologique (analyser un document promotionnel avec exercice d'application fait en</p>

	classe), une activité TICE est proposée : « Réaliser un document de presse institutionnelle à l'aide de CANVA »
Hypothèse de départ sur l'usage du numérique	<i>Comment les outils numériques peuvent-ils enrichir le traitement d'un sujet d'étude en géographie ? En quoi Canva peut-il constituer un outil de production d'écrits en Histoire-géographie ?</i>
MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE	
Ressources et outils numériques mobilisés	Logiciel gratuit de créativité graphique Canva
Niveau de compétences informatiques requis pour la mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> ■ Débutant ■ Confirmé ■ Expert
Description pratique de la mise en œuvre de l'usage du numérique	<p>En salle informatique, les élèves sont répartis en deux groupes (1 groupe par salle de travail - les salles sont côte à côte et ouvertes-) eux-mêmes divisés en plusieurs sous-groupes à qui il a été spécialement confié une partie du travail (voir fiche « déroulement de l'activité »).</p> <p>Les groupes travaillent en solo mais échangent aussi entre eux pour aboutir à une production collaborative, à savoir la réalisation d'un bulletin d'informations et des dépliant « promotionnels » 3 volets.</p>
Action des élèves - mise en apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Manipulation du logiciel à l'aide d'un tutoriel ; recherche d'informations sur des sites institutionnels (ex : www.cc-abbeylois.fr/) et dans la presse locale (ex : www.courrier-picard.fr/) pour compléter et illustrer le sujet d'étude traité en classe ; ▶ Sélection et reformulation des informations; ▶ Écrit et mise en forme d'un document en fonction de critères donnés.
Action de l'enseignant	<ul style="list-style-type: none"> ▶ L'enseignant supervise la progression de l'activité et vient en aide aux élèves en difficulté (problèmes matériels, manipulation du logiciel, pertinence des sources d'information) ; ▶ Il sollicite les groupes pour que chacun envisage son travail comme partie d'un ensemble plus vaste et n'ait pas peur de se montrer créatif.
Plus-value du numérique	Outil d'accès à l'information très utile et nécessaire dans le cas d'études de cas ou de sujets d'étude relevant de la géographie locale/de proximité (accès à l'information), les Tice vont aussi permettre aux élèves, à travers l'activité, de se familiariser avec les techniques du « marketing territorial », et ainsi de

	<p>développer leur esprit critique face à ce type de documents très présents dans les manuels de géographie et les thèmes étudiés dans le secondaire. Les faire produire leur propre document de presse institutionnelle est un bon moyen de travailler leurs capacités à s'informer, sélectionner et hiérarchiser mais aussi mettre en valeur l'information en les amenant à se placer, le temps d'une séance, dans la peau de véritables acteurs locaux.</p>
<p>Ce qui ne fonctionne pas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les élèves ont eu du mal à sélectionner et exploiter les informations à disposition (compréhension surtout, recul par rapport aux sources et aux informations qu'elles contenaient parfois). ▶ Les problèmes de connexion peuvent compromettre le bon déroulement de l'exercice et déstabiliser les élèves (lags, perte de temps/stress...) ▶ La version collaborative est actuellement une version bêta qui ne fonctionne pas bien (le site précise qu'il travaille actuellement sur son amélioration). Le professeur a donc fait le choix ici de faire travailler les élèves sur des comptes propres et de réaliser la mise en page finale à l'aide des identifiants de connexion.
<p>Commentaires éventuels des élèves</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les élèves ont apprécié la liberté d'action (par rapport à Madmagz -testé en EMC -où la mise en page est contrainte) et bien que parfois déstabilisés par le travail à effectuer (car peu habitués), ils ont su produire des articles etc cohérents et dépliants intéressants. ▶ Ils ont aimé se « mettre dans la peau » des différents types d'acteurs (en accord ou adversaires des changements opérés) et ont eu l'impression de faire du « concret ».
<p>Ce qui serait à modifier ou autre situation de classe possible</p>	<p>L'activité a demandé beaucoup d'agilité de la part du professeur du fait du nombre d'élèves sur postes (34) et le travail en demi-groupe s'avère forcément plus approprié.</p> <p>Mais la mise en autonomie des élèves de manière ponctuelle, recherchée, est possible (si le matériel à disposition est suffisant) car les élèves savent se prendre en main et font attention au délai imparti.</p> <p>Autres travaux réalisés: création d'un dépliant promotionnel sur « Shanghai, une ville mondiale » (TSTMG) ; création d'un magazine semestriel (EMC thème 1 en Secondes générales et Premières générales/technologiques).</p>

Mots-clés	Bulletin d'information, dépliant, territoire de proximité, Communauté de communes

Test logiciel / ressource

IDENTITÉ

Nom du logiciel/application/ressource en ligne	Canva
Compatibilité	Mac / PC / Mobile iOS et Android
Éditeur	Canva Pty Ltd
Adresse de téléchargement ou de consultation	https://www.canva.com/fr_fr/

DESCRIPTION ET ANALYSE

Descriptif	<p>Canva permet de réaliser simplement différents types de supports pour le web ou pour l'impression (poster, journal, infographie, flyer, etc.) sans connaissance technique préalable.</p> <p>Encore dans sa phase bêta, le programme donne accès « dans le nuage » à des thèmes et designs préfabriqués de mise en page et à une bibliothèque de plus d'un million de graphiques, formes, grilles, photos et polices. Beaucoup d'éléments sont gratuits mais vous trouverez également des éléments « premium » payants. À noter que vous pouvez télécharger vos propres éléments.</p> <p>Il suffit d'ouvrir un compte lors de la première utilisation (gratuitement) puis de se laisser guider par les étapes expliquées par le site (vidéo de présentation). Le principal savoir-faire à maîtriser, c'est de « glisser-déposer » des éléments même si ensuite on peut personnaliser les formes choisies à sa guise.</p> <p>L'interface de Canva est facile à utiliser et inclut un guide complet en format PDF disponible sur le site des développeurs, pour les utilisateurs qui se sentent perdus. Il prend en charge les formats suivants: DWG/ DXF, CDR, AI, CGM, PDF, PSD, TIFF, PNG, EPS, PPT, et RAW, ce que lui rend facile à utiliser pour tous les fichiers multimédias.</p> <p>Canva travaille en vectoriel et offre la possibilité de télécharger gratuitement la création en PDF pour impression.</p> <p>La collaboration est encouragée: plusieurs personnes peuvent se connecter au programme pour partager et modifier leurs créations. Canva fonctionne également avec les logiciels traditionnels de mise en page.</p>
------------	---

<p>Avis global <i>il vous est demandé de décrire les éventuels bénéfices pédagogiques du logiciel/ressource, en classe et/ou en dehors de la classe.</i></p>	<p>Les principaux bénéfices découlant de cette mise en activité sont d'avoir permis aux élèves de prendre conscience du territoire qui les entoure et d'en comprendre un peu mieux les enjeux. La dimension civique (démocratie locale) de cette activité n'est pas négligeable.</p> <p>Ecrire en travaillant notamment sur les différents points de vue est un exercice utile en série technologique pour éveiller leur esprit critique et les habituer à prendre un certain recul par rapport aux documents étudiés ou proposés à l'étude.</p> <p>Le logiciel peut être réutilisé par les élèves à l'occasion de travaux ultérieurs dans de nombreuses matières et offrent une variante à Madmagz (proposé sur ENT léo). On peut envisager une multitude d'activités autour de son utilisation (magazines et articles de presse, « lettres » (production d'un récit), biographies, affiches diverses...</p>
<p>Bilan de l'expertise <i>vous devez donner votre appréciation en attribuant une note de 0 (le moins bon) à 3 (le meilleur).</i></p>	<p>Facilité de prise en main du logiciel/ressource 123 Pouvoir être intégré aisément dans une démarche pédagogique quotidienne 123 (risque de lassitude) Apporter à l'enseignant une amélioration certaine au regard de supports plus traditionnels 123 Permettre la gestion de l'hétérogénéité de la classe et le suivi du travail de l'élève 123 (tout dépend du travail préparé en amont)</p>
<p>Messages d'erreur, causes et remèdes</p>	
<p>Tutoriel ou Mode d'emploi <i>Lien éventuel</i></p>	<p>Document word : fiche activité élèves Document word : tuto Canva Document word : photos d'une production finale</p>

