

## Fiche de présentation d'une séquence TICE :

Nom, prénom de l'auteur : Bernard Mélanie

Établissement : LEGT Mireille Grenet de Compiègne

| Préparer l'oral en 1 <sup>ère</sup> STI2D grâce aux TICE : écrire et dire en Histoire- géographie |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Présentation                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Thème du programme                                                                                | Le choix du thème n'est pas déterminant ; la première expérimentation a été menée à la fois sur le sujet d'étude « Vivre et mourir pendant la deuxième guerre mondiale » et sur la première partie du chapitre « La mondialisation »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Place dans la programmation                                                                       | La première expérimentation a commencé au deuxième trimestre. Le moment n'est pas déterminant, l'expérimentation consiste en des « moments TICE » répétés au cours de l'année. La modalité dominante est le travail en autonomie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Pré-requis et/ou acquis antérieurs                                                                | <p>→ <b><u>Sur le temps long</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En classe de seconde comme au collège et à l'école primaire, les élèves sont habitués à mobiliser leurs connaissances afin d'explicitier une notion, de caractériser un espace, de présenter un évènement historique ou un personnage... La première partie de l'épreuve dite « questions à réponses courtes » participe de cela.</li> <li>➤ La deuxième partie appelée « analyse de document » nécessite la mise en place d'un apprentissage progressif de la seconde à la première pour permettre aux élèves de se familiariser au passage de questions sur document en collège à une consigne guidant l'analyse en lycée.</li> </ul> <p>→ <b><u>Sur le temps court de la classe de Première STIDD</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>La méthodologie de l'épreuve type bac a déjà été présentée puis travaillée en classe.</u> Pour chaque partie : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices en classe classiques : réponses courtes à différentes questions à l'écrit puis passage à l'oral en classe pour la partie 1</li> <li>- Exercices sur documents en reprenant le questionnement de l'examen : en quoi ce document nous permet-il de montrer, d'expliquer...</li> <li>- Evaluation écrite pour les deux parties ( 1 heure, devoir final sur le thème Vivre et mourir en Europe du milieu du XIXème au milieu du XXème siècle + sujet d'étude )</li> <li>- Avant l'expérimentation, la correction du bac blanc n°1 réalisé à l'écrit, a été approfondie en classe &gt; Travail de la méthodologie, correction des erreurs répétées 1 heure</li> </ul> </li> <li>➤ <u>La méthodologie de l'épreuve type bac a par ailleurs été présentée puis travaillée en Accompagnement personnalisé :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chaque élève est passé à l'oral devant un demi-groupe afin de répondre à des questions de première partie.</li> <li>- la méthodologie de l'analyse de documents a été travaillée : compréhension de la consigne notamment, exigences de l'épreuve, rédaction d'une introduction... <b>3 heures d'AP par groupe</b></li> <li>- En AP, certains élèves volontaires ont déjà été filmés sur des premières parties d'épreuve (<b>1 heure 30</b> : réponses aux questions + films). En trinôme, les réponses sont précisées ; le volontaire est ensuite filmé. Des échanges ont lieu entre membres du groupe sur la qualité de la prestation</li> </ul> </li> </ul> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>→ <b><u>Pré-requis « matériel »</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pour mener à bien l'expérimentation, je me suis assurée très tôt que tous les élèves ont les moyens de se filmer chez eux (ordinateurs avec webcam, téléphone portable, caméscope ...). Ceux qui ne peuvent pas le faire doivent pouvoir le faire en au lycée.</li> <li>➤ Puisque nous travaillons ici sur l'image, un formulaire d'autorisation a été distribué aux élèves avec l'aval du chef d'établissement.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Nombre d'heures prévu</b>    | <p>Travail prévu à domicile + 2 heures en classe (1 heure par demi-groupe ) Rappel : « Une dizaine d'heures sont à la disposition de chaque professeur (ou de l'ensemble des professeurs d'histoire-géographie du lycée enseignant en STD2A et/ou STI2D et/ou STL). Elles sont destinées à : - former et entraîner les lycéens à une expression orale rigoureuse en vue de l'épreuve du baccalauréat ; - évaluer les capacités et méthodes acquises par les lycéens en classe de seconde et travailler à approfondir ces acquis durant l'année de première. » Bulletin officiel spécial n°3 du 17 mars 2011.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Problématique</b>            | <p>En quoi filmer sa prestation orale permet-il de progresser et d'aborder plus sereinement l'examen final ?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Objectifs de la séquence</b> | <p><b><u>Capacités et méthodes (Bulletin officiel spécial n° 3 du 17 mars 2011):</u></b></p> <p><b><u>I/ Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux</u></b></p> <p><b><u>II/ Maîtriser des outils et méthodes spécifiques :</u></b></p> <p><b><u>1. Exploiter et confronter des informations</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de production)</li> <li>- prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire</li> <li>- cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée</li> <li>- critiquer des documents de types différents (textes, images, cartes, graphes, etc.)</li> </ul> <p><b><u>2. Organiser et synthétiser des informations</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire et mettre en récit une situation historique ou géographique</li> <li>- réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques, des organigrammes, des diagrammes et schémas fléchés, des graphes de différents types (évolution, répartition)</li> <li>- rédiger un texte ou présenter à l'oral un exposé construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique et géographique spécifique</li> <li>- lire un document (un texte ou une carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles ; passer de la carte au croquis, de l'observation à la description</li> </ul> <p><b><u>3. Utiliser les Tic</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordinateurs, logiciels, tableaux numériques ou tablettes graphiques pour rédiger des textes, confectionner des cartes, croquis et graphes, des montages documentaires</li> </ul> <p><b><u>III/ Maîtriser des méthodes de travail personnel</u></b></p> <p><b><u>1. Développer son expression personnelle et son sens critique</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser de manière critique les moteurs de recherche et les ressources en ligne (internet, intranet de l'établissement, blogs)</li> <li>- développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue</li> </ul> |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ressources utilisées</b>                                     | <p>→ <u>Ressources documentaires</u> : cahier de l'élève sur lequel figure le cours du professeur, manuel, autres ressources disponibles à la maison</p> <p>→ <u>Ressources numériques</u> : caméscope, téléphone portable, tablette, logiciel de montage de vidéo type Windows Movie Maker, clés USB...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Organisation matérielle nécessaire pour la mise en œuvre</b> | <p>→ Pour la séance n°1, tous moyens permettant de se filmer puis de récupérer de manière informatique le fichier. Support de transport du fichier : clé USB, Cdrom. Le lycée ne dispose pas d'ENT</p> <p>→ S'assurer que les élèves gardent une copie de leur vidéo</p> <p>→ Pour la séance n°2, salle informatique équipée de casques</p> <p>→ Autorisations d'utiliser la vidéo à des fins pédagogiques signées</p> <p>→ Grille d'évaluation</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Mise en œuvre</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Déroulement de la séquence</b>                               | <p>→ <u>Première partie</u> : en devoir maison, un sujet type bac est donné aux élèves. Contrairement à l'habitude prise, ils ne rendent pas de copie à l'enseignant mais une vidéo de leur prestation orale.</p> <p>→ <u>Deuxième partie</u> : après avoir rendu la vidéo, les élèves doivent maintenant s'auto-évaluer. Certes, ils possédaient déjà la grille lors de l'élaboration de leur travail mais cette fois, ils rendent la fiche d'évaluation complétée et motivent leur notation.</p> <p>→ <u>Troisième partie</u> : en demi-groupe, les élèves sont emmenés en salle informatique. Par binômes ou trinômes choisis, ils évaluent d'abord les camarades de leur groupe puis échangent. Ce moment est également l'occasion pour le professeur de rendre son évaluation et de la confronter à celle des élèves et d'expliquer ainsi, en prenant appui sur la vidéo, les motivations de sa notation. Si le travail n'est pas terminé, il peut être prolongé à la fin du cours ou à distance. L'autre groupe travaille durant ce temps un ensemble documentaire portant sur le sujet d'étude.</p> <p>→ <u>Quatrième partie</u> (si les conditions le permettent) : le devoir surveillé de fin de chapitre ( épreuve type bac ) se déroule en classe en utilisant la vidéo. La classe doit être divisée en deux groupes en raison de son effectif et les sujets différenciés afin d'éviter que les élèves n'entendent la réponse du camarade à proximité.</p> |
| <b>Evaluation</b>                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pistes d'évaluation</b>                                      | <p>Deux évaluations sont menées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'une porte sur la réponse apportée par l'élève à la consigne « rendre le travail sous format vidéo ». Elle permet de récompenser un travail qui s'est avéré conséquent pour les élèves.</li> <li>- L'autre porte sur le contenu, évaluation type bac</li> <li>- Pistes à poursuivre : insister davantage sur la pratique de l'oral : attitude, gestes, travail sur le débit, la voix...</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Bilan TICE</b>                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                 | <p><b><u>A/ Les hypothèses de départ sont multiples ...</u></b></p> <p>En filmant leur prestation orale, chez eux dans un premier temps et en classe dès que les conditions matérielles seront réunies, l'utilisation des TICE devrait permettre aux élèves :</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

→ De vérifier l'acquisition des connaissances et des méthodes exigées à l'examen :

- en réalisant la vidéo, les élèves répondent nécessairement aux questions posées et évaluent donc leur maîtrise du cours. Sans le savoir, ils travaillent plus qu'à leur habitude le brouillon : le passage à l'oral les oblige à "relire" leur réponse et donc à s'interroger sur sa pertinence, sa qualité et à la faire évoluer, ce qu'ils ne font pas spontanément avec un travail écrit. Ce travail nécessite donc beaucoup plus de temps que la simple version écrite. Ils écrivent avant de dire.
- en regardant leur vidéo, les élèves peuvent mieux réaliser s'ils répondent clairement à la question posée ou pas. L'évaluation par ses pairs est également très instructive pour vérifier l'acquisition des connaissances ou des méthodes : ses propres critères ne sont pas forcément ceux de l'autre. Ce que l'on comprend de son exposé n'est pas forcément ce que l'autre entend. Il est donc obligatoire de prendre en compte un destinataire qui n'est pas soi-même. Une correction est finalement apportée par l'enseignant qui porte encore un autre regard.

→ D'exprimer oralement ses connaissances et d'encourager à la « relecture » voire tout simplement au travail dans la discipline:

- ai-je réussi à expliquer clairement ce que je sais ? Suis-je précis ? Ai-je tout dit ? Le fait de s'écouter peut apporter une plus-value par rapport à l'écrit (souvent, dire un écrit permet de faire prendre conscience à l'élève que son expression est incorrecte et donc sa réponse incomplète voire fausse)
- la relecture de la prestation peut être encouragée par le côté ludique de la vidéo en opposition à la relecture de la copie parfois vécue comme « rébarbative »
- à l'oral, les élèves se sentent obligés de dire quelque chose et, par conséquent, préparent plus sérieusement leur travail

→ De s'habituer à s'adresser à quelqu'un (acquérir une certaine aisance) : poser la voix, le regard, jongler entre ses notes et l'examineur qui fait face. Ce type d'exercice doit permettre aussi de vaincre une timidité certaine dans le groupe « test » et pour certains, de s'entraîner sans la peur de s'exprimer devant le groupe-classe: plus on s'entraîne, plus on acquiert des automatismes et ainsi, on se familiarise avec l'oral. Le contraire peut aussi être vrai : trop de pudeur pour se voir à l'image.

→ De multiplier les entraînements au baccalauréat :

- s'il est impossible de faire passer en classe tous les élèves plusieurs fois, ceux-ci peuvent s'entraîner chez eux
- si les conditions matérielles le permettent, le devoir surveillé de fin de chapitre peut même avoir lieu sous cette forme > conditions examen « presque » réalisées. En retour, les élèves reçoivent des conseils personnalisés
- en accompagnement personnalisé, les vidéos et différents exercices réalisés sont déposés sur un blog (pas d'ENT au lycée et exercice de création d'un blog mené par un collègue) qui sera accessible aux élèves des deux classes de STI2D le temps des révisions. Ce blog est accessible grâce à un code, les élèves dont les vidéos seront accessibles sont volontaires et ont signé une autorisation à cet effet. Ce travail est pluridisciplinaire (Lettres et Physique appliquée)

**Bilan : les hypothèses de départ se sont-elles vérifiées ?**

→ De ne pas être pénalisé sur des difficultés relevant de l'écrit

→ De bénéficier d'une évaluation différenciée:

- auto-évaluation
- évaluation des camarades en binômes et par le biais d'échanges autour de la sélection des vidéos et exercices à déposer sur le blog.
- évaluation par le professeur

**Bl... et souvent vérifiées...**

→ De vérifier l'acquisition des connaissances et des méthodes exigées à l'examen ?

- Le travail demandé a été réalisé très sérieusement : en moyenne, les élèves y ont consacré trois heures, bien plus qu'à leur habitude.
- Les résultats ont été très satisfaisant pour la première partie (questions à réponses courtes) et moins bons pour l'analyse de document. Les élèves ont essentiellement décrit le document, mis en relation avec le sujet et le contexte mais ont apporté peu de connaissances personnelles.
- Un mois plus tard, certaines notions étaient toujours maîtrisées (mondialisation, FTN et leur rôle) mais certaines avaient déjà été oubliées. Cela s'explique certainement par le fait que de nombreux élèves ont juste lu devant la caméra une définition. L'expérience n'est donc pas complètement probante pour ce seul exercice. Pour l'analyse de document, elle n'est à ce jour toujours pas maîtrisée mais globalement, les élèves semblent mieux en cerner le principe et progressent.

→ D'exprimer oralement ses connaissances et d'encourager à la « relecture » voire tout simplement au travail dans la discipline ?

- Il est évident que cette expérience a demandé plus de travail aux élèves et ceux-ci l'ont fait plus sérieusement. Le fait qu'une trace vivante de leur travail semble les avoir convaincus de la nécessité de faire des efforts. Je rappelle toutefois que 2 élèves n'ont rien rendu (absents).
- A l'exception d'un, tous les élèves ayant rendu leur travail ont réalisé les deux exercices ce qui, à l'écrit, n'aurait peut-être pas été le cas.
- De plus, un grand nombre d'entre eux se sont manifestement relus puisqu'ils ont effectué des montages et, pour quelques uns, animé leur première partie. Par contre, certains ne se sont pas relus : originalité cette fois, cette catégorie est minoritaire.

→ De s'habituer à s'adresser à quelqu'un (acquérir une certaine aisance) ?

- il s'agit là du premier intérêt de cet exercice : pouvoir entendre tous les élèves s'exercer au-delà de leur timidité et de leur discrétion voire « mutisme » en classe. Et les surprises furent plutôt bonnes.
- toutefois, l'usage de la vidéo n'oblige pas réellement les élèves à se détacher de leurs notes et à la lecture de ces dernières (notes sur ordinateur)

→ De ne pas être pénalisé sur des difficultés relevant de l'écrit ? Les résultats sont meilleurs que d'habitude (la première partie y joue pour beaucoup) mais surtout, les élèves rencontrant de grandes difficultés à l'écrit (mauvaise orthographe, difficultés d'expression, lenteur...) ont obtenu un meilleur résultat.

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Quelles difficultés ?</p> | <p>Nous avons dépassé la barrière de l'écrit.</p> <p>→ <u>De bénéficier d'une évaluation différenciée:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ de manière générale, les élèves se sont livrés facilement au regard de leurs camarades. Les échanges ont été intéressants et ont porté à la fois sur le fond et la forme et les élèves me sollicitaient pour arbitrer les désaccords. Finalement, même s'ils ont eu tendance à favoriser leurs camarades, les élèves n'étaient très éloignés du professeur dans leur notation.</li> <li>➤ le fait de pouvoir « revenir » en arrière constitue alors un véritable atout voire une preuve.</li> </ul> <p>→ <u>De multiplier les entraînements au baccalauréat :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Un autre travail de même type a été demandé aux élèves en ce mois de mars</li> <li>➤ Toutefois, l'évaluation en classe n'est pas envisageable pour l'instant faute de temps et de matériel. De ce fait, ces évaluations à la maison s'inscrivent dans une démarche formative, les oraux du baccalauréat blancs serviront d'évaluation sommative ; les oraux du baccalauréat, d'évaluation finale.</li> </ul> <p><b><u>Cl... malgré des difficultés certaines.</u></b></p> <p>→ Sur le plan matériel : difficulté de réaliser le devoir type bac en utilisant la vidéo ; problèmes des vidéos de mauvaise qualité, des soucis de compatibilité voire de fichiers enregistrés en MP3 et non MP4</p> <p>→ Difficulté pour certains élèves de se filmer et de se regarder : cela nécessite une acceptation de soi. J'ai accepté qu'une élève me rende le travail par écrit.</p> <p>→ Gestion de la pression que les élèves se mettent pour rendre un travail et gestion des tentatives de contournement par certains (absences). Deux élèves n'ont rien rendu, un autre n'a pu faire qu'une partie de l'exercice.</p> <p>→ Mettre en place une double évaluation : ce que vaut le travail le jour de l'examen mais nécessaire récompense pour « tant d'efforts fournis » (les élèves n'auraient jamais autant travaillé l'Histoire-géo en une seule fois !). Cibler au mieux ses exigences pour ce premier essai (détailler les exigences de la prestation orale), ne pas être trop ambitieux tout en préparant les élèves à un examen</p> <p>→ Préciser au maximum l'autorisation d'utilisation de l'image : besoin d'utiliser la vidéo en classe lors de l'évaluation par les membres d'un binôme</p> <p>→ Quasi impossibilité de vérifier l'efficacité du dispositif au bout d'une seule utilisation</p> <p>→ Demander aux élèves de disposer derrière eux un fond afin de ne pas pénétrer dans l'intimité de leur chambre ou de leur domicile</p> <p>→ Problèmes soulevés par l'utilisation du téléphone portable en classe (AP) : besoin d'une autorisation spéciale du chef d'établissement (dérogation au règlement intérieur), l'élève qui accepte d'être filmé doit le faire avec son propre téléphone ou autre appareil (il est ainsi le seul à posséder sa vidéo, cela permet une confidentialité des données)</p> |
| <p>Prolonge-</p>             | <p>→ Expérience à renouveler plusieurs fois dans l'année, une fois par chapitre en</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ments<br/>éventuels</b> | <p>guise d'évaluation finale complémentaire d'une évaluation en classe (vérification de l'acquisition des connaissances). Je privilégierai la partie analyse de document.</p> <p>→ Un travail sur la voix pourrait être mené en collaboration avec d'autres disciplines : les Lettres, discipline pour laquelle l'élève de 1<sup>ère</sup> STI2D passera également une épreuve anticipée du bac en fin d'année et/ou les collègues de langues vivantes.</p> <p>→ Utiliser sur d'autres niveaux de classe</p> |
| <b>Mise en ligne</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Mots clés</b>           | Oral, Histoire et Géographie, STI2D, Vidéo, Dire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |