

INCARNER UN PERSONNAGE HISTORIQUE : GRILLE D'AUTOEVALUATION

	Maîtrise très insuffisante	Maitrise fragile	Bonne maîtrise	Maîtrise experte	Pairs	Prof
PAR MON EXPRESSION ORALE						
Ma voix	On ne m'entend pas ; ma voix est fuyante.	Ma voix est trop monotone et/ou pas assez audible	Ma voix s'entend. Je parviens à changer quelque peu ma voix pour l'adapter au type de personnage que j'incarne.	Ma voix est sûre et mes intonations, variées, rendent crédibles le type de personnage que j'incarne.		
Mon langage	Mon langage n'est pas compréhensible ou totalement inapproprié pour traiter le sujet.	Mon langage n'est pas toujours compréhensible et adapté mais je parviens à communiquer l'essentiel de mes idées.	Mon langage est fluide et assuré. Je réinvestis des mots de vocabulaire en lien avec le sujet et clarifie mon propos correctement.	Mon langage est fluide et contextualisé ; il témoigne des qualités de ma syntaxe et de la richesse de mon vocabulaire.		
PAR MON EXPRESSION CORPORELLE						
Ma posture	Ma position corporelle est totalement inadaptée à la situation.	Je ne parviens pas à ne pas rester figé et à me détacher de mes notes.	J'adopte une posture en lien avec le personnage que je cherche à incarner.	Ma posture est contextualisée et je la module en fonction de mon propos.		
Ma gestuelle	Je n'ai aucune gestuelle ou alors elle est inappropriée (mains dans les poches par exemple).	(Une de) mes mains appuie(nt) mon propos.	Mes gestes sont en accord avec ma posture et donnent du poids à mon propos.	Mes gestes sont contextualisés et modulés en lien avec mes changements de posture ou mes intonations.		
PAR MON PROPOS						
Mes connaissances	Je ne maîtrise pas mon sujet : mon propos n'a que peu de sens historique et/ou ne traite pas les attendus du sujet.	Le sujet a été compris mais je ne le maîtrise que dans ses grandes lignes. Je commets des erreurs, des confusions.	Le sujet a été compris et traité dans sa globalité ; je réinvestis des connaissances, des notions etc.	Le sujet est maîtrisé. Je me suis approprié les connaissances et les restitue habilement.		
Mon argumentation	Mon propos n'est pas organisé et je ne parviens pas à formuler des idées, arguments.	Mon propos est structuré mais j'ai du mal à justifier mes dires, développer des arguments.	Mon propos est structuré et repose sur plusieurs arguments bien menés.	Mon propos est finement structuré et mon argumentation concluante. Mes dires sont systématiquement appuyés par des connaissances judicieusement choisies.		
BILAN ET CONSEILS :						

TRAVAILLER L'ORAL : MES OBJECTIFS ANNUELS POUR LA CLASSE DE SECONDE				
Expression orale	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Bonne maîtrise	Maîtrise experte
Le débit est fluide, agréable				
Le ton de voix est modulé				
Ma prise de parole est convaincante				
Attitude corporelle				
Ma posture est adaptée au sujet présenté				
J'utilise une gestuelle en lien avec mon propos				
Contenu				
Le sujet a été compris et traité				
L'argumentation est concluante				