

Paris bombardée par la « Grosse Bertha » (mars-avril 1918)

De quelles manières ce document illustre-t-il les effets de la Guerre totale sur la vie des civils ?

Sur le site de l'EHNE : <https://ehne.fr/fr/eduscol/premi%C3%A8re-g%C3%A9n%C3%A9rale/la-premi%C3%A8re-guerre-mondiale-le-%C2%AB-suicide-de-l%E2%80%99europe-%C2%BB-et-la-fin-des-empires-europ%C3%A9ens/un-embrasement-mondial-et-ses-grandes-%C3%A9tapes/paris-bombard%C3%A9e-par-la-%C2%AB-grosse-bertha-%C2%BB>

Objectifs

- Analyser et critiquer le témoignage d'un habitant parisien, député de Paris.

Méthode

- Analyser un document écrit : un témoignage

Quels niveaux ?

- niveau Troisième

- Thème 1 « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) »
Partie 1 « Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale »

- niveau Première générale

- Thème 4 « La Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens »
Chapitre 1 « Un embrasement mondial et ses grandes étapes »
PPO « Mars 1918 – La dernière offensive allemande »
Chapitre 2 « Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre »

- niveau Première technologique

- Thème 4 « La Première guerre mondiale et la fin des empires européens »

◆ Pour préparer la séquence

✓ Auteur du document

Né en 1853 à Châlons-sur-Marne et mort à Paris en 1922, Henri Galli, de son vrai nom Louis Henri Désiré Gallichet, est un homme politique, un journaliste et un homme de lettres de la Troisième République. Il s'engage rapidement en politique : il va devenir une figure importante de la Ligue des Patriotes en exerçant la vice-présidence aux côtés de Déroulède. Nationaliste exacerbé, antisémite aux positions antidreyfusardes, il est antiparlementaire.

En 1890, il est candidat aux élections municipales dans le XVII^{ème} arrondissement de Paris. De 1900 à 1919, il est élu conseiller municipal de Paris. En 1910 - 1911, il est président du conseil général de la Seine. En 1912 - 1913, il devient président du conseil municipal de Paris. De 1914 à 1922, il est député de la Seine.

Ses positions germanophobes grandissantes (qui se retrouvent dans ses ouvrages) s'expliquent en grande partie par la perte de son fils Robert en juillet 1915 en Alsace. Il défend la « guerre à outrance ».

✓ Contexte du document

Au printemps 1918, les armées allemandes installent à 120 km de Paris plusieurs canons de longue portée (les Pariser Kanonen) dont les premiers obus atteignent la capitale le 23 mars 1918.

La capitale a déjà été touchée au cours de la guerre par des bombardements aériens aux conséquences limitées (finalement peu de morts). Mais du 23 mars 1918 jusqu'au début août, l'artillerie lourde allemande tire plus de 300 obus qui font des dégâts et des victimes (250 morts). Le

fait de pouvoir atteindre désormais la capitale terrorise une population déjà inquiète de l'avancée allemande lors de cette nouvelle offensive.

Les obus de mars 1918 sont tirés depuis l'Aisne. Ce « canon de Paris » appelé « Grosse Bertha » par les Parisiens appartient en fait à un ensemble de pièces d'artillerie capables de viser le centre de Paris (le Palais de Justice sur l'île de la Cité).

La « Grosse Bertha » est le nom donné à une pièce d'artillerie, un obusier. Ce nom fait référence à une coutume des fabricants de l'usine Krupp : ils donnaient un nom aux canons lourds en hommage aux membres de la famille du fondateur : l'obusier de type M42 a ainsi été surnommé « Grosse Bertha » en référence au prénom de l'héritière de Krupp. Il servait à détruire des fortifications dans un rayon d'environ 10 km. La confusion du nom provient du fait que des Français qui vivaient proche des emplacements des obusiers Pariser Kanonen entendaient les artilleurs allemands l'appeler ainsi alors qu'ils désignaient une autre pièce d'artillerie, les Pariser Kanonen. Il y a donc confusion entre les deux noms. En témoignent les autres noms donnés aux pièces d'artillerie : « Langer Friedrich » (Frédéric le Long/le Grand), surnom donné par le personnel des usines Krupp en référence au fondateur du groupe ; « Langer Max » (Max Le Long/ Le Grand) ; « Die Pariserin » (la Parisienne) ; « Wilhemrohr » en référence à l'empereur Guillaume II ; « Fleissige Bertha » (Bertha la Travailleuse).

C'est à l'entreprise allemande Krupp que l'Etat-major allemand confia la fabrication de l'obusier en 1908. Il remit aux ingénieurs Rausenberger et Becker le soin d'élaborer cette nouvelle arme. Douze exemplaires furent créés. Elle fut utilisée avec efficacité la première fois lors du siège de Liège, le 12 août 1914. Elle atteint ses limites devant Verdun, un fort davantage défendu. Elle avait un poids de 42,6 tonnes et tirait 10 coups par heure avec des obus de 800 kg.

Devant cette faiblesse, les armées allemandes utilisèrent des Ferngeschütz, les Pariser Kanonen : une pièce d'artillerie de longue portée, utilisée contre Paris en 1918 : c'est, en fait, une série de sept pièces d'artillerie qui menace la capitale : ils mesuraient 21 mètres de long, un poids de 750 tonnes et propulsaient des obus de plus de 100 kilos à plus de 120 kilomètres de distance. Ils étaient positionnés en Picardie dans la région de Crépy-en-Laonnois.

✓ **Description**

C'est un extrait du tome 2 de l'ouvrage *Journal politique de la Grande Guerre 1914 - 1918. La IIIème République sur le vif d'Henri Galli*, député du 4ème arrondissement de Paris. Dans les 1800 pages de ses deux volumes, il raconte la vie d'un parlementaire au quotidien. Ici, il s'agit d'un passage du témoignage de Henri Galli sur le bombardement allemand de Paris avec la « Grosse Bertha » écrit en mars 1918.

Le texte ressemble à une page de journal intime avec une alternance de dialogues, de réflexions personnelles et de faits précis. Henri Galli fait part de son étonnement ainsi que celui de la population et de certains membres du gouvernement quant à ces tirs d'obus : ils découvrent que les destructions ne sont pas dues à des bombardements aériens mais à des canonnades issues des obusiers Pariser Kanonen.

✓ **Commentaire et portée du document**

Ce texte n'est pas seulement un témoignage des dégâts matériels et des pertes humaines, il relate aussi les conséquences psychologiques des bombardements sur les Parisiens déjà inquiets depuis plusieurs jours.

Le début du texte relate le déroulement du bombardement qui a commencé dans la deuxième partie de la nuit et le matin. Il s'agit essentiellement des impressions et du vécu de Henri Galli lors du 23 mars. Grâce aux indications de lieux, on comprend qu'il réside dans le centre de Paris (4ème arrondissement). On mesure la panique des habitants et l'urgence qu'il faut apporter aux blessés. Le rôle des pompiers est important : Henri Galli souligne leurs interventions.

Dans la suite de son texte, Henri Galli témoigne aussi de l'incompréhension voire de la sidération des habitants face à l'origine des bombardements. Les questionnements s'effectuent semble-t-il dans la rue. Les interrogations persistent et se renforcent sans doute car les politiques et le Préfet de police eux-mêmes ne connaissent pas encore l'origine des tirs. Le texte montre la complexité du recoupement des informations.

Le document présenté ici s'achève par le jugement de l'auteur sur les actes commis par les Allemands, considérés alors comme d'atrocités ennemis.

ZOOM : Chronologie de la Première Guerre mondiale

28 juin 1914 : Attentat de Sarajevo : assassinat de l'archiduc François-Ferdinand, héritier du trône d'Autriche - Hongrie, par Gavrilo Princip.

28 juillet 1914 : Déclaration de guerre de l'Autriche-Hongrie à la Serbie.

01er août 1914 : Déclaration de guerre de l'Allemagne à la Russie.

03 août 1914 : Déclaration de guerre de l'Allemagne à la France ; entrée des armées allemandes en Belgique.

04 août 1914 : Entrée en guerre de la France et de la Grande Bretagne.

06-13 septembre 1914 : Bataille de la Marne

29 octobre 1914 : Entrée en guerre de l'Empire ottoman auprès de l'Allemagne.

23 mai 1915 : Entrée en guerre de l'Italie auprès de la Triple Entente.

11 octobre 1915 : Entrée en guerre de la Bulgarie auprès des puissances centrales.

21 février - 18 décembre 1916 : Bataille de Verdun.

01er juillet - 18 novembre 1916 : Bataille de la Somme

28 août 1916 : Entrée en guerre de la Roumanie auprès des Alliés.

06 avril 1917 : Entrée en guerre des Etats-Unis

16 avril - 24 octobre 1917 : Bataille du Chemin des Dames.

Mai-juin 1917 : Mutineries dans les armées.

08 janvier 1918 : Déclaration des Quatorze Points de Wilson

03 mars 1918 : Signature du traité de Brest-Litovsk : paix séparée entre la Russie et l'Allemagne.

21 mars 1918 : Première grande offensive allemande en Picardie contre l'armée britannique. Le front anglais est enfoncé.

23 mars 1918 : Bombardement allemand de Paris depuis la Picardie.

09 avril 1918 : Deuxième grande offensive allemande en Flandres. Les divisions portugaises en sont les principales victimes.

27 avril 1918 : Troisième grande offensive allemande contre l'armée française au Chemin des Dames. Le front français est enfoncé.

15 juillet 1918 : Echec de la quatrième grande offensive allemande en Champagne.

11 novembre 1918 : Signature de l'armistice signé à Rethondes.

28 juin 1919 : Signature du traité de Versailles.

ZOOM : Les bombardements de Paris au temps de la « Grosse Bertha »

• **Les chiffres de la mortalité des bombardements**

Quatre campagnes de tirs (23 mars-1er mai, 27 mai-11 juin, 15-16 juillet et 5-9 août 1918) sont effectuées contre Paris : environ 400 obus auraient été tirés et 367 ont touché Paris et sa banlieue. Le décompte officiel de la préfecture de Police fait état de 256 morts et 620 blessés. Le 61ème tir est le plus meurtrier : le 29 mars, jour du vendredi-Saint, l'église Saint-Gervais, dans le 4ème arrondissement, est touchée en plein office religieux, faisant 91 morts et 68 blessés.

Au début du mois d'août 1918, le succès des contre-offensives alliées obligent les Allemands à quitter leurs positions. Le canon et les installations sont démontés et renvoyés outre-Rhin.

• **Le rôle des sapeurs-pompiers**

Les sapeurs-pompiers de Paris sont évidemment largement sollicités par des demandes de secours et d'assistance mais les autorités leur confient aussi une mission particulière : anticiper les attaques aériennes et donner l'alerte en klaxonnant dans les rues de Paris ; des sirènes électriques prendront le relais à la fin de la guerre. Il y aura près de 70 alertes de raids aériens à Paris durant le conflit. Les sapeurs-pompiers participent aussi à la protection de la ville en éclairant de nuit le ciel de Paris pour guider les tirs de l'artillerie anti-aérienne.

• **Vivre sous les bombardements**

Face à cette menace nouvelle de bombardements aériens, les villes se sont adaptées avec la mise en place de systèmes de défense, des postes d'écoute, de détection et de garde aérienne. Des postes de DCA furent installés, dès 1914, pour riposter aux avions adverses et tenter de les détruire. Les autorités civiles de leur côté aménagèrent des abris d'urgence, souvent en réutilisant des structures défensives vieilles de plusieurs siècles (fortins, remparts, bastions...). Dès que les sirènes retentissaient, toute la ville s'arrêtait.

◆ Pour mener la séquence

● **en Troisième** : Thème 1 « *L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)* » - Partie 1 « *Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale* »

✓ Quelles notions travaillées ?

- front-arrière-guerre totale- civils- guerre de position-guerre de mouvement

✓ Quelles mises en activité ?

A quel moment ?	Activité	Compétences
Amorce	En ouverture du cours sur la Première Guerre mondiale, lecture et analyse du document. Accompagner le document d'une frise chronologique et d'une carte sur l'évolution du front occidental.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier un document et le présenter. - Comprendre le sens général d'un document. - Extraire des informations pour répondre à une question. - Recontextualiser le document en l'associant à une frise chronologique (ici dernière phase de la guerre)
Support d'étude principal	Compléter un tableau à partir du texte : <ul style="list-style-type: none"> - les origines du bombardement /les armes utilisées - les lieux touchés - le bilan matériel - le bilan humain - les conséquences psychologiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir identifier les acteurs (victimes), les lieux, les conséquences - Définir la notion de guerre totale à partir du document - Acquérir un nouveau vocabulaire
Réinvestissement	<p>Comparer le document avec un texte d'un autre habitant (exemple : Lettre de Germain Bertin sur les bombardements. http://a-lucien.fr/1918/03/fumoir-et-salon-a-la-cave/)</p> <p>Comparer le document avec la Une du journal <i>L'Excelsior</i> du 24 mars 1918 https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4606051d/f1.item</p> <p>Comparer avec des photographies des bombardements de Paris.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les points communs et les différences - Mesurer l'impact des bombardements dans l'opinion publique et son traitement dans les médias
Évaluation	<p>Questionnaire sur le document</p> <p style="text-align: center;">ou</p> <p>A partir du document, d'un autre texte de civil et de la carte des bombardements sur Paris en mars 1918, rédiger un texte sur les civils victimes de la guerre. https://collections.musee-armee.fr/1914-1918-paris-bombardee-par-lartillerie-33/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir rédiger un texte en remobilisant des notions et des connaissances

• **en Première générale** : Thème 4 « *La Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens* » - Chapitre 1 « *Un embrasement mondial et ses grandes étapes* » - PPO « *Mars 1918 – La dernière offensive allemande* » - Chapitre 2 « *Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre* »

✓ **Quelles notions travaillées ?**

- front, arrière, guerre totale, guerre de position, guerre de mouvement, civils

✓ **Quelles mises en activité ?**

A quel moment ?	Activités	Compétences
Amorce	Identification d'une étape de la guerre sur une chronologie de la guerre et sur une carte des différentes positions.	- Identifier et nommer les ruptures chronologiques
Support d'étude principal	Identification des acteurs du conflit. Identification des lieux du conflit. Identification des aspects de la guerre totale.	- Identifier et expliciter des événements - S'approprier le vocabulaire, les notions
Réinvestissement	Comparaison du document avec un autre acteur témoin des bombardements.	- Savoir rédiger un texte - Savoir établir des comparaisons (points communs et différence)
Évaluation	Analyse d'un document en histoire avec une consigne guidante.	Maîtriser et appliquer les méthodes

• **en Première technologique** : Thème 4 « *La Première guerre mondiale et la fin des empires européens* »

✓ **Quelles notions travaillées ?**

- front, arrière, guerre totale, guerre de position, guerre de mouvement, mobilisation, civils

✓ **Quelles mises en activité ?**

A quel moment ?	Activités	Compétences
Amorce	Présentation des étapes de la guerre : identification chronologique du document à partir d'une frise chronologique ou à partir d'une carte du front.	- Lecture et analyse d'une frise chronologique ou d'une carte - Confronter et mettre en relation des documents
Support d'étude principal	Identification des caractéristiques du conflit. Identification des aspects de la guerre : les combattants, les civils, les morts et les blessés, les conséquences psychologiques.	- Identifier et expliciter des événements - S'approprier le vocabulaire / les notions
Évaluation	Etude du document en parallèle d'un témoignage d'un civil ayant subi les bombardements : questionnaire sur le document.	- Analyser un document

✓ **Document écho**

Sélectionner une ou des images de Paris bombardée pendant la Première Guerre mondiale et les mettre en parallèle avec le document (site des Archives de Paris : <https://archives.paris.fr/>)

◆ **Pour aller plus loin**

● **Bibliographie**

Alain Huyon, « *La Grosse Bertha des Parisiens. Historique d'une arme de légende* », in *Revue historique des armées*, n° 253, Service historique de la Défense, 2008, p. 111-125
http://editionspierredetaillac.com/index.php?id_product=17&controller=product

Stéphane Audouin-Rouzeau, Jean-Jacques Becker, *Encyclopédie de la Grande Guerre 1914 1918 - Histoire et culture*, Bayard, 2014.

Audouin-Rouzeau, Stéphane et Becker, Annette, *14-18, Retrouver la Guerre*, Paris, Gallimard, 2000.

Christophe Dutrone, *Feu sur Paris ! : l'histoire vraie de la Grosse Bertha*, Editions Pierre de Taillac, 2014

Manon Pignot, 1914-1918, *Paris dans la Grande Guerre*, Parigramme, 2014.

Galli, Henri (édition présentée par Henri-Galli, Pascal et Nivet, Philippe), *Journal politique de la Grande Guerre 1914-1918. La IIIe République sur le vif* (2 volumes), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022

● **Sitographie**

➤ **Le personnage Henri Galli**

- Analyse de son journal politique : <https://arbrezel.hypotheses.org/7119>

- Fiche du député sur le site de l'Assemblée nationale :

[https://www2.assemblee-nationale.fr/sycomore/fiche/\(num_dept\)/3220](https://www2.assemblee-nationale.fr/sycomore/fiche/(num_dept)/3220)

➤ **Paris bombardée (analyse des vestiges des bombardements)**

Musée de l'armée aux Invalides : <https://collections.musee-armee.fr/1914-1918>

➤ **Les bombardements parisiens photographiés :**

Le site des collections des musées de Paris (photographies du Musée Carnavalet)

<https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/recherche?keywords=bombardements%201918>

➤ **Les bombardements dans les journaux d'époque :**

Le site Gallica : les journaux comme *l'Excelsior*

- <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k46060693/f1.image>

- <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530046053.item>

- <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4606051d/f1.image>