

Bienvenue à l'abbaye Saint-Médard de Soissons !

Regarde, elle s'étend devant toi ! N'est-ce pas magnifique !

Quoi ?! Tu ne la vois pas ?!... Mais si ! Regarde toutes ces formes rectangulaires sur l'image, elles représentent les différents bâtiments et pièces qui composaient l'abbaye au XVI^e siècle. Il y en a beaucoup n'est-ce pas ?! Et pour cause ! Cette prestigieuse abbaye, dont il subsiste encore de beaux vestiges aujourd'hui, fut un centre spirituel et politique de premier plan à son apogée, pendant la période carolingienne.

La période carolin...quoi ?! Si tu ne connais pas ce terme, ce jeu est fait pour toi ! Etape par étape, énigme par énigme, découvre les grandes lignes de l'histoire de l'abbaye Saint-Médard à cette période. Elles te mèneront jusqu'au cœur de ce site : la crypte de l'église, encore visible aujourd'hui. Une [application](#) te permettra même de la visiter! Et qui sait, tu y trouveras peut-être quelques indices....Es-tu prêt ? 3,2,1 ! C'est parti !

Règles du jeu :

Après avoir imprimé le document : Jeu_abbayeStMédard_plateau.pdf, munis-toi d'un objet pouvant te servir de pion et place toi sur la case départ. Ton objectif ? Arriver jusqu'à la crypte en faisant le moins de coups possible.

Pour y parvenir, réponds aux questions se trouvant sur les cartes ci-dessous. A chaque bonne réponse, avance d'une case. En cas de mauvaise réponse, reste où tu es, et passe à la question suivante. Bon courage !



1

Le savais-tu ?

L'abbaye Saint-Médard à été fondée à Soissons vers 557 par Clotaire Ier, roi des Francs. Pourquoi à Soissons ? Car Clotaire avait choisi de faire de cette ville sa capitale, lors du partage du royaume avec ses trois frères en 511.

Mais d'ailleurs, te souviendrais-tu du nom de leur père ? Petit indice : il est le célèbre protagoniste de l'histoire du vase de Soissons, contée ci-dessous.



1

1

Réponse

Le père de Clotaire, et des ses trois frères aînés, Thierry, Clodomir et Childebert, était le célèbre Clovis, roi des Francs issu de la dynastie des mérovingiens*.

L'histoire de Clovis est profondément liée à celle de la ville de Soissons. Il y défait le général romain Syagrius en 486 et décide d'en faire pendant quelques années sa capitale, avant d'agrandir un peu plus son royaume. L'épisode qui demeure le plus connu de tous est sans aucun doute, l'histoire du vase brisé de Soissons. Le sort du responsable ne fut pas des plus heureux... Pour en savoir plus, clique [ici](#).

1

Mais qu'est-ce que c'est ?

Dès la fin de l'empire romain, puis au cours de l'ensemble du Moyen Age, de nombreuses abbayes ont été fondées par de grandes familles de propriétaires terriens*. Parmi elles, des rois, des comtes* et autres seigneurs. Mais te souviens-tu de ce qu'est une abbaye et qui sont les personnes qui y vivent ? Si tu as été attentif, tu connais déjà la réponse...

Les abbayes sont :

A – Des habitations fortifiées où vivent de grandes familles de guerriers francs

B – Des ensembles de bâtiments occupés par des communautés religieuses

Réponse

La bonne réponse est la B ! Les abbayes sont des ensembles de bâtiments culturels* et temporels* où vivent des communautés religieuses composées de moines*, ou de chanoines*.

Leur origine remonte au IV^e siècle. Alors que la religion chrétienne se développe et se répand, certains croyants décident de se retirer de la société pour se consacrer à la prière. Peu à peu, ils s'organisent et vivent en communauté. Les premiers monastères* sont nés. Le modèle s'exporte grâce à de nombreux moines itinérants et permet de christianiser* de nouvelles contrées. Leur succès est tel que de grandes familles décident de donner des terres et des biens pour créer des abbayes sur leurs territoires. On les dit fondateurs de ces abbayes.

3

Il était une fois...

saint Médard

Né au milieu du Ve siècle près de Noyon, Médard fait preuve très jeune d'une grande charité. Devenu évêque de Saint-Quentin, puis de Noyon, on lui attribue au cours de sa vie, de nombreux miracles et prodiges à l'intention des plus démunis. On dit même de lui qu'il commandait la pluie. Sa renommée est telle, qu'au moment de sa mort, son corps est amené à proximité de Soissons à la demande du roi Clotaire, pour y être inhumé* dans ce qui deviendra la future abbaye Saint-Médard.

Mais quel nom désigne le corps ou les objets ayant appartenu à un saint ? Pour connaître la réponse, résous ce jeu de mots mêlés.

3

3

Ce sont des...

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| M | E | V | E | Q | U | E |
| C | I | R | V | I | E | N |
| R | E | R | L | I | R | O |
| Y | S | N | A | Q | O | Y |
| P | T | U | G | C | I | O |
| T | E | S | T | E | L | N |
| E | P | L | U | I | E | E |

Mots à rayer : Miracle - Evêque - Noyon - St -
Pluie - Vie - Roi - Crypte

Bonus : Si tu trouves dans la visite virtuelle de la [crypte](#) l'emplacement du tombeau de saint Médard, avance de deux cases !

3

Réponse : Reliques



4

Le savais-tu ?

L'abbaye Saint-Médard est connue pour avoir été l'un des lieux de sépultures des rois mérovingiens. Ainsi, avant sa mort, Clotaire demanda à son fils Sigebert à être inhumé dans la crypte de l'abbaye, auprès des reliques du saint. Des années plus tard, Sigebert souhaitera lui-même y reposer. On parlera alors de l'abbaye comme d'une nécropole royale mérovingienne.



Saurais-tu retrouver lequel de ces deux rois est représenté sur ce fragment de statue ? Voici un petit indice : ce dernier a été retrouvé dans la [crypte](#). A son emplacement originel se trouve la réponse. Une visite s'impose !

4

4

Réponse

Cette sculpture représente le roi Clotaire. Tu trouveras son emplacement au point n°6 de la visite virtuelle. Elle a été sculptée bien après sa mort puisqu'elle est datée du XIII^e siècle. Une seconde statue représentant Sigebert devait également exister, mais elle n'est pas parvenue jusqu'à nous.



4

5

Mais qu'est-ce que c'est ?

L'abbaye Saint-Médard est donc une nécropole royale... Mais as-tu compris ce qu'est une nécropole ? Dans ce terme, on retrouve les mots grecs *nekros* (=mort) et *polis* (=cités). Nécropole signifie donc littéralement « cité des mort ». Généralement, ce mot désigne un ensemble de tombeaux et de sépultures regroupés en un même lieu. À Saint-Médard, il s'agit de tombeaux de rois, on parle donc de nécropole royale.

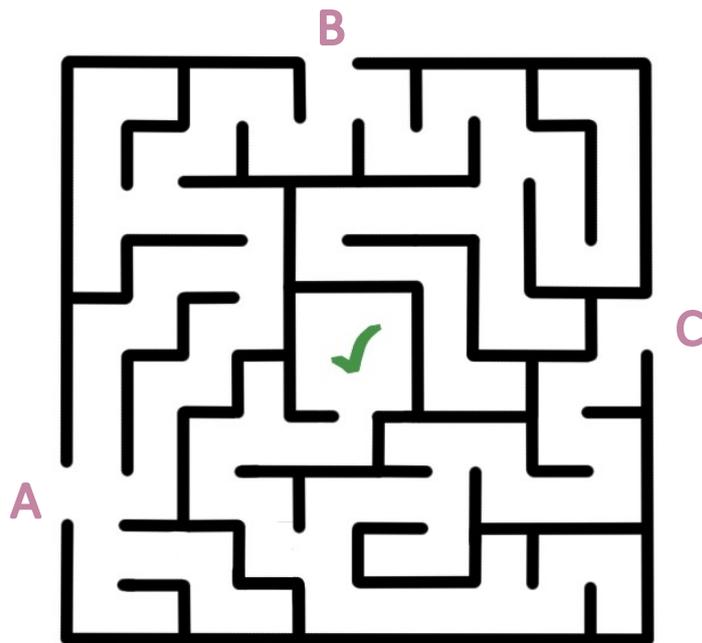
Saurais-tu quel autre célèbre monument est considéré comme LA nécropole des rois de France ?

Aucune idée ? Résous le labyrinthe ! La bonne réponse te mènera à ce symbole ✓.

5

5

La bonne réponse est ci-dessous !



- A – [La Cathédrale de Paris](#)
- B – [La basilique Saint Sernin de Toulouse](#)
- C – [La basilique cathédrale de Saint Denis](#)

Clique ensuite sur la bonne réponse pour en savoir plus.

5

Le savais-tu ?

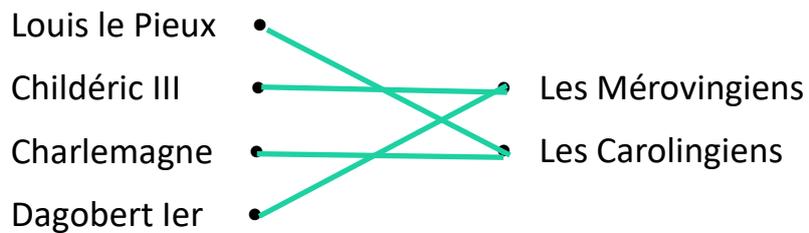
Si l'abbaye Saint-Médard est une nécropole mérovingienne, elle est aussi le berceau d'une toute nouvelle dynastie royale au VIII^e siècle : les carolingiens*. C'est en effet à l'abbaye que Pépin le Bref fut sacré roi, suite à son « élection » par les grands du royaume en 751. Premier roi carolingien, il est aussi le premier souverain à être sacré par l'Église, le légitimant ainsi comme l'élu de Dieu.

Saurais-tu replacer chaque roi dans la bonne dynastie ? Courage ! Si tu y parviens, avance de deux cases !

- Louis le Pieux •
 - Childéric III •
 - Charlemagne •
 - Dagobert I^{er} •
- Les Mérovingiens
 - Les Carolingiens

6

Réponse



Dagobert Ier (†639) est l'arrière petit-fils de Clotaire Ier. S'il était décrit comme sage et justicier, c'est pourtant une fameuse histoire de culotte qu'on retient de lui !

Childéric III (†755) est le dernier roi mérovingien. Mais il n'en avait que le titre car le pouvoir était détenu par les maires du palais* Carloman et son frère Pépin le Bref.

On ne présente plus le grand Charlemagne (†814), fils de Pépin le Bref et empereur d'Occident. Sacré en 800, il régna sur un large territoire presque aussi grand que celui de l'Empire Romain d'Occident .

Louis le Pieux (†840) est le fils de Charlemagne. Sacré empereur en 814, il était très attaché à l'abbaye Saint-Médard. Malheureusement il y fut enfermé et défait en 833, par ses propres fils.

6

Il était une fois...

Les évangiles de Saint-Médard de Soissons



Exécuté à l'origine pour Charlemagne vers 800, [ce livre religieux](#) a ensuite été confié à l'abbaye Saint-Médard par Louis Le Pieux. Cette œuvre est un très bel exemple du savoir-faire des copistes* du palais d'Aix-la-Chapelle*. L'utilisation de l'encre d'or et la qualité des peintures témoignent de son caractère précieux. Bien qu'une nouvelle écriture ait été mise au point, le texte est encore écrit en onciale*.

Connaîtrais-tu le nom de cette nouvelle écriture carolingienne apparue sous Charlemagne ?

Il était une fois...

Les évangiles de Saint-Médard de Soissons

Carte Bonus I

Besoin d'un peu d'aide ? Le nom de cette nouvelle écriture est tirée du nom de la dynastie de Charlemagne. S'agit-il donc de :

L'ONCIALE
la caroline
la gothique

Réponse

Il s'agit bien de *la caroline*.

Créée vers 770, cette nouvelle écriture est le résultat d'une volonté politique et culturelle de la part de Charlemagne. Baptisée caroline (qui vient de *Carolus* : Charles), elle se veut plus lisible mais aussi plus facile et rapide à écrire. Le futur empereur souhaitant simplifier et unifier l'écriture dans tout le royaume, l'instaure comme écriture officielle en 789. Grâce à elle, la production de manuscrits va considérablement s'accélérer.

Pour en savoir plus, clique [ici](#) ou encore [ici](#) pour une version audio.

Une vidéo de démonstration t'attend [ici](#).

Le savais-tu ?

Si l'abbaye rayonna sous Louis le Pieux, une ombre venant du nord viendra perturber la vie de Saint-Médard et celle de l'ensemble de l'empire carolingien peu de temps après sa mort. Cette ombre, c'est celle jetée par les raids vikings*, qui se font de plus en plus fréquents et puissants. En 886, le chef viking Siegfried, de retour de Paris, arrive dans le soissonnais et dévaste l'abbaye Saint-Médard... Un siècle plus tard, la fin de l'empire carolingien clôturera l'âge d'or de l'abbaye.

Ceux qu'on appelle communément les vikings, étaient désignés sous un autre nom à cette époque ? Mais lequel ? L'alphabet runique*, celui des vikings, devrait t'aider...

On les appelle les...

† ◊ R M N † M Z

 LE FUTHARK,
 L'ALPHABET DES VIKINGS



Ɓ B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S T

U V W X Y Z



© [L'atelier imaginaire](#)

Il était une fin...

Bravo à toi jeune historien !

Que ton pion soit arrivé ou non jusqu'à la crypte, il est temps de clôturer ce jeu... mais pas si vite ! Tu penses que l'époque carolingienne marqua la fin de l'abbaye Saint-Médard ? Point du tout ! En témoigne le plan qui t'a servi de plateau mais également un tableau nous montrant l'abbaye « à vol d'oiseau » au XVI^e siècle. Retrouve ce tableau dans la [crypte](#) et clôture ta partie !

Si ton pion et toi êtes arrivés à la crypte avant la carte n°8, je te félicite ! L'époque mérovingienne et carolingienne n'ont plus de secrets pour toi !

Tu n'es pas parvenu jusqu'à la crypte ? Ce n'est point grave ! Laisse ce jeu de côté quelques jours et retente ta chance ! Je crois en toi !

Il était une fin...

Le Service de l'Architecture et du Patrimoine de la Ville de Soissons te remercie d'avoir testé tes connaissances avec l'abbaye Saint-Médard.

Tu désires en savoir plus sur cet édifice et peut être fouler le sol de la crypte pour de vrai ? N'hésite pas à nous contacter et à venir nous rencontrer aux coordonnées ci-dessous :

Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine
Abbaye Saint-Jean-des-Vignes,
Logis de l'abbé,
02200 Soissons.
patrimoine@ville-soissons.fr
www.ville-soissons.fr

A bientôt !

