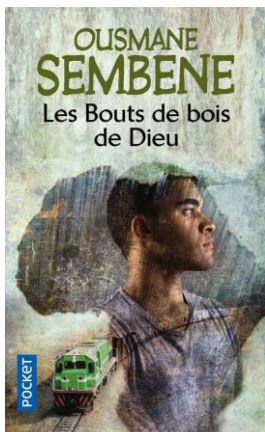


*Les bouts de bois de Dieu*, Ousmane Sembène. 1960



Un roman qui met en scène toute l'emprise coloniale et la violence qu'elle induit.

Résumé de l'œuvre par l'éditeur : « Le 10 octobre 1947, les 20 000 cheminots de la ligne Dakar-Bamako, qui s'appellent entre eux « les Bouts de bois de Dieu », se mettent en grève. Après cinq mois de conflit, ils parviennent à faire plier la direction et obtiennent gain de cause. Cet affrontement très dur marque un tournant profond dans les relations entre la population et l'administration coloniale. Mais il représente surtout une épreuve terrible pour les grévistes et leur famille. D'Ibrahima Bakayoko, le sage et charismatique leader du mouvement, à Ramatoulaye, Mame Sofi et toutes les femmes de Dakar, chacun affronte la répression et la faim, les dissensions et les doutes pour faire, enfin, triompher la solidarité... »

Niveaux :

En 4ème dans « Regarder le monde, inventer les mondes », La fiction pour interroger le réel.

En 2nde générale et technologique dans l'objet d'étude « Le roman et le récit du XVIIème siècle au XIXème siècle ».

En 1ère générale et technologique dans l'objet d'étude « Le roman et le récit du Moyen-Age au XIXème siècle ».

Disciplines concernées : Français.

Propositions d'activités:

- Lecture d'extraits choisis pour que les élèves saisissent les enjeux de ce roman.
- En prolongement de la lecture, visionnage d'extraits cinématographiques d'Ousmane Sembène (La Noire de...)
- Travail de réflexion autour de l'émancipation du peuple noir et l'affirmation de la culture noire avec des extraits littéraires de genres différents.