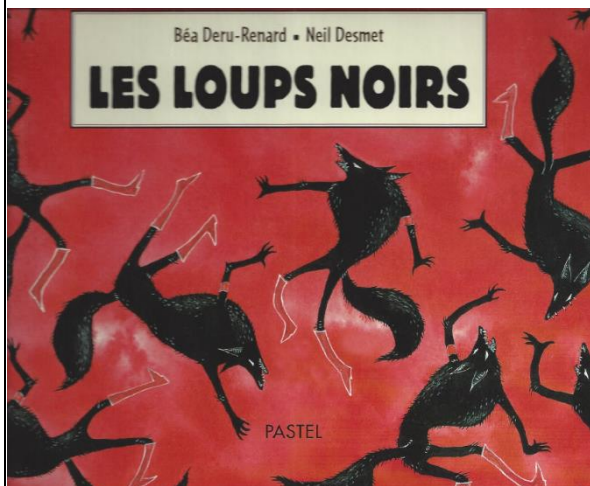


Ressource pour travailler la lutte contre le racisme et l'antisémitisme au cycle 3



Béa Deru-Renard, Neil Desmet, **Les loups noirs**, collection Pastel, l'école des loisirs, 2005.

Au village tout se passait bien, tous vivaient librement, jusqu'à ce que les loups noirs viennent mettre « de l'ordre », ils vont trier les habitants, vont même jusqu'à brûler certains animaux. Les habitants vont donc chercher de l'aide auprès du peuple de l'ombre.

Si les jeux de noir, de blanc et de rouge de la couverture rappellent l'emblème du parti national-socialiste, les allusions à la Deuxième Guerre mondiale sont assez subtiles dans l'album et procèdent presque toutes de l'allégorie.

En accord avec le texte, l'image donne à voir des couleurs pastel qui créent un effet de naïveté et de sérénité.

Cet ouvrage décrit simplement, au premier degré, la victoire du bien sur le mal, du faible sur le fort et permet aux enfants d'appréhender ce récit comme toute histoire manichéenne. Cela est d'ailleurs renforcé par la personnification des animaux.

Niveau possible : cycle 3

Pour dépasser l'aspect manichéen de l'histoire, il est nécessaire de faire des liens entre ses connaissances pour situer en contexte et comprendre l'implicite des situations.

Un vaste travail d'interprétation est nécessaire et peut être mis en résonance avec d'autres albums sur le même thème.

Il est nécessaire de cibler précisément les connaissances et compétences attendues dans le domaine de l'enseignement moral et civique ainsi que dans celui des représentations du monde et de l'activité humaine.

Les loups sont les plus forts et ils font pire encore.
Ils construisent de grands fours pour rôtir les volailles sans espoir de retour.
Que faire contre la terrible loi des loups noirs ?

