

Au cœur de la mission Marchand (1896-1899)

Comment la crise de Fachoda rend-elle compte du choc des impérialismes ?

Sur le site de l'EHNE : <https://ehne.fr/fr/programmes-du-lycee/premiere-generale/la-troisieme-republique-avant-1914-un-regime-politique-un-empire-colonial/metropole-et-colonies/au-coeur-de-la-mission-marchand-1896-1899>

Objectifs

- montrer et expliquer l'enjeu géopolitique de la colonisation
- décrire et expliquer la mise en œuvre d'une expédition coloniale dans le contexte d'affrontement des impérialismes

Méthode

- analyser deux photographies

Quels niveaux ?

- niveau Quatrième

- Thème 2 « L'Europe et le monde au XIXe siècle »
- Partie 2 « Conquêtes et sociétés coloniales »

- niveau Première générale

- Thème 3 « La IIIème République avant 1914, un régime politique, un empire colonial »
- Chapitre 3 « Métropole et colonies »
- PPO « 1898, Fachoda, le choc des impérialismes »

- niveau Première technologique

- Thème 3 « La IIIème République avant 1914, un régime politique, un empire colonial »

- niveau Première – Spécialité HGGSP

- Thème 3 « Etudier les divisions politiques du monde : les frontières »
- Axe 1 « Tracer les frontières, approche géopolitique »
- Jalon 2 « Pour se partager des territoires : la conférence de Berlin et le partage de l'Afrique »

◆ Pour préparer la séquence

✓ Contexte du document

Pendant très longtemps, le cœur du continent africain a été délaissé par les puissances européennes, s'intéressant avant tout aux littoraux avec la création de comptoirs commerciaux. Au XIXème siècle, elles pénètrent dans le continent afin d'y exploiter les ressources et d'étendre leur domination, ce qui se traduit dans les années 1880 par des tensions entre puissances. Bismarck, le chancelier allemand, se pose alors comme un médiateur tout en profitant pour affirmer son pays parmi les Etats conquérants. Il organise de novembre 1884 à février 1885, la conférence de Berlin, afin d'établir les règles et les principes de la colonisation africaine : la libre circulation sur les fleuves Congo et Niger, l'instauration d'une autorité souveraine contrôlant la colonie, etc. C'est la « course au clocher » (scramble for Africa) expression utilisée depuis cette conférence pour désigner la rivalité et la compétition entre les Européens dans la conquête et la colonisation de l'Afrique subsaharienne à la fin du XIXe siècle. Des conflits s'engagent contre les royaumes africains et des incidents géopolitiques ont lieu entre les puissances conquérantes européennes comme en témoigne la crise de Fachoda entre le Royaume-Uni et la France en 1898.

L'expression « course au clocher », appelée aussi « course au drapeau » est la traduction de « steeple chase », un sport anglais décrit dans un poème d'Alfred de Musset en 1834. Charles Faure, la reprend en 1884 dans *La Revue genevoise* pour définir les échanges lors de la Conférence de

Berlin : « Dans ces derniers temps, l'entraînement prenait le caractère d'une vraie course au clocher. C'était, semble-t-il, à qui arriverait le premier à hisser son pavillon sur tel ou tel point de la côte d'Afrique non encore possédée par une des nations de l'Europe ». En 1890, Jules Ferry emploie aussi l'expression dans son ouvrage *Le Tonkin* : « Un mouvement irrésistible emporte les grandes nations européennes à la conquête des terres nouvelles. C'est comme un immense steeple-chase sur la route de l'inconnu... Cette course au clocher date de cinq ans à peine, et, d'année en année, se précipite, comme poussée par la vitesse acquise. »

Les deux photographies ont été prises à deux moments différents de l'expédition coloniale Marchand. La première est prise au début de la mission entre le mois d'avril et le mois de novembre 1897 lors de l'avancée à l'intérieur des terres. La seconde est prise sur la fin de la mission, probablement le 16 juillet 1898, alors que les Français sont arrivés à Fachoda depuis peu. C'est une rencontre avec le chef africain, Abd El-Fadi. Celui-ci entame des discussions alors qu'il est contesté par d'autres membres de sa famille.

✓ Description du document

La **photographie n°1** est extraite de l'album photographique d'Albert Baratier. La seconde appartient à l'album de Charles Mangin qui a repris certaines photographies d'Albert Baratier. Celui-ci a réalisé près de 500 clichés tout au long de l'expédition malgré les conditions difficiles pour développer les photographies (humidité et transport du matériel).

La **photographie n°2** immortalise la rencontre entre les officiers français et le chef Abd El-Fadil accompagné de ses serviteurs. Des cadeaux sont offerts au chef de tribu dont la tunique avec laquelle il pose.

✓ Commentaires

La **photographie n°1** montre les acteurs mobilisés pour la traversée difficile des régions africaines dans le cadre de la mission Marchand. L'expédition est obligée de transférer la chaudière du canonier Faidherbe d'un cours d'eau à l'autre. Les dizaines d'hommes, qui tirent la baleinière en acier avec des cordes, sont des hommes recrutés de force par des chefs locaux. Ici le groupe a pour mission de tirer une partie de la chaudière qui sert au bateau *Le Faidherbe*. La logistique est lourde car il faut démonter à chaque traversée de fleuves ou de rivières la chaudière. A côté de la pirogue en acier, se tiennent deux hommes dont l'un porte le chapeau typique des expéditions coloniales. L'encadrement militaire paraît minime. La photographie montre le groupe de porteurs-tireurs en plein mouvement (ils tirent vers l'avant).

Les moyens utilisés pour permettre le déplacement de la chaudière sont faibles : une simple corde. Les hommes sont ici sur les berges d'une rivière qu'ils viennent sans doute de quitter et s'apprêtent à traverser la forêt pour rejoindre une rivière. On distingue des rondins de bois sous les pieds des porteurs.

Le paysage est celui des berges du fleuve M'Bomou ou celles de la rivière Soueh. On voit qu'une coupe a été réalisée au préalable dans la végétation afin de laisser passer les tireurs et le matériel. Le sol est jonché de morceaux de végétation.

La photographie ne rend pas compte des difficultés réelles de l'avancée des hommes (hostilité de la faune, chaleur, la marche pénible avec les chargements).

La **photographie n°2** est un portrait de groupe constitué de 4 hommes. Les hommes posent devant la rive occidentale du Nil appelé Nil Blanc dans cette partie du sud du Soudan. On est dans le pays des Chilouks (peuple indigène d'Afrique de l'Est du sud du Soudan). Les Français, à cette date, ont construit un fortin non loin de Fachoda. Des populations y viennent régulièrement pour échanger des produits. Le chef religieux et politique des Chilouks est Abd-El-Fadil, qui pose ici dignement au centre du groupe et du cadre de la photographie. Il est accompagné de quelques serviteurs. Il porte une tige traditionnelle éthiopienne offerte par les officiers français.

Le chef, qui semble se tenir avec détermination devant l'objectif d'Albert Baratier, est pourtant à ce moment-là dans une position politique et familiale inconfortable (rivalités avec des membres de sa famille). Les Français sont restés un long moment sur ce territoire. D'après les témoins et les écrits de Baratier, les relations étaient cordiales et les rencontres marquées par des échanges de cadeaux.

ZOOM : La place de la photographie lors des expéditions coloniales

C'est le 19 août 1839 que Louis-Jacques-Mandé Daguerre présente à l'Institut de France le premier procédé photographique du surnom de « daguerréotype ». C'est la première fois qu'une reproduction directe et précise de la réalité est obtenue. La même année, la France décide d'en acheter le brevet. Progressivement, le procédé se perfectionne et permet de prendre des clichés différents. L'Etat utilise cette innovation à son profit : c'est l'occasion pour lui de développer l'imagerie coloniale. Différents photographes couvrent les missions coloniales en rapportant des images inédites des populations et des territoires sous domination française, diffusées ensuite dans la presse, dans des expositions ethnographiques ou encore sur des cartes postales. Ils participent ainsi à la construction d'un immense répertoire d'images qui permet de mieux connaître les territoires conquis. L'appareil photo devient ainsi un instrument au service de l'expansion européenne, servant aussi bien à se documenter qu'à contrôler les populations colonisées : de nombreux clichés arrivent en Europe représentant des scènes de vie dans les villages, les paysages, la faune et la flore...mais aussi reflétant les moyens du contrôle territorial. C'est un enjeu de puissance qui se cache derrière toutes les photographies : la suprématie concurrentielle entre les Etats européens.

✓ **Portée du document**

Ces albums photographiques de « voyage » réalisés par des militaires ne sont pas des ouvrages scientifiques. Ils rendent compte de l'aspect militaire de l'expédition. Les objectifs des prises de vue, des cartes, des notes, sont politique et territorial.

Placés sous la tutelle de l'État, les militaires ont pour mission de reconnaître les territoires à partager et de rapporter des informations qui pourraient guider ceux qui négocient ou servir la position française. De plus, le passage d'un Français dans une région convoitée consolide la position française, et la signature de traités donne des arguments à la France lors de négociations.

Les albums de Baratier et de Mangin témoignent du parcours des militaires à travers l'Afrique et des rencontres avec les hommes avec lesquels des négociations peuvent être engagées.

ZOOM : Chronologie de la colonisation en Afrique

- 1830** : Prise d'Alger. Résistance d'Abd el-Kader de 1832 à 1847.
- 1861** : Lagos est annexée comme colonie britannique, prélude à la conquête du Nigeria.
- 1880** : Signature du traité Brazza-Makoko, souveraineté française au Congo.
- 1881** : Protectorat français en Tunisie.
- 1882** : Les Britanniques occupent l'Égypte.
- 1882-1899** : Guerre de Samory Touré contre les Français en Afrique de l'Ouest.
- 1884** : L'Allemagne prend pied en Afrique.
- 1885** : La conférence de Berlin fixe les règles de la compétition impérialiste. Elle accélère la conquête de l'Afrique. Prise de possession du Congo par Léopold II de Belgique.
- 1888** : La British South Africa Company de Cecil Rhodes annexe des territoires dans la future Rhodésie.
- 1898** : Les missions de conquête française et britannique entrent en conflit à Fachoda. Les Français cèdent : Londres contrôle le bassin du Nil.
- 1899-1900** : L'expédition française Voulet-Chanoine, dans le Tchad, dégénère en expédition sanglante.
- 1904** : Création de l'Afrique occidentale française suivie en 1910 par l'Afrique équatoriale française.
- 1904-1906** : La révolte des Hereros dans le Sud-Ouest africain allemand suscite une terrible répression, parfois considérée comme un génocide.
- 1912** : Protectorat français sur le Maroc. Domination italienne sur ce qui devient la Libye.

ZOOM : Quelques acteurs

➤ ALBERT BARATIER (1864-1914)

Albert Baratier est un militaire qui a fait l'école spéciale militaire de Saint-Cyr. Il a commencé rapidement sa carrière en Afrique dans les années 1880. Il a participé notamment à plusieurs expéditions et campagnes militaires. Il a rencontré en 1895 le capitaine Marchand avec lequel il s'est lié d'amitié. En 1896, lorsque Jean-Baptiste Marchand reçoit le commandement de la mission Congo-Nil au moment où la rivalité franco-anglaise est importante en Afrique, Albert Baratier intègre la mission.

Baratier est surtout envoyé en avant-garde, pour reconnaître le chemin, pour effectuer des missions hydrographiques, notamment pour le fameux bateau, Le Faïdherbe. Il reconnaît en premier la région du Bahr el-Ghazal. Il est accompagné d'interprètes dans son avancée vers le Haut-Nil. L'expédition fut difficile. Baratier a tenu des journaux de route.

Les Français vont se heurter aux Anglais à Fachoda en 1898. Malgré le retrait des Français, Marchand devient un héros national et Baratier est élevé au grade d'officier de la légion d'honneur. Nommé Général, il perdit la vie lors de la Première Guerre mondiale.

Ses ouvrages :

- *À travers l'Afrique*, Paris, 1912 ; réédition en 1914.

- *Épopées africaines*, Fayard, 1912 ; réédition en 1913.

- *Au Congo. Souvenirs de la mission Marchand. De Loango à Brazzaville*, illustré par Pouzargues, Arthème Fayard, 1914.

- *Fachoda. Souvenirs de la mission Marchand*, édition posthume, Bernard Grasset, 1941.

➤ CHARLES MANGIN (1866-1925)

Charles Mangin s'engage en 1885 au 77^e régiment d'infanterie puis intègre un an plus tard l'École spéciale militaire (Saint-Cyr). Il en sort en 1888 avec le grade de sous-lieutenant. De 1889 à 1894, Mangin est envoyé au Soudan français, puis il participe à l'expédition Congo-Nil dite mission Marchand. Il est nommé à la tête d'une compagnie capitaine. Après la défaite de Fachoda, il reçoit toutefois la Légion d'Honneur malgré la défaite de Fachoda.

Après la mission Marchand, il poursuit des missions dans le Tonkin et en Afrique occidentale. Il défend l'idée d'une armée noire composée d'Africains. On le charge de recruter des hommes en 1910 en Côte d'Ivoire, dans le Dahomey, en Guinée française, dans le Haut-Sénégal, le Niger, le Sénégal. Il participe à la Première Guerre mondiale en tant que commandant. Après 1919, il est membre du Conseil supérieur de la guerre. Il meurt en 1925.

➤ JEAN-BAPTISTE MARCHAND (1863 – 1934)

Jean Baptiste Marchand est un militaire et un explorateur français. Il est resté célèbre pour avoir commandé la mission qui porte son nom, la mission Marchand, connue sous le nom de la mission Congo - Nil, reliant les côtes atlantiques africaines à celles de la mer Rouge.

Il s'est engagé tôt dans l'armée et monte en grade progressivement. En effet, en 1883, il rejoint volontairement l'Infanterie de Marine de Toulon, puis devient, en 1886, élève de l'École militaire d'infanterie de Saint Maixent. Il connaît une montée en grade rapide par la suite : en 1887, il devient sous-lieutenant, en 1888, il devient officier de tirailleurs sénégalais, en 1890, il obtient le grade de lieutenant et en 1892, il est promu capitaine.

Dans les années 1890, la France lui confie conquête du Soudan, l'exploration des fleuves côtiers de la Côte d'Ivoire et la mission d'exploration du Congo - Nil (1896 - 1898)

A la fin de la mission Marchand, il retourne en France : il poursuit sa carrière militaire et obtient des avancements jusqu'en 1904, année de sa démission de l'armée.

◆ Pour mener la séquence

• **en Quatrième** : Thème 2 : « L'Europe et le monde au XIXe siècle » - Partie 2 « Conquêtes et sociétés coloniales »

✓ **Quelles notions travaillées ?**
- société coloniale, empire colonial

✓ **Quelles mises en activité ?**

A quel moment ?	Activité	Compétences
Support d'étude principal	<p>Identifier les acteurs militaire et politique (ici les officiers français et le chef local)</p> <p>Identifier les espaces et les lieux</p> <p>Transposer les informations obtenues à partir des photographies sous la forme d'un texte rédigé ou d'une carte mentale</p>	<p>Savoir analyser des photographies :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire objectivement : ce que l'on voit sur l'image. - Contextualiser : ce que l'on sait à propos de l'image. - Interpréter <p>Savoir lier les idées en choisissant un ordre logique et cohérent</p> <p>Restituer les informations</p>
Evaluation	Rédiger un texte sur l'expédition française à partir de la photographie 1 ou 2, ou des deux photographies (les éléments explicatifs sont donnés en légende)	<p>Mobiliser les compétences utiles pour la tâche « raconter ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir contextualiser les informations et savoir expliquer les faits - Savoir rédiger un texte
Ouverture	Comparer la photographie n°1 avec le monument à la mission Marchand à la Porte Dorée à Paris et montrer comment est présentée la conquête coloniale (en précisant bien le contexte de construction)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les acteurs - Rédiger un texte

• **en Première générale** : Thème 3 « la IIIème République avant 1914, un régime politique, un empire colonial » - Chapitre 3 « Métropole et colonies - PPO « 1898, Fachoda, le choc des impérialismes »

✓ **Quelles notions travaillées ?**
- colonisation, sociétés coloniales, impérialisme

✓ **Quelles mises en activité ?**

A quel moment ?	Activités	Compétences
Amorce	Brainstorming à partir des deux photos	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse de photographies - Réinvestir des notions

Support d'étude principal	<ul style="list-style-type: none"> - Identification des espaces et des lieux à différentes échelles (les territoires traversés, l'importance des cours d'eaux...) - Identification des acteurs - Rédaction d'un carnet d'expédition : description de l'Afrique, ses populations 	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler à différentes échelles - Savoir rédiger/ structurer une réponse construite et organisée
Réinvestissement	Comparaison des photos avec des photos de la mission Kitchener : réalisation d'une carte mentale basée sur un corpus documentaire	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir établir des comparaisons - Réinvestir les acquis

• **en Première technologique:** Thème 3 « *la III^{ème} République avant 1914, un régime politique, un empire colonial* »

✓ **Quelles notions travaillées ?**

- colonisation, impérialisme, sociétés coloniales,

✓ **Quelles mises en activité ?**

A quel moment ?	Activités	Compétences
Amorce	Brainstorming à partir des deux photos	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse de photographies - Réinvestir des notions
Support d'étude principal	<ul style="list-style-type: none"> - Identification des espaces et des lieux à différentes échelles (les territoires traversés, l'importance des cours d'eaux...) - Identification des acteurs 	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler à différentes échelles - Réinvestir des acquis

• **en Première Spécialité HGGSP:** Thème 3 « *Etudier les divisions politiques du monde : les frontières* » - Axe 1 « *Tracer les frontières, approche géopolitique* » - Jalon 2 « *Pour se partager des territoires : la conférence de Berlin et le partage de l'Afrique* »

✓ **Quelles notions travaillées ?**

- colonisation, impérialisme, sociétés coloniales, frontière

✓ **Quelles mises en activité ?**

A quel moment ?	Activités	Compétences
Amorce	Identification des espaces, des lieux à différentes échelles et des acteurs	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture et analyse de photographies - Réinvestissement des acquis

Support d'étude principal	Comparaison des photographies avec : - une carte de l'Afrique coloniale : identification des grandes puissances coloniales - une caricature sur la conférence de Berlin - un texte des règles du partage colonial	- Savoir établir des comparaisons - Savoir réinvestir les notions des photographies dans des documents de nature différente
Réinvestissement	Comparaison des photos avec des photos de la mission Kitchener : rédaction d'un texte	- Savoir établir des comparaisons - Réinvestir les acquis - Savoir rédiger/ structurer une réponse construite et organisée
Evaluation	Analyse critique des deux documents accompagnée d'une consigne	- Savoir rédiger une réponse organisée et structurée - Appliquer une méthode des exercices du baccalauréat

◆ Pour aller plus loin

● Bibliographie

- Daniel Folliard, Combattre, punir, photographe. Empires coloniaux, 1890-1914, La Découverte, 2020
- Marc Michel, La mission Marchand, 1895-1899, Paris, Mouton, 1972, 290 p.
- Pierre Singaravelou, Les Empires coloniaux. XIXe-XXe siècle (dir.), Paris : Seuil, coll. « Points Histoire », 2013
- La Grande Traversée de l'Afrique : Congo, Fachoda, Djibouti, 1896-1899, [présenté par Eric Deroo] Paris, ECPAD, 2010.

● Sitographie

- Le site de Canopé : Enseigner les colonisations
<https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/N-8613-12386.pdf>
- Carte à la Une. De Fachoda à Kodok, géographie d'un carrefour de l'histoire. Site de Géoconfluences
<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/a-la-une/carte-a-la-une/de-fachoda-a-kodok>
- Site des Archives nationales : La mission Marchand à travers les archives d'Alfred Dyé, membre de la mission et commandant du Faidherbe, 1896-1899 :
<http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/anom/fr/Action-culturelle/Dossiers-du-mois/1602-Mission-Marchand/index.html>
- Gabriel Galland, Une poignée de héros : la mission Marchand à travers l'Afrique
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k103737v.texteImage>
- <https://histoire-image.org/etudes/general-marchand>
- <https://www.palais-portedoree.fr/>