

Moi Tituba, sorcière..., Maryse Condé. 1988

Maryse Condé

Moi, Tituba sorcière...



Maryse Condé, autrice guadeloupéenne, décide de réhabiliter une des sorcières de Salem et poursuit son histoire. Dans ce roman, elle devient le symbole du désespoir et du courage des esclaves face au racisme colonial.

Résumé de l'œuvre par l'éditeur : Fille de l'esclave Abena violée par un marin anglais à bord d'un vaisseau négrier, Tituba, née à la Barbade, est initiée aux pouvoirs surnaturels par Man Yaya, guérisseuse et faiseuse de sorts. Son mariage avec John Indien l'entraîne à Boston, puis au village de Salem au service du pasteur Parris. C'est dans l'atmosphère hystérique de cette petite communauté puritaine qu'a lieu le célèbre procès des sorcières de Salem en 1692. Tituba est arrêtée, oubliée dans sa prison jusqu'à l'amnistie générale qui survient deux ans plus tard. Là s'arrête l'histoire. Maryse Condé la réhabilite, l'arrache à cet oubli auquel elle avait été condamnée et, pour finir, la ramène à son pays natal, la Barbade au temps des Nègres marrons et des premières révoltes d'esclaves.

Niveaux :

En classe de 4ème dans « Vivre en société, participer à la société », Individu et société : confrontations de valeurs ? ou dans « Regarder le monde, inventer des mondes », La fiction pour interroger le réel (sous forme d'extraits ou en lecture cursive de séquence).

En 2nde générale et technologique dans l'objet d'étude "Le roman et le récit du XVIIIe siècle au XXIe siècle".

En 1ère générale et technologique dans l'objet d'étude "Le roman et le récit du XVIIIe siècle au XXIe siècle" en fonction de l'œuvre au programme étudiée dans la séquence.

Disciplines concernées : Français, Histoire

Propositions d'activités :

- Étude analytique d'extraits du roman.
- Travail de recherche sur le procès de Salem et sur les femmes condamnées.
- Possibilité d'inscrire la lecture intégrale ou d'extraits dans un travail sur la figure de la sorcière.
- Ressources : enregistrement de passages du roman, disponible sur France Culture.