



Amiens-MOREAU

<u>Vaohita.Moreau@ac-amiens.fr</u>: collège Romain Rolland - MOUY

1. Intitulé

Comment amener <u>tous</u> les élèves à réaliser un <u>développement construit</u> sous la forme d'une tâche complexe grâce à la pratique de l'<u>oral</u>?

2. Rappel: compétences particulièrement travaillées

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques Je mets en relation des faits.

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués Je vérifie et je justifie ma démarche, j'argumente

Comprendre un document

Je mets en relation plusieurs documents.

Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

Je connais et j'utilise un vocabulaire précis.

je raconte

Je décris et j'explique une situation historique ou géographique.

Je réalise une production orale.

Je réalise une production multimedia

3. Hypothèse:

Les élèves ont des difficultés pour entrer dans l'écrit. Ils sont capables de raconter et d'émettre des hypothèses mais très souvent à l'écrit comme à l'oral leurs idées ne sont pas organisées, le récit n'est pas structuré.

4. Méthode : Description pratique de la mise en œuvre

Ici, il s'agit donc de proposer une stratégie aux élèves en difficulté devant leur copie : une aide par le biais de l'**oral** =

En utilisant une appli de retranscription automatique qui convertit les fichiers audio en texte, l'élève "voit" son texte et peut alors le retravailler.

L'oral devient donc un outil au service de l'écrit.

en 4eme HISTOIRE Bourgeoisie, commerce, traite et esclavage au XVIIIème siècle

5. Méthode : Action des élèves-mise en apprentissage de la compétence



1- écriture d'un journal de bord / thème : activité orale pour un rendu à l'écrit

À l'aide d'un logiciel de retranscription audio (souvent intégré à leur portable ou aux tablettes), leur discours est de ce fait tapé directement. mots-clefs mis à disposition

2- restructuration de la trace écrite :

2eme étape : le texte est retravaillé et les différentes idées regroupées au besoin. (vérification)

3- activité poursuivie à la maison (cf paragraphe 7)

6. Méthode : Action de l'enseignant

1- distribution de la fiche de travail :

REALISATION
FINALE:

CREATION d'un JOURNAL de BORD



Tâche complexe	:
----------------	---

→ raconter le parcours d'un jeune matelot (nom fictif : ______)

(en suivant les 8 étapes du commerce triangulaire)

aide : www.slavevoyages.org + cours (pour l'utilisation ds mots-clefs) + connecteurs logiques nom du négrier :

vous êtes un jeune mousse, vous quittez le port de en 17, racontez votre départ.

- puis, racontez ce que vous découvrez lors de votre arrêt en Afrique avec la capture des populations locales
- puis votre traversée de l'Océan Atlantique
- votre arrivée en Amérique et plus particulièrement en
- et enfin, votre retour en Europe

Donnez votre ressenti, vos émotions pendant cette traversée.

Vous pourrez décorer votre journal de bord (en y incluant des docs par exemple : une illustration d'un négrier)

- 2- explication de la tâche complexe en fonction des capacités des élèves
- 3- organisation de la classe en groupe : DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE

répartition en 3 groupes :

repartition and Broades .		
Ecrit maîtrisé/avancé :	Ecrit intermédiaire :	Ecrit élementaire :
cahier/stylo	tablette ou téléphone portable pour une saisie semi-automatique	passage par l'oral pour réaliser un écrit
The state of the s	The state of the s	

7. Conseil: Obstacles et modifications possible

Au regard de la configuration des salles de classe, cette activité n'a pas été aisée à organiser : les élèves concernées par cette expérimentation ont eu du mal à s'isoler pour s'enregistrer.

C'est pourquoi, ils ont du poursuivre (: recommencer ?) le processus chez eux. Et, le fait de "parler à son téléphone" devant les autres élèves a certainement dérouter voire bloquer certains d'entre eux.

Il serait intéressant de constituer un "coin-refuge" dans la salle : vers une "classe flexible" ??

8. Complément : les intérêts du numérique

→Le numérique apparaît comme un facilitateur des apprentissages car il permet de bénéficier de re/sources diverses et différentes selon les groupes et de ce fait selon les compétences.

Les élèves peuvent ainsi avancer à leur rythme pour produire, ici, un développement construit.

Ici, l'utilisation du portable a permis aux élèves de les remotiver face à l'écrit puisque cet outil fait parti désormais de leur quotidien : autant qu'il trouve une utilisation positive !

Cette expérimentation a cependant eu le mérite de montrer à certains élèves que ce qu'ils considéraient comme un échec (le blocage face à la page blanche mais une aisance à l'oral) pouvait devenir un atout.

L'objectif est de mener l'élève à écrire ensuite directement sans passer par cette phase de contournement.

9. Ressources et outils numériques mobilisés.

Tablettes / IPAD / IPHONE traitement de texte appli de retranscription automatique

ex:"DICTEE"

ex: "ListNote voix Bloc-Notes"

[cf:article:http://www.reseau-canope.fr/atelier-essonne/spip.php?article1288]

en ligne: https://speechnotes.co/fr/

https://speech-to-text-demo.ng.bluemix.net/



Video explicative Production d'élèves



