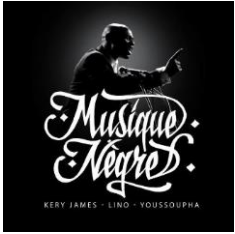


# Musique nègre

Paroles de Kery James et clip de Leila Sy, 2016



Juliette Fievet, cette figure incontournable du Hip-Hop français. Journaliste de l'émission Légendes Urbaines sur RFI et France 24. Ancienne manageure de Kery James, elle a prêté sa voix pour l'introduction du clip de Kery James « Musique Nègre ».

« Vous êtes sur Banlieusards FM  
Président d'une radio, plus grossière que courtoise,  
Henry de Lesquen souhaite devenir le prochain  
Président des Français  
Dans sa parodie de programme, il propose de bannir la  
Musique Nègre des médias, soutenus, ou autorisés par  
l'État  
Évidemment, pour lui, le rap, cette musique "immonde",  
c'est de la musique nègre.  
Michel Audiard écrivait : "les cons, ça ose tout, et c'est  
même à ça qu'on les reconnaît"  
Ces propos n'ont pas laissé indifférent le monde du rap  
"Musique Nègre" c'est donc le titre de la nouvelle  
chanson du rappeur Kery James, l'auteur du très  
dérangeant, mais fédérateur, "Racailles"  
Accompagné du Prim's Parolier et de Lino, Kery James  
répond à Henry de Lesquen, et le moins que l'on puisse  
dire c'est que le poète noir ne tire pas à blanc. »

[Kery James]

Un mec qui écrit pour les autres, ils appellent ça un nègre  
Un Noir qui plane au-dessus d'eux, j'appelle ça un aigle  
J'ai fait un cauchemar, Martin Luther un rêve  
Dans mon cauchemar, j'avais giflé Michel Leeb  
Les grosses lèvres les plus célèbres  
Je me sens beau, noir, je m'élève, jusqu'au high level

[Lino]

High level, la foule on lève  
La merde j'la fous entre Chaka Zoulou et Twelve Year a  
Slave  
Mon art c'est la sève, garde tes "Yes we can"  
Si tu me réduis à la danse, au Kentucky Fried Chicken  
Négro j'dérange, j'suis le nez du sphinx explosé  
Comme Huey P. Newton, calibré sur un trône en osier

[Yousseupha & Kery James]

Je suis revenu choquer leurs quotas  
Brise les quotas de la France profonde  
Tricart comme Joker sur Gotham  
Comme un gros tag sur la Joconde  
Je raconte que les Antilles sont pillées par la métropole

Que mon Africa est bien trop forte  
Et que la flicaille est souvent négrophobe  
Forte est ma musique, imagine, fuck les codes Illuminatis  
Ici pas de négros fragiles, rouges, jaunes, vert-kaki  
Le cul posé, j'ai pris votre place, je me prends pour Rosa  
Parks  
Je me prends pour Toussaint Louverture bottant le cul de  
Bonaparte

[Lino, Kery James & Yousseupha]

Musique nègre  
Pas calibrée pour la FM, on fait de la musique nègre  
Quelle insolence !  
Musique nègre  
Garde tes « Yes we can », on fait de la musique nègre  
Je suis revenu choquer leurs quotas, choquer leurs quotas  
Musique nègre  
Pas calibrée pour la FM, on fait de la musique nègre  
Quelle insolence !  
Musique nègre  
Garde tes "Yes we can"

[Kery James]

Sur le boulevard de la vie, je suis dans l'angle mort  
Un nègre qui les défie est un nègre mort  
Depuis le bruit et l'odeur je sens que je dérange la France  
Je fais un tour chez Guerlain, je mets du parfum de violence  
Quelle arrogance, quelle insolence  
Comme Sarkozy à Dakar, je choque l'assistance  
Je me sens pas plus Européen que la livre sterling  
Je fais mon nègre aussitôt au sol comme Malcolm Sterling  
À trop respirer le rejet, j'ai le poumon perforé  
Je pourrais mourir d'infection comme un Traoré  
Des négrophobes comme Alain Soral dans un texto  
Partout sur le globe, c'est chaud d'être un négro  
Les histoires deviennent des...

[Lino]

Les histoires deviennent des légendes  
Les légendes deviennent des mythes  
Je roule des bâtons dans les jantes, Noirs, Kémites  
Sale noir, faucheuse

Je dépasse les limites  
J'emprunte les voix rocheuses  
Je brûle comme le soleil à son zénith  
Accrocheuse ma zic a le majeur levé  
Regarde à quoi on me cantonne, le vrai du faux, je démêle  
Sombre attitude comme ces nègres sortis de Compton  
Et d'après le Vatican, j'ai mérité mes chaînes  
Mec, si je mens, l'Enfer m'attend  
Je rallume le feu de la révolte  
Je brûle les bouquins de Fernand Nathan  
Kery m'a dit "Bors, pas de blasphème" j'ai mis le cran de  
sûreté  
Je rappe ma vérité nue, genre Crazy Horse  
Je cogne sans les insulter  
Pas calibré pour la FM, acclamé par la street  
J'avance entre les croix gammées  
Les croix cramées  
À livrer, j'ai des millions de combats  
À en choquer les forces du mal  
D'en bas c'est nous la France, négro, comme Alexandre  
Dumas  
Depuis la primaire, leur crâne encaisse pas le son du tamtam  
Musique nègre égorge le rossignol, nos gueules en prime  
Time

[Lino, Kery James & Youssoupha]

Musique nègre  
Pas calibrée pour la FM, on fait de la musique nègre  
Quelle insolence !  
Musique nègre  
Garde tes "Yes we can", on fait de la musique nègre  
Je suis revenu choquer leurs quotas, choquer leurs quotas  
Musique nègre  
Pas calibrée pour la FM, on fait de la musique nègre  
Quelle insolence !  
Musique nègre  
Garde tes "Yes we can"

[Youssoupha]

Musique négrière pour un feat

Là c'est Kery James qui m'invite  
Secteur Ä, Tout Simplement Noir  
Ménage à Trois et Mafia K'1fry  
Je serai dernier s'il n'en reste qu'un  
J'ai croisé des regards mesquins  
Controversé dans mes versets  
Comme un concert de Black M à Verdun  
Puisqu'on nous critique dans nos combats  
Ma négritude dans le coma  
Votre presse a bien fait semblant quand Laurent Blanc  
parlait de quotas  
Na bangaka lisusu te  
Ngai na bangaka butu te  
Ngai na bangaka kaka nzambe  
Ngai na bangaka mutu te

[Kery James]

Neg lakay se sa mwen yé  
Map rété la yo pe relé  
Musique nou yo pa aimé  
Coulè nou yo dénigré  
[Youssoupha]  
West Indies, négro radical  
Haïti, royaume d'Africa  
Qui va défendre tous nos écrits ?  
C'est ni le CRAN, ni même la LICRA  
Prim's

[Lino, Kery James & Youssoupha]

Musique nègre  
Pas calibrée pour la FM, on fait de la musique nègre  
Quelle insolence !  
Musique nègre  
Garde tes "Yes we can", on fait de la musique nègre  
Je suis revenu choquer leurs quotas, choquer leurs quotas  
Musique nègre  
Pas calibrée pour la FM, on fait de la musique nègre  
Quelle insolence !  
Musique nègre  
Garde tes "Yes we can"